*

प्रयम सस्करण : सन् १६८७ ई० मूल्य एक सी पचीम रुपया

*

प्रकाशक विश्वविद्यालय प्रकाशन विशालाक्षी भवन चौक, वाराणसी-२२१००१

् मुद्रकः मन्तोषकुमार उपाष्ट्याय नया संसार प्रेस भदैनीं, वाराणसी–२२१००१

अनुक्रम

		पृ ष्ठ
9.	उपोद्घात	አー ሮ
₹.	सकेत-विवृति	99-93
₹.	सामान्य शब्द	9–३४७
૪.	पारिभाषिक एवं प्रतीकात्मक शब्द	३ ४ ८– ४१६
ሂ.	सख्यावाची शब्द	४१७–४३२
ξ.	सन्दर्भ और अन्तर्कथाएँ	833-844

~	

उपोद्घात

कवीर की भाषा की शक्ति और क्षमता का परिचय उनके शब्द-भाण्डार से मिलता है। उनका शब्द-ज्ञान असीम था। तत्कालीन प्रचलित वर्ज, अवधी, खडी बोली, बुदेली, राजस्थानी, भोजपुरी आदि बोलियों के अतिरिक्त पजाबी, गुजराती आदि भारतीय भाषाओं तथा अरबी-फारसी आदि विदेशी भाषाओं के लोक-प्रचलित शब्द उनके काव्य में अनायास और स्वाभाविक रूप से प्रयुक्त दिखाई पड़ते हैं। उन्होंने शब्दों का चयन जीवन के विस्तृत क्षेत्र से किया था। वस्तुत शब्द-निर्माण का सबसे वड़ा कारखाना भारतीय गाँव रहे हैं, जहाँ विभिन्न वर्गों, व्यवसायों तथा जातियों के अधिकाश लोग रहते हैं। कबीर ने शब्दों को इसी विशाल जन-जीवन से लिया था। उनके द्वारा प्रयुक्त ऐसे बहुसख्यक शब्द अब खड़ी बोली में प्रचलित नहीं रह गए है। खड़ी बोन्नी का एक बहुत वड़ा दोप यह है कि उसमें बनावटी और जीवन से विलग शब्द गढ़कर लिए जाते हैं। किन्तु वह लोक-जीवन से दूर होती जा रही है। कबीर ने लोहार, कुम्हार, वढई, जुलाहा, कलवार, कृपक आदि के जीवन और व्यवसाय से जिन शब्दों को लिया है, उनमें से अधिकाश अब अप्रचलित हो गए हैं। कुछ शब्द तो इतने व्यंजक और अर्थ-गाम्भीयं-सम्पन्न है कि उनके पर्याय खड़ी बोली में खोजना बहत कठिन हैं।

कवीर मे एसे देशज शब्दों की मरमार है जिनकी न केवल व्युत्पत्ति खोजना दुष्कर है अपितु विद्वानों और टीकाकारों द्वारा प्राय उनके गलत अर्थ भी दिए गए हैं। ऐसे कुछ शब्द हं—कछावों (घारण कराओं), करकम (झगडा), कालर (नोनी मिट्टी), खाँखरि (खोपडी), खाँगि (पशुओं का रोग), गहेजुआ (छछुदर), कजौडी (समूह), चिंगवा (नली), चुहाडा (भंगी), टीडार (वाल्टी), पटम (देखावा), भभूका (लपट), वेढई (एक प्रकार की रोटी या कचौडी जिसके भीतर पोस्ता का दाना अथवा पीठी और अन्य गरम मसाले भरे जाते हैं), लाहिन (वह पदार्थ जिसमें खमीर उठाकर मिदरा वनाई जाती है), लोकहे (वधू के साथ जाने वाली स्त्रियाँ), ढीकुली (कुएँ से पानी खीचने वाला यंत्र), पारी (हाथी का पैर वाँघने वाला रस्सा), नरी (ढरकी के भीतर की नली जिम पर तार लपेटा रहता है), मरोरिया (दो तागों को आपस में जोडने की क्रिया जिसमें गाँठ का प्रयोग नहीं होता, केवल दोनों सिरों को मिलाकर मरोट देते हैं) आदि।

कवीर के समय तक अरवी-फारसी भाषा का भी प्रयोग काफी वढ गया था। अरवी मुस्लिम शासको की धमं-भाषा थी और फारसी राजभाषा। इसलिए मुस्लिम- शासन में इन दोनो भाषाओं का प्रचार खूव वह गया था। हिन्दी के सभी भक्तकिवयो—सूर, तुलसी आदि-ने भी इन भाषाओं के शब्दों का काफी माला में प्रयोग किया
है। कवीर में भी ऐसे शब्द बहुत बढ़ी सख्या में पाए जाते हैं, जो उम समय तक
जन-जीवन में घुलमिल गए थे। कवीर में एक विशेषता और पाई जाती है। उन्होंने
जब 'अवधू' को सम्बोधित किया है तो प्राय नाथयोगियों की शब्दावली का प्रयोग
किया है, जब हिन्दू विधि-विधानों का खण्डन किया है तब सस्कृत के तत्मम-तद्भव
शब्दों का प्रयोग किया है और जब मुल्ला-मौलवी को फटकारा है तब फारसी-अरबी
शब्दों का सहारा लिया है। इससे कथन में स्वाभाविकता आही गयी है, साथ ही
इससे कबीर के असीम शब्द-ज्ञान तथा सटीक शब्द प्रयोग का भी प्रमाण मिल जाता
है। उनके द्वारा प्रयुक्त अरबी-फारसी के किनपय शब्दों को यहाँ उद्धृत किया जा
रहा है—

फारसी—करद (कटार), करिगह (करघा), कदूरी (खाना खाने का कपडा), असरारा (हठपूर्वक), इफतरा (आरोप), कारकुन (प्रवन्धकर्ता), चेजारा (कारीगर), दरगह (दरवार), दरवेसा (फकीर, साधु), दरीचें (झरोखा), दस्तगीरि (मददगार), दीदार (दर्शन), पाकपाक (पवित्रों में पवित्र)।

अरबी—कसद (भिक्तिभाली), खता (अपराध), जुलुम (अत्याचार), तष्टा (तसला), तदवीर (उपाय), नर्जार (दृष्टि), नफर (नौकर), नवी (दूत), निसाफ (न्याय), मजलिस (सभा), मिसकीन (दीन), सदके (न्यौछावर जाना)।

उनका एक पद ऐसा भी मिलता है जिसे देखकर लगता है कि यह अरवी-फारसी मे ही रचा गया है। पद इस प्रकार है—

वंदे खोज दिल हर ोज नाँ फिरु परेसानी माँहि।

यह जु दुनिया सिहरु मेला कोई दस्तगोरी नाहि।।

वेद कतेव इफतरा भाई दिल का फिकरु न जाइ।

दुक दम करारी जउ करहु हाजिर हजूर खुदाइ॥

दरोगु पिंढ पिंढ खुसी होइ वेखवरु वादु वकाहि।

हक साँव खालिक खलक म्यानै स्याम मूरित नाहि॥

असमान म्यानै लहग दिया गुसल करद वूद।

करि फिकिर दाइम लाइ चसमैं जहाँ तहाँ मीजूद॥

अल्लाह पाकपाक है सक करउ जे दूसर कोइ।

कवीर करम करीम का यहु कर जानै सोइ॥

इस एक ही पद मे वदे, दस्तगीरी, दम, दरोगु, बादु, असमान, दरिया, करदः वूद, चसमैं, पाकंपाक आदि फारसी के शब्दो तथा सिहर, कतेव, इफतरा, फिकर, करारी, हजूर, हक, खालिक, खलक, दाइम, अल्लाह, सक, करम, करीम आदि अरवी शब्दों का प्रयोग कवीर के असाधारण शब्द-ज्ञान का परिचायक है।

अरबी-फारसी के शब्दों के साथ ही संस्कृत के तत्सम शब्दों का प्रयोग कबीर की बहुजता का प्रमाण प्रस्तुत करता है। ऐसे कुछ शब्द हैं—उतग (उत्तुग), उदक (जल), उपाधि (अवच्छेदक सीमाएँ), कपाट (द्वार), कलत्र (स्त्री), कीर (तोता), जलनिधि (सागर), तत्तुमसी (तत् त्वम् असि), नन्दन (पुत्र), नभ (आकाश), पारधी (शिकारी), पारन (व्रत के वाद का भोजन), पावक (अग्नि), पिपीलिका (चीटी), पुरन्दर (इन्द्र) आदि। यही नही, कबीर ने सस्कृत के कतिपय ऐसे विशिष्ट शब्दो का प्रयोग किया है जिनका अर्थ करने मे वडे-बढे विद्वानो एव टीकाकारो को भी भ्रान्तियाँ हुई है। ऐसा एक शब्द है-अनल (मन उनमन उस अड ज्यो, अनल अकासा जोइ)। इसका अर्थ प्राय सभी टीका-कारों ने 'अग्नि' किया है। किन्तु 'अग्नि' से यहाँ कोई सगति नही बैठती। यहा 'अनल' का तात्पर्य एक ऐसी चिडिया से है जो सदा आकाश मे उडा करती है और वही अडे देती है। इसका अंडा पृथ्वी पर गिरने से पहले पककर फूट जाता है और वच्चा अडे से निकलकर उडता हुआ अपने मां-वाप से जा मिलता है। इसी प्रकार एक अन्य प्रयोग है-प्रगटे पवन पानी औ छाया। 'छाया' शब्द का प्राय. अर्थ किया गया है—प्रतिविम्ब, अधकार आदि । वस्तुत. यह सस्कृत का शब्द है, जिसका यहाँ अर्थ है तेज-(दे०- अमर कोष, पृ० ४२४-- 'छाया' का अर्थ-सूर्य प्रिया कान्ति प्रतिविम्ब मनातप.)। इसके अतिरिक्त कवीर ने एक ही शब्द का संदर्भ-विशेष मे भिन्न-भिन्न अर्थों मे ही प्रयोग किया है, जैसे 'गुन' शब्द के अनेक अर्थ मिनते है यथा-रहस्य (पद २५३-१) रस्सी या डोरी (सा० सव (४०) १-१), परिणाम, पदार्थ (र० ४०-३), लाभ, प्रभाव, (र० ११-८), परमतत्व (सव ५०-८), कीर्तन-भजन, त्रिगुणात्मक बंधन (सा० सुमि० (२) २८-१, सव० ५०-६) । इसी प्रकार 'गुरु' शब्द का प्रयोग चार अर्थों मे किया गया है-भेद या रहस्य (पद ३४०-५), मस्तूल (कहरा (३) १-२६), सद्गुरु (पद ३११-५), महान् पुरुष (र० ४-१), 'पल्लो' शब्द तीन अर्थों मे प्रयुक्त है—विस्तार (हिंडोला (८) १-१४), पत्ता (बिरहुली (७) १), अँगुली (वसत (४) ५-१), 'वारा' के चार अर्थ मिलते हैं--जला दिया (सव० ५-७); वालक (विप्र० (२) २६), वारम्बार (सव० १५४-१), विलम्ब (र० १३-१०), 'सबद' छ अर्थों मे प्रयुक्त हुआ है--दुर्वचन (सा० कुसव० (३६) १-२), दीक्षा (र० ३७-६), आकाश का गुण (सब० १८४४), उपदेश (सा० मन० (१३) १८-२), अनाहत नाद (सा०

सव० (४०) १-१), आप्तवचन (सा० ३१-१०)। कुछ शब्द ऐसे भी मिलते हैं, जिन्हें कबीर ने संस्कृत से भी लिया है और अरबी-फारसी से भी, जैसे—करम (अ०) = दया (सब० १६१-१०) तथा संस्कृत कर्म० (सव० ४-१), कुल (अ०) = समस्त (र० ६-७), संस्कृत 'कुटुम्ब' परिवार (सा० चिता० (१२) ४४-१), 'खसम' फारसी = स्वामी या पित (र० ५२-२) तथा संस्कृत (ख + सम), अकाश के समान या निर्गुण ब्रह्म (र० ५-६)। कवीर के इस शब्द-ज्ञान को देखकर कीन कह सकता है कि वह अपढ थे?

उनके काव्य को सर्वाधिक दुरूह बनाने वाले शब्द हैं-पारिभाषिक एव प्रती-कात्मक । कबीर ने अपने पूर्ववर्ती एव समकालीन अनेक साधना-सम्प्रदायो से शब्दो को ग्रहण किया है। ऐसे अनेक पारिभाषिक शब्द हैं, जो भिन्न-भिन्न सम्प्रदायों मे नए-नए अर्थों मे प्रयुक्त हुए हैं। इस अर्थ-परिवर्तन की प्रक्रिया मे कबीर और आगे बढ़ गए हैं और कही-कही पर प्राचीन शब्दो का सर्वथा नए अर्थों मे प्रयोग किया है। यही स्थिति प्रतीकात्मक शब्दो की है। एक ही शब्द अनेक प्रतीको के लिए आया है, जैसे 'अलख', माया (र० २६-७) के लिए भी है और ब्रह्म (सा० पर० (५) १४-२) के लिए भी। 'कँवल' छ प्रतीको के लिए प्रयुक्त है-प्राणशक्ति का चक्र (सा० पर० (५) ४०-१), हृदयस्य आत्मा (सा० पर० (५) ५-२), प्रभु या ईश्वर (सब० १०६-१), सहस्रार चक्र (सा० लैं० (१०) २-२), हृदय (पद ३२२-३), 'तरवर' छ प्रतीको के लिए आया है--शरीर (सब । ११६-३), ब्रह्म (सा॰ सजी॰ (४७) ७-१), सुषुम्ना नाडी (सब॰ १२-३), प्रकृति या माया (सव० ३७-३), सहजावस्था (सा० सजी० (४७) ६-१), ससार (सव० ५५-१), 'जल' छ का प्रतीक है—मानसरोवर (सा० पर० (५) ४६-१), ब्रह्म (सब० १०७-१), शुद्ध हृदय (सव० ३२-४); अमृत (सा० पर० (५) ३६-१), विषयासक्त मानस (सा० भ्रम० वि० (४) ६-२) आनंदसागर (सब० ३२-७), प्राण (पद ३२२-३)।

इस प्रकार कबीर के काव्य में विभिन्न भाषाओं और बोलियों के शब्दों के भिन्न-भिन्न अर्थों में प्रयोग उनके पाठक के समक्ष अनेक प्रकार की समस्या पैदा कर देते हैं और प्राय उनका अर्थ करने में भ्रान्तियां हुई हैं। इसी असुविधा को दूर करने के प्रयोजन से यह 'कबीर काव्य कोश' तैयार किया गया है। यत कबीर में सामान्य शब्दों के साथ ही पारिभाषिक एवं प्रतीकात्मक शब्दों का भी बाहुल्य है और ऐसे शब्द अर्थ की गम्भीर समस्या पैदा करते हैं, अत पारिभाषिक एवं प्रतीकात्मक शब्दों को अलग से विस्तृत अर्थ के साथ दिया गया है। कबीर में सख्यावाची शब्द भी बहुत है। इनके प्रयोग में उन्होंने प्राय सकेतात्मक पद्धति का सहारा लिया है। अत संख्या-वाची शब्दों को भी अलग करके प्रस्तुत किया गया है। कबीर को भारतीय सास्कृतिक

परम्परा का अच्छा ज्ञान था। उन्होंने पौराणिक-ऐतिहासिक सन्दर्भों का विपुल मान्ना में प्रयोग किया है। कोश के अंत में ऐसे संदर्भों का विस्तृत परिचय भी दे दिया गया है। इससे प्रस्तुत कोश की सार्थकता एवं महत्ता वढ़ गई है।

प्रस्तुत कोश में संदर्भ 'कवीर वाड्मय'-खण्ड १. रमैनी, खण्ड २. सबद तथा खण्ड ३. साखी (डॉ॰ जयदेव सिंह—डॉ॰ वासुदेव सिंह) से दिये गए हैं। 'सवद' के लिए सवद व पद दोनों का प्रयोग किया गया है।

कोम के कार्ड तैयार करने में मेरे प्रिय भिष्य डॉ॰ रामजीत यादव और श्री नरेन्द्र कुमार सिंह तथा मेरी सुपुत्नी कु० श्रद्धा सिंह और सुपुत्र वायुष्मान् हिमाशुशेखर सिंह ने वडी लगन एवं तत्परता से कार्य किया है। उनके मंगलमय भविष्य तथा साहित्यिक अभिरुचि के विकास के लिए मेरी भूभ कामनाएँ। कोश को वैज्ञानिक स्वरूप प्रदान करने में श्री प० शिवशकर मिश्र का मपूर्व सहयोग रहा है। मैं जनके प्रति माभार व्यक्त करता हूँ । विश्वविद्यालय प्रकाशन के संचालक श्री पुरुषोत्तमदास मोदी का मैं विशेष रूप से अनुगृहीत हूँ, जिन्होंने वहें मनोयोग से इसे सुरुचिपूर्ण रूप मे प्रकाशित करने की उदारता दिखाई है।

नवम्बर, १६८७

वासुदेव सिंह

संकेत-विवृति

अ०---अरवी अनु०--अनुनासिक अव्य०--अव्यय कह०-कहरा क्रि॰---क्रिया क्रि॰ वि॰-क्रिया विशेषण चाँच०-चाँचर ज्ञानः चौं ----ज्ञान चौतीसा दे०--देखिए दि० — देशज [देश ०]—देशज पु०--पुल्लिग प्र०--प्रतीकात्मक प्रत्य०--प्रत्यय प्रा०--प्राकृत फा०-फारसी वी०--वीजक भाव०---भाववाचक संज्ञा यो०--योगिक र०-रमैनी वसं ०-वसत वि०-विशेषण विप्र०-विप्रमतीसी सं०-सस्कृत सव ०---सवद सर्व०-सर्वनाम सा० अपा०-साखी अपारिष को अग

साः अविः — साखी अविहड को अग साः असाः — साखी असाधुको अग साः उपजः — साखी उपजणि को अग

मा० उपदे०-माखी उपदेश को अग मा० कथ् वि० कर०-साखी कथनी विना करनी को अंग सा० कर० वि० कथ०-साखी करनी विना कथनी को अग सा० कस्तू०-साखी कस्तूरिया को अग सा० कामी० न०-साखी कामी नर को अंग सा० काल०-साखी काल को अग सा० कूसं०-साखी कूसगति को अग सा० क्स०--साबी क्सवद को अग सा० गु०-साखी गुरुदेव को अग सा० गु० सि० हे०-साखी गुरु सिष हेरा को अग सा० ग्या० वि० - साखी ग्यान विरह को अग सा० चाँण०-साखी चाँणक को अग सा० चि० क०--साखी चित कपटी को अंग सा० चि०-साखी चितावणी को अग सा० जर०-साखी जरणाँ को अंग सा० जी० मृ०-साखी जीवत मृतक को अग सा॰ दया नि॰--साखी दया निरवैरता को अग सा० निगु०-साखी निगुणां को अग स० निन्द्या०--साखी निन्द्या को अग सा० निह० पति०-साखी निहकर्मी पतिव्रता को अग सा० पर०-साखी परचा को लंग सा० पारि०-साखी ।रिष को अंग सा० भी० पि०-साखी पीव पिछाँणन को अग सा० वि०—साखी विरह को अग सा० विर्का०-साखी विर्कताई को अग सा॰ वी--साखी वीनती को अग सा० वेली०-साखी वेली को अंग सा० वेसा०-साखी वेसास को अग सा० भेष०-साखी भेष को अग सा॰ भ्रम वि॰—साखी भ्रम विधासण को अग सा० भेप०-साखी भेष को अग सा० मधि०--साखी मधि को अग

सा॰ मन॰-साखी मन को अग

सा० माया०-साखी माया को अंग सा० रस०-साखी रस को अग सा० लाँवि०—साखी लाँवि को अंग सा० लै० — साखी लै को अंग सा० विचा०—साखी विचार को अग सा० संग०—साखी सगति को अग सा० सजी०-साखी सजीवनि की अग सा० सव०-साखी सवद को अग सा० सम्र०-साखी सम्रवाई को अग सा० सह० — साखी सहज को अंग सा० साँच०-साखी साँच को अंग सा० साध्र०-साखी साध्र को अग सा॰ साधू॰ म॰--साखी साधु महिमा को अग सा० साधु० मा०--साखी साधु साषीभूत को अग सा० सार०—साखी सारग्राही को अग सा॰ सापी०-साखी साषीभूत को अग सा० सुद०—साखी सुन्दरि को अग सा० सुमि०-साखी सुमिरन को अंग सा० सू०-साखी सूरातन को अंग सा० सू० ज० - साखी सूषिम जनम को अग सा० सू० मा०-साखी सूषिम मारग को अंग सा० हे॰ प्री०-साखी हेतु प्रीति को अंग सा० हैरा०-साखी हैरान को अग स्त्री०--स्त्रीलिंग हिंडो०—हिंडोला हि०-हिन्दी

कबीर काव्य कोश



कबीर काव्य कोश

अकमाल-सज्ञाप्०[स०] आलिगन, अक-वार। ~अंकमाल दें भेटिए, मांनी मिले गोपाल । ->सा० साधू० म० (३0) ६-२ । अंकुस-संज्ञा पू० [सं०अकुश] वधन, रोक। ~अवन कोइ तेरे अंक्स लावै। →पद २७७-२। अग—सज्ञा पू० [स०] लक्षण। ~विषया सो न्यारा रहै, संतिन का अंग एह। →सा० साध० सा० (२६) १-२। अंगिया-कि०[सं० अगी (कार)]स्वीकार किया। ~दोजख ती हम अंगिया यह डर नाही मुज्झ। → सा० निह० पति० (११) ७-१। अंगीठ--पु० सि० अग्नि = आग 🕂 स्य = ठहरना | आग रखने का वर्तन, अँगीठी। ~ जे सिर राखीं आपनी तो पर सिरिज अँगीठ । -> सा०मन० (१३) ६-२। अँचवन-संज्ञा पु० [स० आचमन] जल। ~ छूतिहि जेवन छूतिहि अँचवन, छ्तिहि जग उपजाया। →सव० 988-61 अँचवै-- क्रि॰ िस॰ आचमन व आचमन करता है, पीता है। ~वाझ पियालें अम्रित अँचवं, नदी नीर भरि राखे। ->सव० ३२-**१३**। अँचवं--क्रि० [स० वाचमन] वाचमन करते हैं, पीते हैं। ~तजि-अमृत

विख काहे को अँचवै, गाँठ। वाधिन खोटा । →सव० १८८-५। अंजुरी-सज्ञा स्ती० [स०अञ्जलि] दोनो हथेलियो को मिलाकर बनाया गया गड्डा। ~तन धन जीवन अँजुरी की पानी, जात न लाग वार। ->पद २०३-५ 1 अंड-सज्ञा पु० [सं०] ब्रह्माण्ड, विश्व । ~एक अड सकल चौरासी, भर्म भूला संसारा। -> पद २६१-३। अंड-संज्ञा पु० [स०] बीज। ~एक अड ओकार ते, सव जग भयो पसार। →र० २७-51 अण्ड-सज्ञा पू० [सं०] अण्डज । ~ प्रगटे अण्ड पिण्ड ब्रह्मण्डा, त्रिथिमी प्रगट कीन्ह नौ खण्डा । -> र० ३-४। अतर-पु० [स०] अतस्, भीतर, हृदय। ∼जीव रूप यक अन्तर-वासा, अतर ज्योति कीन्ह परगासा। →र० १-१। अंतर-पू० [सं०] मध्य । ~तन मन सोंपा पीव को, (तब) अंतर रही न रेख । →सा० सू० (४५) ३७-२। अंतर-पु० [स०] हृदय। ~ जे राचे वेहद मीं, तिन सी अंतर खोलि। →सा० चि० (१२) ५०-२। अंतर-पु० [स०] हृदय के भीतर। ∼जदि विषै पियारी प्रीति सौ. तब अन्तर हरि नाहि। जब अन्तर हरि जी वसै, तब विषया सो चित नाहि। ⇒सा॰साध०सा० (२६) १३.१-२।

अंतर--क्रि० वि० सिं० भीतर।~कवीर अन्तर प्रगटयो, बिरह अग्नि को पुज। →सा० बि० (३) **१-**२। अंतर-ज्योति—सज्ञा स्त्री० सि० ो भोतरी प्रकाश, चैतन्य। ~अन्तर-ज्योति शब्द यक नारी, हरि ब्रह्मा ताके त्रिपरारी । →र० २-१। अंतरा-संज्ञा प० सि० अन्तर विन्तर. भेद। ~हरि बिचि घालै अन्तरा. माया वडी बिसास। →सा० (१६) ¥-2 1 अंतरि---क्रि० वि० [स० अन्तर] भीतर। ~रतन प्रवाल परम जोति. ता अतरि-अंतरि लागे मोति। ->पद 738-81 अंतरि-सज्ञा पु० [स० अत] हृदय में, में तर, प्राचीन हिन्दी का अधिकरण कारक का प्रयोग।~पिजर प्रेम प्रकासिया, अतरि भया उजास। →सा० पर० (प्) ४-१। अंतरि- सज्ञा पु० [स० अतः] हृदय मे। ~अन्तरि कंवल प्रकासिया, ब्रह्म वास तह होई। →सा० पर० (५) 9-9 I अंतरिष्ठ-सज्ञा पु० [स० अन्तरिक्ष] आकाश। ~जाकी पुरी अंतरिछ छाई, सो हरिचन्द देखल नहिं जाई। → To 44-X 1 अँदेसा-सज्ञा पु० [फा०] सशय, सन्देह । ~जाने जिव केंह परा अंदेसा, झूठिंह आय के कहें संदेसा। →र० ४३-४, सा० विन० (५६) ४-२; सा० सू० मा० (१४) ४-११। अँदेसी-सज्ञा स्त्री० [फा०] आशका,

सदेसी कहिया। →सा० वि० (३) 1 9-3 अंदेह—सज्ञा पू० फा० अन्देश:] चिन्ता, शंका। ~सव कोई कहैं तम्हारी नारी मोकों यह अन्देह रे। ->संब० १८६-३। अँदोह—संज्ञा पू० [फा०] अवसाद, दुःख। ~जिहि घरि जिता बधा-वना, तिहि घरि तिता अँदोह। →सा० मा० (१६) २५-२। अंघ कप-वि० सि० विंवा कुअरै, जिसमे कुछ दिखाई न पडे।~भूलि परे जीव अधिक डेराई, रजनी अंध क्प होय आई। ->र० १६-४। अँधला-वि० [सं० अंध] अंधा, नेत-हीन। ~जाका गृह भी अँधला, चेला खरा निरध। →सा०ग्० (१) 94-91 अन-सज्ञा पु० सिं० अन्न विनाज, दाने। ~अंन पान जहाँ जरै, तहाँ तै अनल न चिखयौ। ->सा० वेसा० (३४) 9-8 1 अंबर—संज्ञा पु० [स०] आकाश। ~ अंबर मद्धे दीसै तारा, कौन चतुर। ऐसा चितरनहारा।->सव० ७४-३। अंबरांउं-सज्ञा पू० [सं० आम्रराजि] वाम का बगीचा। ~चन्दन की कुटकी भली, नां बँवर अ**बरांउँ**। →सा० साध्र म० (३०) १-१। अँबली—सज्ञा स्त्री० [स० वाम्रवेलि] आम्रवेलि । ~ आव चढी अंबली रे अँबली बबुर चढ़ी नगवेली रे। →पद २५५-३।

| अंबली

चिन्ता। ~ अँदेसी नहि भाजिसि.

कॅमी-संज्ञा पु० [स० अमृत] अमृत। ~राँम नाँम सीचा अँमी, फल लागा विस्वास । ->सा० वेसा० (३५) १६-२। अइलीं—क्रि०[भोज०]आये।∼हम चलि अइलीं तुहरे सरना, कतह न देखीं हरि के चरना। ->सव० १६-५। अउंघ—वि० [स० अधः] उलटा। ∼जव दस मास अउध मुख होते सो दिन काहे भूने । ->सव० १७६-२। अऊत-वि० सं० अ + हि० पूत] पुत्र-रहित, निस्सतान । ~रॉम सुमिरि निरभे हुआ, सब जग गया अऊत। →सा० साधु म० (३०) ७-२। अकथ-वि० [सं०] अनिवंचनीय, अकथ-नीय। ~कहै कबीर यह अक्य कथा है, कहता कही न जाई। ->सव० १७-४, पद २४१-७, सव० १-१। अकथ-वि० [स०] विचित्र। ~नर को ढाढ्स देखह आई, कछ अकथ कथा है भाई। ->सव० १४४-१। अक्या-वि० सि० अ न कथ] अकथ-नीय, अनिर्वचनीय।~मीर के माथे दुलहा दीन्हा, अकथा जोरि कहाता। →सव० ३६-२ 1 मकन-संज्ञा पु० [सं० अकन] चिह्न। ~कारे मूड की एक न छाड्यी, अजह अकत क्वारी । ->सव० २६-४। अकरम-सज्ञा प्० [स० अकर्म] निपिद्ध कमं। ~धरम कथै जहँ जीव वर्ष तह, अकरम करे मोरे भाई। -> सव० १६५-५। अकरम-संज्ञा पुरु [स० अ + कर्म]

निष्काम। ~अकरम करें करम को

धाव, पढि गुनि वेद जगत समुझाव। -> ₹0 ¥ €-3 1 अकल-वि० [सं०] अखण्ड, पूर्ण। ~ अविगत अकल अनुपम देखा, कहता कहा न जाई। →सव० १३-७, पद २१२-३, पद ३२१-२। अकल-वि० सिं० | १ कला अथवा अश से रहित, निरवयव । २. सर्जन शक्ति की पूर्व अवस्था, निगुण । ~अबरन एक अकल अविनासी, घटि घटि आप रहें। →पद २८०-२। अकल-वि० [स०] असीम, निराकार, अखण्ड। ~अकल निरंजन सकल सरीरा, ता मन सौ मिलि करें अनदा। →सव० १४३-८। अकलप-वि० [अ + सं० कल्प] निर्वि-कल्प, विकल्परहित। ~ मैमंता अवि-गत रता, अकलप आसा जीति।→ सा० रस० (६) ६-२। अकहुआ--वि० हि० अ + कहना + उआ (प्रत्य०)] कहने मे न आने वाला, अनिर्वाच्य । ~जाकर नाम अक्टूआ रे भाई, ताकर काह रमेनी गाई। →र० ५१-१। अकाज-संज्ञा पु० [सं० अकार्य] अहित, हानि। ~साँचै मारै झूठ पढ़ि, काजी करै धकाज। ->सा० सौच० (२२) ५-२ । अकाज-सज्ञा पु० [स० अ + हि० काज] हानि, कुगति। ~ताकर जो कछु होय अकाज, ताहि दोस नहि माहेव लाज। -> वसत (४) १०-७। अकाज-पु० [सं० अकार्य] कार्य न होना,

नुकसान या अहित।~कवीर स्ता क्या करै, सुता होइ अकाज।->

सा० समि० (२) १४-१।

अकारय-क्रि॰ वि॰ सि॰ अकार्यायं। निष्पत, निष्प्रयोजन।~छूँछा परे अकारय जाई, वहिंह कवीर चित

चेतह भाई। →र० ५६-४, सव० 90-90 I अकास-संज्ञा प्० [सं० आकाश] चिदा-काश ।~विन् पखै उडि जाइ अकासै,

जीवहि मरन न सझै। →पद 108-338 अकिल-सज्ञा स्त्री० [अ० अक्लो वृद्धि. समझ ।~जैसे मदपी गाटि अरथ दै,

घरह के अकिल गेंवाई हो। -> कह० (3) ६-३ । अिकलि—सज्ञा स्त्री० अ॰ अ॰ली बृद्धि।

नातरु था वेगाना । → पद २१६-२। अविखर-सज्ञा पु० [स० अक्षर] अक्षर। ~वावन अपिखर सोधि करि, ररै

~गूर परसादि अकिलि भई अवरै.

ममें चित लाइ। → सा० कथ० वि० कः (१६) २-२, सवः ११३-४। अक्षय-वि० [सं०] अविनाशी ।~इन्द्री

विन् भोग स्वाद जिभ्या विन्, अक्षय पिंड विह्ना। ->पद २७०-४। अखडघार—वि० सिं० अखण्ड + हि० धार] लगातार, निरन्तर।~वरसै अगिन अखडघार, वन हरियर भी लठारह भार । → वसत (४) १-२। सप्रदित-वि॰ [सं॰ अखण्ड से] पूर्ण। ~पहिले भूले ब्रह्म अखडित, झाँई

वापुहि मानी । →पद २६४-२।

अखे-वि० [सं० अक्षय] अविनाशी. अमर । ~ खसमहि छोडि छिमा होय रहई, होय न खीन अखै पद लहई। →ज्ञान० चीं० (१) ६। अगनि—संज्ञा स्त्री० [स० अग्नि] आग। ~इला पिंगला भाठी कीन्ही, ब्रह्म अगनि परजारी । →पद २०१-३।

अगम

अगम—वि० [अ० ┼ √ गम्] जहाँ किसी की पहुँच न हो।~एक नाम है क्षगम गॅभीरा, तहवाँ स्थिर दास कवीरा। →र० ३४-५। अगम—वि० [स०] बुद्धि से परे।∼ अगम द्राम गढिरिचकी वास, जामहि

जोति करै परगास। ->सव० ४३-३। अगम—वि॰ [स॰ अगम्य] अजेय, असाध्य (कर्म)।~अगम दुर्गम गढ देउँ छुडाई; औरौ बात सुनहू कछु आई। →₹0 ¥5-7 1 अगम-वि॰ [सं॰] जहाँ जाया न जा

चर गिम नहीं, जहाँ जगमगै जोति। →सा० परचा० (४) ४-१। अगम—वि॰[स०] १. अगम्य, २. निर्गुण । ~अगम कटि गम कियह हो रमैया राम। →वेलि० (६) १-१७।

अगम-वि० [स० अगम्य] द्गम, कठिन।

~अगम निगम गढ रचि ले अवास,

तहवाँ जोति करै परकास । →सव०

सके, पहुँच के वाहर। ~ अगम अगो-

180-31 अगम-वि० [सं० अगम्य] पहुँच के वाहर। ~कहै कबीर अगम किया गम राम रंग रंगी। →पद ३२५-१०।

अगमन—क्रि॰ वि॰ [स॰ अग्रम्] पहले से ही। —कल्हि गडै जो काटवा, अगमन कस न खुराइ। →सा॰ उपज॰ (५०) प-२।
अगमन—क्रि॰ वि॰ [स॰ अग्रवान्] पहले ही, आगे ही। —छेव परे केंद्र अत न पावा, कहाँ हि कवीर अगमन गोह-रावा। →ज्ञान ची॰ (प) ७०।
अगमपुर—यो॰ [हि॰] जहाँ समी लोग नही पहुँच सकते, सिद्धावस्था।
—मन मारि अगमपुर लीया, चित्र-गुष्त परे डेरा किया। →पद २०५-७।
अगर—सज्ञा पु॰ [स॰ अगुरु] एक प्रकार

अगर—सज्ञा पु० [स० अगुरु] एक प्रकार की लकडी, जो सुगन्धित होती है, धूप। ~चोवा चदन अगर पान, घर घर सुम्रिति होय पुरान। →वसं (४) १९-२।

अगह—वि० [स० अग्राह्य] जो पकडा न जा सके। ~पेड़ विकट है महा सिलहला अगह गहा निह् जावे। → पद १७५-३।

अगाघ—वि०[स०] अथाह, अपार, असीम, अनत। ~जो अगाध एका कहै, भारी अचरज होइ। →सा० हैरा० (६) १-२।

(६) १-२।

अगारी—संज्ञा पु०[सं० आगार से] हृदय।

~मूंदे मदन काटि कर्म कस्मल,

सतत चुवत अगारी। →पद ३०३-४।

अगाह—वि० [स० अगाव] अथाह।

~सद्भृत अगम अगाह रचो है, ई

सभ सोभा तेरे। -> सव० ६४-१८।

भगिन-सज्ञा स्त्री० [सं० अग्नि] ज्ञाना-

ग्नि। ∼वरसै अगिन अखडधार; वन हरियरभी अठारहभार।→वसंत (४) १-२।

अगुवन—संज्ञा पु० [स० अग्र से] आगे, सामने। ~पिंढकं सास्त्र जीव वद्य करई, मूड काटि अगुवन के धरई। →र० ३१-४।

अगोवर-वि० [स०] इंद्रियो की पहुँच से

परे, इन्द्रियातीत। ~अगम अगोचर
गिम नही, जहाँ जगमगै जोति। →
परचा० (५) ४-१, सव० ४३-८।
अगोचर—वि० [स०] १. जो प्रत्यक्ष
नही है। २. परमतत्व, जो इन्द्रिय,
मन, बुद्धि से परे है। ~अँधियारे
दीपक चिहिए, तब वस्तु अगोचर

अग्या—संज्ञा स्त्री० [सं० आज्ञा] आदेश।

~चाँद सूरज दोउ झूलहि उनहु न
अग्या भेव। →हिंडो० (८) ३-४।
अघ—संज्ञा पु० [स०] पाप। ~जुगनजुगन की तिखा बुझानी करम भरम

लहिए। → पद ३३६-५।

अघटि—सज्ञा पु० [स० अवघट] विकट मार्ग। ~अघटि चले सो नगरि पहूँते, बाट चले ते लूटे। →पद २४-३। अधाइ—क्रि० वि० [प्रा० अग्घाण]जी-

अघ व्याधि टरें। →पद २४६-७।

भरकर, संतुष्ट होकर। ~राम

नाम करि वोहडा, बोही वाज अधाइ।

→सा० वेसा० (३१) ४-१। अघाई—क्रि० [प्रा० अग्घाण] तृष्त होती है। ~एतिक गइया खाय बढ़ायो,

गइया तहुँ न अद्याई । ⇒पद २०६-८, पद २०१-२ । अघट्ट—वि० [अ + हि० घटना (कम होना)] न घटने वाली, कम न होने वाली, छोटी न होने वाली ।~ दीपक दीया तेल भरि, बाती दई अघट्ट । -> सा० गु० (१) १२-१।

अचमा—सज्ञा पु० [स० अत्यद्भृत, प्रा० अच्चक्षृत] साम्चर्य। ~एक अचभा ऐसा भया। →सब० ४७-१, सा० हैरा० (६) २-२, सा० जी० मृ० (४१) ४-२, सब० ४८-१।

अचंभी—वि॰ दे० 'अचभा'। अचरज—सज्ञा पु० [सं० आश्चयं] आश्चर्य। ~ओ अगाध ए का कहें, भारी अचरज होइ। ->सा० हैरा०

> (६) १-२, पद २४०-३, सा० उपज० (४०) ३-२।

अवारज—वि० [सं० आचार्य] आचार्य ।

~सुकदेव अचारज दुःख के कारिन,
गरभ सी माया त्यागी हो ।→सव०
१३६-४ ।

अवारा—सज्ञा पु० [सं० आचार] अचार। ~हिर हर ब्रह्मा निह सिव सक्ती, तीर्थंज नाहि अचारा। →सब० १६६-७।

अवित—वि० [२० अ + चिन्त] निश्चिन्त, चिन्तारहित। ~ चिता छाडि अवित रहु, साँई है समरत्थ। → सा० वेसा० (३४) ६-१।

अविता—वि० [स० व + चिन्ता]
तिश्चिन्त, वेखबर। ∼काल अविता
झडग्सी, ज्यों तीतर कीं बाज।
→सा० का० (४६) ६-२।

अचेत—वि० [स०] बेसुघ। ~ग्यांन अचेत फरें नर लोई, ताथै जनम जनम इहकाए। →पद ३३१-२। अचेत—वि० [स०] वेहोश, अज्ञानी ।~

माला फेरै मनमुखी, बहुतक फिरै

अचेत ।→सा० भेष० (२४) ४-१।
अचेत—संज्ञा पु० [सं०] अज्ञान। ~कहँ

लग्नि कहीं अचेतिह गैंऊ चेत अचेत झगर एक भैंऊ। →र० ४७-६।

अचेतिह्—क्रि॰ वि॰ [स॰ अ+चेत] अज्ञानवश।~कहँ लगि कहीं अचे-तिह गैऊ, चेत अचेत झगर एक

भैंक। →र० ४७-६।

अछत—कि वि [स० √ अस् (हि० कि अछना)] रहते हुए। ~जीव अछत जांमें मरं, सूषिम लखें न कोइ। →सा० सू० ज० (१५) २-२; पद ३०५-६, कह० (३) १-२०, पद २५१-४।

अछता—१. पु० [सं० असत] जो सत न हो, अखण्ड आत्मा। २. क्रि० वि० [स०√ अस् (हि० क्रि० अछना)] विद्यमान, रहते हुए।~लोभ बडाई कारने, अछता मूल न खोइ। → चिता० (१२) ४१-२।

अछता—क्रि०-दे० 'अछत'।

अछते—क्रि० वि०-दे० 'अछत'।~ विन नैनन के सब जग देखें, लोचन अछते अंघा। →पद २५-७।

अछलो—क्रि० [सं०√ अस्] था।~तव मैं अछलो मन वैरागी, तजलो कुटुम राम रट लागी। →सव० १६-२, सव० १६६-५।

अछित—वि० [सं० अक्षत] विद्यमान (शाश्वत)। ~जीव अछित जीवन गया, किछु किया न नीका। → सव० ६६-७।

अजंच-वि० [सं० अयाची] जिसे याचना की आवश्यकता न हो, सम्पन्न ।~ कवीर जाचन जाइ था, आगे मिला अजंच। →सा० उपज० (५०) 97-91 अजगूता-भाव० [स० अयुक्त] आश्चर्य ।

~आई करगी भी अजगूता, जन्म जन्म जम पहिरे वृता। →र०

90-21 अजब-वि० [अ०] अद्भूतः, विलक्षण।

~तेहि अपर कछ अजब तमासा, मारो है जम किल्लो। →सव०

६४-१६, पद ३२७-१। अजर-वि० [स०] नित्य नवीन ।~रस गगन गुफा में अजर झरे। ->पद २४६-91 अजर-वि० [स०] जो वृद्ध न हो।~

अजर अमर एक बिरिछ निरजन डारा। →पद ३१६-३। अजरामर-वि० [सं०] अजर और

अमर।~मरनैं पहिले जो मरै, तौं कलि अजरामर होइ। ->सा० जी० मृ० (४१) ५-२।

अजहुँ-अव्य० [सं० अद्य 🕂 हुँ] आज भी।~पढे वेद औ करें बडाई, ससे गाठि अजहुँ नहि आई। 🕁 र०

39-31

अजराइल-वि० [स० अजर] जीणं न होने वाला, टिकाऊ। ~ऐसं जो अजराइल मारै; मस्तिक आवै भाग रे। →सव० ११८-४।

अजान-सज्ञा पू० [स० अज्ञान] अज्ञान, न जानना ।~जो यह एक

जानिया, तौ सबही जान अजान। →सा० निह० पति० (११) ५-२। अटपट-वि० प्रा० अट्रपट्ट विचित्र, जटिल, गृढ़ । ~अटपट कुभरा करै कूं मरेया, चमरा गाँव न बाँचे हो।

→ कह० (३) २-२ I अटल—वि० [स०] स्थिर ।∼रही लटा-पटि जुटि जेहि माही, होहि अटल ते कतह न जाही। -> ज्ञान० चौ० (9) २६ । अठसठि-वि० सिं० अष्टपिट, प्रा०अट्ट-

सद्भि अहसठ, बहुसंख्यक । ~तुंबी अठसिंठ तीरथ न्हाई, कडुवारन तक न जाई। ->सब० ७६-४। अठारह भार-[मुहा०] सम्पूर्ण वन-स्पति । ~बरसै अगिन अखंडधार,

वन हरियर भी अठारह भार। ->

वसंत (४) १-२। अड्बद—सज्ञा पु० [हि०√ अड + सवव] कीपीन। ~द्वापर में हम अड्बद पहिरा, कलउ फिर्यो नो खडा। →सव० ६३-६ ।

अढ़ाई-वि० सि० अर्ढदितीय, प्रा० अड्डा-इय दो और आधा। ~गर्जन मनिए तौलि न तलिऐ पहजन सेर अढ़ाई। → पद २७१-४। अढ़ाई-सज्ञा पु० [हि०] ढाई गुना।~

> जाके देव वेद पछराखा, ताक होत अढ़ाई हो। →कहरा (३) ४-४।

अतीत-वि० [स०] न्यारा, अलग, परे 1 ~कला अतीत आदि निध्य निरमल

> ताको सदा विचारत रहिए। →पद ३०४-२।

असीत—सज्ञा पु० [स०] विपयातीत, इन्द्रियातीत, साधु। ~कवीर भेप अतीत का, करतूति करें अपराध। >सा० असा० (२७) १-१। अतीत—संज्ञा पु० [स०] विगुणातीत, वासनातीत, विरक्त। ~करहि लराई मित के मदा. ई अतीत की तरकस

वदा। ->र० ६६-६।

अतोत—क्रि॰ वि॰ [स॰] कालातीत।

∼सवद अतीत अनाहद राता, इहि
विधि विष्णा षाडी रे। →पद ३०-२।

अतोत—वि॰ [स॰] पृथक्, परे, अलग।

∼गुन अतीत जम निरगुन आप,

भरम जेवरा जग कियौ साप।

→सव० ५०-८।

अतीति—वि० [स० अति + ईति] आगे चला गया हुआ, द्वन्द्वातीत, द्वन्द्व से परे। ~राम अमिल माता रहै, जीवन मुकुति अतीति। →सा० रस० (६) ६-२।

अथई—क्रि॰ [सं॰ अस्त] अस्त हो गया, नष्ट हो गया। ~वोधी मित चंदा गो अथई, तिकुटी सगम स्वामी वसई। →र० १३-६।

अधिर—वि० [सं० अस्थिर] अस्थिर, चंचल। ~काची काया मन अधिर, धिर धिर करम करंत। →सा० काल० (४६) ३०-१।

अदग—वि० [सं० अ + पा० दाग] विना दाग के, निष्कलक । ~ काजर वाकी रेख है, अदग गया निंह कोय। → चांच० (५) ६-२३। अदबुद—वि० [स० अद्मृत] विलक्षण, अलोकिक ।~सोमा अदबुद रूप की, महिमा वरिन न जाय । →चाँच० (५) १-३।

अदबुघ—वि० [अद् + सं० वुघ] अज्ञानी, मूर्ख । ~ दिना सात लों वाकी सही, वुध अदबुघ अचरज का कही ।→र० ७२-३।

अदया—सज्ञास्ती० [स० अ + दया] दया के विना, अकृपा। ~अदया अल्लह राम की, कुरले कोनी कूप।→सा० चिता० (१२) ४७-१।

अदल—सज्ञा पु० [अ०] न्याय, शासन ।

∼सासु ननद मिलि अदल चलाई,

मादरिया ग्रिह वैठी आई । →सव०
१५९-२।

अदिष्ट — सज्ञा पु० [सं० अदृष्ट] कर्मों का वह फल जो देखा नही जा सकता, भाग्य। ~कहै कवीरा दूरि कर, आतम अदिष्ट काल। →सा० सू० ज० (१४) १-२।

सिंदि—वि० [स० सहष्ट] जिसे देखा न जा सके, सहष्ट, ब्रह्म।~देखत जो निहं देखिया, सिंदि कहावै सोय। →र० द-द।

अद्बुद—वि० [स० अद्भुत] आश्चर्यजनक विचित्र । ~ अद्बुद पथ वरिन निहं जाई, भूले राम भूलि दुनियाई । →र० ९८-९, र० ४-३।

अधक्चा—िव० [स० अर्द्ध + हि० कच्चा] अवकचरा, अपरिपक्व, अधूरा। ~ताकर हाल होय अधक्चा, छव वरसन में हु जैनि विगूचा। →र० ३०-७। -अधघर ौ

ੋ ਯ

अध्यर—क्रिं० वि० [स० अधोधः]
बीच में ही। ~भौजलि अध्यर
थाकि रहे है, वूडे वहुत अपार। ->

सव० ७३-६। अध्यर-क्रि० वि० [स० अधोधः] एक-दम नीचे। ~भेरै चढे सो अध्यर

दम नीचे। ~भेरै चढे सो अयवर डूबे, निराधार भए पार। → सव०

२५-२ ।

अघर-सज्ञा पु० [हि०] बीच मे ।~ रपटि पांच गिरि परे अधर तें आह

रपिंट पांव गिरि परे अधर तें आइ परे भुइं माही। →सव० १७८-६।

अधर—सज्ञापु० [स० थ + √ धृ] विना आधार के, शून्य स्थान। ∼िवनु

जिभ्या गावै गुन रसाल, बिनु चरनन चालै अधर चाल । ->पद २२५-३। अधारा—संज्ञा पु० [स० आधार] सहारा,

आलम्बन । ~बरिसै तपै अखडित घारा, रैनि भयावन किछू न अधारा।

→र० १६-६। अधिकार—भाव० [स०] अधिकता से।

्र जैंचा कुल के कारनें, वस बढ़ा अधिकार। →सा० निगु० (५५)

अधीरा—वि० [स० अधीर] व्याकुल।

~िवरिह्नी फिरै है नाथ अबीरा। →सब० १६४-१।

अनंगु—संज्ञा पु० [स० अनङ्ग] कामदेव ~वपु वारी अनगु मिरगा रुचि रुचि

~वपु बारा अनगु मिरगा होच हो। सर मेलैं। →सव० १०००२।

अनत—सज्ञा पू० [सं०] ब्रह्म । ~तरवर एक अनंत मूरति, सुरताँ लेहु पिछानी । →मव० १२-३ ।

अनेत-वि० [स० अनत] अवार, असीम,

जिसका कोई आदि-अंत नहीं है अर्थात् काल से परे। ~सतगुरु की महिमा अनँत, अनँत किया उपगार। →सा० गुरु० (१) ३-१।

अनचिन्ता

अनेवासी—सज्ञा पु० [सं० अनुवासन] नया, अप्रयुक्त बर्तन । ~तानै वाने पड़ी अनेवासी, सूत कहै बुनि गाढी। ->सव० ३०-६।

अन—संज्ञापु० [सं० अस] अनाज, खाद्य पदार्थ। ~अन को त्यागै मन नहिं हटकै, पारन करैं सगोती। →पद ३०४-४।

अनुआया—भाव० [अन + हि० आना] न आने के बराबर। ~आया अनुआया भया, जे बहु राता ससार। →सा० चिता (१२) २६-१। अनुकाया—क्रि० [सं० अन + हि० करना] विना किए हुए। ~कबीर किया

→सा० सम्र० (३८) २-१। अनख—सज्ञा पु० [हि०] दुख, झझट। ~को अब अनख सहै प्रतिदिन को,

कछ होत नहिं अनकीया सव होइ।

अनगायां—वि० [सं० अन + गान] भगवान् का गुणगान न करने वाला। ~गाया तिन पाया नही, अनगायां

नाहिन रहनि हमारो। →सव०

त दूरि। →सा० वेसा० (३४) २९-९। अनचिन्ता—वि० [अन + स० चिन्ता]

१८८-२ ।

जो नहीं सोचा गया है।~अनिचन्ता हरि जी करें, जो तोहि विति न होइ। →सा० वेसा (३५) ६-१।

अनचिन्ह—वि० [हि०] अपरिचित, विना पहचान का। ~अनिचन्ह रहेउ न कियेह चिन्हारी, सो कैसे पहिचाने हो। →कह० (३) १-१५। अनजाने-वि० [हि०] अज्ञानी।~जान पुरुषवा मार अहार, अनजाने पर करी सिगार। →वस० (४) ४-४। अनत-क्रि॰ वि॰ (स॰ अन्यत्) अन्यत्, दूसरी जगह। ~ मुकताहल मुकता चुगै, अव उडि अनत न जाहि। →सा० पर० (५) ३६२, सव० १६-३, पद ३४१-१, पद ३१७ १०, र० १५-२, र० ६४-५। अनते-क्रि॰ वि०-दे० 'अनत'। अन्तं — क्रि॰ वि॰-दे॰ 'अन्त'। अनवनि-वि० [हि० अनवन] भिन्न-भिन्न। ~काया विगुरचनि अनबनि वाटी, कोई जार कोइ गाड माटी। →पद २२१-२।

अनबोला—वि० [स०अन + हि०बोलना]
मौन। ~गावनहारा कवहुँ न गावै,
अनबोला नित गावै। ⇔पद ३२-६।
अनबोले—वि० [स० अन् + बोलना]
विना बोले हुए। ~अनबोले ते
कैसक विनहै, सव्दिहि कोई न विचारै।
→पद ३००-२।

अनबोर्व—वि० [अन + स० वपन] विना बोया हुआ। ~अनबोर्व लुनता नही, वोर्व लुनता हो ह। → सा० उप० (३४) २-२।

अनव्यावर—वि० [हि०] विना विआई हुई। ∼आँगन वेलि अकासे फल, अनव्यावर का दूध। →सा० वेली० (४८) ४-१। अनभेदू—वि० [हि०] रहस्य न जानने वाला। ~बहुतक लोग चढे अनभेदू देखा देखी गहि बाही। →सब० १७६-५।

अनभै—वि० [सं० अन्+भय] भय-रहित।~पाषँड भरम कपाट खोलि कै, अनभै कथा सुनाई। →पद २६५-४; पद ३०५-१, पद २१२-४, सब० १५३-६, सव० ६१-६।

अनभे—सज्ञा पु० [स० अनुभव] अनुभव।

∼झूठी अनभे बिस्तरी, सब योथी
बाई। →सब० १-६।
अनभो—सज्ञा पु० [सं० अनुभव] आत्मा-

नुभव। ~ अनभी भाव न दरसे, जियत

न आप लखाय । →र० ३१-६।
अनरते—वि० [सं०] जिसमे प्रेम नही है।

~अनरते सुख सोवना, राते नीद न
आई।→सा० साघ० (२६) ४-१।
अनल—पु० [सं०] अग्नि, जठराग्नि।~
अने पान जहां जरें, तहां तें अनल न

चाखियो।→सा०वेसा० (३४) १-४। अनल—संज्ञा पु० [स०] अग्नि। ~तहिया होत पिंड नहि वासू, ना धर धरनि न अनल अकासू। →र० ७-४, कह०

(३) ११-६।
अनल—संज्ञा पु० [स० अनलपक्ष] वह
चिडिया जो सदा आकाश मे उडा
करती है और वही अडे देती है।
इसका अंडा पृथ्वी पर गिरने से पहले
पककर फूट जाता है और बच्चा अडे से
निकलकर उड़ता हुआ अपने मौ-बाप
से जा मिलता है। ~मन उनमन उस

अंड ज्यो, अनल अकासाँ जोई।->

सा० मन० (१३) ६-२, सा० मधि० (३१) ३-१, सा० मन० (१३) ६-२। अनवां —क्रि॰ [स०√नी] लाने पर।~ पठएँ न जाउँ अनवां नहि जाऊँ सहजि रहूँ दुनियाई हो । अपद २३७-५। अनहद-वि० [सं० अनाहत] विना चीट की (ध्वनि)। कवीर वाणी मे 'अनहद' शब्द दो अर्थी मे प्रयुक्त हुआ है--(क) अनाहत नाद के अर्थ मे और (ख) अनहद अर्थात् जिसका कोई हद नही या असीम के अर्थ मे। यहाँ 'अनहृद' शब्द का प्रयोग अनाहत नाद के अर्थ मे हुआ है। जव आन्तरिक शक्ति का जागरण होता है, तव साधक के भीतर नाना प्रकार की ध्वनियां विना किसी आधात के सुनाई देने लगती हैं। यही अनाहत नाद है। ~अनहद अनुभव की करि आसा, देखहु यह विपरीत तमासा। →र० १६-१, र० ५-३, सव० 989-91

अनिक—वि० [स० अनेक] अनेक, अत्य-धिक। ~अनिक जतन करि राखिऐ, फिरि फिरि लपटाई। ⇒सव० ६६-६,

सव० १५६-१२।

अनिन—वि० [सं० अनन्य] अनन्य, अहि-तीय। ~अनिन कथा तिन आचरी हिरदे त्रिभुवन राइ। →सा० पर० (४) २६-२।

अनियाले—वि० [स० अणि + हि० आरा (प्रत्य०)] नुकीला, तीक्षण। ~राम भगति अनियाले तीर। →पद २६२-१। अनी-स्त्री० [सं० अणि] नोक, अग्रमाग। ~अनी सुहेली सेल की, पडता लेइ उसास। →सा०कुस० (३६) १-१। अनी—संज्ञा स्त्री० [स० अणि] भाले की नोक। ~ भाई रे अनी लड़े सोई सूरा। →पद २०५-१। अनी-संज्ञा स्त्री० [सं० अणि] किनारा, सीमा। ~वेलडिया है अनी पहुँती गगन पहुँती सैली । ->पद २५३-३। अनुभौ--संज्ञा पु० [स० अनुभव] अनुभव, स्वानुभूति ~कवीर जुलाहा भया पारखी, अनुभी उतरघा पार। →सा० पर० (१) ४७-२। अनुप-वि० [स० अनुपम] अतुलनीय, वेजोड, अद्वितीय । भाई रे अद्भुत रूप अनुप कथा हैं। कहीं तो को पतियाई। →पद २०४-१, सब० ११-३, सव० १६७-२। अनुपा-वि॰ दे० 'अनुप'।

अनूपु—वि०-दे० 'अनूप'। अपनपी—संज्ञा पु० [हि० अपना + पी (प्रत्य०)] आत्मस्वरूप। ~पडित भूले पढ़ि गुनि वेदा, आपु अपनपी

जान न भेदा । →र० ३४-१ । अपने —सज्ञा पु० [सं० आत्मन्] आत्म-स्वरूप । ∼अपने विचारि असवारी कीजे । →सव० ३-१ । अपरचे —संज्ञा पु० [सं० अपरिचय] लक्ष्य

> का पूर्ण परिचय न होना। ~देखा देखी पाकडै, जाइ अपरचे छूटि। →सा० सग० (२६) १-१।

अपरवल-वि० [अ + स० प्रवल] प्रवल, शक्तिशाली, तेज। ~पानी माही

परजली, भई अपरवल आगि। →सा० ज्ञान वि० (४) ६-१। अपवादहि—संज्ञा पु० [सं० अपवाद] निन्दा मे। ~पर निदा पर घन पर दारा, पर अपवादहिं सुरा। →सव० 25-11 अपसर-वि० [अप + फा० सर] नीच, व्रा। ~सर अपसर समझै नही, पेट भरन सी काज । -> सा० साषी० (२६) ७-२। अपाना-सज्ञा पु० [स० आत्म] आत्म-स्वरूप ।~तेरे घट में ही ठग पूर हैं, मति खोवह अपाना। -> सब० १३४-२ अपार-वि० [स०] असख्य ।~मीजलि अधघर थाकि रहे हैं, वूडे वहत अपार। →सव० ७३-६। अपारा-वि० सि० अपार वनन्त। ~थोरी भगति वहुत अहकारा, ऐसे भगता मिलें अपारा। ->सव० 18-986 अपारिष-वि० [सं० अ + परीक्षण] भगवद्भक्ति रूपी रत्न को सामने पाकर भी उसके परख की क्षमता न रखने वाला। → (४८) सा० अपारिष० । अविण्डो-सज्ञा पु० [स० स 🕂 विण्ड + ई (प्रत्य०)] अशरीरी, बात्मा । ~वसे अपिण्डी पिण्ड में, ता गति लखे न कोइ। →सा० हैरा० (६) २-१। अयुनपो-सज्ञा पु० [स० बात्म + पौ (प्रत्य०)] आत्मस्वरूप । ~अपुनवौ अापुहि विसरघो। →सव० ५-१। अपूठा—क्रि० दि० [सं० आ + पृष्टिठ]

पीछे की ओर। ~ताकू केरे सूत ज्यो, उलटि अपूठा आनि । →सा० मन० (१३) १-२। अवध—संज्ञा पु० [सं० अवधि] १. अवकाश या बोच मे। २. वि० [स० अवध्य] अविनाश्य । ~धरती अरु असमान विचि, दोइ तूँवहा अवध। ->सा० मधि० (३१) ११-१। अवरन-वि० [स० अ + वर्ण्य] अवर्ण-नीय। अवरन-वि० [सं० अ + वर्ण] जिसका कोई रग-रूप नही है।~अवरन की क्या वरनिये, मोपै वरनि न जाइ। अवरन वरने वाहिरा, करि करि थका उपाइ । →सा० सम्र० (३८) ६-१, २, सब० १४०-६। अवरन-वि० सि० अवर्ण विना रग का। ~अवरन वरन स्यांम नहि पीत, हाहू जाइ न गावै गीत। → सव० ४३-४, पद २**५०-**२, विप्रम० (२) २८। अवरन-वि० [स० अवर्ण] असुन्दर।~ अवरन वरन कछू नहि वाके, खाद्य अखाद्यं खाई। →पद २०६-१०। अविरथा-क्रि० वि० [स० वृथा] निर-र्थक। ~ माया कारिन विद्या वेचह जनम् अविरथा जाई। →सव० 958-71 अविहड़—वि० [स० अ 🕂 विघट] अखण्ड, अनम्बर, अवियुक्त । ~आदि मध्य अरु अंत लीं, अविहड़ सदा अभंग । →सा० अवि० (५६) ३-**१।**

अबुझा--वि० [स० अबुद्ध] अविवेकी ।

~अबुझा लोग कहाँ लीं वूझे, वूझन-हार विचारो। →पद २५२-२। अबूझ—वि० [स० अवोध] ज्ञानहीन, मूर्ख, अज्ञानी। ~कोने परा न छूटिहै, सुनु रे जीव अबूझ। →सा० सूरा० (४५) २-१, वसंत (४) १२-३।

सबूझी—वि० [स० स+वोध्य] अज्ञेय, सबोध्य, [पु०] ब्रह्म । मै रे अबूझी वूझिया, पूरी पडी वलाइ। →सा० साध० सा० (२६) ६-२।

अबेघ—वि० [स० अवेध्य] जो वेचा या छेदा न जा सके। ∼लौके रतन अबेघ अमोलिक, नींह गाहक नींह साँई। →पद २६५-२।

अबोर्ल-क्रि॰ [सं० अ + हि॰ बोलना]
- विना वातचीत के। ~नारी पुरुष
वसै इक सगा, दिन दिन जाइ
अबोर्ल। →पद २५१-५।

अभग—वि० [स०] अटूट, लगातार। ~ आदि मध्य अरु अत लौं, अविहड सदा अभंग। →सा० अवि० (५६) ३-१।

अभाग—सज्ञा पु० [स० अभाग्य] अभाग्य, दुर्भाग्य। ∼अपने गुन को औगुन कहहू, यहि अभाग जे तुम न विचा- रहु। →र० ६५-१, सा० कामी०

अभिअतर—क्रि० वि० [सं० अभ्यन्तर]
भीतर। ∼लुभुकी लुमूकि चरै अभि•
अंतर खात करेजा काढी। →पद
३१३-४, सव० ४३-८, सव० १४०६, पद २२४-७, पद ३३५-३।

(२०) २१-२।

अभिअंतर—क्रि० वि० [सं० अभ्यन्तर]

वान्तरिक विवेक । ~देखहु कुमित

केर परगासा, भए अभिअंतर किरतिम दासा । →िवप्र० (३) १५।
अभिअंतरा—क्रि० वि० दे० 'अभिअंतर'।
अभिअंतरि—क्रि० वि०-दे० 'अभिअंतर'।
अभिमाना—भाव० [सं०अभिमान] सर्वतः
मान वैठना, यह समझना कि में जीव
हूँ, शरीर हूँ, प्राण हूँ। ~कुन
अभिमाना खोइ कै, जियत मुवा नहिं
होय। →र० ८-७।

अभै—वि० [स० अभय] निर्भय, भय-रहित। ∼कहैं कबीर सुनौ हो अवधू, मैं अभै निरतरि पाया। →सव० ६३-८।

अमड़ेंगे—कि [हि० अमर से] अमर हो
जाएँगे, प्रतिष्ठित हो जाएँगे। ~
पहुँचैंगे तब कहैंगे अमड़ेंगे उस ठाँइ।
→सा० जरणाँ (द) ५-१।

अमर—सज्ञा पु० [सं०] देव लोक। ~
जेहि जल जीव सीव की बासा, जो
चल घरती अमर परगासा। →सब०
१०७-३।

अमरापुर—सज्ञा पु० [स० अमरपुर] अमृ-तत्व। ~हिर चरनो चित राखिए, तो अमरापुर होइ। →सा० भेष० (२४) ६-२।

अमल—सज्ञा पु॰ [अ०] रूढकर्म, लोका-चार। ~नवी हवीवी के जो कामा, जहँ लें अमल सो सवै हरामा। → र० ४८-४।

अमल—सज्ञा पु० [अ०] शासन। ~ जोति सरूपी हाकिमा जिन अमल पसारा। → पद ३१६-६। अमिल—सज्ञा पु० [अ०] नशे मे। ~

राम अमिल माता रहै, जीवन मुकुति
अतीति। →सा० रस० (६) ६-२,
सा० विकं० (३७) द-२।
अमिलन—वि० [स०] स्वच्छ। ~अमलिन मिलन घाम निह छाँहाँ, दिवस
न रित नही है ताहाँ। →सव०
१४०-१३।
अमिली—वि० [अ०] व्यसनी। ~अमली

पानै । →पद २०७-३ ।

अमहल—वि० [हि० अ + महल] वह

महल जिसका कोई आश्रय नहीं है,

सर्वाधिष्ठान । ~कहें लों गनों अनत
कोटि लों, अमहल महल दिवाना ।

→पद ३०३-८ ।

लोग खुमारी तृष्ना, कहुँ सतोष न

अमहल—सज्ञा पु० [स० अ (प्रत्य०) + महल (अ०)] जो वास्तविक घर नहीं हैं। ∼गुरु की कही करत नहिं कोई, अमहल महल दिवाना। →सब० ६४-२।

अमादस—संज्ञा स्त्री० [सं० अमादस्या]
कृष्ण पक्ष की अन्तिम तिथि। इस
रात्रि को सूर्य और चन्द्र एक साथ
रहते हैं। ~िनत्त अमादस नित
सक्रात, नित नित नवप्रह वैठे पाँत।
→सव० १६५-४, सव० १४४-४।
अमित—वि० [स०] अपरिमित, अनंत,
अनिगनत। ~स्वाद अमित कछु
वरनि न जाई, कै चरित्र सो ताहि
समाई। →र० ६२-३, र० २५-३।
अमीं—सज्ञा पु० [सं० अमृत] अमृत।

~ कामी अमीं न भावई विख ही की

ले सोधि। →सा० कामी० (२०)
१६-१, सा० विचा० (३३) ७-२,
सव० ३६-२।
अमीता—संज्ञा पु० [स० अमित्र] अनुराग
न रखने वाला, शत्रु। ~आंन देव
को पूजा कीन्हो हिर से रहा अमीता
रे। →पद २६३-५।
अमीरस—सज्ञा पु० [स० अमृतरस]
अमृतरस। ~नीझर झरे अमीरस
निकसे हिंह मद रावल छाका।
→पद ३४४-७।
अमृत —वि० [सं०] १. जो मृत नहीं है
अर्थात् अमर। २. जो दूसरो को
अमर कर देता है। ~कबीर राम

रिझाइ लै, मुखि अमृत गुण गाइ।

→सा० सुमि० (२) ३१-१।
अमोल—वि० [स० अमूल्य] बहुमूल्य,
कीमती। ~वस नाही गोपाल सौ,
विनसै रतन अमोल। →सा० दयानि० (५१) १-२, बेलि० (६)
१-२०, पद २६५-२।
अमोलिक—वि०-दे० 'अमोल'।
अम्बर—संज्ञा पु० [स०] आकाश। ~
अम्बर कुर्जा कुरलियाँ, गरिज भरे सब
ताल। →मा० विर० (३) २-१।
अम्नित बेली—यौ० [स० अमृतवेलि]
सहस्रार से टपकने वाला अमर रस।
~ अम्नित वेली छिन छिन पौर्व कहैं
कवीर सो जुग जुग जीवै। →सब०

अयान-सज्ञा पु० [स० अज्ञान] अज्ञान ।

~ विमलख करें नैन नहिं सूझा,

भया अयान तव कछूवो न बूझा।

924-4 1

=>र० ६३-४।

सुन्नि मंडल महिं करि परगासु।→ सव० १४०-७, पद ३०३-३। अरघ उरघ-यो [स० अघ.उर्घ्व] नीचे-कपर । ~अरध उरघ दसहँ दिसि जित तित, पूरि रहा राम राई। →पद ३२६-८। अरध मुखि-वि० [स० अधोमुख] नीचे मुख किए हुए। ~ते विधना वागुन रचे, रहे अरघ मुखि झूलि । →सा० चिता० (१२) २८-२। अरध सरीरी-सज्ञा स्त्री० सि० अर्ढे शरीरी वर्ढाङ्गिनी। ~अरघ सरीरी नारिन छुटै, ताते हिन्दू रहिए। →सव० ७६-६। अरस परस -- यौ० [हि०] अनुभूति । ~ विनु देखें वितु अरस परस विनु नाम लिए का होई। →सव० १६८-७।

। अरुझि सरुझि

अरहट-संज्ञा पु० [स० अरघट्ट] रहट, जलपात्रो की वह माला जिससे कुएँ से पानी निकाला जाता है। ~माला पहरयां हरि मिले, तो अरहट के गलि देख। →सा० भेष० (२४) ६-२, सव० १५६-६, सव० १४७-४। अरुझाई—कि० [हि० उलझना] उलझना। ~र रा रारि रहा अरुझाई, राम कहे दू ख दालिद जाई। →ज्ञान चौं०

~ कहें कवीर इहै मन माना, कोधों छूट कवन अरुझाना। →सव० 939-41 अरुझि सरुझि-यो० हि०उलझना, सुल-

अरुसाना—क्रि॰ [हि॰ उलझना] वंधन।

(৭) ২৩।

अर्यानां — संज्ञा पु० [सं० अज्ञान से] अज्ञानी । ~पाखड किर किर जगत भूलांनां, नांहिन रांम अयांनां। →पद ३०५-६। अयांनां-वि० पू०-दे० 'अयाना'।

मयाना]

अयाना-वि० पु० [स० अज्ञान] अज्ञानी, अनिभन्न, मूर्ख। ~घर का सूत जो होय अयाना, ताके संग न जाहि सयाना ।->र० २६-४, सव० ८४-६,

सव० १६-४, र० २२-२, सव० १०२-६, पद २०८-३, सव० १७७-४, सव० २-३।

अर—वि० [दे०] तेजयूक्त । ∼अर इन्द्रादिक वर ब्रह्मादिक ते वाघिनि घरि खाया। →पद ३१३-७। अरघा—संज्ञा पु० [स० अर्घ्य] दूव,दिध, अक्षत, जल के द्वारा पूजा।~अरघा दे ले चली सुक्षासिनि, चौके राँड भई सग साई। ->पद ३१२-६। अरचा—सज्ञा स्त्री० [स० अर्चा] अर्चना, पूजा।~जप तप संजम पूजा अरचा

जोतिग जग वौराना।

अरथ—संज्ञा पु० [सं० अर्थ] प्रयोजन,

२०५-४ ।

→पद

अभिप्राय, मनोरथ। ~पाडर पिजर मन भवर, अरथ अनुपम वास। →सा० वेसा० (३४) १६-१। अरथ-संज्ञा पु० [सं० अर्थ] वन ।~ जैसे मदपी गाठि अरथ दै, घरह कै अकिल गैंवाई हो। →कह० (३) ६-३। अरध—वि० [सं० (अघ) अधर का

विपर्यय] नीचे, मूलाधार चक्र।~

अरघ उरघ विच लाइले अकास,

झना] उलझता सुलझता रहता है। ~ झ झा अरुझि सरुझि कत जान, हींडत ढूढत जाहि परान । →ज्ञान चौं० (१) ५६। अरूप-पू० [स०] निराकार (ब्रह्म)। ~रूप अरूप जाय नहिं बोली, हलुका गरुआ जाय नतोली। →र० ७७-३। अर्थ-संज्ञा पु० [स०] तत्व, भेद, रहस्य। ~ गुनी अनगुनी अर्थ नहिं आया, वहतक जने चीन्हि नहिं पाया। →₹0 8-8 1 अर्थ विहना-वि० [सं० अर्थविहीन] द्रव्य-घन आदि से रहित, दरिद्र। ~ अर्थ बिहुना सँवरै नारी, परजा सँवरै पुहमी झारी। →र० ६-५। अर्थावै-क्रि॰ हि॰] अर्थ लगाना, भाव समझना । ~ कहैं कबीर सुनो हो सतो, जो यह पद अर्थावै । -> सब० १४५-८।

अर्ध—अब्य० [स० अधः] नीचे, प्राण-वायु। ∼व्रह्म अगिनि कियो प्रगास, अर्घ उर्घ तहँ वहै बतास। →वसत (४) २-३।

अर्ब—संज्ञा पु० [स० अर्बुद] अरव, सी करोड। ~ चिमिकि चिमिकि चिमिक चिमक दृग दुहु दिस, अर्ब रहा छिरिआई। → पद २६५-३।

अर्यो—कि० [सं० √ अल्] अड गया।

~वैसे ही गज फटिक सिला पर
दसनन आनि अर्यो। →सव० ५-४
अलंकृत—वि० [स०] सुन्दर। ~फल

अलकृत बीज नहिं बोकला, सुख पछी रस खायो । →सव० ६६-२ । अलख—वि० [स० अलक्ष्य] जो दिखाई न दे (ब्रह्म)। ~अलख निरंजन लखेन कोई, जेहि बँघे वधा सब कोई। →र० २२-१, पद २४६-५; सा० चाँण० (१७) १-१।

अलप—िव० [स० अल्प] थोडा, क्षणिक।

~अलप सुख दुख आदि औ अंता,

मन भुलान मैगर मैमंता। →र०

२३-१, सा० बीन० (५६) ४-१,

पद २६७-५ । अलपै—वि० [सं० अलप] थोडा, क्षणिक, सासारिक (सुख)। दे० 'अलप'। ~माया मोह वंधे सव लोई, अलपै

> लाम मूल गो खोई। → र० ६४-२, ३०-६।

अलह—सज्ञा पु० [अ० अल्लाह] ईश्वर, प्रभु। ~साँचा एक अलह को नाम, जाको नै नै करहु सलाम। →सव० ४०-५।

अलूझिया—क्रि० [स० अवरुन्धन] उलझ गया। ~नी मन सूत अलूझिया, कबीर घर घर वारि। → सा० विचा० (३३) ५-१।

अलेख—सज्ञा पु० [स० अलक्ष्य] वह जिसे देखान जा सके, अप्रत्यक्ष, निराकार। ~लेख समाना अलेख में, यो आपा माँहै आप। →सा० पर० (५) २३-२।

अलेष—संज्ञा पु० [स० अलक्ष्य] ब्रह्म, परमात्मा। ~भरम करम सब दूरि करि, सबही मांहि अलेख। →सा० भेष० (२४) १८-२।

अलोप-वि० [हि० अ + लोप] अध्यक्त।

[अविनासी

अल्लह]

~गन गधर्व मुनि अंत न पाया, हरि अलोप जग घघे लाया। -> र० १६-२। अल्लह—सज्ञा पु० [अ० अल्लाह] ईश्वर । दे॰ 'अल्लाह'। ~ अल्लह राम जिऊँ तेरैं नाईं। → सव० २३-१, पद २८१-३। अल्लाह—सज्ञा पु० [अ०] ईश्वर ।~ अल्लाह पाकपाक है सक करउ जे दूसर होइ ।→सव० १८१-६ । अवगुन-सज्ञा पु० [स० अवगुण] दोष, अपराध, विकार, पाप ।~खून करें मिसकीन कहावै, अवगुन रहै छिपाएँ। →सव० २३-४, पद ३३३-२। अवधू-सज्ञा पु० [स० अवधूत] गोरखपथी योगी (जिसने अपने कल्मप को झकझोर कर फेंक दिया है)। ~ अवध् ग्यान लहरि धुनि माडी रे। →सव० ३०-9 I अवधू-- सज्ञापु०[स०-अव + √भू + क्त] अवधूत, नाथयोगी, साधु । ~ जिन अवध् गुरु ग्यान लखाया, ताकर मन तँहई लै धाया। →र० ५३-२, पद २४३-9 ।

अवर—वि० [स० अपर] और, दूसरा, अन्य, भिन्न। ~ आतमराँम अवर निंह दूजा। → सव० ६०-२, र० ५५-७, सव० ७-६।
अविल—वि० [अ० अव्वल] सर्वप्रथम।

अविलि— वि० [अ० अव्वल] सर्वप्रथम।

✓अल्लह अविलि दीन की साहिव

जोर नहीं फरमाया। → पद

२२६-३।

अविलिया—सज्ञा पु० [अ० औलिया]

साधक, सत। ~सुर नर मुनि जित पीर अविलया, मीरा पैदा कीन्हा रे। →सव० ५४-३। अवास—सज्ञा पु० [स० आवास] आवास, महल, निवास। ~कवीर कहा गर-वियो, ऊँचे देखि अवास। → सा०

चिता० (१२) १०-१, सव० १४०-३।

अविगत—सज्ञापु०[स०]वह, जिसके विषय

मे कुछ जाना नही जा सकता, अनत,
अनिवंचनीय, ब्रह्म । ~अविगत की
गति काहु न जानी, एक जीभि कत
कहुउँ वखानी । -> र० २-१९ ।
अविगत—सज्ञापु० [स० अ + वि + गत]
अज्ञेय, चैतन्य । ~पच तत अविगत
तै जतपना एकै किया निवासा ।

→सव० ६१-३।
अविगत — सज्ञा पु० [सं०] अगम्य, जहाँ
तक किसी की पहुँच न हो, जो जाना
नही जाता, परम प्रमु। ~मैमता
अविगत रता, अकलप आसा जीति।
→सा० रस० (६) ६-१।

अविगत—सज्ञा पु० [स०] जो जाना न जाय, अज्ञात, ब्रह्म । ~अविगत की गति का कही, जाके गाँव न ठाँव। →र० ७-६, सा० सू० मा० (१४) ५-२, सा० पर० (५) ४४-२। अविगत—वि० [सं०] समझ के वाहर। ~सावज एक सकल ससारा, अविगत

वाकी वाता। → पद ३१८-२।

अविचल—वि० [सं०] शाश्वत, अचल,

अविनाशी। ~ कहिं कवीर सव नारि

के, अविचल पुरुष भतार। → र०
२७-६।

अविनासी - वि०पु०[सं० अ + विनाशिन्]

अमर, देवता, शाश्वत । ~मरि गये ब्रह्मा नभ के वामी, सीव सहित मुए अविनासी ।→र० ५४-१।

अव्विति—वि० [अ० अव्वत] श्रेष्ठ, मर्वप्रथम। ~अव्विति अल्लह नूर उपाया कुदरित के सभ वैदे। →पद

२८१-३।

अपडित—वि० [सं० अखण्डित] पूर्ण।
 ~आतमलीन अपडित राँमाँ, कहै
कवीर हरि माँहि समाँनां। →पद

२१२-६।
आपिर—पु० [सं० अक्षर] अक्षर। ~
दोड आपिर गुरु वाहिरा, वाँद्या
जमपुरि जाड।→मा० चाँण०(१७)

99-२। अष्ट फर्वेल—मजा पु० [सं० अष्ट कमल] मुरति कमल। ∼ मेरु दंड पर डक

दीन्त, अष्ट कर्वेल परजारि दीन्ह। \rightarrow वसत (४) २-२।

अध्यरां—सज्ञा पु० [सं० अक्षर] अक्षरो

अर्थात् उपदेणों में । ~ जे वेघे गुरु अध्यिरा तिनि मंमा चुनिचुनि खद्ध।

→सा० गु० (१) २२-२। असिंध—वि० [म० असख्य] असख्य।

~असिख कोटि जाक जमावली, रावन मैना जिहि ते छली। → सव० १२८-१४।

अस—मज्ञा पु॰ [न॰ अश्व] घोडा। ~अस विनु पाचर गज विनु गुडिया,

विनु पर्ड सग्रामिंह जुटिया। →सव० १९६-४।

असतुति—मजा न्त्री० [में० स्तुति] प्रमसा। ∼ असतुति निंदा दोड विवरजित, तजिह मानु अभिमाना।

→सव० १४६-३।

असिथर—वि० [स० स्थिर] एकाग्र ।

~भागाभर्मभयामन असिथर,निद्रा
नेह नसाँना। →पद० ३०५-१५।

नह नसाना। → पद० ३०१-५१।
असथिर—वि० [स० स्थिर] स्थिर,
समाहित। ~ जोति माहि मन अस-

सिमाहत । ~जाति माह मन अस-थिर करै, कहै कवीर सो प्रानी तरै। →सव० ४३-१८।

असनांन — सज्ञा पु० [स० स्नान] स्नान ।

~ व्रह्मडे से पिंडे जांन, मांनसरोवर

करि असनांन । →सव० १४०-१५,

पद २४४-४।

असमान—स० पु० [फा० आसमान] आकाश, गगन, अतरिक्ष । ~धरती अरु असमान विचि, दोइ तुँवडा

अवध। →सा० मधि (३१) ११-१, सव० ४०-३, सव० ५८-३।

असमाना — सज्ञा पु० [फा० आसमान] मातवाँ आसमान, स्वर्ग । ~कहीं ह कवीर खोजें असमाना, सो न मिला

असरारा—क्रि॰ वि॰ [फा॰ इसरार] हठ; हठपूर्वक । ~मनमथ विंद करें असरारा, अलपै विंद खसै नहिं द्वारा। →र० ३०-६, सा॰ सुमि॰ (२)

जिहि जाय गुमाना। → र० ३२-३।

असराल—क्रि॰ वि॰ [अ॰ अस्रार] लगातार, वेरोक। ~सीम चरन कर कपन लागे नैन नीरु असराल वहै। →पद २३३-७।

98-91

असवारा—सजा पु० [फा० मवार] सवार, मवारी करने वाला ।~कहत कवीर

भले असवारा, वेद कतेव तैं रहहि नियारा। ->सव० ३-५। असवारी—सज्ञा स्त्री० [फा०] सवारी । ~अपनैं विचारि असवारी कीजै। ->सव० ३-१ । असाधा—वि० [स० असाध्य] दुष्कर, कठिन, असाध्य। ~करत विचार जनम गौ खीसै, ई तन रहल असाधा। →सव० १५७-८। असार—वि० [स०] तत्वरहित, निस्सार। ~ ई ससार असार को घघा, अत-काल कोड नाही हो ।→कहरा (३) **복-보** 1 असि—वि० [हि०] अतिशय, अत्यधिक । ~माया माता माया पिता, असि माया अस्तरी सुता । → पद २२६-७। असी—वि० [स० अशीति] अस्सी (५०)।~असी सहस पैगम्बर नाही, सहस अठासी मूनी । → सव० ३१-५। असुर—सज्ञा पु० [स०] राक्षस । ~सुर नर मुनिजन असुर सव, पडे काल की

पासि ।→सा० का० (४६) २६-२।

नही। ~कवीर मन का वाहुला,

कँडा वहै असोस । -> सा० सापी०

~करम असौच उचिप्टा खाही, मति

भरिष्ट जम लोकहिं जाही ।→विप्र०

असोस—वि० [स० अशोष्य] जो सूखे

असौच-वि० [स० अशीच] अपवित्र।

अस्ट गगन—यौ० [स० अष्ट गगन]

सुरति कमल, सातवें चक्र के ऊपर।

∼जन्नी जन्न अनूपम वाजै, वाके

(५५) ३-१।

(२) ५।

अस्ट गगन मुख गाजै। -> सव० 908-91 अस्तरी-सज्ञा स्त्री० [स० स्त्री] स्त्री। ~माया माता माया पिता, असि माया अस्तरी सुता।->पद २२६-७। अस्ति—वि० [स०] सत्य। ~कहै कवीर जो सपने जागै, निरअस्ति अस्ति न होय। →२० ८४-११। अस्थूल-वि० [स०] सुक्ष्म शरीर।~ थूल अस्थूल पवन निह पावक, रिव सिंस धरिन न धीरा। →सव० १६६-२ । अस्यूल-वि० [अ + स० स्यूल] सूक्ष्म, अचिन्त्य, अव्यक्त । ~ जेहि राखेह अनुमान कै, सो थूल नही अस्थूल। →र॰ ७५-११, सा॰ सजी॰ (४७) २-२ । अहमेउ-सज्ञा पु० [स० अह + एव] अहकार, अहता। ~ करम करत वधे अहंमेड, मिलि पाथर की करही सेउ। → सव० १०१-४, पद 390-8 1 अह—सज्ञा पु० [स०] दिन । ~अह निसि हरि घ्यावै नही, क्यो पावै द्रुलभ जोग । → सा० सुमि० (२) २८-२। अहई—स० क्रि० [स०√अस्] है।~ क्रितिया सूत्र लोक एक अहई, लाख पचास कै आयू कहई । → र० ५७ १। अहटि---क्रि॰ [स॰ आहत] दुखित होकर। ~जे दिढ ग्यान न ऊपजै, तौ अहटि मरें जिन कोइ रे। -> सव० ६७-१०। अहिनिसि-- क्रि॰ वि॰ [स॰ अहिनिशि]

अहमक]

दिन रात (रात दिन)।~अहिनिसि केवल राम नाम कहिए। -> सव० २४-२, पद २६७-७, पद ३४६-३। अहमक-वि० [अ०] अज्ञानी, मुर्ख, वेवकूफ।~झूठिह झूठा मिलि रहा, अहमक खेहा खाय ।→र० १४-१४, पद २१०-१। अहरिख-सज्ञा स्त्री० १ अरवी हिसं का विकृत रूप-अहरसि] लोभ, लिप्सा। २ [स० अहर्ष] दुख, चिता। ~ मन रे अहरखि वाद न कीजै। -> पद २१६-१। अहरन-सज्ञा स्त्री० [स० आ + धरण] निहाई। ~घन अहरन विच लोह ज्यौं, घनी सहै सिरि चोट । →सा० चिता० (१२) ५१-२। अहला—सज्ञा पु० [स० आहरण] अहरा, जलती हुई कडो की आग। ~ए मवही अहला गया, जविंह कहा कछ

देह ।→सा० वेमा० (३५) १४-२। अहला गया—मुहा० भाड मे गया, भस्म हो गया। ~ए सवही अहला गया,

जविंह कहा कछ देह। ->सा० वेसा०

(३४) १४-२।

अहलाद—सज्ञा पु॰ [स॰ आह्लाद] प्रसञ्रता। \sim काँमी लज्जा ना करै, मन
माँही अहलाद। \rightarrow सा॰ कामी॰
(२०) २३-१।

अहार—संज्ञा पु० [स० आहार] भोजन, शिकार।~जान पुरुपवा मोर अहार, अनजाने पर करौं सिगार।→वस० (४) ४। अहुठा—वि० [स० अध्युष्ट, प्रा० अध्युट्ठ]

तीन और आधा, साढे तीन हाथ।

~ताना तने को अहुठा लीन्हा,
चरखी चारो वेदा।→सव० १२७-२।
अहेड़ी—सज्ञा पु० [स० आखेट> अहेर +
ई० (प्रत्य०)] शिकारी। ~ मिरतक
उठा धनुक कर लीये, काल अहेड़ी
भागा। →सव० १३-५।

अहेर—सज्ञा पु० [स० आखेट] शिकार।

~ मच्छ रूप माया भई, जवर्राह खेले

अहेर।→र० ४६-५।

अहेरा—सज्ञा पु० [स० आखेट] शिकार।

~सायर जरं सकल वन दाझै, मछ

अहेरा खेलैं। →मव० ४४-६, पद

६४-१, पद ३२३-२, पद १६६-5,

पद २४४-१।

अहेरी—सज्ञा पु० [हि० अहेर+ई]
शिकारी, आखेटक। ~ आवत जात न
लागे वारा, काल अहेरी साँझ सकारा।
→र० ४३-२, वस० (४) ७-६।
अहेरै—सज्ञा पु० दे० 'अहेरा'।
अहो—सज्ञा पु० [स० अहन्] दिन। ~
रच्यो हिंडोला अहो निमि चारि जुग
चौमास। →हिंडो० (८) २-४।

आ

आंगन — पु० [स० अङ्गण] आंगन। ~ आंगन बेलि अकास फल, अनव्यावर का दूध। → सा० बेली० (५६) ४-१। आंटी — सज्ञा स्त्री० [हि० अटी] गाँठ, गिरह, ऐंठन। ~ आपा की आंटी नहिं निकसी करज बहुत सिरि लीन्हा। → पद ३१५-१२। आँता—सज्ञा स्त्री० [स०अन्त्र विअतडी।

~पेट फारि जो देखिए रे भाई, आहि

करेज न आँता। →पद ३१८-३।

आँथवे -- क्रि॰ [स॰ अस्त] अस्त होता है।~जो कगै सो आँथवै, फुलै सो

> कुम्हिलाय। →सा० का०-(४६) 99-91

आँधी—वि० [स० अघ से] अधी।~

भाँडा भजन करें सर्वाह का, कछ न सूझै, आंधी रे। ->सव० २७-२।

अधकार विन्धड, तेज हवा।~सतौ

> भाई भाई ग्यान की आँधी रे। ->पद ३०२-91

आन-वि० [स० अन्य] दूसरा। दे० 'आन'। ~ मान सरोवर तट के

वासी, राम चरन चित आन उदासी।

→पद ३३४-३, सव० १२८-२,

१८६-५, सव० १४-२, सा० सुद० (५२) ३-१।

आंनि—क्रि० [स० $\sqrt{}$ नी से] लाकर।

~आनि कीटक करत भ्रिंग सो आपतै रगीः। →पद ३२८-२।

आंनिया--क्रि॰ [आ + √नी] ले

आया।~दीपक पावक आंनिया. तेल भि आना सग । →सा० ग्यान

वि० (४) १-१।

आनी—सज्ञा स्त्री० [स० अनी] नोक ।~

साधु सती अरु सूर का, आनी ऊपर

खेल । →सा०सूरा० (४५) ३२-२ । **ऑनो**—क्रि॰ [स॰ आ $+\sqrt$ नी] लाई

गई।~जालन आंनी लाकडी, ऊठी

कंपल मेलि। ->सा० वेली० (५८) 9-91

आंनै—क्रि० [स० आ०+√नी] लाना।~आसा जीवन मरन की. मन में आँने नाँहि। →सा० सूरा० (४५) १०-२।

आंवन जाँनी—स्त्नी० [स० आ√गम् + $\sqrt{\eta}$ म् बावागमन, जन्म-मरण।

> ~आंवन जांनी मिटि गई, मन मनहि समाई। ->सव० १-८।

आउ-सज्ञा स्त्री० [स० आयू] उम्र। ~राम कहत लज्जा क्यूं कीजै, पल पल आउ घटै तन छीजै। →सव०

996-41

आक-सज्ञापु० [स० अर्क] मदार। ~

जिनि कुल दास न ऊपजै, सो कुल आक

पलास । →सा० साधुम० (३०) ५-२, सा० विर्क० (३७) २-२, सा० साधु० (२८) ७-१।

आकार-सज्ञापू० [स०] उपाधि,शरीर। ~गृह गोविंद ती एक है, दूजा यहु

आकार । ->सा० गुरु० (१) २६-१।

आकासाँ-सज्ञापु०[स०आकाश] अतरिक्ष मे. आकाश मे। ~अनल आकासाँ

> घर किया, मृद्धि निरन्तर वास । -> सा० मधि० (३१) ३-१।

आकुल—वि० [स०] व्यग्र । ~ छह दरमन पापड छ्यानवे आकुल किनहुँ

न जाना । ->पद २०५-४ ।

आखर—सज्ञा पु० [स० अक्षर] अक्षर,

शब्द। ~एकै आखर पीव का, पढै सो पडित होइ। ->सा० कथ० वि०

कर० (१६) ४-२।

आखे-फ्रि॰ [स॰ आख्यान] वोलै।

~माया मिलै महोवती, कूडे आखै

आगम]

| आदित

वैन । →सा० गु० सि० हेरा० (४३) 90-91

आगम—सज्ञा पु० [स०] शास्त्र ।∼अवरो आगम करै विचारा, ते निह सूझै

वार न पारा। →र० २२-६।

आगम-सज्ञा पु० [स०] तत्रशास्त्र । ~

आगम निगम एक करि जानाँ, ते मनवाँ

मन माँहि समाना । →सब० ७-४।

आगम-सज्ञा पु० [स०] आप्तवचना-

श्रित, परम्परागत ज्ञान, वेदशास्त्र । ~जी तुम्ह पडित आगम जानौ

विद्या व्याकरना । -> सव० १४२-३।

आगरी-वि० [स० आकर] श्रेष्ठ,

उत्तम।~दोऊ कुल हम आगरी, जो हम झूलै हिंडोल । →पद ३४२-८।

आगिला-वि० [स० अग्र से] आगे

का, पूर्व जन्म का।~सिर फोरै सूझै नहीं, कोइ आगिला अभाग।

→सा० कामी० न० (२०) २१-२। आचरी--क्रि० [स० आ+√चर्]

सचरित हुई, क्रियाशील हुई।~ अनिन कथा तिन आचरी, हिरदं

तिभूवन राइ। →सा० परचा०

(४) २६-२। आजुहि — क्रि॰ वि॰ [स॰ अद्य + हि]

> आज ही।~आजुहि काल्हि करत रे, बौसर जासी चालि। →सा०

काल० (४६) ५-२।

आटा--सना पु० [प्रा० अट्ट] गेहूँ, जी

आदि का चूर्ण, पिसान । ~हवैसी आटा लोन ज्यों, सोन सवा सरीर।

→सा० चिता० (१२) ४५-२।

आटे — सज्ञा पु॰ [प्रा॰ अट्ट] गेहूँ, जी आदि

अन्नो का पिसा हुआ रूप, पिसान। दे॰ 'आटा'। ~कवीर गुर गरवा मिल्या, रिल गया आटे लून। ->सा० ग्रह० (१) १४-१। आड़ अटक --यौ० [हि०] विघ्न, वाघा।

~आड़ अटक मानै नही पींडै जल-धारा। →पद ३४५-६।

आतम—सज्ञा पु० [स० आत्मा] आत्मा, जीव। ~आतम मारि पखानहि पूजै, उनमे कछ नहिं ज्ञाना । ->पद

आतम रांम-सज्ञा पु० [स० आत्मा + राम] शृद्ध चैतन्य । ~ हिंडोलना तहाँ झुलै आतम राँम। →पद ३४२-१।

२८७-४।

आतम राम—सज्ञा पु० [हि० आत्माराम] जीव।~आतम राम पलक मे विनसे,

रुधिर कि नदी वहाई। → पद २६६-४।

आतस—सजास्ती० [फा० आतश] अग्नि। ~आदि अन्त मन मध्य न होते,

आतस पवन न पानी। →सव०

13-PF आतुर — क्रि॰ वि॰ [स॰] शी घ्रता से, वेग से, जल्दी-जल्दी । ~अति आतुर ऊदै किया, तऊ दिष्टि निह मद।

→सा० गुरु० (१) १८-२।

आतुर-सज्ञा स्त्री० [स०] व्यग्र, अधीर। ~अह निस आतुर दरसन कारनि,

आथि — क्रि॰ [स॰ अस्त] अस्त हो

ऐसी व्यापै मोहि। →पद ३४६-२।

जाना, समाप्त हो जाना । ~कवीर पढिवा दूरि करि, आथि पडा ससार।

→सा० कथ० वि० क० (१६) ३-१। आदित-सज्ञा स्त्री० [अ० आदत]

स्वभाव, प्रकृति । ~ना हरि भजसि न आदित छूटी ।->सव० १६१-१ । आदम-सज्ञा पु० [अ०] मूल पुरुप। ~आदम ब्रह्मा कछु नींह होते, नही धूप निंह छाँही । → सव० ३१-४। आदम-सज्ञा पु० [अ०] सामी धर्मो के अनुसार मूल पुरुष। ~कहँ तव आदम कहँ तव हव्वा, कहँ तव पीर पैगम्बर हुवा। →सव० ४०-२, र० ४०-१, सव० १४१-६। **आदि**—सज्ञा पु०[स०] मूल तत्व। ~ताका जल कोई हसा पीवै, विरला आदि विचारि। →सा० पर० (५) ४५-२। **आदि**—सज्ञा पु० [स०] आत्मतत्व । ~आदि कौ उदेस जार्न तासु वेस वाना । -> यद ३४३-६। **आदी**—सज्ञा पु० [स० आदि] आदि । ~धरती अकास पवन नहि पानी निहं तब आदी माया हो। →पद २56-३ 1 आन-वि० [स० अन्य] अन्य या दूसरे का।~राम पियारा छाडि करि, करैं आन का जाप। →सा० सुमि० (२) २२-१, सा० सार० (३२) १-१। **आना**—क्रि॰ [स॰ था $+\sqrt{}$ नी] लाया । ∽ दीपक पावक ऑनिया, तेलि भि आना सग। -> मा० ग्या० विर० (४) १-१। आना—वि० [स० अन्य] और, अन्य । ~मुख कछुऔर हिरदय कछु आना, सपनेहु काहु मोहि नहि जाना। -> र० ६७-३, पद २८४-२। आनि—क्रि॰ [स॰ क्षा $+\sqrt{\hat{ ext{fl}}}$] ले

आकर।~वैसे ही गज फटिक सिला पर, दसनन आनि अरचो । →सव० X-8 1 आनि—क्रि० [स० आगमन] आकर। ~करम पटरिया वैठिक को को न झूर्लं आनि । →हिंडो० (८) १-५, पद २१०-२। आनी—क्रि० [स०√नी]लाए। ~ सतो भक्ती सतगुर आनी। →पद ₹09-91 **आप**— सज्ञा पु० [स० आत्मन्]आत्मा। ~ निस वासुरि सुखनिधि लहा, (जव) अतरि प्रगटा **आप। →**सा० पर० (४) ३०-२। **आप** —भाव० [स० आत्मन्] अह, खुदी। ~लेख समाना अलेख में, या आपा माँहै आप। -> सा० पर० (४) २३-२। आपन -- भाव० [सं ० आत्मन्] अपना-पन, सच्ची स्थिति, आत्मस्वरूप।~ लोभ मिठाई हाथ दे, आपन गया भूलाइ। → सा० विर०(३) ३१-१। आपनपी—सर्व० [स० आत्मन्] अपने को। ~आपनपौ न सराहिए, और न कहिए रक ।→सा० निन्द्या० (५४) 9-91 आपा-पु० [स० आत्मन्] आत्मतत्व । ~आपा पर जव चीन्हिया, (तव) उलटि समाना माहिँ। → सा० विचा० (३३) ३-२। आपा-माव० [हि० आप] अह भाव। ~यह मन पटिक पछाडि लै, सव आपा मिटि जाइ। ⇒सा० सजी०

(४७) ४-१, पद ३१४-२।
आपा—पु० [सं० आत्मा] १ वास्तविक आपा, आत्म स्वरूप।२ कृतिम
अह।~आपै मैं तब आपा निरखा,
अपन मैं आपा सूझा। → सव०
१३-१४।

आपा—भाव० [स० आप्त] अहता, खुदी। ~आपा मेट जीवत मरें, तौ पावै करतार। →सा० गुरु० (१) २६-२।

आपा—भाव० [स० आत्मन्] अपना स्वरूप । ~कै विरहिन कौ मीच दे, कै आपा दिखलाइ ।→सा०विर० (३) ३५-१।

आपि—सर्व० [स० आत्मन्] स्वय।
~आपि न वौरा राम कियौ वउरा,
सितगुरु जारि गयौ भ्रम मोरा।→
पद ३०६-४।

आपु—पु० [सं० आत्मन्] अहभाव, आपा, जीवभाव। ~कवीरै सो धनु पाया, हरि भेटत आपु गँवाया। →सव० ५-१०।

आपुर्हि—सर्व० [स० आत्मन्]स्वय। ~आपुर्हिकरता भया कुलाला, बहु विधि वासन गढै कुभारा।→र०

आपुहि—अन्य० [स० आत्मन्] स्वय, यहाँ तात्पर्य है —जीव ~आदि अत

२६-१, सव० ५-१।

जनपति प्रलै, आपुहि कै कै लीन्ह।

→र० ४-७।

आपं—सर्व० [स० आत्मन्] स्वय, खुद ।

~ग्यांनी मूल गँवाइया, आपं भये

करता।→सा० का० न० (२०)
२७-१, सा० जी०मृ० (४१) १-२।
आव—सज्ञापु० [फा०] पानी (ला० अ०)
प्रतिष्ठा। ~आव वे आव मुझे हरि

प्रतिष्ठा । ~आब वे आव मुझे हरि को नाम, और सकल तजु कौने काम। →सव० ४०-१। आव—सज्ञापु०[फा०]जल, नीर, मर्यादा।

~अँद्या नर आसामुखी, यी ही खोवै आव। → सा० भ्रमवि०(२३)३-२। आम—सज्ञापु०[स०आप]पानी। ~ओसो प्यास न भाजई, जव लगि धर्स न

आभ ।→सा० सुमि० (२) २१-२। आय—सज्ञास्त्नी०[स०आयु] उम्र, जीवन काल। ~वाँध्यो वारि खटीक कैं, ता पसु केतिक आय। →सा० का० (४६) २७-२।

आय — क्रि॰ [स०√ अस्] है। ~वहुत ध्यान के जोहिया, नींह तेहि संख्या आय। →र० ७७-६।

आरितवंत—वि० [स० आर्त्त +वन्त (प्रत्यय)]दुखी, पीडित । ~देह छताँ तुम्ह मिलहु कृपा करि, आरितवत कवीर । →पद ३४६-८ ।

आरतो—सज्ञा स्त्री० [स० आराविक]
किसी मूर्ति के चतुर्दिक् दीपक घुमाना।

ऐसी आरती विभुवन तारे ।

सव० ५६-१।

आरसी—सज्ञा स्त्नी० [स० आदर्श] दर्पण, आइना, शीजा। ~हिरदा भीतिर आरसी, मुख देखा नहिं जाइ। → सा० मन० (१३) प्त-१। आरा-सज्ञा पु०[स०अल्पा] लकडी चीरने की लोहे की एक दाँतेदार पट्टी। ~सिर ऊपरि आरा सहै, तऊ न दूजा

होइ। -ेसा० सग० (२६) ४-२। आराधैं-क्रि॰ [स॰ आराधन] उपासना करते है। ~इक आराधै सकति सीव, इक परदा दे दे वधै जीव।

→पद ३३२-५।

आलजाल—वि० दि०] उल्ल जल्ल, व्यर्थ की वातें। ~मोकउ कहा पढवसि आलजाल, मेरी पटिया लिखि देह स्री गोपाल। → सव० १५६-४। आलम—सज्ञा पु० [अ०] जगत्, यहाँ तात्पर्य है जगत् मे रहने वाले प्राणी।

~आलम दुनी सबै फिरि खोजी हरि विन सकल अयाना। ->पद २०५-३ ।

आलि—सज्ञा पु० [स० आल] श्रृगार, आल एक पौधा होता हे, जिससे रग वनता है। इसी से लाक्षणिक अर्थ 'शृगार' आया है। ~कवीर मन्दिर आपनैं, नित उठि करती आलि। →सा० काल० (४६) १६-१।

आवटना—पु० ∫स० आवर्त्त >प्रा० बावट्ट] उथल-पुयल, ऊहापोह। ~जा घट जान विजान है, तिहि घटि आवटना घना । →सा० साध० सा० (२६) ५-१।

आवन जानां—सज्ञा पु०[स० आवागमन] पुनर्जन्म। ~कहै कवीर जे आप विचारै, मिटि गया आवन जानाँ। →सव० १३-१८ ।

आशामुखी—वि० [स० आशोन्मुख]

आणोन्मुख।~अँद्या नर आसामुखी, यौ ही खोवें आव । -> सा० भ्रमवि०

(२३) ३-२। आषर-सज्ञा पु० [स० अक्षर] अक्षर। ~ दूजा वनिज नहीं कछ वापर, राँम नाम दोळ तत आपर।→सव० 98-41

आर्षौ—क्रि० [प०] आख्यान करूँ, कहूँ। ~अव कै जे साई मिलै, (तौ) सव दुख आवीं रोइ। →मा० निन्चा० (४४) स-१। आस—सज्ञा स्त्री० [स० आशा] आशा, तादात्म्य। ~कवीर रांम सुवारथी, (जिनि) छाडी तन की आस। →

सा० सूरा० (४५) ४०-१। आस—सज्ञा स्त्री० [स० आशा] आशा, कामना। ~अविनासी मोहि ले चला, पुरई मेरी आस। →सा० उप० (५०) २-२। आस—सज्ञा स्त्री० [स० आशा] आशा,

तृष्णा। ~तीनि लोक यो आय के, छूटि न काहु कि आस । →र० ५३-६, पद ३२३-६, र० ७४-३, र० १७-६, सा० चाँण० (१७) ४-२, सा० माया० (१६) ५-१।

आस—सज्ञा स्त्री० [स० आशा] आशा, सभावना । ~अजहुँ वीज अकूर है, फिर ऊगन की आस। ->सा० वेली (५८) ६-२। आस—प्रज्ञा स्त्री० [स० आशा] आशा,

भरोसा। ~अव मेरे दूजा कोइ नही, एक तुम्हारी आस।→सा० वेसा० (३५) १७-२।

आसन—सज्ञा प्० [स०] योग की मुद्रा । ~आसन उडये कौन वडाई, जैसे काग चील्ह मँडराई। →र० ७१-३, मा० माया० (१६) २७-१। आसिह पासा-क्रि॰ वि॰ हि॰ आस + स० पार्श्व व आस-पास, अगल-वगल, इधर-उधर, चारो ओर। ~चातिक जलहल आसिह पासा, मेघ न वरसै चलै उदासा । →र० ६५-४। आसा-सजा स्त्री० [स० आशा] तृष्णा। ~कहं कवीर छूटी सव आसा, मिल्यौं राम उपज्यौ विसवासा । ->सव० २१-६ । आसिक—सज्ञा पु० वि० आशिक] आसक्त । ~जस विनु ज्योति रूप विनु आसिक, रत्न विहूना रोवै। →पद २०४-४। आसी--क्रि॰ [प॰] आ जाएगा। \sim वालापन गयौ जोवन जासी, जरा मरन भौ सकट आसी। →सव० 996-31 आसु—सज्ञा स्त्री० [स० आशा] तृष्णा, अभिलाप। ~होना है सो हांइहै मनिह न कीजै आसु। -> पद २४४-३। आहि—क्रि॰ [स॰√अस्] है। ∼आहि

कसाई छूरी हाथा, कैसहु आवे काटे

माथा। →र० १७-५, र० ६-१,

~प्रेत-कनक मुख अतर वासा ।

आहुति सहित होम की आसा।

आहुति—सज्ञा स्त्री० [स०] होम, हवन।

ज्ञान चौ० (१) १५।

→ विप्र० (२) ५।

ड इछा – सज्ञा स्त्री० [स० इच्छा] इच्छा। ~ितिहि धेनु तै इंछा पूगी, पाकरि खुँटै वाँधी रे। →सव० २७-४। इक-वि० [स० एक] एक। ~तिल इक घट में सचरै, सब तन कचन होइ। → सा० रस० (६) द-२। इकठी-क्रि॰ वि॰ सि॰ एकत र एकत । ~माया जोरि जोरि करैं इकठी, हम खैहैं लरिका व्यौसाई । →सव० 920-31 इकताई-सज्ञा स्ती० फा० विद्वितीयता। ~ओढन हमरै एक पछेवरा लोक वोलै इकताई हो। ->पद २३७-६। इकतार-वि० [स० एक + तार] एक रस, अनवरत। ~क नीर हरि के नाव सी, प्रीति रहै इकतार । ->सा० उपदे० (३४) ५-१। इच्छा-सज्ञा स्त्री० [स०] प्रभु की प्रथम शक्ति, महामाया। ~इच्छा रूप नारि अवतरी, तासु नाम गायती घरी। → र० १-२। इत-सर्व० [स० इत] यह । ~इत पर घर उत घर, वनिजन आए हाट। →सा० चिता० (१२) ५७-१। इत-फ्रि॰ वि॰ [स॰ इत] इधर। ~इत के भये न उत के, चाले मूल गवाइ । → सा० चिता० (१२) २५-२। इतवारा-सज्ञा पु० [अ० एतवार] विश्वास । ~सार सवद गहि वांचिही मानौ इतवारा। ⇒ पद ३१६-१।

इफतरा—सज्ञा पु० [अ० इफ्तिरा]
आरोप, लाछन। ~वेद कतेव इफतरा भाई दिल का फिकरु न जाइ।
→ सव० १८१-३।
इब—क्रि० वि० [हि० अव] अव, इस
समय।~मीराँ मुझसूँ भिहर करि,
इब मिलीं न काहू साथि। →सा०
पर० (५) १६-२, सा० अपा०
(४८) ३-२।

इवं -सर्व० [स० इद] इसी मे ।~माया

दीपक नर पतग, भ्रमि भ्रमि **इवं** पडत । →सा० गुरु० (१) २०-१ ।

इसो—वि० [स० ईदृश] ऐसा। →यहु ससार इसो रे प्राणी, जैसी धूँवरि मेह। →पद २०३-४। इहई—क्रि० वि० [हि० यहाँ ही] यही। ~दिल माँह खोजि, दिलै दिलि खोजहु, इहई रहीमा रामा। →पद २३-१२।

ई

इँमान—संज्ञापु०[अ०]चित्त की सद्वृत्ति।

~सो हिन्दू सो मूसलमान, जिसका दुरुस रहे ईमान। →सव० ४१-४। ई—सर्व० [हि० यह]।~ज जा ई तन जियतींह जारो, जोवन जारि जुिक तन पारो।→ज्ञान चीं०(१)१७। ईद—सज्ञा स्त्री० [अ०] रमजान महीने के अत मे मुसलमानो द्वारा मनाया जाने वाला त्यीहार।~जिन दुनिया मे

रची मसीद, झूठा रोजा झूठी ईद ।

→सव० ४०-४।

ईश्वर—सज्ञा पु० [स०] शिव।~ईश्वर
गौरी पीवन लागे, राम तनी मतवारी रे।→सव० ६७-४।

ईस—पु० [स० ईश] भगवान्, शकर।

~पारवती को वाझ न कहिए, ईस
न कहिए भिखारी।→सव० ४-६।

ईसरी—सज्ञा पु०[स०ईश्वर + ई(प्रत्यय)]

ईश्वर की।~दस अवतार ईसरी
माया, कर्त्ता कै जिन पूजा। →पद
२६२-२१।

उ

उक्ती-कि० [स०] कहलाकर, मानकर।

~प्रगटे ब्रह्मा विष्नु सिव सक्ती,

प्रथमिह भक्ति कीन्ह जिउ उक्ती।

→र० ३-२।
उखारिया—कि० [हि० उखाडना] उखाड
देती है, पृथक् कर देती है, अलग
कर देती है। ~चीटी परवत उखारिया, लै राख्यों चौडे। →सव०
५१-५।
उखेला—कि० [स० उल्लेख] उरेहा,
वनाया। ~जिन्ह यह चित्र विचित्र
उखेला, चित्र छोडि तै चेतु चितेला।
→ज्ञान चौ० (१) १४।
उघड़त—कि० [स० उद्घाटन] खुलते।
~ताला कूंची कुलफ के लागे, उघड़त वार न होई। →पद २१८-४।
उघार—कि० [स० उद्घाटत] खोल

रखा है।~चन्द्रवदिन मृगलोचिन माया, वुदका दियो उद्यार । -> चाँचर (४) १-४। उघारि-कि॰ [स॰ उद्घाटित] खुली हुई।~सील साँच सरधा नही, इन्द्री अजहुँ उघारि। →सा० मन० (१३) 94-21 उघारि-वि० [स० उद्घाटित] नगी। ~कपड़ा न पहिरै रहै उघारि, निर-जिव मो धनि अति पियारि । -> वसत (४) ८-२। उघारिया—क्रि० [स० उद्घाटित] खोल दिया।~लोचन अनँत उघारिया, अनँत दिखावनहार। ->सा० गु० (9) ३-२ । उघारी - क्रि॰ [स॰ उद्घाटित] खोल दिया।~ममता मेरा क्या करैं, प्रेम उघारी पौलि। →सा० पर० (४) 85-91 उघारै-क्रि॰ [स॰ उद्घाटन] खुलना, उघडना।~अगि उघारै लागिया, गई दवा सूं फूंटि। →सा० गुरु० (9) 5-21 उचरी-क्रि॰ [स॰ उच्चारण] उच्चरित हुई। ~ निराघार अधार लें जानी, राम नाम लैं उचरी वानी। → र० 68-81 उचरै-क्रि॰ [स॰ उच्चारण] निकलती हैं, उच्चरित होती है। ~ जेहि मुख वेद गायत्नी उचरे, जाके वचन ससार तरै। -> पद २७६-२। उचाए-क्रि॰ [हि॰ उठाना] वनाए हो, निर्मित किए हो।~गोवर कोट

उचाए हो रमैया राम। -> वेलि (६) २-७। उचार-क्रि॰ [स॰ उच्चारण] उच्चरित किया। ~ जब वसत गहि राग लीन्ह, सतगुर सबद उचार दीन्ह। ->सव० ११०-<u>2</u> । उचारा-क्रि० [स० उच्चारण] पाठ करेंगे।~सरीर सरोवर वेदी करिहौं ब्रह्मा वेद उचारा ।→सव०१४६-५। उचिष्टा-वि० [स० उच्छिष्ट] जूठा । ~ करम असीच उचिष्टा खाही. मित भरिष्ट जम लोकींह जाही। →विप्र० (२) **६**। उछिक-कि० [हि० उचकना] ऊवना, विलग होना। ~ दास कवीर इहि रिस माता, कवहूँ उछिक न जाई। → पद २०१-१०। उजर-वि० सि० उज्ज्वल विर्मल। ~अपर उजर देखां वक अनुमान। → सव० ५४-३ । उजागर-वि० [स० उज्जाग्रत] प्रसिद्ध, प्रकाशित। ~ सोई सुमेर उदात उजागर, जामै धातु निवासा । -> सब० १६-७। उजार-वि० [हि० उजडना] उजाड, नष्ट। ~ दिया खताना किया पयाना, मन्दिर भया उजार ।->र० ६६-५। उजारा-पु० [स० उज्ज्वल] उजाला, प्रकाश। ~चेत सुचेत चित्त होइ रहु, तौ लै परगासु उजारा ।→सव० 99-51 उजास-पु० [हि० उजाला + स] प्रकाश, उजाला, चमक। ~कौतुक दीठा

२४६-४।

४४-४।

देह विन, रिव सिस विना उजास।

→मा० पर० (५) २-१।

उजियारी—क्रि० [स० उज्ज्वल] प्रकाशित किया। ~माई मैं दूनी कुल

उजियारी। → पद २२२-१।

उजियारी—सज्ञा पु० [स० उज्ज्वल]

प्रकाश। ~जौं कछु जुक्ति जानि

परिजरें, घटही जोति उजियारी

करें। → ज्ञान चौं० (१) १८, पद

प्रकाश, ज्योति । ~पट चक्र वेधि कमल वेधि, जाय उजियारो कीन्हा । →सव० ६५-५ । उठाई—क्रि० [हि० उठाना] वनवाई । ~सर्व सोन की लंक उठाई, चलत वार कछु सग न लाई । →र०

उजियारो-सज्ञा पु० [स० उज्ज्वल]

जत—सर्व० [दे०] वह। ~इत पर
घर जत घर, विनजन आरा हाट।
→सा० चिता० (१२) ५७-१।
जत—क्रि० वि० [स० तत] जधर।
~इत के भये न जत के, चाले मूल
गैवाइ। → सा० चिता० (१२)
२५-२।

उतग—वि० [स० उत्तृग] ऊँचा ।
~हिर उतंग तुम जाति पतगा,
जमघर कियहु जीव को सगा।
→ र० ६५-६।
उतग—सज्ञा पु० [स० उत्तृग] उत्तृग,

तग—सज्ञा पु० [स० उत्तुग] उत्तुग, दीपशिखा। ~वं उतंग तुम जाति पतगा, जम घर कियहु जीव को सगा। → र० १९-५।

उतपति—सज्ञा स्त्री० [स० उत्पत्ति]
उत्पत्ति,जन्म, मृष्टि।~उतपति परले
देउँ देखाई, करहु राज मुख विलमहु
जाई।→र०५६-३, र०३६-२, सव०
६०-७, पद ३०५-७, र० १३-१०।

उतपनां—क्रि॰ [स॰ उत्पन्न] पैदा हुआ, उत्पन्न हुआ। ~माटी का पिंड सहज उतपनां, नाद अरु विंद समाना। → सव॰ ५५-५, सव॰ ६१-३।

उतपाती—क्रि॰ [स॰ उत्पत्ति] उत्पन्न किया। ~ तव निंह होते कुल औ जाती, दोजख भिस्त कवन उतपाती। → र॰ ४०-४। उतपाती—सज्ञा स्त्री० [स॰ उत्पत्ति]

उत्पत्ति । ~कहँ तव दिवस कहाँ तव राती, कहँ तव किरतम की उतपाती । → सव ४०-८ । उतपानी — क्रि० [स० उत्पन्न] उत्पन्न

किया। ~तिह्या होत पवन निहं पानी, तिह्या सिप्टि कौन उत-पानी। → र० ७-१।

उतरानी — क्रि० [हि० उतराना] पानी के ऊपर आना। ~ खेवें सभै मर्म नहिं जानी, तहियो कहै रहे उतरानी। → र० ४५-६।

उतानें — क्रि॰ वि॰ [स॰ उत्तान] पीठ के वल लेटा हुआ। ~ उतानें खटिया गडिले मटिया, सगि न कछु लै जाइ। → सव० १०४-२।

उतावला—वि॰ [स॰ उद् + त्वर] त्वरित गति वाला । ~पवनाँ वेगि उतावला, सो दोस्त कवीरै कीन । → सा० मन० (१३) १२-२।

उथले—वि० [स० उत्+स्थल]

छिछला, कम गहरा।~उथले रहहु

परहु जिन गिहरे, मित हाथहु की

खोवहु हो। →कहरा (३) १-२१।

उदक—सज्ञा पु० [स०] जल। ~जिहि
दैसदर जग जलै, सो मेरे उदक

समान। → सा० कुसव० (३६)

४-२, सव० ८३-४, सव० १७६-४,

सव० १३-१३।

उदिक — सज्ञा पु० [सं० उदक] जल मे । ~ ज्यौ विविह प्रतिविव समाना उदिक कुम्भ विगराना। → सव० १५३-६।

उदर— सज्ञा पु० [स०] पेट। ~हिर-नाकुम नख उदर विदारा, तिनहुँ को काल न राखा। → सव० ६४-१०, पद २७६-४, कहरा(३) ६-४, पद ३४१-३, कहरा (३) ६-६।

उदिरि—सज्ञा पु० [सं० उदर] पेट मे।

~दस मास माता उदिर राखा, बहुरि
लागी माया ' → सव० १७४-४।

उदात—वि० [स० उदात्त] विशद,
वडा।~सोई सुमेर उदात उजागर,
जामें धातु निवासा। → सव०

६६-७।

उदास— वि० [सं०] चितित। ~
कहै कवीर हीं भया उदास, तीरथ
वडा कि हरि का दास। → सब०
९३३-४।
उदिक— संज्ञा प० दे० (उस्ति)।

उदिक संज्ञा पु० दे० 'उदिक'। उदिक पु० [सं० उदक] जल, रज-वीर्य। ~जिनि नर हरि जठराहँ, उदिक थैं पिंड प्रकट कीयों । →मा० वेसा० (३४) १-१। उदिक थें — सजा पु० [स० उदक] रज-वीर्य के द्वारा। ~िजिन नर हिर जठराहें, उदिक थें पिंड प्रकट कीयों। →सा० वेसा० (३४) १-१। उदेस—स० पु० [स० आदेश] उपदेश। ~आदि को उदेस जाँने तासु वेस वाना। →पद ३४३-६। उदै—स० पु० [स० उदय] प्रकट, विक-सित। ~पच सुवटा आइ बैठे, उदै

भई बनराइ । \rightarrow सव० ४४-८ । जद्ग — पु० [स० उदर] पेट । \sim इिंह भाँति भयानक उद्ग मे उद्ग न कवहूँ छछरें । \rightarrow सा० वेमा० (३४) ९-४ । उधारन — वि० [स० उद्घार] उद्घार करने वाली। \sim रहहु ररा ममा की भाँति हो, सब सत उधारन चूनरी। \rightarrow पद २४८-९।

उनई—क्रि० [सं० उन्नय] ऊपर आ गई, घिर गई, छा गई। ~उनई वदरिया परिगौ सझा, अगुआ भूले वनखड मझा। →र० १५-१।

उनमान—सज्ञा पु०[स०अनुमान]अन्दाज,
अनुमान। ~पारब्रह्म के तेज का,
कैमा है उनमान। →सा० पर०
(५) ३-१, सा० जर० (८) ४-१।
उनमानां—वि० [हि० उन्मान] उन्मनी
अवस्था मे। ~कहै कवीर यह

गगन न विनसै जी धागा **उनमांनां**। →पद २६८-६।

उनयांं—क्रि० [स० उन्नमित] छा गया, घर आया। ∼वानी सलिल राम

घन उनयाँ, वरिपै अमृत धारा। →सव० ६७-३। उपगार-सज्ञा पु० [स० उपकार] उपकार। ~सतगुरु की महिमा अनंत, अनरत किया उपगार। → सा० गु० (9) ३-91 उपगारी-वि० [स० उपकारिन] भलाई करने वाला, उपकार करने वाला। ~है कोई ऐसा पर उपगारी हरि सौं कहै सुनाइ रे। → प्रव० १८६-७, सा० सजी० (४७) ७-१। उपचारा-सज्ञा पु० [स०] विधान। ~पूरन ब्रह्म कहाँ ते प्रगटे, किरतम किन उपचारा। ->सव० ३१-१२। **उपजणि** — सज्ञा स्त्री \circ [स \circ उद् + $\sqrt{ पद्]}$ भगवद्भक्ति की उत्पत्ति । -> (५०) सा०, उपजणि०। उपजत-क्रि॰ [हि॰ उपजना] उपजना, जन्म होना।~जी पै रसना रामु न कहिवी, तौ उपजत विनसत भरमत रहिवौ । →सव० १३२-१। **उपजल**—क्रि० [हि० उपजना] पैदा हुए। ~ जेहि जल उपजल सकल सरीरा, सो जल भेद न जानु कवीरा। -> सव० १०७-४। **उपजाया**—क्रि० [हि० उपजाना] पैदा हुआ, बना । ~ छूतिहि जेवन छुतिहि

अँचवन, छूतिहि जग उपजाया । → सव० १६६-७। **उपजि**—क्रि॰ [हि॰ उपजना] उत्पन्न होना।~उपजि विनाँ कछु समुझि न परई, वाँझ न जानै पीरा। → सव० १६४-२।

उपनी — क्रि॰ [स॰ उत् +√पद] उत्पन्न होना ।~ग्वाडा माहे आनद उपनीं, खूंटै दोऊ वाँबी रे। -> मव० २७-६। उपाइ — क्रि॰ िस० उत्पन्न े उत्पन्न करके।~डारी खाँड पटिक करि, अतरि रोस उपाइ। ->मा० विर० (३) ३२-१। उपाई--क्रि० [स० उत्पन्न] पैदा किया। ~कहै कवीर करम किस लागै झठी सक उपाई। -> पव० ६१-८।

उपाधि-सज्ञा स्त्री० [स०] अवच्छेदक सीमाएँ।~महज लिखन ले तजो उपाधि, आसन दिढ मुद्रा पुनि साधि । ->सव० ५४-७ । उपाधि-स्त्री० [स०] कप्ट, व्यथा, वाधा। ~तन महिं होती कोटि उपाधि, उलटि भई सुख-सहज समाधि । ->सव० २०-३। उपानें - क्रि॰ सि॰ उत्पाद] उत्पन्न किया।~जेते औरति मरद उपानें। सो सभ रूप तुम्हारा। →सव०

उपाने-क्रि॰ [स॰ उत्पन्न] उत्पन्न हआ।~रज वीरज सो मास उपाने, मास नपाक जो तुन खाई। ->पद २१०-५ 1 उपानेउ-क्रि० स० उत्पन्न उत्पन्न

२३-9३ 1

हए।~जेहि जल नाद विंदु को भेदा, पट कर्म सहित उपाने वेदा। -> सव० १०७-२ । उपाय — वि० [स० उत्पन्न] उत्पन्न ।

~एक कनक अरु कामिनी, विष फल किया उपाय । ->सा० कामी० (२०) ११-१।

जपाया—क्रि॰ [स॰ उत्पन्त] उत्पन्त किया, पैदा किया।~सुख क विर्छ एक जगत उपाया, समुझि न परै विषै कछु माया। →र० ६२-१, सब॰ १३३-३, पद २६७-६, पद २६१-३। उपाया—सज्ञा पु० [स॰ उपाय] प्रयत्न। ~जग परवोधि होत नर खाली, करते उदर उपाया।→पद ३४१-३। उपारिन—क्रि॰ [हि॰] उखाडा।~सिसु-पाल की भुजा उपारिन, आपु भए हरि ठूँठा। →सव॰ ४-६। उपारूँ—क्रि॰ [हिं० उपारना] उखाड

लूं। ~दाँत उपारूँ पापिनी, जे सतो नियरे जाइ। →सा॰माया॰ (१६) २१-२। उबरत—फ्रि॰ [स॰ उद्वारण] उबरता

है, बचता है। ~ कहै कबीर गुर ग्यान तै, एक आध उबरत। →सा० गुरु० (१) २०-२।
उबरहुगे — क्रि० [हि० उद्घार] उद्घार होगा। ~सवै जीव साई के प्यारे उबरहुगे किस वोलै। →पद २३०-८।
उबरे — क्रि० [स० उद्घार] उवर गए।
~कहै कवीर हम राँम लगि उबरे,
वेदु भरोसे पाडे डूवि मरहि। →

सव० ६२-६ । उबरे — क्रि० [स० उद्घार] बचे । ~ कहाँह कबीर तेई जन उबरे, जेहि

गुरु लिया जगाई । →पद २६१-६ । जबरै—क्रि० [स० उद्घारण] उद्घार होता है। ~कहत कवीर सुनहु रे

होता है।~कहत कवीर सुनहु रे सुवटा, उबरे हिर सरनाई।→पद ३२०-५। उबहै—कि [सं० उद्वहन] उलीचता है।~सगित छोडि करें असरारा, उबहैं मोट नर्क कर धारा। →र० ४३-५।

उवाना—क्रि० [हि०] कपडा बुनने में राछ के वाहर मूत का रह जाना। यहाँ तात्पर्य है अलग रहना। ~वै भरा तिहु लोकहि वाँघे, कोइ न रहत उवाना। →सव० १२७-६। उभै— वि० [म० उभय] दोनो। ~आदि

देखा जाई। →पद ३०५-११।
उमॅंगे— क्रि० [स० उमग] उद्घार होना,
निकलना।~दिन दिन जरै जलन के
पाऊँ, डाढे जाय न उमॅंगे काऊ। →
र० ५६-१।

अनत उमै पख निरमल, द्रिप्टि न

उमेख—स्त्री० [स० उन्मेप] लालसा, उमग।~सती जरन कों नीकसी, चितधरि एक उमेख। →सा० सूरा० (४५) ३७-१। उमेषं—वि० दि०] आश्चर्य चिकत रह

जाना। ~ऐसा अद्भुत मेरे गुरु कथा,
मैं रहा उमेर्ष । →सव० ५१-१।
उरग—सज्ञा पु० [स०] सर्प। ~जेहि जिव
जानि परा जस लेखा, रजु को कहे
उरग सम पेखा। →पद २८४-३।
उरझाई—कि० [हि० उलझाना] उलझा
कर।~चरनन लागि करों सेवकाई,

प्रेम प्रीति राखी उरझाई। →सव०

उरिझ—क्रि॰ [हि॰ उलझना] उलझ कर।~कहत सुनत सब दिन गए, उरिझ न सुरक्षा मन । →सा॰ निगु॰ (४४) ६-१।

18-3

रखेरा] उरमेरा-कि॰ [हि॰ उलझना] उलझता रहा। ~नी मन सूत अरुझि नींह सुरझे, जनिम जनिम उरझेरा। -> सव० १३४-७। उरम्मे — क्रि॰ [हि॰ उलझना] उलझ जाता है, फँसता है। ~ जोति देखि पतग उरझे पसु न पेखें आगि। -> सव० १८७-५। उरध — वि० [स० ऊर्ध्व] ऊपर। ∼अरध उरध ले भट्टी रोपिनि, ब्रह्म अगिनि परजारी। → पद ३०३-३, सव० १४०-७, सा० वेसा० (३५) १-३। जरध—वि० [स० ऊर्घ्व] ऊपर, ब्रह्मरध्र। ~अरध उरध विच लाइले अकास, सुन्नि मडल महि करि परगासु। -> सव० ४३-११। उरध — वि० [स० अध्वं] अपर, तिकुटी के ऊपर के चक्र।~चौपडि मांडी चौहटे, अरध **उरध** वाजार। -> सा० गु० (१) ३१-१। उरलै-वि० [हि०] निराला। ~ विस्नु माया परगट किया उरले व्यौहारा। → पद ३१६-६। जर्घ-वि० [स० ऊर्घ्व] ऊपर ।~ ब्रह्म अगिनि कियो प्रगास, अर्ध उर्ध तहें वहै बतास । → त्रसत (४) २-३। उलघा — क्रि० [स० उल्लघन] लाँघ कर, जपेक्षा कर।~जोति विना जगदीस की, जगत उलघा जाइ। ->सा० अपा० (४८) ४-२। उलघे --क्रि० [स० उन्लघन] लाँघ जाता है, पार कर जाता है।~पगुला मेर सुमेर जलघै, तिभुवन मुकुता

होलै । → सव० २८-७ ।

उलटीले--क्रि॰ दि॰] उलट कर।~ उलटीले सर्कात महार, पैमीले गगन मझार । → सव० १७१-४। उसास-सज्ञा स्त्री०[म० उच्छ्वाम] व्यथा की श्वास । ~अनी सहेली सेल की, पडता लेड उसास । → सा० कुमव० (३६) १-१। उहवाँ-कि० वि० [हि० वहाँ वहाँ पर। ~धर्म कर्म कछ नाही उहवाँ, ना वह मत्र न पूजा। → सव० १६६-४। ऊॅ—सर्व० [हि० वह] वह ।~काया हाडी काठ की, ना ऊँ चढ़ै वहोरि। → सा० चिता० (१२) ३9-२, सव० १४४-२। दे० 'क'। ऊँकार- सज्ञा पु० [स० ओकार] परव्रहा का सूचक ['ओ + (कार)] शब्द।~ ओ ऊँकार आदि जो जानै, लिखिकै मेटै ताहि सो मानै। -> ज्ञान ची० 9-9 1 ऊँड़ा—वि० [राज०] गहरा।∼कवीर मन का वाहुला, ऊँड़ा वहै असोम। →सा० सापीभू० (५७) ३-१, सा० असा० (२७) ३-२। ऊँधैमुखि—यी० [स० अध मुख] नीचे मुख कर के गर्भ मे आना।~जीवत तिम घरि जाइऐ, ऊँधैमुखि नहि आवै। →मव० ५२-५। ऊ—मर्व० [हि० वह] वह ।∼थ था अति अयाह थाहो निंह जाई, ई यिरि ऊ विरि नाहि रहाई। → जान चौ०

(9) ३७-91

ऊगा]

ङगा—क्रि॰ [म॰ उद् + √गम्] उदित हुआ। ~कदीर कँवल प्रकासिया, ङगा निर्मल सूर। → सा॰ पर॰ (५) ४३-१।

क्रगे—क्रि॰ [सं॰ उद्गमन] उदय होने पर।~देवलि देवलि धाहडी, देसी क्रगे सूरि। →सा॰ विर॰ (३) ४४-२।

ऊगै-कि॰ [सं॰ उद्गमन] उदय होता

है।~जो ऊमै सो आँथवै, फूलै सो कुम्हिलाय। →सा० काल० (४६) ११-१।

कघड़ि—कि० [स० उद्घाटित] उघड गए, खुल गए।~कवीर सुपनै रैनि कै, ऊघड़ि आए नैन। →सा० चिता० (१२) २२-१।

जन्दरे—क्रि॰ [सं॰ उच्चार] उच्चारण
होना, कहना। ~ जिहि मुखि राम
न जन्दरें, तिहि मुख फेरि कहाड।
सा॰ सुमि॰ (२) २३-२।
जन्दरें—क्रि॰ [स॰ उच्चारण] उच्चरित

होना।~जा मुखि राँम न अचरै,
ताही तन की हाँनि। →सा॰ सार॰
(३२) २-२।
अचरै — क्रि॰ [सं॰ उच्चारण] उच्चारण
करता है।~जोगी गोरख गोरख

करै, हिन्दू राँम नाम अचरै। →
पद ३४६-६।
अचरै—क्रि॰ [स॰ उच्चारण] वोलना,
कहना।~दुरगा कोटि जाकै मरदनु
करै, ब्रह्मा कोटि वेद अचरै। →

कर्जंड़—वि॰ [स॰ उज्झ] उजडा हुआ, । क्रितम—वि॰ [स॰ उत्तम] श्रेष्ठ ।~

सव० १२८-४।

वीरान। ~राँम सनेही वाहिरा, इज्जंड मेरे भाव। →सा० साधुम० (३०) २-२।

(३०) २-२।

ऊजर—वि० [सं० उज्ज्वल] स्वच्छ,

उज्ज्वल, सफेद। ~ ऊजर भए न

छूटिए, सुख नीदरी न सोइ। → सा०

चिता० (१२) ५३-२, कहरा

(३) ३-३, सा० मधि० (३१) ६-१। ऊजल—वि० दे० 'ऊजर'। ऊजला— वि० [स० उज्ज्वल] गुप्न,

महान्।~धन मैली पिव ऊजला, लागि न सक्की पाइ। →सा० पर० (५) ३६-२। ऊजू—क्रि० [अ० वजू] नमाज से पहले हाथ, पैर, मुंह धोना।~क्या ऊजू

जप मजन कीए, क्या मसीति सिरु-नाएँ। →सव० २३-५। ऊजे —सर्व० [हि० वह + जो] वह जो। ~ऊजे सुनी जीनपुर धामा, झूँसी सुनि पीरन को नामा। →र०

४८-२।

ऊड़ि — क्रि॰ [व्रज॰] कूदकर, उछलकर।

~ ऊचाँ चिंढ असमान कूँ, मेर ऊलंघे

ऊड़ि। →सा॰ उपज०(५०)४-१।

ऊड़ि — क्रि॰ [स॰ उड्डयन] उडना।

- ऊड़ि पड़े जब आँखि मैं, खरा दुहेला होइ। →सा० निन्दा० (५४) ६-२। ड़ै--क्रि० [दे०] उड जाना, मिट

ऊड़ै—क्रि॰ [दे॰] उड जाना, मिट जाना।~जाके पूजे पाप न ऊड़ै, नाम सुमिरिनी भव मेंह वूडै। → विप्र॰ (२) १६। वाबुल मेरा व्याह करि वर **ऊतिम** लैं आइ। '→ पद २३५-५।

कदै—वि० [स० उदय से] उदित।~ अति आतुर कदै किया, तक दिष्टि नहिं मद। →सा० गुरु० (१)

^{नाह} मदा ->सा० गुरु० (१ १५-२ ।

क्रध्यों — वि॰ [स॰ अध] नीचे की ओर, औंधा। ~ ऊध्यों कूप घाट भर्या भारी, चली निरास पच पनिहारी।

→सव० १५०-३ ।
 ऊनी—वि० [स० ऊन + हि० ई प्रत्यय)]
 कम, न्यून । ~ कहिं कवीर सुनहु हो सतो, सकल सयानप ऊनी हो । →

कहरा (३) ३-८। **ठपजै**—क्रि॰ [हिं॰√उपज] उत्पन्न होता
है।~मन परतीति न **ऊपजै**, जीव

वेसास न होड़। → सा० चिता० (१२) ४४-२।

अवरा—क्रि॰ [स॰ उद्दरण] उद्घार हो गया।~तिनका वपुरा अवरा, गलि पूरे के लागि। →सा॰ ग्या॰ वि॰

(४) ७-२। **ऊबरे**—क्रि० [हि० उवरना] उद्धार होना।~कहैं कवीर ते **ऊबरे**, निसि-

दिन नामहि लेंय। →र० ६-९। अवरे—क्रि० [हि० जवरना] वचे, उद्घार हुआ। ~विधि हरि हर नहिं अवरे, सुर नर मुनि केहि केर। →

अबरे—क्रि० [ंस० उद्वारण] वच गए। ~ राँम सनेही अबरे, विषयी खाये

र० ४६-६।

शारि । → सा० कामी० नर० (२०) १-२। अवरै—क्रि॰ [स॰ उद्दरण] वच जाता है। ~आधा परधा अवरै, चेति सकै तौ चेति। →सा॰ चिता॰ (१२) १५-२।

उन्हें — क्रि॰ [हिं॰] ऊवना, व्याकुल होना। ~खन अने खन डूनै खन औगाह। → सद्द० १६७-३। अभर—वि॰ [हिं॰ उभरना] उभरा

हुआ, खाली। ~ ऊभर था सो सूभर भरिया, विसना गागरि फूटी। → सव० १४-३। ऊभा—क्रि० [स० ऊर्घ्व > प्रा० उल्भ] खडा है। ~ पथी ऊभा पथ सिरि,

वगुचा वाँघा पूठि। - → सा० काल

(४६) २२-१। क्रमा—क्रि॰ [स॰ ऊर्ध्व, प्रा॰ उन्म]
उठा हुआ, खडा हुआ। ~ सवही
ऊभा मेल्हि गया, राव रक सुलतान।

→सा० चिता० (१२) ५-२। **ऊभी**—क्रि० [स० ऊर्घ्व] खडी है।

~वछरा था सो मरि गया, ऊभी

चाँम चटाइ। →सा० अपा० (४८)

५-२। **ऊभी**—वि० [स० जिंघ्वत, प्रा० उक्मिय]

खडी हुई। \sim विरहिनि ऊभी पथ सिरि, पथी वूझै घाइ। \rightarrow सा० विर० (३) ५-१, सा० मा० (१६) प०-१। \sim उल्लंघन \sim लाँघ गया। \sim ऊँचा चिं असमान कूँ, मेर ऊलंघे ऊडि। \rightarrow सा० उपज०

(४०) ४-५।

ए

ए—सर्व० [हि० ये] ये लोग (उपदेशक)।
~ओ अगाध ए का कहैं, भारी
अचरज होइ। →सा० हैरा० (६)
१-२।

एउ—सर्व० [हि० यह] यह। ~भूली मालिनी है एउ। →पद २११-१। एक—वि० [स०] अद्वितीय। ~अव-रन एक अकल अविनासी, घटि घटि आप रहै। →पद २८०-२।

एक आध—वि० [स० एक + अर्द्ध] एक आध, कोई-कोई, विरला। ~ कहैं कवीर गुर ग्यान तैं, एक आध उवरत। →सा० गु० (१) २०-२।

एकताई—सजा स्त्री० [हि०] समानता, वरावरी । ~ ओढन मेरा एक पिछौरा, लोग वौलैं एकताई हो। →कहरा (३) १०-२।

एकमेक—वि० [स०] एकरस, अद्वैत। ~एकमेक हर्वे मिलि रहा, दास कवीरा राम। →सा० सह० (२१) ३-२।

एकसर—िव० [स० एक + सर (प्रत्य०)] अकेला। ~ दुखित सुखित होइ कुटुम्व जेंवावै, मरण वेर एकसर दुख पावै। →पद २५८-४।

एक सारा—वि० [स० एक + प्रा० सरि = सदृश] एक समान। ~लपसी लोग गर्ने एक सारा, पहिरि खाँड मुख फाँकै छारा। →र० ७१-६।

एक - सज्ञा पु० [स० एक] एक, परम तत्व। ~जो यह एक जानिया, तौ जाना सव जान । →सा० निह० पित० (११) द-१।
एतिक — वि० स्त्री० [स० इयत्] इतनी।
 ~ एतिक लें गम कीहिम गइया,
गइया अति हरहाई। → पद
२०६-६।
एरड — सज्ञा पु० [स० एरण्ड] रेड।
 ~ एरंड रूख करें मलयागिरि, चहुँ
दिसि पूटैं वासा। →मव० २६-५।
एहि — सर्व० [स० इह] इस। ~ओहु
मारग पावै नही, भूलि परं एहि
माँहि। →सा०सू०मा० (१४)१-२।
ऍड़ौ —वि० [हि० ऍठा] टेढे चलना।
 ~ मन दस नाज टका दस गाठी,

ओ

पद २६७-६।

ऐंड़ौ टेढौ जात । → सव० ७०-२।

वास। ~ऐकत छाँडि जाँहि घर

घरनी, तिन भी वहुत उपाया। ->

ऐकत — सज्ञा पु० [स० एकान्त] एकान्तु-

को—सर्व० [हि० वह] वह । ~ओ

अगाध ए का कहै, भारी अचरज

होड । →सा० हैरा० (६) १-२।
ओइ सर्व० [हि० वे] वे। ~जैसे
मेडुक तैसे ओइ नर फिरि फिरि
जोनी आवै। →सव० १७७-६।
ओछी—वि० [स० अवच] तुच्छ, क्षुद्र।

~पुन्नै पाए द्यौहडे, ओछी ठौर न
खोइ। → सा० चिता० (१२)
४६-२।सव० १८६-४, र० ८०-३।
ओछे—वि० [स० तुच्छ>प्रा० उच्छ>
हि० ओछा] खोटे, दुष्ट। ~पूरव

जनम हम वाह्यन होते **ओछे** करम तप हीना । →पद० २३१-५ ।

शोट—सज्ञास्त्री०[स०उट्]शरण,सहारा। अवलम्ब, आश्रय; आङ। ~ कबीर

केवल राम की, तू जिनि छाडे ओट। → सा० चिता० (१२) ५१-१,

सा॰ सुमि॰ (२) १६-२, सा॰ साधु॰ (२८) १२-२, सा॰ सूरा॰

(४५) १६-१।

ओटा— सज्ञा स्ती० [स० उट्] आट, ओट, भेद, पर्दा। ∼घर घर साउज

खेलें अहेरा, पारथ ओटा लेई। \rightarrow पद 3 < 3 < 7, सव० 9 < 4 < 7

ओटे—सज्ञा स्त्री० [हि०] व्यवधान, पर्दा, आवरण। ∼ तिन कै ओटे राम हैं,

> परवत मेरे भाइ। → सा० कस्तू० (५३) ७-१।

ओढन- संज्ञा पु॰ [उपवेष्टन] ओढने का वस्त्र, यहाँ तात्पर्य है-आश्रय।

~ओढ़न मेरा राम नाम, मैं रामिंह का वनिजारा हो। →कहरा (३)

8-61

ओढन-सज्ञा पु० [स० उपवेष्टन, प्रा० ओड्ढण] ओढने का वस्त्र। ~

ओढ़न हमरे एक पछेवरा लोक वोलें इकताई हो । →पद २३७-६, कहरा

(३) 90-21

ओपं—सज्ञा स्त्री० [प्रा० ओप्पा] दीप्ति, झलकता है। ~और सकल ए कूकरि

- स्करि, सुदरि नाउँ न ओपै। → सव० ६६-१०।

ओपै — वि॰ [हिं०] उपयुक्त । ~ ए उपमाँ हरि किती एक ओपै, अनेक मेरु नख ऊपरि रोपं। →पद २८३-४। ओरि—सजा प्० [स० अवार] अत(तक)।

~ कवीर तासौ श्रीति करि, जो निरवाहै ओरि।→सा० सग० (२६)

६-१, सा० उपदे० (३४) ७-१। ओलै—सज्ञा स्त्री० [देश०] नाते, आश्रय,

> सहारे। ~ कहै कवीर मेरी मन मान्यी राम प्रीति कै ओलें। → पद

२५४-६ ।

ओषद—सज्ञा पु० दे० 'ओपध' । **ओषदि**—सज्ञा स्त्री० दे० 'ओपध' ।

ओषध—सज्ञा स्ती० [स० ओपिध]

दवा। ~ इक तत मंत ओषध वाँन, इक सकल सिंघ राखें अपान। →

सव० ६१-६, पद २६२-३, सा०

चिता० (१२) ४०-२, सव० १४२-४।

अोसो—सज्ञा स्त्री० [स० अवश्याय] ओस से। ~ ओसो प्यास न भाजई, जव

लिंग घसै न आभ । -> सा० सुमि०

(२) २१-२।

ओहु—सर्वं [हिं वह] वह । ~ ओहु मारग पाव नहीं, भूलि परे एहि

माँहि। → सा० सू मा० (१४)

9-21

औंधा- वि० [स० अव + मूर्द्धा] उलटा,

जिसका मुँह नीचे की ओर हो। ~

आकासे मुखि आँधा कुआँ पाताले पनिहारि। -> सा० पर० (५)

४४-१ ।

औखधि—सज्ञा स्त्री० दे० 'ओपघ'।

अर्रेगह—वि० [स० अगाध] अथाह।

~तहाँ कुसुभ रग जो पावै, औगह

गहि कै गँगन रहावै । →ज्ञान चौ० (१) ४।

औगाह—क्रि॰ [स॰ अवगाहन] थाह लगाना। ~खन ऊवं खन डूवे खन

औगाह । → सव० १६७-३।

सौगुन — सज्ञा पु० [स० अवगुण] अवगुण, दोष। ~परनारी कै राचनै, औगुन है गुन नाँहिं। → सा० कामी० (२०) ५-१, र० ६४-१, सा० मन० (१३) ७-१, सा० सार० (३२) ३-१, सा० वी० (४६) ३-१।

औघट —िवि० [स० अव + घट या घट्ट] दुर्गम, विकट मार्ग। ~औघट घाटी

गुर कही, तिहिं चिं रहा कवीर।
→सा० मधि० (३१) ५-१, सा०
पर० (५) २८-१, सा० पर० (५)

£-१, सव० १४४-६।

औविताह—वि० [स० अव + चिता] निश्चित, वेखवर। ~काल सचाना नर विडा, औझड ऑचिताह। → सा० काल (४६) २-२।

औझड़—क्रि॰ वि॰ [स॰ अव+हि॰ झडना] लगातार, निरतर। ~ काल सचाना नर चिडा, औझड़ औचिताह। → सा० का० (४६)

7-71

औतरिया—कि० [स० अवतरण] अव-तरित होना, जन्म लेना। ~ कर्म तो सो जो भव औतरिया, कर्म तो सो निमाज को धरिया। → र०

सा निमाज को धरिया। -३६-३।

और—वि॰ [स॰ अपर] (इसके) अतिरिक्त कोई अन्य। ~कहै कवीरा सत हो, अविगत की गति और ।→ सा॰ सू॰ मा॰ (१४) ५-२।

औरति—सज्ञा स्त्री० [फा०] स्त्री।~ जेते औरति मरद उपानें, सो सभ रूप तुम्हारा। →सव० २३-१३।

तुम्हारा। →सविष् २२-१२। औरनि—विष् [स० अपर] अन्य सव कुछ। ~में सविहत्ह महि औरिन में हूँ सव। →पद २३७-१।

औरा—वि० [स० अपर] अन्य (लोगो) को। ~ औरा कीं परमोधता, गया मुहरकाँ माँहिं। → सा० चाग० (१७) १३-२।

भौतिया—सज्ञा पु० [अ०] सत, निद्ध।

—सुर नर मृनि जित पीर औलिया,

मीरा पैदा कीन्हा हो।→कहरा (३)

5-३, पद २६७-४।

औलोती—सज्ञा स्त्री० [हि० ओलती]
छप्पर का वह किनारा, जहाँ से वर्षा
का पानी नीचे गिरता है। ~औलोती
का चढा वरेडें जिनि पीया तिनि
जाना। →पद २९६-६।

औसर —सज्ञा पु० [स० अवसर] उपयुक्त अवसर पर । ~मरते मरते जग मुवा, औसर मुवा न कोइ। →सा० जीवत मृ० (४१) ५-१।

औसर—सज्ञा पु० [म० अवसर] अवसर, समय। ~ औसर चले वजाइ करि, हैं कोड लाउँ फेरि। →सा० चिता० (१२) ३-२, पद -२२४-६।

औसर लेवा—मुहा० वदला लेंगे। ~ अगिले जनम उन औसर लेवा। → पद २४२-६।

औसेरि-सज्ञा स्त्री० [स० अवसर]

कंक]

चिन्ता, वेर्चनी, उचाट । ~ बहुतक दिन विछुरें भए, तेरी **औसेरि** आर्व

मोहि रे। -> सव० ६७-२।

क

कक—सज्ञा पु० [स०] सकेंद्र चील अथवा क्रांच पक्षी। ~ जासो हिरदा की कहूँ, सो फिरि माँडें कक। → सा० गु० सि० हे० (४३) ६-२।

कगुरै—सजा पु० [फा० कगुर] शिखर, चोटी। ~ धड सूली सिर कगुरै, तऊ न विसारी तुज्झ।→सा० सूरा०

(४५) २६-२ ।

कचन—मज्ञा पु० [स०] स्वर्ण, सोना।~ वड छली रावन सो गी वीती, लका रहल कंचन की भीती।→र० ४७-२, र० ६४-१, सव० १४६-४, सव०

१८४-५ । कत—सज्ञा पु०[स० कान्त] पति, स्वामी,

> परमात्मा, ईश्वर । ~सकति सुहाग कही क्यूँ पार्व, अछता कत विरोधै । ->पद २४१-४, पद ३१२-८, सा०

विर० (३) २६-९ । कथा—सज्ञा स्त्री० [स०] विथडा, फटा

वस्त्र, गुददी । ~परगट कंथा माहै जोगी, दिल मैं दरपन जावें । →सव० ३४-५।

कॅंदला —मज्ञा स्त्री० [स० कदरा] गुफा।

~कविरा तेरो घर कॅंदला मे, यह
जगत मुलाना। →सव० ६४-१।

भवा—सज्ञा पु० [स० कद] कद, मूल। ~ श्रिह तिज वनखिंड जाइऐ, खिन

~ाग्रह ताज वनखाड जाइए, खान खाडऐ कदा । →सव० ६६-३ । कदूरी — सज्ञा पु० [फा०] खाना खाने का कपडा, दस्तरखान। ~ विसमिल तामसु भरम कदूरी, भखि लैं पचै होइ सवूरी। → सव० ७२-४।

कद्रप-सज्ञा पु० [स० कदर्प] कामदेव। ~कद्रप कोटि जाके लावन करै,

घट घट भीतिर मनसा हरै ।→सव० १२८-१७।

कध—सज्ञा पु० [स० स्कध] कधा, सहारा।~फधन देइ मसखरी करई, कहु धौ कौनि भाँति निस्तरई। → र० ५६-२।

किध—सज्ञा पु० [स० स्कध] कधे पर।

~कंधि काल सुखि कोइ न सोवै,
राजा रकु दोऊ मिलि रोवै।→सव०

१३२-२।
कवला—सज्ञा स्त्री० [स० कमला]
लक्ष्मी। ~केसव के कंवला होइ
वंठी, सित्र के भवन भवानी। →पद

कँवला—सज्ञा पु० [स० कमल] कमल।

~ हैं साधू ससार मैं कँवला जल
माही। -> पद ३४५-१।

२२७-३, सव० १६२-४।

कवलाकत— सज्ञा पु० [कमलाकात] विष्णु, ब्रह्म । ∼ द्वादम दल अभि-अतर मत, जहाँ पउढे श्री कवलाकत । → सव० ४३-१० ।

कसा—मज्ञा पु० [स० काम्य] काँसा, झाँझ। ~ कसा नाद वजाइले, धुनि निमसिले कसा। → सव० ५२-५।

काउवा-सजा पु० [स० काक] काग, कीआ। ~ काउवा कुवृधि निकट

र्नाहं आवै, सो हसा निज दरसन पावै।->पद०३३४-४,पद२६६-४।

कंच्छ—सज्ञा पु० [स० कच्छप] कछुआ।

~ मच्छ कच्छ घरियार वियाने.

रुधिर नीर जल भरिया। → सब०

९७४-६।

कच्छ — सज्ञा पु० [स० कच्छप] कच्छपा-वतार, कछुआ। \sim सूर्य चन्द्र तारा-गन नाही, मच्छ कच्छ निहं दूनी। \rightarrow सब० ३१-६, र० ७४-८, पद २६२-३।

फछ—सज्ञा पु० दे० 'कच्छ'। कछावोे—क्रि० [देश०]धारण कराआ।

> ~ जे मिस लागी सबै छुडावी, अब मोहि जिन बहु रूप कछावी। →पद

२८८-४ ।

कजरा — सज्ञा पु० [स० कज्जल] अजन, काजल। ~ नैन गैल मोर कजरा देत, बैस गैल पर पुरुष लेत। →वसन्त (४) ४-३।

कजौड़ा—सज्ञा पु०[देश०] समूह ।~फूस कजौडा दूरि करि, ज्यूँ बहुरि न लागै

लाइ। सा० स्रा० (४४) ३६-२। कटक — सजा पु० [स०] सेना, समूह। राम नाम जाना नही, पाल्यो कटक कुटुम्ब। → सा० चिता० (१२) ३३-१।

कटोरी—सज्ञा स्त्री०[हि०] छोटा कटोरा, धातु का प्याला। ~ वंठे सभा सभु सनकादिक, तहँ किरे अधर कटोरी। पद ३०३-६।

कठठाइ—क्रि॰ [हि॰] कडा हो जाता है। ~साकत सन का जेवडा, भीगा स्र्ंकठठाइ। →सा० चाँण० (१७) ११-१।

कड़ियाली—सज्ञा स्त्री० [स० कलिकारी] लगाम । ~ मुिख कड़ियाली कुमिति की, कहन न देई राम । → सा० माया० (१६) ४-२ ।

माया० (१६) ०-२।

कडुई—वि० [स० कटु] कडवाहट से

युक्त, तिक्त स्वाद वाली। ~ कबीर

कडुई वेलडी, कडुवा ही फल होइ।

→सा० वेली० (४८) ४-१।

कत—अव्य० [स० कुता] कैंसे, कहाँ, कहाँ से, किस प्रकार, किसको, क्यो, किसलिये, किसका। ~ वूँद समानी समुद्र मैं, सो कत हेरी जाइ। → मा० लाँवि० (७) ३-२, सा० मन० (१३) २२-१, सव० १६४-४, पद ३४६-१, पद २४३-३, सा० विकं० (३७) ४-२।

कतरनी—सज्ञा स्त्री० [हि० कतरना]
कैची। ~हाय सुभिरनी पेट कतरनी
पढै भागवत गीता रे। → पद
२६३-३।

कतेब—तज्ञा पु० [अ० किताव] ग्रथ, कुरान गरीफ। ~ काजी ते कवन कतेब वखानी। → सव० ७६-१।

कथनी—सज्ञा स्त्नी० [स० कथन + हि०ई (प्रत्य०)] मुख से ज्ञान की वडी-वडी वार्तें करना, उपदेश। ~ कथनी कथी तो क्या भया, जी करनी नाँ ठहराइ। →मा० कर० वि० कय० (95) 9-9 1

कयिस-क्रि० [हि० कहना] कहता है। ~ती पडित का कथिस गियान।

→ मव० **१३१-२** । कथि गया—क्रि०[म० √कथ् + √गम्]

कह गया। ~कवीर कहै में कथि गया, कथि गये ब्रह्म महेस । -> सा० मुभि० (२) २-१।

कयोर-सजा पू० सि० कस्तीर>कत्थीर

>कथीर | राँगा। ~ पहिले काच कथीर था, फिरता ठाँव ठाँउ। ->

सा० उप० (५०) द-२। कयो – क्रि॰ [हि॰ कहना] गुणगान

> करो। ~ निरगुन ब्रह्म कथौ रे भाई, जा सुभिरत मुधि वुधि मति पाई।

→पद २४७-३। कदली-सजा पू० [म०] केला ।~ऋदलो

सीप भुवग मुख, एक बूँद तिहुँ भाइ। सा० कुस० (२५) २-२।

कदे - अव्य० [स० कदा] कव, कभी का, वहत दिनो से। कभी, कभी भी। ~तेरे सिर पर जम खडा, खरच

कदे का खाइ। सा० सुमि० (२)

१४-२, सा० विर्क० (३७) ४-१, सा० निह० पति० (११) १७-१,

सा० कामी० (२०) २२-१, मा० कुस० (२५) ३-२।

कनक - सजा पु० [स०] स्वर्ण, सम्पत्ति ।

~ कनक काभिनी घोर पटोरा,

सपित वहुत रहं दिन थोरा । ->र० २१-४, पद २२८-४।

कनफूंका-सज्ञा पु० [हि०] कान फूंक

कर दीक्षा देने वाला योगी, गुरु। ~ सीगी रिखि और गुर कनफुँका वाधिनि मभै मरोरी। -> पद

393-61

कनयर-सजा पु० [स० कणेर] कनेर, कँदैल का वृक्ष। ~ जनम जनम जम अतर विरहुली, फल एक कनयर

डार विरहली। → विरहली (७) 971 कनराई-वि० [स०काण] किनारे, वास्तविक मार्ग से हटकर । ~ हिन्दू त्रक दोऊ रह तूटी फूटी अरु

कनराई। -> पद ३२६-७। कनिहार-सज्ञा पु० [स० कर्णधार] नाविक, पतवार पकडने वाला।

~ नाद विंद की नाव री, राँम नाँम किनहार । ->पद ३४२-११।

कनीर-सज्ञा पु० [स० कणेर] कनेर, एक पूष्प जिसका रग लाल, पीला, मफेद होता है।~जालूं कली कनीर की, तन राता मन सेत । → सा० चित्तक० (४२) १-१ ।

कपाट-सज्ञा प्० [स०] किवाड, दरवाजा, द्वार।~काजल केरी कोठरी, मिं के कर्म कपाट। ->मा० भ्रमवि० (२३) २-१, ज्ञान चौ० (१) २४, पद २०२-१० ।

क्ष-सजा प्० [स०] वदर, हन्मान।~ नारद मुनि को वदन छिपायो, कीन्हो किं को रूपा। ->सव० ४-७, पद

३०३-५। कफ-सज्ञा पु० [स०] विकार !~और

रम ह्वै हं कफ गाता, हरि रस

अधिक अधिक सुखदाता । →सव० १४-४।

कबर-कि । वि० [क + वर (वार)] किस दिन, कव।~एक सवद कहि पीव का, कबर मिलैंगे आइ। →

सा० विर० (३) ४-२।

कवहुँक—क्रि० वि० [स० कदा से] सभवत कभी, न जाने कव।~ राति दिवस कै कूकनैं, कवहुँक लगै प्कार।→सा० सुमि० (२) १६-२।

कबाइ—सज्ञा पु० [अ० कवा] चोगा, एक लम्बा ढीला पहनावा। ~एक दोस्त जो हम किया, जिस गलि लाल कबाइ। → सा० मन० (१३) १९-१।

कवीनैं--क्रि॰ [हि॰ करना] रचते-रचते। ~कवि कवीनै कविता मूए, कापडी

केदारै जाई । →पद २६०-५ । कबीर—वि० [फा०] श्रेष्ठ, महान्। ~

> जो कछु किया सो हरि किया, (ताय) भया कवीर कवीर। → सा० सम्र० (३८) १-२, पद

२३७-१०।

क्बुलावे-क्रि० [अ०] स्वीकार करवाना, अनुयायी वनाना। ~कहिंह कवीर

एक सैयद कहावै, आपु सरीखे जग कब्लावै। -> २० ४ ६-७।

कमंडल-सज्ञा पु० [स० कमण्डलु] सन्या-सियो का जलपात्र जो धातु, मिट्टी, तुमडी आदि का होता है। ~कया

कमडल भरि लिया, उज्ज्वल निर्मल नीर ।→सा० लाँवि० (७) १-१।

कमान-सज्ञा स्त्री० दे० 'कमान'।

कमाई-क्रि॰ [हि॰ कमाना] सवारना,

तैयार करना । ~ कुम्भरा एक कमाई माटी वहु विधि वानी लाई। ->पद २१६-३।

कमान—सज्ञा स्त्री० [फा०] धनुप। ~ सतगुरु शब्द कमान ले, बाहन लागे

तीर। \rightarrow सा० गुरु० (१) ६-१, सा० विर०(३)१४-१, सव० ६३-४, पद ३०७-४।

कमाना—सज्ञा स्त्री० [फा० कमान] धनुष। ~ प्रेम वान एक सतगुरु

दीन्हा, गाढो तीर कमाना हो। - → कहरा (३) २-१४।

कमाय — क्रि॰ [हि॰ काम] कमाया, ऑजत किया। ~ वरिया वीती वल गया, औरो वुरा कमाय। →

सा० काल० (४६) २६-१।
कमोदनी—सज्ञा स्त्री० [स० कुमुदिनी]
कुमुदिनी। ~ कमोदनी जलहरि
वसं, चदा वसं अकाम। →सा० हेत

प्री० (४४) ९-९। **कया**—सज्ञास्त्री० [स०काय] शरीर।

> ~ कया कमडल भरि लिया, उज्ज्वल निर्मल नीर। → सा० लाँवि० (७) १-१।

करक—सज्ञा पु० [स०] खोपडी, सिर की हुडी, अस्यि, हुडी। \sim लेखिन करौं करक की, लिखि लिखि राम पठाउँ। \rightarrow सा०विर० (३) १२-२,

सा० निन्द्या० (५४) ७-२।

करत—क्रि० [हि० करना] करता है।

~काची काया मन अथिर, थिर

थिर करम करंत। → सा० काल०

(४६) ३०-१।

कर—सज्ञा पु० [स०] हाथ । ~वेद की पुत्नी सुम्रिति भाई, सो जेंविर कर लेतिह आई। →र०३३-१, वसत० (४) प्र-१।

करक—सज्ञा स्त्री० [हि०] पीडा, कसक। ~लागी चोट सरीर में, करक कलेजे माँहि। → सा० सव० (४०) ५-२।

करकच—सज्ञा पु० [देश०] झगडा । ~ अढाई में जे पाव घटें ती करकच करें घरहाई। → पद २७१-६। करछों —सज्ञा स्त्री० प्रा० करच्छू हिं०

कलछी] वडा चम्मच। ~ जूठी करछी अन्न परोसा, जूठै जूठा खाया। → सव० ७१-६।

करज — सज्ञा पु० [अ० कर्ज] ऋण, ज्धार। ~ आपा कौ आटी नहिं निकसी करज बहुत सिरि लीन्हा। पद० ३१४-१२।

करतब—सज्ञा पु० [स० कर्त्तव्य] करतूत, करनी । ~ अपनै अपनै रस के लोभी, करतव न्यारे न्यारे । सव०

993-31

करता—सज्ञा पु० [स० कर्ता] स्रष्टा,
सृष्टिकर्ता, परमात्मा, करनेवाला।
~करता किरतम वाजी लाई, हिन्दू
तुरुक की राह चलाई।→सव० ४०७, सा० कामी० (२०) २७-१, सा०
जरणा० (६) ४-१, सा० मन०
(१३) १०-२, मा० वीन० (५६)
३-१, र० ६३-२, र० २६-१, पद
३२६-१०।
करतार—सज्ञा पु० [स० कर्ता] कर्ता,

ईश्वर, स्रष्टा। \sim आपा मेट जीवत मरै, ती पार्व करतार। \rightarrow सा० गुरु०(१) २६-२, सा० अवि०(५६) ३-२।

करतारा — सजा पु० [स० कर्ता] ब्रह्मा । ~ मुए क्रस्न मुए करतारा, एक न मुवा जो सिरजनहारा । → सव० दक्ष-५ ।

करतूरि — सज्ञा स्त्री० [स० कर्तृत्व] कार्य, कृति । ~कवीर भेप अतीत का, करतूर्ति करें अपराध । → सा० असा० (२७) १-१। करतूर्ती —सज्ञा स्त्री० [स०कर्तृत्व] कर्म।

~कर्म ते कर्म कर**ै करतूती**, वेद कितेव भयी सव रीती। → र० ३६-२।

करद — सज्ञा स्त्री० [फा० कारद] वडी
छुरी या कटार। ~दिल तै दीन
विसारिया, करद लई जव हाथि।
→सा० माँच० (२२) ७-२।

करदः वूद---क्रि॰ [फा॰] किया (फारसी मे 'करदन' धातु का सामान्य भूत-काल)। ~ असमान म्यानै लहग दिया गुसल करदः वूद। सव॰ ६८१-७।

करन—सज्ञा पु० [स० कर्ण] कुती का पुत्र, प्रसिद्ध दानी—कर्ण। ~कहै कवीर हरि के गुन गाया, कुन्ती करन कुँवारिह जाया। → र० ८९-४। करनीं—सज्ञा स्त्री० [स०√कृ०] जीवन

मे, व्यवहार मे, क्रिया-कलाप मे ज्ञान को चरितार्थ करना। ~ कथनी कथी तो क्या भया, जी करनीं नाँ ठहराइ । →सा० करनी वि० कय० (१८) १-१ ।

करनी—सज्ञा स्त्री०[हि०] कर्म, साधना।

~ करनी किया करम का नास,
पावक माँहि पुहुप परकास।→सव०
४७-३।

करम—सज्ञा पु० [स० कर्म] कर्म, पुण्य कर्म । सकाम कर्म, कर्मों का लेखा, कार्य । ~देखी करम कवीर का, कछु पूरव जनम का लेख । → सा० पर० (४) १२-२, सा० विता० (१२) ४४-१, र० ४६-३, सव० ४-१, सा० वेसा० (३४) ७-१, सा० काल० (४६) ३०-१, हिंडोला (६) १-४, पद २७४-४ ।

करम — सज्ञा पु० [अ०] दया। ~कवीर करम करीन का यह कर जाने सोइ। →सव० १८१-१०।

करम—सज्ञा पु० [स० कर्म] प्रारव्ध कर्मों का। ~अपनो करम न भेटो जाई। →सब० ४-१।

करिमयाँ—सज्ञा पु०[स०कर्मकाण्डी] कर्म-काण्डी। ~ कवीर मूढक करिमयाँ, नख सिख पाखर आहि। -> सा० निगुणाँ० (४४) ४-१।

करमे — सज्ञा पु० [स० कर्म] कर्मकाण्ड-यज्ञादि। ~करमे के के जग वौराया, सक्ति भक्ति ले बाँधिनि माया। →र० ४-२।

करवट—सज्ञा स्ती० [स० कर्वट] वगल।

~ करवत भला न करवट तोरी,
लागु गलै सुनु विनती मोरी। →पद
३५०-३।

करवत—सज्ञा पु० [स० करपत] वह आरा या चक्र जिसके नीचे लोग गुभ फल की आगा मे प्राण देते थे। ~ करवत दें मोहि काहे कीं मारे। → पद ३५०-२, ३।

करवा—सज्ञा पु० [स करक] टोटीदार लोटा। ~कहै कवीर यह किल है खोटी, जो रहै करवा सो निकसै टोटी। → पद २४८-४।

करवै—सज्ञा पु० [स० करक] भिट्टी का टोटीदार लोटा। ~ काचै करवै रहै न पानी, हस उडा काया कुम्हिलानी। →पद २७६-४।

करहा—सज्ञा पु० [स० करम] ऊँट।~
न्यीति जियाऊँ अपनौ करहा छार
मुनिस की दाढी रे।→पद २५५-६।
करां—सज्ञा पु० [स० कर] हाथ। ~
पग विनु निरित करा विनु वाजा,
जिभ्या हीना गावै।→सव० ३७-५।
कराउँ—क्रि० [हि० करना] करूँ।~
जिहि जिहि भेपा हरि भिलै, सोइ

(३) ४९-२।
करामाती—वि० [अ०-करामत + (ई)प्र०]
आश्चर्यजनक क्रियाएँ दिखाने वाला।
~ काह के वचनहि फूरे, काह के

सोइ भेप कराउँ। → सा० विर०

करामाती 1→ सव० १३४-७।
करारे—सज्ञा पु० [स० कराल]कगार,
तट या किनारा।~ठाढी माइ करारे
टेरें, है कोई लावै गहि रे। →सव०

कराल—वि० [स०] भयङ्कर। ~काल कराल निकटि नहिं आवे काम क्रोध

६७-२ ।

मद लोभ जरै। → पद २४६-६। करिगह—सज्ञा पु० फा० कारगाह] करघा, काम करने का स्थान। ~ तीनि लोक एक करिगह कीन्हो, दिग-मग कीन्हो ताना। -> मव० १२७-१०। करीम-सज्ञा पु० [अ०] दयालु । ~ कवीर करम करीम का यह करै जानै सोइ। 🔿 स० १८१-१०। करीमाँ - सज्ञा पु० 'दे० करीमा'। करीमा-मज्ञा पु० [अ० करीम] कृपालु, ईण्वर । ~हमारे रांम रहीम करीमा केसो, अलह राँम सति सोई। ->पद ३२६-१, सा० वेमा० (३४) ७-१। करीला—सज्ञा पु० [अ० करीना] क्रम । ~पर्चं भड़या भए सनमुखा, तव यह पान करीला । →सव० १५४-६। करेज-स॰ पु० सं० कालेय] कलेजा, दिल। ~ पेट फारि जो देखिए रे भाई, आहि करेज न आँता। ->पद

३१८-३।

करोरा—सजा पु० [स० कोटि से] करोडपति, धनी। ~ घोरा घोरी कीन्ह
वटोरा, गाँव पाय जस चले करोरा।

→र० ६६-८।

करोरि—वि० [स० कोटि] करोडो। ~नागे हाथौं ते गए, जिनके लाख करोरि। → सा० चिना० (१२) ३७-२।

करोरि—वि० [स० कोटि] सौ लाख।
~ लच्छ करोरि जोरिधन गाडिनि,
चलत डोलावल वाही हो। →कहरा
(३) ५-२।
फर्मना—सज्ञः पू० [स० कर्मणा] कर्म मे,

कर्म द्वारा । ~ मनमा वाचा कर्मना, कवीर सुमिरन सार । → मा० सुमि० (२) ४-२।

कर्मा—मज्ञा पु० [स० कर्म] करत्त, करनी। ~कहैं कवीर सुनो हो पाड़े, ई सव तुम्हरे कर्मा। → मव० १७४-११। कलंक —सज्ञा पु० [स०] लाछन, दोप।

कलक —सजा पुर्व [सर्व] लाछन, पाय ।

~नित उठि कलक लगावै सहना ।

→सवर्व ५७-२।

कलकी—सजा पुर्व [सर्व कल्कि] कल्कि

अवतार । ~ वै करता निंह भये कलकी, नहीं कलिहिं गिह मारा।

→पद २६२-१६ । कल—सज्ञा स्त्री० [स०कल्य] शान्ति, चैन, आराम। ~हिन्दू तुरुक जैन औं जोगी, ये कल काहुन जाना।

→सव० १६७-७ !

६३-६। कलतर—सज्ञा पु० [फा० कलदार] मशीन से वना हुआ मिक्का। ~वटै वीहरै साँठो दीन्ही, कलतर काढयो खोटै।

→पद २१७-३ ।

कलत्र—सज्ञा पु० [स०] पत्नी । ~पुत

कलत रहं लो लाए, जम्बुक नित्य
 रहें मुंह वाए।→र० ७६-४।

कलप—सजा पु० [स० कल्प] ब्रह्मा का एक दिन, १४ मन्वन्तर अर्थात् मानव के चार अरव वत्तीम करोड वर्ष,

काल का एक विभाग। ~ काल न

कलपै]

खाइ कलप निंह व्यापै, देही जुरा निहं छीजै। →सव० ३२-२, सव० १३-२, हिंडोला (८) १-१६। कलपै-कि० [स०कल्पन] कलपना, तडपना, विलखना। ~ जाके हिरदें हरि वसै, सो नर कलपै काँइ। -> सा० वेसा० (३४) १८-१। कलमां-सजा पु० [अ०] दे० 'कलमा'। फलमा-सज्ञा पु० [अ० कल्मह] वह वाक्य जो मुसलमानो के धर्म-विश्वास का मूल मन्त्र है—'ला इलाह इल्लिल्लाह मुहम्मदुर्रसूलिल्लाह'। इसका तात्पर्य है-इसके सिवा दूसरा कोई पूजनीय नही है, मुहम्मद उनके भेजे हुए पैगम्बर हैं। मुस्लिम धर्म का मूल मत । ~ जिन कलमा विल माँह पढाया, कुदरत खोजि तिनहु निह पाया। \rightarrow र० ३६-१, सव० २४-३, २६-६, सव० १६5-३, पद २२६-५। कलवारिनि-संज्ञा स्त्नी० [स० कल्यपाल] कलवार जाति की स्त्री, जो शराव वनाती और वेचती है।~यह माया जैसे फलवारिनि, मद पियाइ र खै वीराई। ->सवर्० १२०-५। कलस—सज्ञा पु० [स० कलश] कलश, चोटी, सिर, पात्र, घडा, मदिरो के शिखर पर का कैंगूरा।~देवल वृडा कलस सो, पंखि तिसाई जाइ। -> सा० रस (६) ७-२, सव० ११२-५, सा० रम० (६) १-१। कला- संज्ञा स्त्री० [स०] १ सोलह आध्यात्मिक कलाएँ। २ काल का

अतीत आदि निधि निरमल, ताको सदा विचारत रहिए। → पद ३०४-२ । कलानिधि-सज्ञा पु० [स०] गुणज्ञ ।~ राम मोहि सतगुर मिले अनेक कला-निधि परमतत्त सुखदाई। →पद २६५-१। कलापी - सज्ञा पु० [स० क्लापिन्] मयूर पिच्छ धारण करने वाले जैन साधु। ~इक होहि दीन एक देहि दान, इक करै कलापी सूरा पान। → सव० ६१-५। कलार-सज्ञा पु० [स० कल्यपाल] कल-वार, शराव वनाने और वेचने वाला।~ब्रह्म कलार चढाइन भट्टी, लैं इन्द्री रस चाखैं। ->पद २०७-५। कलाली—सज्ञा स्त्री० [सं० कल्यपाली] कलवारिन, मदिरा वनाने पिलाने वाली।~एक बूंद भरि देइ राम रम ज्यूं मदु देइ कलाली । -> पद ३४४-२। कलित-सज्ञास्ती० [स० कलत्र] स्त्री। ~कासि कुडुवा सुत कलित, दाझनि वारवार। →सा० चाँण० (१७) २२-२ । कितमा - सज्ञा पु० [अ० कल्म] वह वाक्य जो मुसलमानो के धर्म-विश्वास का मूल मंत्र है-ला इलाह इल्लिल्लाह मुहम्मद रसूलिल्लाह । दे० 'कलमा' । ~वग निमाज फलिया नींह होते,

रामहु नाहि खोदाई। ->सव०

39-51

एक अश-१ ६ मिनट। ~कला | कलीकाल-सज्ञा पु० [सं० कलि + काल]

कलियुग । ~कलीकाल ततकाल है, बुरा करो जिनि कोइ ।→सा० उप० (३४) १-२ ।

कलेवा—सज्ञा पु० [स० कल्यवर्त] जल-पान, भोजन । —पार परोसिनि करौं कलेवा, सगिह बुधि महतारी। —> पद २२२-५।

कलोर—सज्ञा पु० [स० कल्लोल] आनन्द, क्रीडा।~सूखे सरवर उठै हिलोर, विनु जल चकवा करत कलोर। → सव० १४२-४।

किल्ह—क्रि० वि० [स० कल्य] आने वाला दिन, कल। ~किल्ह गडैं जो काटवा, अगमन कस न खुराइ। → सा० उपज० (५०) १-२।

भवेल — सज्ञा पु० [स० कमल] कमल।

~कवेल जु कूला फूल विनु, को

निरखें निज दास। →सा० पर०

(४) ४-२, सव० १३-३।

कवलाकत—सज्ञा पु० [स० कमलाकात]
लक्ष्मी के पति, विष्णु। ~चमकै
विजुरी तार अनत, जहाँ -प्रभू वैठे
कवलाकत। →सव० १४०-४।

किवलास—सज्ञा पु० [स० कैलास]
कैलास। ~जाकै सूरिज कोटि कर्रीह
परकास, कोटि महादेव गिरि किवलास। →सव० १२८-३।

कस—सज्ञा पु० [स० कप] मदिरा मे
तीखापन लाने के लिए डाला गया
पदार्थ। ~ लिसना काम क्रोध मद
मतसर काटि काटि कस दीन्हा।
→पद ३४४-४।

कसते-कि० [हि० कसना] कमते, पर-

खते, जाँचते। ~ मदा धर्म जाकै हिय वमई, राम कसीटी कसतै रहई। →र० ६४-४।

कसदम—वि० [व०] शिक्तशाली । ~ खोटौ महनौ विकट वलाही, मिर कसदम का पारें। → सव० १०-७। कसिन—सज्ञा स्त्री० [हि० कसना] जिससे कोई वस्तु वाँधी जाती है, वन्धन। ~नज बहियाँ दम गोनि आहि, कसिन वहत्तरि लागि ताहि। →

कसनी—सज्ञा स्ती० [स० कर्पण, हि० कसना] कसीटी, परीक्षा। ~कसनी दे कचन किया, ताड लिया ततमार।
→मा० गुरु० (१) २८-२।
कसवी—सज्ञा पु० [अ० कस्व] व्यव-

पद २३६-४, वसत (४) ३-३।

सायी। ~कोई फेरै माला कोई केरे तसवी, देखी रे लोगा दोनो कसवी। →पद ३८-३।

कसमिलन — सज्ञा पु० [स० कष्मल]
अपिवत्नता, गदगी। ~पिनया अदर
धरे न कोय, पौन गहै कसमिलन
धोय। → वसत (४) १-३।

कसाइयाँ—क्रि० [स० कपाय] रक्त वर्ण की हो गई है। ~औंखेयाँ प्रेन कसाइयाँ, लोग जानै दुखडियाँ। → सा० विर० (३) २४-२।

कसाई—सज्ञापु० [अ० कस्माव] विधक । ~सतो पाडे निपुन कसाई । पद २६६-१, सव० १६४-६ ।

कसाव—वि० [स० कपाय] कसैनापन।

~बहुत मोलि महँगे गुड पावा, लै

कसाव रम राँम चुवावा। → मव०

१०५-३।

कसौटी-सज्ञा स्त्री० [स० कर्षपट्टिका] एक प्रकार का काला पत्थर जिस पर रगड कर मंनि की परख की जाती है। ~ मदा धर्म जाकै हिय वसई, राम कसौटी कमतै रहई। -> र॰ ६४-४, सा० जी० म० (४१) ६-१। **कस्तूरिया**—वि० [स० कस्तूरी] जिसमे कस्तूरी हो। →सा० कस्तू०(५३)। कस्मल-सज्ञा पु० [स० कश्मल] पाप, दोप। ~ मूँदे मदन काटि कर्म कस्मल, सतत चुवत अगारी । →पद ३०३-४। कहिंगल—सज्ञा स्त्री० [फा० काह = घास + गिल = मिट्टी] ईट जोडने का गारा। ~ विनु कहिंगल की ईंट ममुझ मन वौरा हो। → चाँचर (४) २-६। कहणां--क्रि० [स० कथन] कहना। ~ चरणूं ऊपरि मीस धरि, कहूँ ज कहणाँ होइ। -> सा० निन्द्या० (४४) ६-२। कहल-क्रि॰ [हि॰ कहना] उपदेश। ~ ब्राह्मन छत्री वानी, तिनहू कहल निह मानी। -> पद ३४८-३। कहांनी-सजा स्त्री० [स० कथानक] मर्म, कृति, रहस्य । ~ जानी जानी रे राजा राम की कहानीं। → सव० ११६-१, सव० १२-१। काँइ—अव्य० [हि० क्यो]क्यो । → फाँइ गँवावै देह, कारज कोई ना

सरैं। → या० कामी० (२०)

६-२, मा० जर० (६) ४-२, मा०

भेष० (२४) १३-१।

काँच-सन्ना पु० [स०] शीगा ।~जानि वृक्षि कचन तजै, काठा पकडै काँच। → सा० साँच० (२२) १४-२, सव० ४-२। कांच-वि० [स० कच्चर] कच्चा । ~नाइकू एकू वनिजारै पाच वरध पचीस क सगू कांच । -> पद २३६-३। कांचली-सज्ञा स्त्री० [स० कचुक] सर्प के शरीर पर का झिल्लीदार आवरण (चमडा) जो हर साल गिर जाता है। ~ वीछडियाँ मिलिवो नही, ज्यो काँचली भूवग । -> सा० चिता० (97) &-71 कांची-वि० [हि० कच्ची] कच्ची। ~अमर जानि सची यह काया सो मिध्या काची गगरी। -> पद २४६-३। कांची कारी- मुहा० = टालमटोल करना। ~ काँची कारी जिनि करै, दिन दिन वधे वियाधि । ->सा० चिता० (97) ४०-91 काचै-वि० [हि० कच्चा] कच्चा। ~ काचं करवं रहै न पानी, हस उडा काया कुम्हिलानी। -> पद २७८-४। कांटवा-सज्ञा पु० [स० कण्टक + वा] काँटा। ~ काल्हि गडै जो कांटवा, अगमन कस न खुराइ। → सा० उपज० (५०) १-२। काँठै - सङा पु० [दे०] किनारे । किनारा,

निकट। ~ राम नाँम काँठै रहा,

करै मिखा की आस। -> सा०

चाँण० (१७) ४-२, सा० कुस०

(२५) ^छ-१, सा० चाँण० (१७) १६-१।

कानि—सज्ञा स्त्री० दे० 'कानि'। कानी—वि० [हि० कानी] एकाक्ष, एक

आंख वाली । ~ काहू के जोगिनि होड वैठी, काह के कौडी कौनीं ।->

होड वैठी, काहू के कौडी कांनी । -> पद २२७-६। कांसि—सज्ञा स्त्री० [स० कास] एक

प्रकार की जगली घास । ~ कांसि कुडुवा सुत कलित, दाझिनी वार-

वार। → सा० चाँण० (१७) २२-२।

कांनि |

काकी—सर्व० [हि० किसकी] किसकी।
~ कौन पुरिख को काकी नारी,

अभिअतिर तुम्ह लेहु विचारी ।
→ पद ३३५-३।

काग—सज्ञा पु० [सं० काक] कौआ।~ काग गीध दोउ मरन विचारै, सूकर स्वान दोउ पथ निहारै। →र०

७६-५। कागद—सज्ञा पु० [अ० कागज] कर्मी

का लेखा-जोखा, कागज । ~अवकी वेर न कागद कीन्यौ, तौ धर्मराय तो तूटै । →पद २१७-४ ।

काच-१ सज्ञा पु० [स०] शीशा। काच-२ वि०[स०] कच्चा।~पहिले

काच कथीर था, फिरता ठाँवै ठाँउ।
→सा० उपज० (५०) प्र-२।
काचा—वि० [स० कच्चर] जो पका न

ाषा—ाव० [स० कच्चर] जो पका न हो, अपक्व। ~यह तन काचा कुभ है, चोट चहूँ दिसि खाइ। →सा०

चिता० (१२) ३८-१। **काची**—वि० [स० कच्चर] कच्ची, नाश-वान। ~ काची काया मन अथिर, थिर थिर करम करंत। → सा० काल० (४६) ३०-१। काचे—वि० [हि० कच्चा] अपरिपक्व, जो

सिद्ध न हो, कच्चा । ~ हाट वजारै लावे तारी, काचे सिद्धींह माया प्यारी । →र० ६६-३, पद ३४६-६।

कार्चे—वि० दे० 'काचे'।
कार्धे—क्रि० [स० कर्षण] हटाएगा।

~वाप पूत की एक नारी, ई अचरज को काछे। → पद ३००-४, सव० ३५-८।
कार्छ — क्रि० दे० 'काछे'।

काजा — सज्ञा पु० [स० कार्य] कार्य। ~ तुम्ह कहियतु विभवनपति राजा, मन

> विद्यत सव पुरवन काजा। →सव० २-४।

४२-२।

काजी—वि० [अ०] न्यायकर्ता। ~ काजी काज करह तुम कैंसा, घर घर जवह करावह भैंसा। → र० ४६-४, पद ३०५-३, वसत (४) १०-४, पद ३२६-३, पद ३४६-५, सा० साँच० (२२) ७-१, सव० २३-७, सव०

काठ—सज्ञा पु० [स० काष्ठ] काष्ठ, लकडी।~जाहि फिरायाँ हरि मिलै; सो भौ काठ कठोर। →सा० भेप० (२४) २-२, कहरा(३) १-२७, पद २७६-४, सा० निगु० (४४) १-२।

काठा—सज्ञा पु० [स० कण्ठ] किनारा, सहारा,आश्रय। ~जानि वूझि कचन तर्जे, काठा पकड़े काँच। →सा० साँच० (२२) १४-२।

काठों-सज्ञा पु० दे० 'काठ'।

काढा जाइ — क्रि॰ [स॰ कर्षण] निकाला ं जा सकता है। ~ लागी मन्दिर द्वार ते, अब क्या काढा जाइ। → सा॰ काल॰ (४६) २४-२। कातरे— क्रि॰ [हि॰ कतरना] काटता

काल० (४६) २४-२।

कातरै—कि० [हि० कतरना] काटता
है, कतरता है। ~ सिघ ज वैठा
पान कातरै घूस गिलौरा लावे। →
पद ३३१-४।

कातल—क्रि० [हि० कातना] काता।
~छी मास तागा विन्स दिन कुकुरी,
लोग वोलै भल कातल वपुरी। →
पद २१४-४।

काति—क्रि० [हि० कातना] कातो।
~हिर की नाउँ लै काति बहुरिया।
→पद २१४-२।

काती—प्रज्ञा स्त्री० [सं० कर्त्तरी] कैची।

~माला पहर्यां कळु नही, काती

मन कै साथि। →सा० भेप० (२४)

प-१।

फाती—प्रज्ञा स्त्री० [हि० √कात + ई (प्रत्य०)] कताई, कातने की क्रिया। ~ नाँन्हाँ काती चित्त दे, मँहगे मोलि बिकाड। → मा० चिता० (१२) ५ प्र-१।

कार्तों — क्रि॰ [हि॰ कातना] कातती \vec{g} । \sim में कार्तों हजारी क सूत । \rightarrow पद २३४-१।

कात्यांं—प्रज्ञा स्त्री० [स० कर्त्तरी] काती, कैची ।~दुढु कात्यां विचि जीव है, द्वौ हने सती सीख । →सा० उप० (३४) ५-२।दे० 'काती'।

कानि—सज्ञा स्त्री० [-दे०] मर्यादा।
~कोइ एक जन ऊवर्र, जिनि तोडी

कुल कानि । →सा० माया० (१६) द-२, सा० चिता० (१२) ४६-१। कानि—सज्ञा पु० [दे०] पासग। ~ कानि तराजृ सेर तिन पीवा, डहकै ढोल वजाई हो।→कहरा (३)४-५, सा० चिता० (१२) ४६-१। कान्ह—सज्ञा पु० [स० कृष्ण, प्रा० कण्ह] श्रीकृष्ण।~केतेहि कान्हं भए मुरली-

सा० चिता० (१२) ४६-१।

कान्ह—सज्ञा पु० [स० कृष्ण, प्रा० कण्ह]

श्रीकृष्ण। ~केतेहि कान्हं भए मुरलीधर, तिन्ह भी अत न पाया। →पद
२५२-४।

कापडा—सज्ञा पु० [स० कर्पट] वस्त्र,

कापडा—सज्ञा पु० [स० कपेट] वस्त्न, कपडा । ~ भगति हजारी कापड़ा, तार्में गल न समाड । → सा० साधु० ु(२८) १३-१।

कापडी — सज्ञा पु० [स० कापंटिक] तीर्थं स्थानो से जल लाकर, उससे जीविका चलाने वाले, एक जाति विशेष। ~ कवि कवीनैं कविता मूए, कापडी केदारै जाई। → पद २६०-४।

काबा—सज्ञा पु० [अ०] अरब मे मक्का शहर का एक स्थान जहाँ मुसलमान हज करने जाते हैं। ~काबा फिर कासी भया, राँमहि भया रहीम। →सा० मधि० (३१) १०-१, सब० २३-६, सा० बी० (५६) ६-१, पद २२६-६, मा० साँच० (२२) ११-१। काबे—सज्ञ पु० दे० 'कावै'।

कामिलया—सज्ञा स्त्री० [स० कबल]

कम्वल, योगियो का वस्त्र ।~फारि पटोरा धज कर्रुं, कामलिया पहि-राउँ। →मा० विर० (३) ४१-१। कामिनि-सज्ञा स्त्री० दे० 'कामिनी'। कामिनी-सज्ञा स्त्री० [स०] सुन्दर स्त्री, आमक्त नारी। ~कनक कामिनी घोर पटोरा, सपति वहुत रहे दिन थोरा। ->र० २१-४, र० ७८-३। कामो-सज्ञा पुर्व [हि॰ कामना] कामना, तृष्णा, राग।~कहिंह कवीर कामो नही, जीवहिं मरन न होय। -> र0 १०- द। कायथ-संज्ञा पु० [स० कायस्थ] चित्र-गुप्त, लिपिक।~कायथ कागद काढिया, दरगह लेखा पूरि। -> सा० साँच० (२२) ३-२। काया- सज्ञा स्त्री० [स०] गरीर, देह। ~काया कचन जतन कराया, बहुत भाँति कै मन लपटाया। -> र० ६४-१, सा० काल० (४६) ३०-१, पद ३४४-३, पद २४६-३, पद २४१-५, सा० चिता० (१२) ४३-१, सव० ८१-७, सव० ६१-७, पद २६७-७। कारकुन-सज्ञा पु० फा० । प्रवन्यकर्ता । ~काग -दुकाग कारकून आगे, बैल करे पटवारी। ->पद ३००-७। कारणि—सज्ञा पू० [स० कारण] कारण, के लिए, प्रयोजन के लिए, निमित्त, लक्ष्य ।~जा कारणि मैं ढूँढता, सन-

मुख मिलिया आइ । →सा० परचा०

(४) ई६-१, सार्व परचा० (४)

३७-१।

कारणे-कि० सि० कीरण करने के लिए।~निम अँधियारी कारणै, चौरामी लख चद। -> ना० गृह० (9) 95-91 कारन-सज्ञा पु० [स० कारण] जन्म मरण का कारण अर्थात् अज्ञान ।~ करनी थै कारन मिटि गया। -> सव० ४७-२। कारर-- मज्ञा पु० [स० कारण] हेतु, साधन । ~ तेहि कारन में कहत हौ, जाते होय उवार। → र० ६०-५। कारन-सज्ञा पू० [म० कारण] कारण। ~ जेहि कारन ियव अजहुँ वियोगी, अग विभूति लाय भी जोगी। -> र० ५२-9 1 कारनि-विविविविक्ति कारणी कारण, लिए।~विरहिन उठै भी पडै, दर-सन कारान राम। →ना० विर० (३) ७-१। कारा-सज्ञा स्त्री [स०] रेखा या वंधन। ~गोवर जुठा चडका जुठा, जुठै दीनी कारा। ->सव० ७१-७। कारिवाँ-सज्ञा प्० [फा० कारवाँ] काफिला, यात्रियो का दल।~कवीर पट्टन कारिवाँ पच चोर दम द्वार। →मा० चिता० (१२) ७-१। कारी-वि० [स० काल] काली, काले रग की।~कारी पियरी 'दुहहू गाई, ताकर दूध देह विलगाई । →र० ६२-५। कारे-वि० [स० कृष्ण] काला, अधकार-पूर्ण।~कारे मूड की एक न छाट्यी, अजहँ अर्कन कुवारी । →र० २६-४।

कारो—वि० [हि० काला] कलुपित। \sim ऊपर ऊगर कहा भौ वौरे, भीतर अजहूँ कारो हो। \rightarrow कहरा (३) ३-३।

२-२। **फाल**—सज्ञा पु० [स०] सहारक शक्ति।

~कहै कवीरा दूरि कर, आतम

अदिष्ट काल। → सा० सू० ज०

(१५) १-२।

फालबूत—सज्ञा पु० [फा० कालबुद] बनावटी, नाशवान्।~कालबूत की हस्तिनी मन बौरा हो। →चाँचर (४) २-७।

कालवूत—सज्ञा पु० [फा० कालवुद] वह कच्चा भराव, जिस पर मेहराव वनाई जाती है, ढाँचा। ~ कालवूत के कोट ज्यौ, देखत ही ढिह जाय। →सा० कर० विन० क० (१८) १-२, सव० १६३-४।

कालर—सज्ञा पु० [दे०] नोनी मिट्टी, रेत, ऊसर । ~ते नर कदे न नीपजै, ज्यौं कालर का खेत । →सा० कुसग० (२५) ३-२।

कालि — क्रि॰ वि॰ [स॰ कल्य] आगामी दूसरा दिन, आने वाला दिन, कल। ~कूर वडाई वूडसी, भारी पडसी कालि। →सा॰ चिता॰ (१२) ५२-२।

काल्हि—क्रि॰ वि॰ [स॰ कल्य] कल। \sim जिहि सिर मारी काल्हि, सो सर मेरे मन वस्या। \rightarrow सा॰ विर॰ (३) १७-२।

काव—सर्व० [स० कोऽपि, हि० कोई] कोई।∼पृथु गए पृथिमी के राव, तिरिवक्रम गए रहे न काव। → वसंत (४) ६-३। काष्ट—सज्ञा पु० [सं० काष्ठ]लकडी।

~ जैसे वाढी काष्ट ही काटै अगिनि न काटै कोई। ->पद ३२५-५।

कासनि—सर्व० [स० कस्य, प्रा० कस्स हि० किससे] किससे। ~राम राइ कासनि करी पुकारा। →पद २६७-१, सव० १७३-३।

कासो—सर्वं० [स० कस्य, प्रा० कस्स]
किससे। ~ कहैं कवीर कासों कहौ,
सकलो जग अधा। → सव० १३५११, सा० काल० (४६) ३१-२।

किंगरी—सज्ञा स्त्री० [स० किन्नरी]
वीणा।~जगत गुर अनहद किंगरी
वाजै। →सव० १९२-९; पद

किंचित—वि० [स०] तुच्छ, निस्सार।
~िंकचित है यह जगत भुलाना,
धन सुत देखि भया अभिमाना। →
र० ६६-४।

२४०-9 1

किंवा—अव्य० [स० किंवा] अथवा, या, वा।~साधन तै सिधि पाइए, किंवा होइम होइ। → सव० ६७-६।

किंवार—सज्ञा पु० [स० कपाट] किंवाड, दरवाजा, पट। ~कामु किंवार दुख सुख दरवानी पाप पुन्नि दरवाजा। →सव० ६३-३, सव० १४८-३।

किती—वि० [स० कियत्] कहाँ तक, कितना।~ए उपमाँ हरि किती एक ओपै, अनेक मेरु नख ऊपरि रोपै।

→पद २८३-४।
कितेब—सज्ञा स्त्री० [अ० किताव] ग्रथ,

पुस्तक, कुरान। ~वेद **कितेब**

सुम्रिति निंह सजम, जीव नही पर-छाई । ⇔सव० ३१-७, र० ३६-२, २६७-५, र० ५-५ ।

किवला—सज्ञा पु० [अ० किव्ल] मक्के मे वह स्थान जहाँ काला पत्थर स्थापित है और जिसकी ओर मुँह करके मुसलमान नमाज पढते है, पूजनीय। ~मनु करि मका किवला करि देही, वोलनहारु परम गुर एही। → सव० ७२-३।

कियहु—क्रि॰ [स॰√कृ॰] किया, किये। ~जासो कियहु मिताई, सो धन भया न हित्त। →र० ५६-५।

कियारी—संज्ञा स्ती० [स० केदार]
क्यारी।~विष की कियारी बायहु
विरहुली, लोढत का पछिताहु विर-हुली। →विरहु० (७) ११।

करतम—वि० [स० कृतिम] माया के प्रपच से युक्त (ससार), अप्राकृतिक। ~पूरन ब्रह्म कहाँ ते प्रगटे, किरतम किन उपचारा। →सव० ३१-१२,

सव० ४०-७, सा०पर० (४)२८-१। करितम—वि० [स० कृत्निम] वनावटी, नकली। ~देखहु कुमित केर पर-

गासा, भए अभिअतर किरतिम दासा। → विप्र० (२) १५, र०

५७-१, विप्र० (२) ११ । किरपा—सज्ञास्त्री० [स० कृपा] कृपा,दया।

~सतगुर की किरपा भई, नही तौ करती भाड । →सा० माया० (१६) ७-२, सा० गु० सि० हे० (४३)

२-२, सा० भ्रम० वि० (२३) ४-२। किरपाल—वि० [स० कृपालु] दयालु। ~गुरु किरपाल कृपा जव कीन्ही, हिरदे कँवल विगासा। → सव० १३-३।

किरषी—सज्ञा स्ती० [स० कृषि] खेती, किसानी। ~बुधि मेरी किरषी गुर मेरो विझुका, अक्खिर दोइ रखवारे। →सव० ११३-५।

किरानां—सज्ञा पु० [स०क्रयाणक] सौदा।

~करम किरानां वेंचि करि, उठि
करि चाले बाट। →सा० चिता०
(१२) ५७-२।

किरिम—सज्ञा पु० [स० कृमि] कीडा, क्षुद्र कीट। ~भसम किरिम जाके साज समुझ मन वौरा हो। →सव० १७६-३, सव० १६३-३, चाँचर(५) २-४।

किल्ली—सज्ञा स्त्री० [स० कील] लोहे का काँटा। ~तेहि ऊपर कछु अजव तमासा, मारो है जम किल्लो। →सव० ६४-१६।

किस बोलै—(मुहा०) क्या वोलकर, किस मुंह से ।~सबै जीव साई के प्यारे उवरुहुगे किस बोलें।→पद २३०-८। किसा—सर्व० [स० कस्य० प्रा० कस्स] किसने, कैसा, किसका।~देखत ही दह मैं पड़ें, दई किसा कों दोस। →

दह म पड, दइ किसा का दाम । → सा० सापीभू० (५७) ३-२, सा० वेसा० (३५) ६-२, पद ३१७-७, सा० सग० (२६) ५-२ ।

कींगरी-सज्ञा स्त्री० दे० 'किंगरी'।

की—अव्य० [स० निवा या फा० कि] अथवा। ~करहिं लराई मित के मदा, ई अतीत की तरकस वदा।→

र० ६६-६।

कीओ]

कीआ--कि [हि क्रिया] वनाया।~ ूर्ण एक नुर तै सर्व जग कीआ कौन भले कौन मदे । -> पद २८१-४। कीएं-कि ० [हि० करना] करने से ।~ जी कीए ही होत है, तौ करता और कोइ। → मा० सम्र० (३८) २-२। कीच---प्रज्ञा पु० [स० कच्छ] कीचड, कर्दम।~ग्यान गली में होरी खेलैं मची प्रेम की कीच। ->पद 308-41 कीट-सज्ञा पु० [स०] कीडा । ~राम-नाम लौ लाय सो लीन्हा, भुगी कीट समुझि मन दीन्हा। →र० २०-३, पद २४०-४। कीटक-सज्ञाप्० [स०कीट] कीडा।

ऑनि कीटक करत भिंग सो आपतै रगी। → पद ३२८-२। कीया राई लौंन—(मूहा०) राई लौन करना,

ं न्यौछ,वर किया। ~कवीर वार्या नाँव पर, कीया राई लींन। →सा० सप्र० (३८) ६-१।

कीर—सज्ञा पु० [स०] शुक, तोता। ~ कीर भए सब जीयरा लिए बिख कर चारा। → पद ३१६-७।

कीलि—क्रि॰ [स॰ कीलन] वश मे करके या अधीन करके। ~िलग रूप तव सकर कीन्हा, धरती कीलि रसातल दीन्हा। →र० २७-३।

कीयौ-कि० [हि० करना] किया।~ जिनि नर हिर जठराहेँ, उदिक थै पिंड प्रकट कीयों । → सार्व वेसार्व (३४) १-१।

ि कुई

(३५) १-१।

कुज—सज्ञा पु० [स० क्रोच] क्रोच पक्षी।

~राती रूनी विरहिनी, ज्यो वच्चो

को कुज। →सा० विर० (३)

१-१, सा० विर० (३) २-१।

कुजर—सज्ञा पु० [स०] हाथी। ~वया

अपराध सत है कीन्हा, वाँधि पोटि कुजर को दीन्हा। → सव० ४२-७, पद ३४७-३, पद २५३-५।

कुजाँ—सज्ञा पु० दे० 'कुज'।
कुडिलि—सज्ञा पु० [स० कुण्डल] नाभि
मे । \sim कस्तूरी कुण्डिल वसै, स्त्रिग
टूढै वन माँहि। \rightarrow सा० कस्तू० (५३) 9-9 ।

कुभक—सज्ञा पु० [स०] प्राणायाम का एक अग, श्वास-प्रश्वास की निरु-द्धावस्था। ∼ जव कुभक भरि पुरि लीना, तव वाजै अनहद वीना।→ सव० १७१-८।

कुंभारा—स०पु० [स० कुम्भकार] कुम्भ-कार।∼आपुहि करता भया कुलाला, वहु विधि वासन गढ़ै कुभारा। → र० २६-१।

कुंबरी—िन० स्त्री० दे 'कुँबारी'। कुंबारी—सज्ञा स्त्री० [स० कुमारी] अविवाहिता। — पिता के सगिहि भई बावरी, कन्या रहिल कुंबारी। → पद २६०-२, सव० २६-१, सा०

चित्त० क० (४२) २-१।

क्ई---सज्ञा पु० [म० कूप] छोटा कुआँ।

~ककर कुई पताल पानियाँ सोनै

वूँद विकाई रे। →पद २५५-५।

कुकड़ो—सज्ञा स्त्री० [सं० कुक्कुटी]

मुर्गी। ~ कुकड़ी मारै वकरी मारै

हक्क हक्क करि वोलै। → पद
२३०-७।

कुकरि—सज्ञा स्त्री० [स० कुक्कटी] वन

मुर्गी।~कहं कवीर ई हरि के बूता,

राम रमे ते कुकरि के पूता । → सव०

कुकुही-सज्ञा स्त्री० [स० कुक्कुटी]

कुटकी—सज्ञा स्त्री० [स० कुट्टक] छोटा टुकडा (~चन्दन-की कुटकी भली, नाँ वेंबूर अवराँउँ। →मा० साधुम० (३०) १-१।

कुटवार—सज्ञा पु० [स० कोटपाल]
- कोतवाल। ~वावन कोटि जाकै
कुटवार, नगरी नगरी खिअत अपार।
→सव० १२८-११।

कुटवारी—सज्ञा पु० [स० कोटपाल] रक्षा, रखवाली । ~कैसै नगर करी कुटवारी । →सव० ८६-१।

कृटि कृटि—क्रि॰ वि॰ [हि॰] सम्पन्न करके। ~माई मोर मनुसा अति ्र सुजान, धधा कुटि कुटि करै विहान।
→ वसत (४) ६-१।
कुटिल—वि० [स०] वक्र, टेढा, बुरा,

टेल—वि० [स०] वक्र, टेढा, बुरा, दुष्ट, खोटा। ~कुटिल वचन साधू सहै, दूर्ज सहान जाइ। →सा० कुस० (३६) २-२, पद २५४-३, पद २१४-६।

कुटिल—वि०[स०] कपट, छल। ~कैसो तरो नाथ कैसो तरो अव वहु कुटिल भरो। → सव० ८४-१।

कुटुम—सज्ञा पु० [स० कुटुम्व] कुटुम्व, परिवार । ~छत्नी सो जो कुटुम से जूझै, पाँचो मेटि एक कै वूझै ।→र० ु⊏३-३, कहरा (३) १-१३।

कुडुवा—संज्ञा पु० [स० कुटुम्व] परि-वार। ~कासि कुडुवा सुत कलित, दाझनि वारवार। → सा० चाँण० (१७) २२-२ 1 दे० 'कुटुम'।

कुदरत—सज्ञा स्त्री० [अ०] ईश्वरीय शक्ति, प्रकृति, ईश्वर, निसर्ग शक्ति, ईश्वरीय नाया। ~ जिन कलमा किन माँह पढाया, कुदरत खोजि तिनहु निंह पाया। →र० ३६-१, सव० २८-१, पद २८१-३।

कुदरित—सज्ञा स्ती० दे० 'कुदरत'।
कुमारग—सज्ञा पु० [स० कुमार्ग] भ्रष्ट
या वुरा मार्ग। ~सोई हित वधु
मोहि मन भावै, जात कुमारग मारग
लावै। →र० ६६-१।
कुम्हिलाइ—क्रि० [स० कु+म्लान]

सूख जाना, मुरझाना । ~जानासा के रूप ज्यूं, घन मेहाँ कुस्हिलाइ ।

→सा॰ माया (१६) १५-२।

कुम्हिलानीं-कि० [स० कु + म्लान] मुरझा गई। ~काचे करवे रहै न पानी, हस उडा काया कुम्हिलानीं। → पद २७५-४। कुम्हिलाय-कि॰ [स॰ कु+म्लान] मुरझा जाता है, मुरझा गए। ~जो ऊगै सो आँथवै, फूलै सो कुम्हिलाय। → सा० काल० (४६) ११-१, पद ३२२-३ । कुरंग-सज्ञा पु० [स०] भद्दा, फीका, वदरग। ~राम नाम रग लागी, कुरंग न होई। ->पद २५६-१। कुरितयाँ -- क्रि॰ [स॰ कुर्] करुणापूर्ण चीत्कार, चीखना। ~अम्बर कुर्जां कुरलियां, गरिज भरे सव ताल ।→ सा० विर० (३) २-१। कुरलै--क्रि० [सं० कुरव] चिल्लाना। ~ अदया अल्लह राम की, कुरले कौनी कूष । →सा० चिता० (१२) ४७-२। मुल--- १ सज्ञापु० [स०] वश, जाति । कुल—२ वि० [अ०] समस्त, सव। ~ कु न अभिमाना खोइ के, जियत मुवा नींह होय।→र० ८-७, र० ३५-७। कुल-सज्ञा पु० [स०] कुटुम्व, परिवार। वि० [अ०] समग्र, पूण, ब्रह्म भूमा। ~कुल खोये कुल ऊवरें, कुल राखे कुल जाइ। राम निकुल कुल भेंटिलै, सव कुल रहा समाइ। -> सा० चिता० (१२) ४४-१,२। कुलफ--सज्ञा पु० दे० 'कुलफु'। कुलफु सज्ञा पु० [अ० कुफ्ल] ताला। ~कुजी कुलकु प्रान करि राखे, उद्य-

रत वार न लाई। → सव० ११-४, पद २१८-४। कुलाल-सज्ञा पु० [स०] कुम्भकार। ∼वहा कुलाल मेदिनी भइया, उपजि विनसि कित गइया जी। → सव० 994-3, 20 28-9 1 कुलाला--सज्ञा पु० दे० 'कुलाल' । कुली-सज्ञा पु० [स० कुल] प्रकार। ~अष्ट कुली परवत जाके पग की रैना, सातीं सायर अजन नैना। -> पद २५३-३। कुलीन-वि० [स०] उत्तस कुल मे उत्पन्न । ~ होय मिसकीन कुर्लान कहावै, तूं जोगी सन्यासी। → पद २७२-२ । कुसवद-सज्ञा पु० [सं० कु + शब्द] दुर्व-चन । ->सा० कुसव० (३६)। कुसलात-सज्जा स्त्री० [सं० कुशल से] कुशल, क्षेम।~कवीर साँई मिल-हिंगे, पूछहिंगे कुसलात ! →सा० वीन० (५६) १-१। फुसुंम-सज्ञा पु० [स०] केसर, केसरिया। ~तहाँ कुसुंभ रग जो पानै, औगह गहि कै गँगन रहावै। 🔿 ज्ञान चौँ० (१) ४, सव० १६३-६। कुसेवग-सज्ञा पु० [स० कु+सेवक] अयोग्य या बुरा सेवक। ~हर्माह क्सेवग कि तुमहि अयाना, दुह मैं दोस काहि भगवाना । ->सव०२-३। क्हाड़ा-सज्ञा पु० [स०कुठार] कुल्हाडी । ~पाइ कुहाड़ा मारिया, गाफिल अपनें हाथि ।→सा० चिता० (१२)

४३-२, सा० चिता० (१२) ४४-१।

भुहारि—संज्ञा स्ती० दे० 'कुहाडा' ।

कुहिया—क्रि० [स० कु + हनन] घातक ।

~हसा ससय छूरी कुहिया, गइया

पिये वछरुवै दुहिया। → पद
३२३-१।

कृहेरा—सज्ञा पु०[स०कुहेडिका] कुहासा।
~राम विनां ससार अध कुहेरा।
->पद २६०-१।

मूंबी—सज्ञा स्त्री० [स० कुच्चिका] चाभी, ताली। ~ ताला मूंबी कुलफ के लागे, उघडत बार न होई। → पद २१८-४।

क्रंपल—सज्ञा स्त्री० [हि० कोपल] अकुर।~जालन आँनी लाकडी, ऊठी क्र्ंपल मेलि। →सा० वेली० (४६) १-२।

क्कर—सज्ञा पु० [स० कुक्कुर] कुत्ता।

~ सूकर क्कर जोनि भ्रमे तऊ ना

लाज आई। → पद २७५-७।

क्करि—सज्ञा स्त्री० [स० कुक्कुरी]
कुतिया। ~ और सकल ए क्करि

सूकरि, सुदरि नार्जं न ओपें। →सव० ६६-१०। क्किए—क्रि० [स० कूजन] पुकारिए,

गाइए । ~ केसी कहि कहि **कूकिए,** नाँ सोइय असरार । →सा० सुमि० (२) १६-१ ।

क्च सज्ञा पु० [तु०] याता, प्रस्थान, रवानगी ! ~ कहाँ कूच कहँ करैं मुकामा, कवन सुरति के करह

सलामा । $\rightarrow \tau$ ० ४६-२।

कूच—सज्ञा स्त्री० [हि०] कूँची, झाडू। \sim उरझ्यो सूत पाँन नहिं लागै, कूच

फिरै सब लाई। \rightarrow संव० १५४-३।

क्टि—सज्ञा पु० [स० कूट] उपहास,
व्यग्य।~छीजै साह चोर प्रतिपालै,
सत जना की क्टि करैं। → पद
२७६-८।

क्ड़ा—सज्ञा पु० [स० √कूड्] ढेर, कतवार, व्यर्थ या वेकार वस्तु । ~ नाँ जाँनौं किस विरिख तिल, क्ड़ा होड करक ।→सा० निन्द्या० (५४) ७-२, सा० गु० सि० हे० (४३) १०-१, सा० काल० (४६) २७-१।

क्ट्रे—सज्ञा पु० दे० 'क्ट्रा'। क्ट्रे—सज्ञा पु० दे० 'क्ट्रा'। क्र्य—सज्ञा पु० [स०] कुआँ। ~ग्रहन

अमावस ढुिक ढुिक माँगै, कर दीपक लिए कूप परैं। → पद २७६-५। कूपल—सज्ञा स्त्री० [स० कुड्मल, प्रा०

कुपल] अकुर, नई मुलायम पत्ती । ~ सहज वेलि जव फूलन लागी, डाली कूपल मेल्ही । →पद २५३-४ । दे०

क्र्र—वि० [स० क्रूर] कुटिल। ~क्र्र कपट की पासग डारें फूला कूला डोलै। → पद २१४-४।

'कुंपल'।

५२-२।

कूरी—सज्ञा स्त्री० [स० कूट] ढेरी, पुज, राशि। ~हाड जरें जस लकडी झूरी, केस जरें जस तृन की कूरी। →सव० ६-४, सव० १३६-५।

क्रे-वि॰ [स॰ क्रूर] क्रूर, निकृष्ट।

~ जीवन मरन विचारि करि, कूरे

काँम निवारि। → सा० चिता० (१२) १४-१।

क्वा-सज्ञापु० [स० कूप] कुआँ।

~ राम न रमिस मोह कहा माते परहु काल वस क्वा । → सव॰

965-51

कूर्म — सज्ञा पु० [स०] कछुवा। ~ कूर्म कला है खेलही तस साहेव दासा।

🗝 पद ३४५-५ ।

कूष-- सज्ञा पुर्व [सवकोप] कोश,

खजाना। ~अदया अल्लह राम की, कुरल कौनी कृष। →सा० चिता०

(१२) ४७-२ । कृतम—वि० [स० कृतिम] कृतिम,

वनावटी। ~ जन्मत सूद्र मुए पुनि सूद्रा, कृतम जनेउ डारि जग मुद्रा।

→ ₹0 **६२-२** 1

. कृसन—संज्ञो पु० [स० कृष्ण] कृष्ण,

प्रभु, ईश्वर । ~ कृसन कृपाल कवीर कहि, इम प्रतिपाल न क्यों करें । →

सा० वेसा० (३४) १-६।

केंचुर्ली-सज्ञा स्त्री० [स० कचुक] सर्प आदि के शरीर पर की झिल्लीदार

> चमडी जो हर साल गिर जाती है। ~काम करम की केंचुली, पहिरि

> हुआ नर नाग। \rightarrow सा० कामीन० (२०) २१-१।

केकर-सर्व० [स० कस्य, प्रा० कस्स]

किसकी। ~ चढत चढावत भँडहर फोरी, मन निंह जाने केकर चोरी।

→र० ५६-१।

केतकी—सज्ञा स्त्री० [म०] एक छोटा पौधा जिसमे सुगधित पुष्प होता है।

~ कवीर भया है केतकी, भवर भए

सव दास । →सा० साधुम०् (३०) ११-१ ।

केतिक—वि० [हि० कितना] कितनी वार। ~ केतिक कही कहीं लगि

> कही, औरो कही पर जो सही । → र० ७६-२।

केतिक—वि० [स० कियत] कितना, कितनी।~काटि काटि जिव केतिक देही।→पद २४२-४, पद २६७-१६,

र्चांचर (प्र) १-१५।
केदार-स्कापु० [सं० केदार] गढवाल
क्षेत्र का प्रसिद्ध तीर्थ केदारनाय।

क्षेत्र का प्रसिद्ध तीर्थ केदारनाय । ~कवि कवीनै कविता मूए, कापडी

केदारै जाई। →पद २६०-४। केलि—सज्ञा स्त्री० [स०] आनद,

क्रीटा, विहार । \sim मानसरोवर सुभर जल, हसा केलि कराहि । \rightarrow सा॰

(४७) ६-२, पद ३२२-२। केवल—वि० [स०] एक, अकेला

परचा० (५) ३६-१, सा० सजी०

अदितं य। ~अव में जानिकों रे, केवल राइ की कहाँनी। → सव॰

१२-१। फेस—संज्ञापु० [स०केश] बाल। ~ वरिया वीती वल गया, केस पलटि

भए और । → सा० काल० (४६) २५-१, सब० ६-४, वसत (४)

४-२। केसन—सञ्चा पु० [स० केश] वाल,

वालो ने । ~केसन कहा विगारिया, जे मूडे सी वार । → सा० भेप०

ज मूड सा व(र। → सा० भेपत (२४) १२-१।

केसू—सज्ञा पु० [स० किंगुक] टेसू, पलास का फूल। ~केसू फूले दिवस

- िकोटि

दोइ, खखर भये पलास । → सा० चिता० (१२) द-२।

चिता० (१२) द-२ । केसो—सजा पू० दे० 'केमी' ।

केसी—सज्ञापु० [स०केशव] केशव,

ईश्वर, भगवान्, विष्णु । → केसी कहि कहि कूकिए, नाँ सोइय अस-

किह किह कूकिए, नां सोइय अस-रार। \rightarrow सा० सुमि० (२)१६-१,

मा० कामी० (२०) २२-१, पद ३२६-१, सा० उपज०(५०)११-१।

केहरि सज्ञा पु० [स० केशरी] सिंह। ~ज्यो केहरि वपु निरिख कूपजल,

प्रतिमा देखि पर्यो । →सव० ५-३, पद ३४७-४।

कैडा—सज्ञा पु० [स० काण्ड] नापने का पैमाना। ~ चारि वेद कैडा कियो, निराकार कियो राछ। →

पद २४८-८। कै--अव्य० [स० किम्] या, अथवा।

~ के विरहिन कों मीच दे, के आपा दिख़लाइ। → सा० विरह (३)

३४-१, सव० १६४-४ । कै—-१ क्रि० [स०√ कृ] कर ले ।

के—२. अव्य० [दे०] अन्यथा। ~

निरमल हिर का नाव सो, के निर-मल सुध भाड़। के लै दूनी कालिमाँ, भावै सो मन सावन लाइ। ->सा० चित्त० (४२) ३-१,२।

कैलिन—क्रि० [हि० करना] किया। ~ भगति न जानै भगत कहावै, तजि अमृत विष कैलिन सारा। → पद

३२४-४ । **कैसना**—सर्व० [स० कस्य, प्रा० कस्स]

किससे। ~सोवत छाँडि चली पिय

अपना, ई दु ख अव दहुँ कहव **कैसना** । →र० ७३-६ ।

कोहरा—सज्ञा पु० [स० कुम्भकार] कुम्हार। ~एकै खाक गढे सब भाडै

कुम्हार। ~एक खाक गढ सब भाड एकै कोहरा साना। → पद ३२४-४। को—पर्व० [स०क] कोई। ~लाधा है कछ लाधा है, ताकी पारिप को

न लहं। →पद २८०-१। कोख—सज्ञास्त्री० [स०कुक्षि]कोख।

काख—सज्ञास्त्रा० [स०कुाक्ष] काखा ∼ वाँझ के कोख पुत्र अवतरिया, विनूपग तरवर चढिया। → पद

२७०-७ ।

कोखिया—सज्ञा स्त्री० [स० कुक्षि] कोख,

पेट । ~जान पाँच कोखिया मिलि

रखलो, और दुई औ चारी । → पद

२२२-४।

कोट—सज्ञा पु० [स० कोटि] समूह, हैर।~कालवूत के कोट ज्यीं, देखत ही हिं जाय। → सा० कर० वि० क्य० (१८) १-२।

कोट—सज्ञा पु० [स०] प्राचीर, किले की रक्षा के लिए वनाई गई चहार-दिवारी। ~दोवर कोट अरु तेवर

कोट—सज्ञा पु० [स० कोट] गढ, किला, दुर्ग, राशि । ∼लका सा कोट समुद सी खाई, तिहि रावन की खबरि न पाई । →सव० ६२-४, पद ३०७-५,

खाई। →सव० ६३-२।

मा० माधु० (२८) ८-१, मा० चाँगक० (१७) १७-१। कोटि—वि० [स०] करोड। ~ तर

ऊपर धै चाँपिहि, जस कोल्हु कोटि पचास । → र० १७-६, मव०

१३-२।

कोठड़ी—सज्ञा स्त्री० [हि० कोठा +डी (प्रत्य०)] छोटा कमरा। ~ षट चक्र की कनक कोठड़ी वस्त्र भाव है सोई। →पद २१८-३।

कोड—सज्ञा स्त्री० [स० क्रीडा] क्रीडा, केलि करना। ~ ऊपर नचनियाँ करै कोड़, करिगह मे दुइ चलै गोड। →वसत (४) ३-४।

कोड़ें—क्रि॰ [हि॰ गोडना] गोडाई करना। ~ नित कोड़ें नित सीचैं विरहुली, नित नव पल्लौ पेड विर-हुली। →विरहुली (७)-४।

कोपीन—सज्ञा पु० [स० कीपीन] लँगोटी।

~सतगठी कोपीन दै, साधु न मानै
सक। →सा० विर्क० (३७) ८-१।
कोली—सज्ञा पु० [स० कोल] हिन्दुओ
की एक जाति जी कपडा बुनने का
कार्य करती है। कोरी।~थान बुनै
कोलों में बैठी, में खंटा में गाडी।

कौड़ी-—सज्ञा स्त्री० [स० कर्पादका] कौडी के वरावर अर्थात् मूल्य मे वहुत कम, तुच्छ मूत्य, कौडो। ~पर-खनहारा वाहिरा, कौड़ी वदले जाइ। →सा० अपा० (४८) २-२, पद २२७-६।

→ सब० ३०-४।

कौतिकहार—वि० [स० कौतुक + हि० हार] दिखावा करने वाला, पाषडी। ~सोई राँम सती कहै, साई कौतिक-हार। →सा० विचार०(३३) १-१। कौतिगहार—वि० दे० 'कौतुकहार'।
कौतुकहार—वि० [स० कौतुक + हि०
हार] तमाणा देखने वाले, तम।णदीन। ~कविरा चाला रांम पै,
कौतुकहार अपार। →मा० उपज०
(५०) ३-२, मा० सूरा० (४५)
२६-२।

कौली—सज्ञा पु० [स० क्रोड] गोद, कोरा। ~ कौली घाल्या वीडरि चालै, ज्यूं घेरीं त्यूं दरवें। →सव० २७-४।

क्रम—सज्ञा पु० [स० कर्म] कर्म। ~ कोटि क्रम पेलैं पलक में, जे रचक आवै नाउँ। → सा० सुमि० (२) २०-१।

क्रितिम—वि० दे० 'किरतिम'। क्रितिया—वि० दे० 'किरतिम'।

क्रिपा—सज्ञा स्त्नी० [स० कृपा]दया। ~जिन पर क्रिपा करत है गोविंद, तेसतसगि मिलात।→सव०७०-⊏।

किमि-कीट—सज्ञा पु० [स०कृमि-कीट] छोटे-छोटे कीडे, क्षुद्र कीट। ~ जे जारे तो होइ भसम तन गाडे किमि कीट खाई। →सव० १०२-३।

क्रिस्न—सज्ञा पु० [स० कृष्ण] कृष्ण।

~ कोटि क्रिस्न जहँ जोरै हाथ,
कोटि विष्नु जहँ नावै माथ। →
सव० ११०-५।

क्रीपहि—क्रि० [दे०] किटकिटाना।~ कागा कापड घोवन लागे, वगुला क्रीपहि दाँता। →सव १५५-४।

नवारी---वि० दे० 'कुवारी'।

ख

खंखर—वि० [देश०] उजडा हुआ, पत-पुष्प निहीन। ~केसू फूले दिवस दोड, खंखर भये पलास। →सा० चिता० (१२) द-२।

खंदा—वि० [हि०] खा जानेवाली ।
~ डाइनि डिंभ सकल जग खंदा।

→सव० ६५-६।
खँबाया—क्रि० [हि० खोदना] खोदा।
~ महि अकास दुइ गाड खँदाया,
चाँद सुरुज दुइ नरी वनाया। →र०
२५-२।

खंम—सज्ञा पु० दे० 'खभा'। खंमवा—सज्ञा पु० दे० 'खभा'।

खंमा—सज्ञा पु० [स० स्तम्भ] खम्भा।

~ खंमा तै प्रगटचौ गिलारि,
हिरनाकस मारचौ नख विदारि।

→ सव० १४६-१०, २६२-७, पद ३४२-३, ज्ञान चौ० (१) ३८।

खंभै—सज्ञा पु॰ दे॰ 'खभा'। खटाइ—सज्ञा स्त्री॰ [हि॰ खट्टा + इ

> (प्रत्य॰)] खटाई।~किल का स्वांमी लोभिया, पीतल धरी खटाइ।→मा॰ चाँण॰ (१७) ६-१।

खटिया—सज्ञा म्त्री० [हि० खाट] छोटी चारपाई। ~उतानै खटिया गडिले

मटिया, सगि न कछु लै जाइ । → सव० १०५-२ ।

खटोक — सज्ञा पु० [म० खट्टिक] कसाई, विधक । ~वाँध्यो वारि खटोक कैं, ता पसु केतिक आय । → सा० काल० (४६) २७-२। खटु—वि० [सं० पट्] छ । ~उलटै पवन चक्र खटु भेदे सुरित सुन्नि अनुरागी। → पद २१६-३। खडग—सज्ञा पु० [स० खड्ग] तलवार।

~तव काढि खड़ग कोप्यो रिसाइ, तोहि राखनहारी मोहि वताड । → सव० १५६-६ ।

खतनां — सज्ञा पु० [अ० खतना] सुन्नत,

मुसलमानी।~जे तूं तुरुक तुरुकिनी जाया, तो भीतरि खतनां क्यूं न कराया। →सव० १२६-४।

खतमा—संज्ञा स्त्री० [फा० खुत्व] प्रार्थना विशेष ।~इकइस पीर लिखे तेहि ठामा, खतमा पढे पैगम्बर नामा। → र०४८-३।

खता—सजा स्त्री० [अ०] दोप, अपराध, चूक। ~मीराँ मुझ मैं क्या खता, मुखाँ न बोलैं पीर। →सा० वीन० (५६) ६-२, पद ३२०-२। खताना—क्रि० [हि० खुटाना] समाप्त

हो गया, बुझ गया। ~ दिया खताना किया पयाना, मन्दिर भया उजार। र० ६६-५।

सका। ~ससय खाया सकल जग, ससा किनहुँ न खद्ध। जे वेधे गुरु अध्परा, तिनि ससा चुनिचुनि खद्ध॥ →सा० गुरु० (१) २२-१, २।

खन—सजा पु० [स० क्षण] कमी-कभी, क्षण भर। ~खन ऊर्व खन ड्वै खन औगाह। →सव० १६७३। खना— सज्ञा पु० [स० क्षण] क्षण ।~

मैं तोहि पूछी पडित जना, हृदया

ग्रहन लागु केहि खना। -> मव०

१६४-४।

खिन—क्रि० [हि० खनना] खोद कर।

~ग्रिह तिज वनखिंड जाइऐ, खिन खाइऐ कदा। → सव० ६६-३, पद २२०-४, सा० मजी० (४७) २-९।

खपर—सजा पु० [स० खपर] खोपडी।

जिर गौ कथा धजा गयौ टूटी,

भिज गौ डड खपर गयौ पूटी।

सव० १२६-४।

खपर—सज्ञा पु० [स० खपर] भिक्षा पात । ~सत करि खपर खिमा करि झोरी, ग्यान विभूनि चढाई। -> सव०३३-७।

खपसी—क्रि॰ [स॰ क्षेपण] नष्ट हो जाते हैं। ~ निज तत नाउँ निहर्च नहिं जाँना सव माया मैं खपसी। -> पद ३१४-८।

खपै—कि० [स० क्षेपण] नष्ट होता है।

~उपज खपै जोनि फिरि आवै,
सुख का लेस सपने नहिं पावै। →
र० ८४-३, पद २६२-२२।

खर—सज्ञा पु० [स०] तिनका, घाम।

~न ना वो चौथे मँह जाई, राम कै

गदह होय खर खाई। → ज्ञान चौं०
(१) ४३।

खर--वि० दे० 'खरा'।

खर—सज्ञापु० [स०] गधा। ~जम खर चदन लादे भारा, परिमल वास न जान गैंवारा। →र० ३२-२, सव० १६४-३।

खर—वि० [स० तीक्ष्ण] अच्छा, वढिया, तेज। ~वढवत वढी घटावत छोटी, परखत खर परखावत खोटी।→
र० ७६-१, सा० विर०(३)३०-१।
खरच—सज्ञा पु० [फा० खर्च] व्यय।
्तेरे मिर पर जम खटा, खरच
वदे का खाइ। →मा० मुमि० (२)
१४-२।

खरसान—सज्ञा पु० [हि० खर + सान (स शाण)] तीक्ष्ण (तेज) शाण, अस्त्रो में तेज धार करने वाला यत्न, मसकला। ~ कवीर मन तिखा किया, लाड विरह खरसान। → सा० सजी० (४०) ५-१।

खरा—वि० [स० खर = तीक्ष्ण] श्रेष्ठ, परमात्मा । ~ खोटो खाटें खरा न लीया, कछू जाँनी साटि। → पद २०३-७, ज्ञान ची० (१) ६४।

खरा—वि० [स० घर = तीक्षण] मच्चा।

~ पवनपति उनमनि रहनु खरा।

→सव० १७१-१।

->

खरिहाना—सज्ञा पु० [स० खल + स्थान]
वह स्थान जहां फसल काट कर रखी
जाती है और दाने को पृथक् किया
जाता है। ~ गग तीर मोरी वेती
वारी, जमुन तीर खरिहानां। →
सव० ९७-३।

खरी—वि० [स० खर — तीक्षण] विणुढ, विद्या। ~ खरी कसीटी राँम की, खोटा टिकै न कोड। → सा० जी०

मृ० (४१) ६-१।
खरी—वि० [स० खर = तीक्ष्ण]वडी,
अधिक। ~कवीर कठिनाई खरी,
मुमिरताँ हरि नाम। →मा० मुमि०

(२) २६-१।
खरे—वि० [स०खर=तीक्ष्ण] अत्यधिक। ∼तेरे नेवगी खरे सयाने हो
राम।→ सव० १०-२।′
खलक—सज्ञा [अ०] ससार, सासारिक

कुछ मुख में कुछ गोद। → सा० काल० (४६) १-२। खलक—सज्ञा पु० [अ०] सृष्टि। ~ हक माच खालिक खलक म्यानै स्याम मूरित नाहि। → सव०

प्राणी। ~ खलक चवैना काल का,

९८९-६ ।
खलक—मज्ञा पु० [अ०] ससार। ~
कहीं कवीर हमही पै वीरे, ये सव
खलक सयाना। → मव० १६७-६,

पद २८१-२।

खलक—सज्ञा पु० [अ०] लोक समूह, जीव समिष्टि । ~ विवेक विचार न करै कोय, सव खलक तमासा देखैं

लोय। → वसन्त० (४) ७-६। खवासी—सज्ञास्त्री० [अ० खवास+

ई (प्रत्य॰)] नौकरी, चाकरी । ~ दुदुर राजा टीका बैठे, विखहर करै

खवासी । → पद ३००-५ । खसम—सज्ञा पु० [फा०] पति, स्वामी ।

~भोले भूली खसम कै वहुत किया

विभिचार। → सा० पिव० पि० (३६) ३-१, सव० ४६-३।

खसम—सजा पु० [फा०] ईश्वर, म्वामी, मालिक।~ सर्वभूत समार निवासी,

आपुहि खसम आपु सुख रासी । → र० १४-११, सब० ६४-१ । खसम^र—िव० [स० ख के सम] आकाण

के ममान अर्थात् निर्गुण ब्रह्म । खसम^२—सज्ञा पु० [फा०] स्वामी, पनि । ~ सेम सहस मुख पार न पावा,

सम तहत पुच तर्रा के मो अब खसम सही ममुझावा । → ए० ५२-२,र० ५-८,मव० १६३-३। खसमहि—सजा पु० [फा०] पति को ।

ताह—सना पुरु । भार । स्विमा होय रहई, होय न खीन अखै यद लहई । \rightarrow ज्ञान चौं (१) ६ ।

खसै — क्रि॰ [हि॰ खिसकना] खिस-कना, सरकना। ~ मनमय विंद करें अमरारा, अलपे विंद खसै नहिं द्वारा। → र॰ ३०-६। खाँई — सज्ञा स्त्रो॰ [स॰ खिन] गहा॰

महल आदि की रक्षा के लिए उसके चारो ओर खोदकर वनाई गई नहर। कवीर खाँई कोट की, पानी पिए न कोड।
 मा० साबु॰ (२०) ६-१।

खाँखरि—सजा स्त्री० [दे०] खोपडी,
यहाँ तात्पर्य है जरीर। ~ साँखरि
डारिनि फोिंग हो ग्मैरा राम। ~ वेलि० (६) १-२४।
खाँगि—सजा पु० [दे०] युरहा नामज

रोग जिनमे पणु चलने मे अनमर्व हो जाता है। ~पाँच नदनुवा सांगि परे हो रमैया राम। →वेलि० (६) २३।

खांच—सज्ञा पु० [हि०] टोकरी। ~ वडे भोर उठि आंगनु वाढु, वडे खांच लै गोवर काढु। → वसत (४) ६-२।

खांड—सज्ञा स्त्री० [स० खण्ड] कच्ची शक्कर, स्वादिष्ट, मीठी, मिठाई।~ लपसी लोंग गनै एक सारा; परिहरि खांड़ मुख फांकै छारा।→र० ७१-६, सज्ञ० १६८-२, सव० १३६-३, सव० ६-२, सा० माया० (१६) ७-१, सा० विर० (३) ३२-१, सा० सांच० (२२) १२-१।

खांड सज्ञा स्ती० [स० खण्ड] शहद।
~कामिनि मीनी खांड की, जे छेडी
ती खाइ। → सा० कामी० (२०)
२-१।

खांडे—सज्ञा पु० [स० खड्ग] तलवार।

~िवन खांडे सग्राम है, नित उठि

मन सौं जूझना। → सा० साधसा०

(२६) ६-२, सा० सूरा० (४५)
२५-१।

खाई—सज्ञा स्त्री० [स० खिन]खदक।~ दोवर कोट अरु तेवर खाई।→ सव० ६३-२।

खाक—सज्ञा स्त्री० [फा० खाक] मिट्टी, धूल। ~िवनु ही मारे मृतक होइ, विनु जारे होइ खाक सोइ। →पद २२४-४, पद ३२४-४, पद ३४०-४।

खाटे—क्रि० [दे०] सग्रह करता है। ~खोटी खाटे खरा न लीया, कछू न जांनी साटि। →पद २०३-७। खातां—क्रि॰ [हि॰ खाना से] खाते हुए। ~खाता जान न कोई। → पद ३१३-२।

खातां—क्रि॰ वि॰ [हि॰ खाना] खाने मे। ~खातां मीठी खाड सी, अन्त-कालि विष होड। → सा॰ कामी॰ (२०) ४-२।

खानि—क्रिं० [हि० खाना] भोजन करना। \sim परनारी की राचनों, जस लहसुन की खानि। \rightarrow सा० कामी० (२०) ६-१।

खाबे—क्रि० [स० खादन] खाना, भोजन करना। ~रचनहार कौं चीन्हि लै, खाबे कौ क्या रोड । →सा० वेसा० (३५) ३-१।

खार—सज्ञा पु० [स० क्षार]क्षार युक्त, खारी। ~खार समुद्र मैं माछली, केती वहि वहि जाँहि। →सा० कामी० (२०) ४-२।

खारे—वि० [म० क्षार] कडुवे। ~ हरि के खारे वरे पकाए, जिनि जाने तिन खाए। →पद ३३१-१।

खाला—सज्ञा स्त्री० [अ०] माता की वहन, मौसी। \sim कवीर यहु घर प्रेम का, खाला का घर नाँहि। \rightarrow सा० सुरा० (४५) १६-१।

खालिक—सज्ञा पु० [अ०] सृष्टिकर्त्ता, ईश्वर, विधाता, स्वामी। ~ कवीर खालिक जागिया, और न जागै कोइ। →सा० साव० सा० (२६) २०-१, सा० साँच० (२२) ६-२, सा० कस्तू० (५३) ६-१, पद २८१-२, सव० १८१-६। अत—सज्ञा पु० [स० क्षेत्नपाल] प्रसिद्ध

२८१-२, सव० १८१-६।

खिअत—सज्ञा पु० [स० क्षेत्रपाल] प्रसिद्ध
४६ भरव जो पश्चिम के द्वारपाल
माने जाते है। ~वावन कोटि जाकै
कुटवार, नगरी नगरी खिअत अपार।
→सव० १२८-१९।

→सव० १२८-११।

खिझुवा—वि० [हि०] खीझ कर वोलने
वाला, चिढने वाला, निन्दक। ~

मनुविह कहहु रहहू मन मारे, खिझुवा
खीझ न वोले हो। →कहरा (३)

१-६।

खिन—सज्ञा पु० [स० क्षण] क्षण, कुछ

समय। ~रावनहूँ तैं अधिक छतपति, खिन महि गए विलात। →

सव० ७०-६, र० २६-१, स०

काल० (४६) १५-१, पद २१६-८।

िलमा—सज्ञा स्त्री० [स० क्षमा] क्षमा।

∼सत करि खपर िलमा करि झोरी,

ग्यान विभूति चढाई। →सव०
३३-७, पद ३०६-३।

खिलखाँना—सज्ञा पु० [अ० खिल (मित्र)

+ खाना (घर)] मित्रो के घर, यहाँ
तात्पर्य है मित्र । ~कोटि तेतीसूँ अरु
खिलखाँना, चौरासी लख फिरै
दिवाना। →सव० १४९-५।

गिरना । ~वस्त न वासन सूँ खिसै, चोर न सकई लागि । →सा० उप० (३४) १०-२ ।

लिसे--क्रि० [हि० खिसकना] खिसकना,

र्षीचातानी—सज्ञा स्त्री० [हि०] कष्ट । | खुदाइ—सज्ञा पु० [अ० खुदा] ईश्वर;

~कहै कवीर भजि सारगपानी, नाही तर ह्वैहै खींचातानी। →सव० १६१-५।

र्खीनां—क्रि० [स० क्षीण] नष्ट होना, क्षीण होना। ~कुसलिह कुसल करत जग खींना, पडें काल भौ पासी रे। →सव० ८४-७।

→सव० ६४-७।
खींनु—वि० दे० 'खीन'।
खीन—वि० [स० क्षीण] दुर्वल।~इक
जोग जुगुति तन होहि खीन ऐसै राम
नाम सैंगि रहै न लीन। सव० ६१-४,
पद ३३२-४, ज्ञान चौं० (५) ६।
खीना—वि० [स० क्षीण] क्षीण, कृज्ञ।
~ तन खीनां मन उनमनां, जग
क्ठडा फिरत। → सा० साधसा०

(२६) ३-२।
खीर—सज्ञा पु० [स० क्षीर] दृघ।~
खीर खाड घृत पिंड सवारा, प्रान
गए लैं वाहरि जारा। → सव०
१३६-३, पद ३३४-६, सव० ६-२,
सा० सार० (३२) १-१।
खीसै—वि० [स० किष्क्] नष्ट।~
करत विचार जनम गौ खीसै ई तन

रहल असाधा । →सव० १४७-८ । खुटानों —क्रि० [स० खुड्]समाप्त हो गया । ~विनज खुटानों पूँजी टूटि, दह दिसि टाडौ गयो फूटि । →पद २३६-७।

खुदुकार—मज्ञा स्त्री० [दे०] चिता, ध्यान। ~ जो खुदुकार वेगि निहं लागै, हिरदय निवारहु कोहू हो। -> कहरा (३) १-४। प्रभा । ~ जो रे खुदाइ मसीति वसतु है, और मुलुक किस केरा । →सब० २३-६, सा० साधु सा० (२६)२१-१। खुदाई—सज्ञा पु० [फा०] ईश्वर के, ईश्वरीय। ~हम मसकीन खुदाई वदे तुम्हरा जस मनि भावै। → पद

२२६-२, पद २३०-१।
खुदी—संज्ञा स्त्री० [फा०] स्वार्थ।~
बहुत खुदी दिल राखते, वूडे विनु
पानी। →सव० १३४-१०।

खुमार—सज्ञा पु० [अ०] नशा, मद। \sim हरि रस पीया जानिये, जे कवहुँ न जाइ खुमार। \rightarrow सा० रस० (६) ४-१।

खुमारी—सज्ञा स्त्री० [अ०] मद, नशा। ~ कहै कवीर फावी मितवारी, पियत राँम रस लगी खुमारी। -> सव० १०८-५, पद ३०३-१०, पद २०१-७।

खुर खुर—सज्ञा स्त्री० [स०] घर-घर का शब्द, ध्विन, आवाज। ~खुर खुर खुर खुर चलै नारि, वैठि जोला-हिन पलिथ मारि। →वसन्त (४) ३-४।

खुराइ—क्रि० [दे०] दूर रहना, अलग रहना। ~ किल्ह गडें जो काँटवा, अगमन कस न खुराइ। →सा० उप० (५०) १-२।

खुसरै—क्रि० [अ० खुसिय = अहकोण, खुस्र = हानि पहुँचाना] = विधया करना। ~ विदु राखि जौ तरिऐ भाई, तो खुसरै क्यूँ न परम गित पाई-। ->सव० ७७-५।

खुसी—सज्ञा स्त्री० [फा० खुशी] आनन्द, प्रसन्तता। ~ ज्यो किप डोरि वाधि वाजीगर, अपनी खुसी परारी। → सव० १५६-६।

खूंटा—सज्ञा पु० [स० क्षोड] जमीन मे
गाडी जाने वाली छोटी लकडी या
वांस का नुकीले मुंह वाला टुकडा।
~थान वुनै कोली में वैठी, में खूंटा
में गाडी। → सव० ३०-५, पद
२०६-४।

खूँदि—क्रि॰ [स॰ स्कुद] कूद-कूद कर। \sim स्वाँग पहिरि सोहरा भया, खाया पीया खूँदि। \rightarrow सा॰ भेष॰ (२४) १४-१।

खूटा—क्रि॰ [स०√क्षुद्] नष्ट हो गया। ~ससा खूटा सुख भया, मिला पियारा कत। →सा॰ पर० (५) १३-२।

खूटो—सज्ञा स्त्री० [स० क्षोड] एक पतली लकडी जिसके सिरे पर काँच का चुल्ला फोड कर वाँघ देते हैं। इसी चुरले में रेशम के महीन तागे डालकर ताना बुनते हैं।~सर खूटी एक राम नरायन, पूरन प्रगटे भेदा। →मव० १२७-३।

खूटै—क्रि॰ [स॰ खुड] नष्ट हो गए।~ और सबै रग इहि रग थै छूटै, हिर रग लागा कदे न खूटै। → पद २५६-३।

खूनी—वि० [फा०] हत्यारा ।~खालिक दरि खूनी खडा, मार मुंहैमुंह खाइ। →सा० सांच० (२२) ६-२।

खेडा--सज्ञा पु० [स० खेट] छोटा गाँव ।

~चेतत रावल पावन खेड़ा सहजै मूलहि वाँधै । →सव० ६५-३। लेतू--क्रि० सि० क्षेत्र युद्ध करता है। ~मूस विलाई कैंसन हेतू, जवक करें केहरिसो खेतू। ->सव० ६२-२। **सेदा**—सज्ञा पु० [स० सेदन ?] हाँका करने वाले। ~ चित्त तरउवा पवन खेदा सहज मूल वाधा। 🛶 सव० 900-31 **सेदि**—क्रि० [स० खिद्] सेद कर, दौडा कर।~प्रथमै पदुमिनि रूप आहि, है सापिनि जग सेदि खाहि। -> वसत (४) ५-३। **लेदै**—क्रि॰ [हि॰ खेदना] दौडाता है।~ अचिरज एक देखहु ससारा, सुनहाँ खेदै कुंजर असवारा। → पद ३४७-३। लेम—सज्ञा पु० [स० क्षेम] कुशल।~ कुसल • सही सलामति, ए दोइ काकौं दीन्हा रे। →सव० 58-91 बेलखासी—सज्ञा पु० [खेल (विनोद) + खासी (अ॰ खनास, खास का वहूवचन)] वे विशेप विश्वसनीय अन्तरग महल में कार्य करने वाले सेवक जिन्हे राजाओं के मनोविनोद के समय उपस्थित होकर कार्य करने का अधिकार रहता है।~सेख जु कहिअहि कोटि अठासी, छप्पन कोटि जाकै सेलखासी । → सव० १४१-४। **खेलै—**क्रि० [स० खेल] अभिनय करता है।~उहै जु खेले सव घट माही, दूसर के लेखा कछु नाही। →र० ६८-४।

खेवइया-सज्ञा पु० दे० 'खेवट' । खेवट-सज्ञा पु० [स० केवर्त] मल्लाह, नाव चलाने वाला।~मूसा खेवट नाव विलइया, सोवै दादुर सर्प पहरिया। →सव० ८६-४, पद २६५-६, सा० विर्क० (३७) ६-२। खेवटिया—सज्ञा पु० दे० 'खेवट'। खेह—सज्ञा स्त्री० [स० क्षार] मिट्टी, धूल।~वारि जु वाँघा प्रेम कै, डारि रहा सिरि खेह। →सा० रस० (६) ५-२, सा० चिता० (१२) २०-२, सा० चिता० (१२) ३०-२, सव० 908-81 खेहा-सज्ञा स्त्री० [स० क्षार] धूल ।~ झुठिह झुठा मिलि रहा, अहमक खेहा खाय। →र० १४-१४। खोटि-वि० [स० खोट् + इ] दोपपूर्ण। ~रामनाम निज जानि के, छाडह वस्त्र्हि खोटि। → र० ३६-६। खोज-सज्ञा स्त्री० [हि०] मार्ग।~ पखी का खोज मीन का मारग, कहै कवीर विचारी । ->सव० ३७-७। खोजा-सज्ञा स्त्री० [हि० खोजना] गवेपणा पूर्वक । ~दिल महि खोजि देखि खोजा दे, भिस्ति कहाँ तै आई। सव० ७६-१० । खोट-सज्ञा स्त्री० [स० खोट्] अमत्य, मिथ्या।~खरा खोट जिन नहिं परखाया, चहत लाभ तिन्ह मूल गमाया । -> र० ८०-२ । खोटी—वि० [स० खोट्] हेय, निकृष्ट। ~वढवत वढी घटावत छोटी, परखत खर परखावत खोटी। -> र० ७६-१।

खोटी—वि० [स० √ खोट्] दूपित।~

कहै कवीर यह किल है खोटी, जो रहै

करवा सो निकसै टोटी। → पद
२५६-५।
खोटी—वि० [स० √ खोट्] तुच्छ वस्तु।

~ खोटी खाटै खरा न लीया, कछू
न जाँनी साटि। →पद २०३-७।
खोटी—वि० [स० खोट्] दोप, बुराई।

~कवीर किल खोटी भई, मुनियर
मिलैन कोइ। →सा० चाँण० (१७)

खोटे—वि० [स०√खोट्] नीच।~ कहिंह कवीर सुनहु हो सतो, किल मे ब्राह्मन खोटे। →पद २६६-१०।

5-9 1

खोटी — वि० [स० खोट्] खोटा, बुरा। ~खोटी महती विकट वलाही, सिर कसदम का पारें। → सव० १०-७।

खोद खाद—कि० [हि० खोदना] खोदने का कार्य। ~ खोद खाद घरती महै, काट कूट वनराइ। →सा० कुस०

(३६) २-१।
खोदाई---सज्ञा पु० दे० 'खोदाय'।
खोदाय---सज्ञा० पु० [फा० खुदा] ईश्वर,

स्वयभू।~यह तो खून वह वदगी, क्यो कर खुमी खोदाय। →र०

४६-६, सव० १६७-४ । **खोर—**सज्ञा पु० दे० 'खोरी' ।

खोरि—सज्ञा स्त्री० दे० 'खोरी'।

खोरि—सज्ञा स्त्री० [स० क्षौरि] चन्दन का टीका।~नहाय खोरि उत्तिम होय आवै. विष्तु भगत होते हार

होय आवै, विष्नु भगत देखे दुख पावै। \rightarrow विप्र० (२) $\stackrel{\cdot}{\epsilon}$ ।

सोरी-सज्ञा स्त्री० [स० खोट] बुराई,

दोप, ऐव । ~ नाह्यन ही सब कीन्हों चोरी, न्नाह्यन ही को लागल खोरी। → र० १४-३, र० ८०-३, सा० चिता० (१२) ३१-१, सा० माया० (१६) १४-२, ज्ञान चौं० (१) ५, सा० सग० (२६) ६-२। ख्वार—वि० [फा०] अपमानित, तिर-स्कृत, दुर्दशाग्रस्त। ~ कवीर पूंजी

साहु की, तूं जिन खावे खार। ->

सा॰ साँच॰ (२२) १-१।

ग

गंगोदिक—सज्ञा पु० [स० गगोदक] गगा-जल, गगा का पानी ।∼आइ मिलैं जव गंग में, तव सव गंगोदिक होइ । →सा० साघु० (२८) ८-२, सव० ६६-५ ।

गंजन—सज्ञा पु० [स०] दुख।~नींह तर त्रेगि उठाड, नित का गंजन को सहै। →सा०साधु० (२८) १०-२। गंजन—मज्ञा पु० [स०] अवज्ञा। ~ भ्रम विनु गजन मनि विनु निरखन, रूप विना वहु रूपा। →पद २०४-४। गदा—वि० [फा०] मलिन। ~हिर विन भरमि विगूचे गंदा। →पद ३३७-१। गंझय—सज्ञा पु० दे 'गध्रव'।

गध्रव—सज्ञा पु० [स० गधर्व] गन्धर्व ।

~कोटि जग्गि जाकै, दरवार, गंध्रव
कोटि करहि जैकार । →हिंडोला

(८) १-६, सव १२८-१३।

गैंबारा—वि० [हि० गैंबार] मूर्ख, अज्ञानी। ~जस खर चदन लादे भारा, परिमल वास न जान गैवारा। →र० ३२-२. पद ३३६-१, र०

95-5 I गइया-क्रि॰ [सं॰ गम् धातु] गया।

~ ब्रह्म कुलाल मेदिनी भइया,

उपजि विनसि कित गइया जी। -> सव० ११५-३।

गऊ-सज्ञा स्त्री० [स० गो] गाय, धेनु। ~हरि आदर आगे लिया, ज्यों गऊ

वच्छ की लार। ->सा० जी० मृ० (४१) ३-२।

गगन-सज्ञा पु० [स०] सहस्रार, शून्य-स्थान।~वसै गगन में दुनी न देखें,

चेतिन चौकी वैठा ।->सव० ३४-३। गगनु सज्ञा पु० [स० गगन] व्याप्त आकाश (Space)। ~ आकासि

गगनु पातालि गगनु है दह दिसि गगनु रहाईले । ->पद २४१-३। गज-सज्ञा पु० [स०] हाथी।~अस

विनु पाखर गज विनु गृडिया, विन षडै सग्रामहि जुडिया। →सव० १९६-४, चाँचर (४) १-४, सव० 1 4-436

गजमुकुता—सज्ञा पु० [स० गजमूक्ता] गजमणि, गजमुक्ता।~चदन चूर चतुर सभ लेपींह, गरे गजमुकुता

हारा हो। →कहरा (३) ६-५। गडत—क्रि० [हि० गाडना या स० गर्ते] कत्र मे गाड दिए गए।~कवीर भग

की प्रीतडी केते गए गडंत । ->सा० कामी० (२०) १३-१। गड़िले--क्रि० [हि० गाडना] गाडना;

छिपाना ।∼धन सचते राजा मूए, गड़िले कचन भारी ।->पद २६०-७।

गड़िले--क्रि > [हिं० गाडना] गाड दिया। ~उतानैं खटिया गड़िले मटिया सिंग न कछु लै जाइ। → सव०

904-71 गढ-सज्ञा पु० [स०] किला, दुर्ग।~ दास कवीर चढ्यी गढ़ ऊपरि राज लियौ अविनासी ।→सव० ६३-१२,

सव० १४०-३। गढन-क्रि० [हि० गढना] रचना, निर्माण करना। ~ भानन गढन सवारन

सम्रथ ज्यो राखे त्यो रहिए। →पद २०६-२। गढनहारै--वि० [हि०] गढने वाला, णिल्पी, कारीगर।~जे तू मूरति साचि है तौ गढनहारे खाउ ।→पद

गढ़ै---क्रि॰ [हि॰ गढना] वनाता है।~ आपुहि करता भया कुलाला, वहु विधि वासन गढ़े कुभारा। -> र० २६-१। गण-सज्ञा पु० [स०] रुद्रानुचर, शिव जी

के गण। ~सुर नर गण गध्रव जिनि

मोहे तिभुवन मेखुली लाई। ->पद

२११-६।

२४०-४। गत—क्रि० [स० √गम्] चला गया। ~निज निरखत गत व्योहारा। → सव० ५-२।

गति—सज्ञा स्त्री० [स०] लीला, विधान, मर्म, रहस्य ।~पढत पढत केते दिन वीते, गति एकी नहि जानी। -> सव० ७६-२, पद २५१-१, सा० सू०

मा० (१४) ५-२, पद २६६-१। गित-स॰ स्त्री [स०] १. मोक्ष, २ साधन, ३ प्रवेश, ४. अवस्था।~ पूरव दिसा हस गित होई, है समीप सँधि बूझै कोई।→ र० ५-६, पद ३०८-३।

गदह—सज्ञा पु० [स० गर्दभ] गदहा, पश्, मूर्ख। ~न ना वो चौथे मँह जाई, राम कै गदह होय खर खाई। -> ज्ञान चौ० (१) ४३।

गन—सज्ञा पु० [स० गण] १ समूह, २ णिव के पार्षद । ~ गन गघर्व मुनि अत न पाया, हरि अलोप जग धधे लाया । → र० १६-२, हिंडोला (८) १-६।

गिनका—सज्ञा स्ती० [स० गणिका] वेश्या। गिनका कै घरि वेटा जाया, पिता नाँव किस कहिए। →सव० १८६-८।

गनै—क्रि॰ [स॰ गणना] गिनते है, समझते है, मानते हैं।~जैसी भित्ति तैसि है नारी, राजपाट सव गनै उजारी। →र० ७१-४।

हो रमैया राम। →बेलि (६)

गम—सज्ञा स्त्री० [स० $\sqrt{11}$ म्] पहुँच, पहुँच के भीतर। \sim आवागमन की गम नहीं, तहँ सकलो जग जाय। \rightarrow र० ३४-७, पद ३२५-१०। गम—स० पु० [सज्ञा $\sqrt{11}$ ज्ञान। \sim

9-901

एतिक लैं गम की हिस गइया, गइया अति हरहाई। → पद २०६-६।
गमि— सज्ञा स्त्री० [स० √ गम्] पहुँच,
गित, पता, ज्ञान। ~अगम अगोचर
गिम नही, जहाँ जगमगैं जोति। →
सा० पर० (५) ४-१, सा० स०
मा० (१४) ६-२, सा०मिछ०(३१)
४-१, सव० १२-२, सा० जर० (६)
३-२।

गयद—सज्ञा पु० [स० गजेन्द्र] हाथी । ~ खभा एक गयद दोइ, क्यो करि वधिस वारि । → सा० चिता० (१२) ४२-१, सा० सूरा० (४५) द-२।

गयल—क्रि॰ [स॰√गम्] चले गए। ब्रह्मा गए मर्म नहिं जाना, वड सव गयल जो हल सयाना। →र० ४५-२।

गर— सज्ञा पु० [स० गल] गला, कण्ठ।

~आपुहि वरी आपु गर वधा, झूठा

मोह काल को फदा।→र०३३-२।

गरक हवं—क्रि० [अ० गर्क] डूव कर,
लीन होकर।~चित चेतिन मैं गरक
हवं, चेति न देखं मत। →सा०

विर्क० (३७) ४-१।

गरिज—क्रि० [स० गर्जन] गुजायमान

करते हुए।~अम्बर कुर्जा कुरिलयाँ,

गरिज भरे सब ताल।→सा० विर०

(३) २-१।

गरत्थ—क्रि० [स०√ग्रय्] ग्रथित किया है, बाँघ दिया है। ~पसु पखेरू जतु जिन, तिनकी गाँठी गरत्थ। → सा० बेसा० (३५) ६-२। गरब—सज्ञा पु० [स० गर्व] अहकार,

गरवातन गुण नेह । →सा० वेसा०

(३४) १४-१।

घमण्ड। ~ गरव गहेली गरव से, उलटि चली मुमुकाय। →पद ३१५-१३, पद २७४-४, चाँचर (५) 9-61 गरबसि--क्रि० सं० गर्व] गर्व करता है।~कहा नर गरवसि थोरी वात। →सव० ७०-१, सव० १६३-३। गरवानां -- क्रि० सि० गर्व से वहकार किया। ~माया देखि कै जगत लुभाना काहे रे नर गरवानां। → पद ३२५-७। गरबावै--क्रि० दे० 'गरवियो'। गरवियो--क्रि० [स० गर्व] गर्व करना, घमड करना । ~ कवीर कहा गरवियो इस जोवन की आस ।->सा०चिता० (१२) ५-१, सा० काल० (४६) १६-१, सव० १३६-१, पद २०३-६। गरब्यो-क्रि० दे० 'गरवियो'। गरम सज्ञा पु० [स० गर्व] अभिमान, घमण्ड। दे० 'गरव'।~लीन्ह बोलाय वात नहि पूछे, केवट गरभ ते न वोल हो। → कहरा (३) प-प६। गरम सज्ञापु० [स० गर्भ] गर्भ।~ सुकदेव अचारज दुख के कारिन, गरभ सौं माया त्यागी। →सव० 935-81 गरवा-वि० [स० गुरु] गम्भीर, महान् गुरुत्वपूर्ण, महत्वपूर्ण। ~ साहिव गरवा चाहिए, नकर विगाडै नित्त। →सा० वीन० (५६) २-२, सा०

गु० (१) १४-१।

गरासं —क्रि॰ [हि॰ ग्रसना] ग्रमना।~ चूकीले मोह पियास, तहाँ ससिहर सूर गरासं। → सव० १७१-७। गरासन-संज्ञा पु० [स० ग्रमन] ग्रास कर लेना। ~कामिनी कहै मोर पिय आही, वाधिनी रूप गरासन चाही। → र० ७५-३। गरास- क्रि॰ [स॰ ग्रसन] ग्रस लेती है। ~ उलटी गग समुद्रिह सोखै, सिस-हर सूर गरासै। ->सव० ३२-३। गरि-क्रि॰ [हि॰ गलना] गल जाएगा। ~धन जोवन का गरव न कीजै कागद ज्यौ गरि जाइगा। ->पद २७४-४। गरी-सज्ञा पु० [स० गल] गले मे, कण्ठ में।~काह गरी गूदरी नाही काह सेज पयारा। ->पद २१६-६। गरोबी-सज्ञा स्त्री० [अ०] आर्किचन्य। ~दीन गरीबी वदिगी, करता होइ सु होइ। →सा० जीव मृ० (४१) 99-21 गरुआ—वि० [स० गुरु] भारी, कठिन, महान्। ~ भव अस गरुआ दु ख अति भारी, करु जिन जतन जे देसु विचारी । →र० २०-४, र० ७७-३, सव० ६६-११ । गरुड़—सज्ञा पु० [स०] गरुड । ~ फ़ुनिगा कतहूँ गरुड़ भखत है। -> पद ३४७-२। गरुवा—वि० दे० 'गरुआ'। गर्वसी-क्रि॰ [सं॰ गर्व + हि॰ सी] दे॰ गरवातन-सज्ञा पु० [स० गुरुता] गुरुत्व, शगरवसि'। गौरव।~माँनि महातम प्रेम रस,

गर्वसी—क्रि॰ [हि॰] गर्व करते हो ।~ तन घन सो का गर्वसी मन वौरा हो। →चाँचर (५) २-३। गल-सज्ञा पु० [स०] गला, गर्दन।~ मेरी पग का पैखडा, मेरी गल की पास। →सा० चिता० (१२) ६१-२, पद २४४-६ । गल—क्रि॰ [हि॰]चले गए।~काको रोऊँ गल वहुतेरा, वहुतक मुअल फिरल निह फेरा। →मव० ७५-९। गलका---स० पु० [स० गल] गले तक। ~गलका खाया वरजतां, अव क्यौ आवै हाथि। → सा० मन० (१३) १६-२। गलबल-वि० [दे०] गडवड। ~कत कत की सल पाडिए, गलवल सहर अनत। →सा० विर्क० (३७) ५-२। गिल-संज्ञा पु० [स० गल] कठ मे, गले में।~कोई जावै मक्का कोई जावै क,सी, दोऊ के गिल परि गई पासी। →सव० ३६-४, सा० मन० (१३) १९-१, सा० भेष० (२४) ६-२, सा० ज्ञान० वि० (४) ७-२, सा० चाँण० (१७) २२-१। गलोगल—क्रि॰ [हि॰] निचुडकर, गल-कर।~हाड झरी झरि गूद गलीगल, दूध कहाँ ते आया । → सव० १७४- ६। गवन—क्रि॰ [स॰ गमन] जाते है, छोडते हुए। ~ कोटि सरसती घारै राग, कोटि इन्द्र जह गवन लाग। ->सव० ११०-७, पद २४३-२। गवाँइसी--क्रि॰ [स॰ गमन] गँवा देगी,

निकाल फेंकेगी। ~ दुरमति दूरि

गर्वांइसी, देखी सुमति वताइ। 🔿 सा० साद्यु० (२८) २-२। गवाँयउ-फ्रि॰ [स॰ गमन] नष्ट कर दिया।~कवहुँ न भयउ सग अरु साथा, ऐसो जनम गर्वांयउ हाथा। → to 88-9 1 गहभरा—वि० [स० गह्नर>गहवर < गहभर] व्याकुल, उद्विग्न । ~घायल घूंमै गहभरा, राखा रहै न ओट ।-> सा० सूरा० (४५) १६-१। गहनि—कि० [स० ग्रहण] ग्रहण करना । ~ है कछु एहिन गहिन की वाता, वैसा रहे चला पुनि जाता । → र० **५**9-३ 1 गहनी--क्रि० [स० ग्रहण] पकड लिया। ~ गहनी वघन वानि नींह सूझा, थाकि परे तव किछवो न वूझा। → ₹0 9६-३ 1 गहि—क्रि० [स० ग्रहण] पकड कर। ~ कान गहि काजी नाक गहि मुल्ला पडित के आँखी फोरी। -> पद ३१३-५। गहिर-वि० [स० गम्भीर] गहरी। ~ गग गुसाइनि गहिर गभीर, जजीर वाँघि करि खरे कवीर। 🔿 पद २१३-३। गहिला—वि० [हि० गहेला] पागल, वावल। । ~ यहु रस पीवै गूर्गां गहिला, ताकी कोई न वूझै सार रे। → सव० ५७-७ I गहेजुआ-सज्ञा पु० [दे०] छर्छूंदर। ~ सर्पन मुख गहेजुआ, जात सभन की

जान । → र० ४५-८।

गहेलड़ी-वि० [हि० गहेली] हठीली, पागल, गँवारिन । दे० 'गहिला'। ~ रहु रहु मुगध **गहेलड़ो,** अव क्यो मीजै हाय । → सा० विर० (३) ३६-२। गहेली—वि० [हि०] हठी। ~ ननद मुहेली गरव गहेली, देवर कै विरहि जरउँ रे। -> पद २३२-४। गहेली—वि० [हि०] गर्वीली। ~गरव गहेली गरव से, उलटि चली मुसकाय। → चाँचर (५) १-७। गहीं-कि० [स० ग्रहण] पकडता हूँ। ~ जे छाँडौं तौं वृडिही, गहीं त डिसहै वाँहि। → सा० विर० (३) ४३-२। गह्या-कि० [सं० ग्रहण] पकड रखा। ~ जिनि पाया तिनि सुगह गह्या, रसनां लागी स्वादि । सा० पर० (५) ३३-9 । गांगी-वि० [स० गगा] गगा सम्बन्धी, गगा के। ~ गाँगी रोलै वहि गया, हरि सौ किया न हेत। सा० भेष० (२४) ४-२। गांठरो-सज्ञा स्त्री० [हि० गठरी] वोझ। ~ खोटा वॉधा गाँठरी, इव कछु लिया न जाइ। 🛶 सा० अपा० (४८) ३-२। गाठि-सज्ञा स्त्री० [स० प्रनिथ] गाँठ, गाँठ मे । ~ तजि कपूर गाँठि विख वाधै, ग्यान गँवाय के मुगुध फिरै। → पद २७६-७, वसत (४) ३-३, सा० वेसा० (३४) ६-२। गाठि-सज्ञा स्त्री० [स० ग्रन्थि] जड-चित् की ग्रन्यि, गाँठ। ~ नाना

रगै भावरि फेरी गाठि जोरि वावै पतियाई। -> पद २३८-५, पद ३१२-५, र० ८०-३, सव ४६-२। गाँठि दीन्हीं-- मुहा०] निश्चयपूर्वक । ∼साचु कहि हम गाठि दीन्हीं छोडि परम निवान । → सव० १८७-४। गाँठी-सज्ञा स्त्री० दे० 'गाठि'। गाथल--क्रि० [स० ग्रन्थन] गूँथती है, सँवारती है। ~ फुल भल फुलल मलिनि भल गायल, फुलवा विनिस गो भवँर निरासल । → पद २३६-४। गाइ--क्रि० [स० गान] गाकर। मीराँ मुझ सी यी कहा, किनि फुरमाई गाइ। → सा० साव० सा० (२६) २१-२। गोइ---सज्ञा स्त्री० दे० 'गाय'। गाइत्री-सज्ञा स्त्री० दे० 'गायती'। गाऊँ—सज्ञा पु० [स० ग्राम] गाँव ।∼ कहँ वस पुरुप कहाँ सो गाऊँ, पंडित मोहिं सुनावहु नाऊँ। →र० ३४-२, पद २५५-११। गागरि-सज्ञा स्त्री० [स० गर्गर] घट, कलश। ~ ऊभर था सो सूभर भरिया, त्निसना **गागरि** फूटि। →सव० १५-३। गाज—सज्ञा स्त्री० [स० गर्ज] गर्जन। ~ब्रह्मा का आसन डिगा, सुनत सकल की गाज। →सा० सुमि० (२) १५-२। गाजा—क्रि॰ [स॰ गर्जन] अनाहत ध्वनि करता है।~वहाहि पकरि अगिनि में होमे, मच्छ गगन चढि गाजा।

→सव० १४४-३।

गार्ज—क्रि० [स० गर्जन] शब्द करता है,
गरजता है। ~ जत्नी जत्न अनूपम
बाजै, वाके अस्ट गगन मुख गार्जै।
→सव० १०६-१, सव० ६१-३।
गाठरी—सज्ञा स्त्री० [हि० गहर] गठरी,
आवश्यकता की पूर्ति करने वाली

चीजो का सग्रह।~सत न वाँधै गाठरी, पेट समाता होइ। → सा० वेसा० (३४) १०-१।

गाड़—सज्ञा स्त्री० [स० गर्त] गङ्घा।

∼मिह अकास दुइ गाड़ खँदाया,
चौंद सुरुज दुइ नरी बनाया। →

र० २८-२, चाँचर (४) १-१८।
गाड़—क्रि० [हि० गाडना] भूमि मे गहुा
बनाकर उसमे ढॅंक देना। ~महि

अकास दुइ गाड़ खँदाया, चाँद सुरुज दुइ नरी बनाया। →र० २८-२। गाड़र—सज्ञा स्त्री० [स० गृहरिका]

> भेड । ~ गाड़र आनी ऊन को, वाँधी चरै कपास । →सा० चाँण० (१७)

३-२। गाड़ो—सज्ञा स्त्री० [स० गर्त] गड्ढा।

~थान वुनै कोली मैं वैठी, मैं खूंटा मै गाड़ी। →सव० ३०-५।

गाढ़ो-वि० [स० गाढ] सघन । ~तानं वानं पडी अनंवासी, सूत कहै बुनि

गाढ़ी । →सव० ३०-६। गाढी—क्रि० वि० [हि०] भलीभाँति। ~काजल टीकि चसम मटकावै किस

र्काणल टाकि चसम मटकाव कास किस वाँधै गाढी। →पद ३१३-३। गाता—सज्ञा पु० [स० गात्र] शरीर।

> ~कहा मुगध रेपाहन पूजे, क्या जल डारे गाता। →सव० १२२-४, सव० १४-४।

गानी—क्रि॰ [हि॰ गाना] गाऊँ, गिनाऊँ।

~विनसे अगिनि पौन औ पानी,
विनसे सिस्टि कहाँ ली गानी। →

र॰ ४६-३।

गाफिल—वि० [अ०] असाववान, वेसुघ, वेखवर। ~पाइ कुहाडा मारिया गाफिल अपनें हाथि। →सा० चिता० (१२) ४३-२, सा० मन० (१३) १७-१, सव० १९-२; पद २९-२, सा० चिता० (१२)

२६-२। गाफिलाँ—वि० दे० 'गाफिल'।

गाभिन—वि० [स० गिभणो] गिभणो ।

~जी व्यावै तौ दूध न देई, गाभिन
अमृत सरवै। →सव० २७-३।

गाय-क्रि॰ [हि॰ गाना] गाता है, वतलाता है, विवेचन करता है।~

की चित जाने आपना, की मेरो जन गाय। →र० ७३-८, सा० अपा० (४८) ५-१।

गायती—सज्ञा स्त्री० [स०] एक वैदिक मन्त्र जो हिन्दू धर्म में सर्वाधिक महत्वपूर्ण माना जाता है।~जेहि

मुख वेद गायती उचरै, जाके वचन ससार तरैं। →पद २७६-२, र०

३५-३, सव० ८२-३।

गायन—सज्ञा पु० [स०] गाने वाला। उँच निच परवत ढेला न ईट, विनु गायन तहँवा उठे गीत। →सव० १६४-२।

गारड़,—सज्ञा पु० दे० 'गारुडि'। गारि—सज्ञा स्त्री० दे० 'गारी'।

गारी—सज्ञा स्त्री० [स० गालि] कलक, गाली, अभद्र कथन । ~सासु ननद पटिया मिलि वँधली, भसुरहि परली गारी। → पद २२२-२, 988-51

गारुड़ि सज्ञा पु० [स० गारुडि] मत से सर्प का विप उतारने वाला (इस मंत्र का देवता गरुड है, इसीलिए इस मत को गरुड मत कहते हैं और मत जानने वाले को गारुडि कहते हैं), सर्प का मत्र जानने या उतारने वाला, सद्गुरु।~विष के विष नींह जावै, गारुड़ि सो जो मरत जियावै। → र० २६-६, विरहुली (७) १०, पद ३४५-१४, सव० १४४-१, पद २२३-६। गारुडू-सज्ञा पूर देर 'गारुडि'। गालिब-वि० [अ०] शक्तिशाली। ~

गालिब नारी गाउँ वसाया, हाम काम हकारी। → सव० १०४-४। गावहु-क्रि॰ [सं॰ गान] गाते हो, रस

लेते हो।~चीन्ह चीन्ह का गावह वौरे, वानी परी न चीन्ह। →र० गाहक-सज्ञा पु० [स० ग्राहक] वह जो

ग्रहण करता है, ग्रहण करने और परखने वाला। ~एक निस्प्रेही निरधार का, गाहक गोपीनाथ। ->सा० भेप० (२४) २२-२, सव० १-१।

गिआन- सज्ञा पु० दे० 'गियान'। गियानी—वि० [स० ज्ञानिन्] ज्ञानी।

~पिया मोरा मिलिया मत्त गियानी । -> सव० १७६-१, पद २२०-६।

गियान—सज्ञा पु० [स० ज्ञान] ज्ञान । ~अनहद वार्ज नीझर झरे, उपजी ब्रह्म गियान । →सा० पर० (५) ४४-१, सव० १३-१, सा० कुस० (३६) ४-१, पद २५०-६।

गिरद-अव्य० [फा० गिर्द] चारो ओर। ~सूरा जुझै गिरद सीं, इक दिसि सूर न होइ। →सा० सूरा० (४५) 8-91

गिरदान-सज्ञा पु० [हि०] गिरगिट।~ मछरो मुख जस केचुवा, मुसवन मुख गिरदान । → र० ४५-७।

गिरही-सज्ञा पु० [स० गृहिन्] गृहस्थ। ~ घाटे वाटै सव जग दुखिया, क्या गिरही वैरागी हो ।->सव० १३६-३ सा० उप० (३४) ५-१, सा० कामी० (२०) २४-२।

गिरि—सज्ञा पु० [स०] पर्वत । ~गिरि गोवर्घन नख पर राख्यौ ते वाघिनि मुख आया। -> पद ३१३-८। गिला-कि० [स० गलन] गल गया।

~पग तौ पाला में गिला, भाजन लागी सूल।→सा० भेष० (२४) 9-2 1

गिलारि-सज्ञा पु० [स० गिल + अरि] निगलने वाले ग्राह के शत् अर्थात् विष्णु । ~ खभा तै प्रगट्यी गिलारि, हिरनाकस मारचौ नख विदारि ।-> सव० १४६-१०।

गिली-कि० [स० निगरण] निगल जाना ।~ उलटि मूर्स सांपिनि गिली, यह अचरजु भाई। →सव० ४१-४। गिले-कि॰ [स॰ निगरण] निगल गया,

नव्ट कर दिया।~मानि वडे मुनिवर गिले, मान सवनि की खाइ । → सा०

माया॰ (१६) १७-२, सा॰ माया॰ (१६) ३१-२।

गिलोरा—स॰ पु॰ [दे॰] पान का वीडा।

~ सिंघ ज वैठा पान कातरे घूस
गिलोरा लावे। →पद ३३१-५।
गीध—सज्ञा पु॰ [स॰ गृध्र] गिद्ध नामक
एक वडा पक्षी। ~काग गीध दोउ
मरन विचारे, सूकर स्वान दोउ पथ
निहारें। →र०७८-५, कहरा (३)

६-६। गुँनी—वि० [स० गुणिन्] कलाकार। ∼वाजै जन्न वजावै गुँनी। → सव०

१५५-१।

गुसाइनि—सज्ञा स्त्री० [हि० गोस्वामिनी]
पूज्या, आदरसूचक शब्द। ~ गग
गुसाइनि गहिर गभीर, जजीर वाँधि
करि खरे कवीर। → पद २१३-३।

गुआर—सज्ञा पु० [हि० ग्वाल] अहीर।

~हम गोरू तुम गुआर गुसाई जनम

जनम रखवारे। →पद २३१-७।

गुजारा—क्रि० [फा० गुजारिश] प्रार्थना किया। ~एक से पूजा जैनि विचारा, एक मे निहुरि निमाज गुजारा। -> र० १४-७।

गुजारै—क्रि० [फा० गुजारिश] प्रार्थना या निवेदन करता है। ~ दिल महिं कपट निवाज गुजारै, क्या हज कावै जाए। → सव०२३-६, पद २२६-५, पद ३०४-५।

गुज्झ—क्रि० [स० गुह्य] घनिष्टता, मित्रता या गठवन्घन करता है। ~ साँई सेती चोरियाँ चोरोसेती गुज्झ। → सा० साँच० (२२) १०-१। गुड़—सज्ञा पु० [स०] गुड। ~काया कलाली लाहिन मेलेउँ गुरु का सवद गुड़ कीन्हा। → पद ३४४-३। गुड़िया—सज्ञा पु० [दे०] हीदा।~

गुड़ कीन्हा। → पद ३४४-३।
गुड़िया—सज्ञा पु० [दे०] होदा।~
अस विनु पाखर गज विनु गुड़िया,
विनु पडै सग्रामहि जुड़िया।→सव०
११६-४।
गुढ़ो—सज्ञा स्त्री० [स० गुणिका] उल-

झन, गाँठ, गुत्थी। ~ सुरझ्यो सूत
गुढी सव भागी, पवन राखि मन
धीरा।→सब० १५४-५।
गुण—सज्ञा पु० [स०] प्रकृति के तीन
भाव—सत्व, रजस् और तमस्।~

कबीर गुण की बादली, तीतरवानी छाँहि। →सा०माय(०(१६) २३-१। गुण—संज्ञा पु० [स०] डोरी, प्रत्यचा।

 \sim हिर रस जे जन वेधिया, सर गुण सीगणि नाँहि। \rightarrow सा० सव० (४०) ५-१।

गुणा—सज्ञा पु० [स० गुण] गुण, विशेषता। ~ गुणा का भेद न्यारी न्यारो। → सब० ६६-१। गुणियाले—वि० [स० गुण+हि० वाले

(प्रत्य०)] गुणवान्। ~ कबीर प्रीतडी तो तुझ सो, वहु गुणियाले कत। →सा० निह० (११) १-१। गुदरावे—कि० [फा० गुजरान] पेश

करना, सामने रखना। ~तहाँ मो
गरीव की को गुदरावै। → सव॰
१४१-१।

गुदरी—सज्ञा स्त्री० [हि० गुदडी] कथरी।
~ गुदरी सी उठि जाइगी चित

चेति अभागी रे। → पद २७३-४।

दे० 'गुमाना'। ~ गरव गुमांना सब दूरि निवार करनी की बल नाही । -> पद ३१४-१३। **गुमाना**—सज्ञा पु० [फा गुमान] अहकार, अभिमान । ~ कहिंह कवीर खोजें असमाना, सो न मिला जिहि जाय → **र०** ३२-३, गुमाना । 726-61 गुमानी—वि० [फा] अहकारी, घमण्डी, मिष्याभिमानी। ~ वड सो पापी आहिं गुमानी, पाषड रूप छलो नर जानी। -> र० १४-१। गुर-सज्ञा पु० [स० गुरु मन्त्र] भेद, रहस्य, युक्ति । ~ कहै कबीर गुर पूरा पाया भाग हमारा जागा। पद ३४०-८, सा० पी० पि० (३६) ३-२ । गुर-सज्ञा पु० [दे०] मस्तूल। ~ गुर भौ ढील गोनि भे लचपचि, कहा न मानेहु मोरा हो। → कहरा (३) १-२६। गुर-सज्ञा पृ० [स० गुरु] सद्गुरु । → कहै कबीर गुर एक वुधि वताई, सहज सुभाइ मिले राम राई। → पद ३११-४, पद २८१-४। गुरगमि-सज्ञा पु० दे० 'गुरुगमि'। गुरगिम-सज्ञा पु० दे० 'गुरुगिग'। गुरु सज्ञा पु० [स०] महान् पुरुष, ब्रह्मादि, सनकादि, सद्गुरु।~प्रथम चरन गुरु कीन्ह विचारा, करता गावै सिरजनहारा। -> र० ४-१। गुरुगमि-यौ० [स० गुरुगम्य] रहस्य का ज्ञान, गुरु के मार्ग से या गुरु के

प्रभाव से। ~ प्रकट प्रकास ग्यांन गुरुगमि थै, ब्रह्म अगिनि परजारी। → सव० १४८-३, पद ३४४-१०, पद ३४२-१२। गुवारा-संज्ञा पु० [स० ग्वाल] ग्वाल। ~ म पुरा मरिगो कृस्न गुवारा, मरि मरि गए दसी अवतारा। -> र० ५४-२। गुष्टि—सज्ञा स्त्री० [स० गोष्ठी] परा-मर्श, वातचीत । ~ आंधरि गुष्टि स्त्रिष्ट भी बीरी, तीनि लोक मेँह लागि ठगौरी । -> र० ११-१ । गुसल-सज्ञा पु० [अ० गुस्ल] स्नान । ~ असमान म्यानै लहग दरिया गुसल करदः वूद। →सव० ८१-७। गुर्साइ-सज्ञा पु० दे० 'गुसाई'। गुसाई—सज्ञा पु०[स० गोस्वामी] स्वामी, प्रमु, ईश्वर। ~अव न वसूँ इहि गाउँ गुसाई। -> सव० १०-१, सा० बीन० (५६) ५-१। गूंगा—वि० [फा० गुग] जिसे वाणी न हो, मूक, जो बोल न सके। ~ गूंगा ग्यान विग्यान प्रकासे, अनहद बानी बोलैं। -> सब० २८-८, पद १-२, पद ३०३-१२। गूँगे-वि० दे० 'गूँगा'। गूद-सज्ञा पु० [स० गुप्त, प्रा० गुत्त] गूदा, मास, भेजा। दे० 'गूदा'। ~ हाड झरी झरि गूद गली गल, दूध कहाँ ते आया । -> सव० १७४-८। गूदरो — सज्ञा स्त्री० [हि० गुदडी] फटा वस्त्र । ~ काहू गरी गूदरी नाही काहू सेज पयारा । → पद २१६-६ ।

गूदा—सज्ञा पु० [स० गुप्त] मास,

भेजा । ~ एक रुधिर एक मल

मूतर; एक चाम एक गूदा । → सव०

५५-३ ।

गे—सवो० दि० सम्बोधन 'हे' के स्थान

मूतर; एक चाम एक गूदा। → सव० ५५-३। गे—सवो० [दे०] सम्बोधन 'हे' के स्थान पर पूर्वी प्रयोग (तिरहुत मे प्रचलित)। ~ ननदी गें तैं विषम सोहागिनि, तैं निदले ससारा गें। → कहरा (३) ११-१। गेल—क्रि० [स० √गम्] गया। ~

गेह—सज्ञा पु० [स० गृह] घर। ~
विनु जिभ्या गुन गाइया, विनु वस्ती
का गेह। → पद २४६-६।
गै—सज्ञा पु० [स० गज] हाथी। ~
है गै वाहन सघन घन, छत्न धुजा
फहराइ। → सा० साधुम० (३०)
४-९।

वेद कितेय कीन्ह विस्तारा, फैलि गेल

मन अगम अपारा। -> र० ५-४।

~ सुनिह वाछा सुनिह गैऊ, हाथा छाडि वेहाथा भैऊ। → र० १६-३।
गैल—क्रि० [भोज०] चले गए, नष्ट हो गए। ~ दाँत गैल मोर पान खात, केस गैल मोर गग नहात। नैन गैल…। → वसंत (४) ४-२,३।

गैंक-क्रि० [स० √गम्] चला गया।

गो—क्रि० [स० गम्] गया। ~विप अमृत गो एकहिं सानी, जिन जानी तिनि विपि कै मानी।→र० ११-७। गोई—क्रि० [स० गोपन] छिपाकर। ~पढना पढहु धरहु जिन गोई, निह ती निश्चय जाहु विगोई। →

र० १७-७, कहरा (३) १-२४।

गोड़—सज्ञा पु० [प्रा० गोड] पैर।

~ गोड़ न मूड न प्रान अधारा,

तामँह भरिम रहा संसारा। → र०

७२-२, पद ३१८-५।

तामह भराम रहा ससारा। → र० ७२-२, पद ३१८-५। गोड़ा—मज्ञा पु० [दे०] पाया, कैची की तरह वँधी हुई ताने के दोनो ओर की लकडियाँ जो ताने को रोके रहती है। ~ चाँद सुरुज दुइ गोड़ा कीन्हा, माँझ दीप माँझा कीन्हा। → सव० १२७-६। गोता—संज्ञा पु० [स० गोत्र] कुल, वंश। ~ नाता गोता कुल कुटुम सम, इन्ह

की कौन वडाई हो। → कहरा
(३) ५-७।
गोती—वि० [स० गोतीय] गोत वाले।

 अौर सकल ए भार लदाऊ,
महिपी सुत कै गोती। → सव०
६६-४।
गोनि—सज्ञा स्त्री० [स० गुण] रस्सी,
जिसे नाव खीचने के लिए मस्तूल मे

वाँघते हैं। ~ गुर भी ढील गोनि

भै लचपिन, कहा न मानेहु मोरा हो। → कहरा (३) १-२६। गोनि—सज्ञा स्त्री० [स० गोणी] थैला। ~ नी वहिया दम गोनि हो रमैया राम। → वेलि (६) १-२२। गोवछ—सज्ञा पु० [सं० गोवत्स] गाय का वछडा। ~ कहे कवीर हिर सरन गहु, गोवछ खुर विस्तार।

→ र० २०-७। गोवर—सज्ञा पु० [सं०गोमय] गी का मल, मिलन । ~ गोवर कोट उचाए हो रमैया राम । → वेलि (६) २-७, सव० ७१-७ । गोवरधनधारी—संज्ञा पु० [स० गोवर्धन-धारिन्] गोवर्धन पर्वत उठाने वाला अर्थात् श्रीकृष्ण । ~ लोग कहीं गोवरधनधारी । → पद २८३-१ । गोवर—संज्ञा पु० दे० 'गोवर'।

गोवरौरा—सज्ञा पु० [हि० गुवरैला] गोवर का कीडा। ~ राम विना नर होइहो कैसा, वाट माझ गोवरौरा जैसा। → पद २२१-५।

गोर—सज्ञा स्त्री० [फा०] कत्र। ~

जाका वासा गोर मैं, सो क्यों सोवै सुक्ख। →सा० सुमि० (२) १३-२। गोरू—सज्ञा पु० [सं० गोरूप] पशु। ~हम गोरू तुम गुआर ग्साई जनम जनम रखवारे। → पद २३१-७।

गोहराव—क्रि॰ [हि॰ गुहार] पुकारता है। ~ चेतत नाही वावरा, मोर

मोर गोहराव। → र० ७८-११। गोहरावा—क्रि० [हि० गोहराना] कहना,

चेतावनी देना। ~ छेव परे केंहु अंत न पावा, कहेंहि कवीर अगमन गोहरावा। →ज्ञानचौं० (१) ७०।

गोहारि—प्रज्ञा स्त्री० [हि० गुहार] पुकार। ~ जरत जरत से वांचिहो, काहे न करहु गोहारि। → र० १३-१२।

गौंहिनि—प्रज्ञा पु० दे० 'गौहिनि'। गौ—क्रि० [सं० √गम्] चले गए। ~हिरनाकुस रावन गौ कसा, कृस्न गए सुर नर मुनि वसा। → र० ४५-१।

गौना—सज्ञा पु० [स० गमन] गमन, जाने की क्रिया। ~ रहिगी पय थिकत भी पौना, दसो दिसा उजारि भी गौना। → र० ४४-४।

गौनी—क्रि॰ [स॰ $\sqrt{ गम्] गमन किया।$ ~ भाई के संग सासुर गौनी, सासुहि

सावत दीन्हा । → पद २६०-४ । गौने—सज्ञा पु० [स० गमन] गौना, द्विरागमन । ~ कहीं कवीर हम गौने जैवे, तरव कंत लै तूर वजाई । → पद ३१२ ८ ।

गौरी—सज्ञा स्त्री० [सं०] पार्वती। ~ ईश्वर गौरी पीवन लागे, राम तनी मतवारी रे। → सव० ८७-४। गौहनि—सज्ञा पु० [स० गोधन] सग,

साथ। ~ मैं सासुरे प्रिय गौहिन आई। → पद २३६-१, सा० विर० (३) ३१-१।

ग्यारिस—सज्ञा स्त्री० [स० एकादशी]
एकादशी व्रत, महीने के दोनो पक्षो
की ग्यारहवी तिथि। ~ वाह्मन
ग्यारिस करें चौवीसीं, काजी माह
रमजाना। → सव० २३-७, पद

ग्रभवास—स० पु० [स० गर्भवास] गर्भ मे। ~ ग्रभवास में सुमिरन कीन्हा सुखदेव कौंन सु माला। → पद ३१४-७।

३२६-४।

ग्रहन—सज्ञा पु० [स० ग्रहण] सूर्य-चन्द्र के मध्य में किसी दूसरे आकाशचारी पिंड की छाया पडना। ~ ग्रहन अमावस रुचि रुचि मागहि, कर

दीपकु लै कूप परिह । → सव० ८२-६, सव० १४४-४, पद २७६-५। प्रहि—क्रि० [स० ग्रहण] ग्रहण करना, अपनाना । ~परिहरि वकला ग्रहि गुन डारि, निरखि देखि निधि वार न पार। → सव० ५०-१०। प्रास-सज्ञा पु० [स०] कौर, भोजन, आहार। ~ द्वादस गम को अतरा, तहाँ अमृत कीं **ग्रा**स । -> पद ३४२-५ । प्रिह—सज्ञा पु० [स० गृह] घर, गृहस्थी । ~इक वैरागी ग्रिह करै, एक ग्रिही वैराग ।→सा० वेसा० (३५) २०-२, पद २६८-४, सव० ६६-३, पद २७४-३, सव ६७-३। प्रिही-सज्ञा पु० [स०गृहित्] गृहस्थ।~ इक वैरागी ग्रिह करें, एक ग्रिही वैराग । →सा० वेसा० (३५) २०-२ 1 प्रेह-स० पु० दे० 'ग्रिह'। ग्वाड़ा—सज्ञा पु० [सं० गोष्ठ] गाय वाँधने का स्थान, गोशाला । ~ग्वाड़ा माहै आनद उपनी, खूँटै दोऊ वाँधी रे।

घ

→सव० २७-६।

धंम—सज्ञा पु० दे० 'घाम'।

घट—सज्ञा [स०] शरीर।~भूलि भटिक

नर फिरि घट आया, हो अजान सो

सभिन्ह गँवाया।→र० २४-२, सव०

१६६-३, सा० पर० (४) ६-१, र०
६६-४, र० ३०-६।

घटि—सज्ञा पु० [स० घट] हृदय मे,

शरीर मे। ~िजिहि घटि प्रीति न प्रेम रस, फुनि रसना नींह राम।→ सा० सुमि० (५) १७-१, पद २३०-६। घटि-घटि-सज्ञा पु० [सं० घट] प्रत्येक शरीर में ।~ऐसे घटि-घटि राम है, दुनिया देखें नांहि। → सा० कस्तू० (५३) १-२। घड़ी-सज्ञा स्त्री० [स० घट] घडा, जलपात । ~ सहस घड़ी नित उठि जल ढारै, फिर सूखे का सूखा।→ सव० १६१-४। घन—वि० [सं०] घनी, प्रचुर ।~वारह पख़्री चौविस पाता, घन वरोह लागे चहुँ पासा ।→सव० १६६-३। घन-वि० [स०] सघन, गहरी।~ जावासा के रूप ज्यूं, घन मेहाँ कुम्हि-लाइ। →सा० माया० (१६) 94-71 घन—सज्ञा पु० [सं०] हथौडा ।∼घन अहरन विच लोह ज्यों, घनी सहै

सिरि चोट ।→सा० चिता० (१२) ११-२। घनां—वि० [स० घन] अत्यधिक।~जा घट जान विजान है, तिहि घटि आव-टनां घनां।→सा० साघ० सापी० (२६) प्र-१। घना—वि० [स० घन] अनेक, वहुत

से।~निपजी मैं साझी घना, वाँटे

नही कवीर।→सा० गुरु० (१)

घनी—वि० [स० घन +ई० (प्रत्य०)] अधिक मान्ना मे, नाना प्रकार की।

३०-२ ।

~िगरही ती चिंता घनी, वैरागी ती भीख। → सा० उप० (३४) ५-१। घने — वि० [सं० घन] अनेक, अधिकाश। ~कबीर इस ससार मे, घने मनुष मितहीन। → सा० चिंता० (१२) २४-१।

घनेरा—वि० [हि० घना + एरा (प्रत्य०)] अधिक, बहुत । ~हाथी घोडा वैल बाहनो, सग्रह किया घनेरा । → सव० १३४-३ ।

घनेरी—वि० [हि० घना + एरा (प्रत्य०) (स्ती० घनेरी)] अधिक। ~वावा आदम पै नजरि दिलाई, उन भी भिस्ति घनेरी पाई। → सव० १४१-६।

घमसाना—संज्ञा पु० [हि० घमासान] भयद्भर।~कोई सूर लडें मैदाना, जिन मारि किया घमसाना। →पद २०५-४।

घर—सज्ञा पु० [स० गृह] १. सासा-रिक घर, २ वास्तविक घर, आध्यात्मिक घर।∼घर जारे घर ऊबरै, घर राखें घर जाइ।∼सा० जी० मृ० (४१) ४-१, २।

घरिन सज्ञा स्त्री० [स० गृहिणी] पत्नी, घरवाली । ~सुरपित जाय अहीर्लीह छरी, सुरगुरु घरिन चन्द्रमें हरी। ~र० ५१-३, पद २६७-६।

घरनी—पज्ञा स्त्री० दे० 'घरनि'।
घरवारी—संज्ञा स्त्री० [हि० घरवाली]
घरवाली, रखैल। ~ समधी के
संग नाही आई, महज भई -घरबारी।→पद २६०-६।

घरि—संज्ञा पु० [सं० गृह] घर मे। ~ घरि परमेसुर पाहुना, सुनी सनेही दास। ~सा० निह० प० (११) १८-१।

घरिआर—सज्ञा पु० दे० धिरयार'।

घरियार—सज्ञा पु० [हि० घडियाल]

नक्र, ग्राह, एक विशाल हिंसक जलजतु। ~मच्छ कच्छ घरियार
वियाने, रुघिर नीर जल भरिया।

→सव० १७४ ६, र० ७४-६।

घिसि—क्रि० [स० घर्षण] घिस कर।
~घिस चदन बनविंड वारा, विनु
नैनिन रूप निहारा।→सव० ५-७,
पद २६२-३।

धांन—सज्ञा पु० [स० घन = समूह]
वस्तु की वह मान्ना जो एक बार
डाल कर कोल्हू में पेरी या चक्की में
पीसी जाती है। ~सती सूरतन
साहि करि, तन मन कीया धांन।→
सा० सूरा० (४५) ३५-१।

घाम—सज्ञा पु० दे० 'घाम'। घाई—सज्ञा पु० [स० घातक] घातक। ~ऐसा घाई वापरा, जीवहि मारै

झारि ।→र० १८-६।

घाऊ—सज्ञा पु० [स० घात] चोट, जख्म। ~हालै करैं निसाने घाऊ जूझि परे तँह मनमथ राऊ। →र० ५३-५।

घाट—सज्ञा पु० [स० घट्ट] लक्ष्य, गन्तव्य स्थान।~घट माँहें औघट लह्या, औघट माँहें घाट।→सा० पर० (५) ६-१, सा० पर० (५) २८-२। घाटा—क्रि॰ [हि॰ घटना] घट गया, समाप्त हो गया।~पाथर घाटा लोह सव, (तव) पारस कौने काम।

↔सा० विरह० (३) **५-**२ ।

घाटी—सज्ञा स्त्री० [हि० घाट से] पर्वतो के वीच का सँकरा मार्ग।∼औघट

क वाच का सकरा माग। ~आघट घाटी गुर कही, तिहिं चढि रहा

कवीर ।→ सा०मधि० (३१) ४-२। घाटे—सज्ञा पू० [हि० घाट] स्थित।

~ **घाटे** वाटे सव जग दुखिया, क्या गिरही वैरागी हो। → सव० १३८-३।

घात-सज्ञा पु० [स०] वध, हत्या।~ जाकै पाइ जगत सभ लागै, सो पडित

जिउ **घात** करैं।→सव० ८२-४। घात—सज्ञा स्त्री० [स०] कोई कार्य

> करने के लिए सुयोग, सुअवसर, दाँव।~इहि औसरि चेत्या नही, चूका अवकी घात।→सा० चिता० (१२) २६-२।

धाता—क्रि॰ [स॰ घात] प्रहार करना।
~कर गहि केस करै जो धाता,

तक न हेत उतार माता। →पद ३३३-४।

घानि—सज्ञा स्ती० [स० घन] घानी। दे० 'घाँन'।~कवीर माया मोहिनी, सव जग घाला घानि।→ सा० माया (१६) द-१।

धाम—संज्ञा पु० [स० धर्म] धूप, धाम, यहाँ तात्पर्य है—दिन । ~ नैना नीझर लाइया, रहट वहै निस धाम । →

सा० विर० (३) २४-१, सव० ४३-१४, सव० १४०-१३, कहरा (३) १-१२, सा० मधि० (३१) ४-२। घाला—क्रि॰ [स॰ घटन] डाल दिया।

~कवीर माया मोहिनी, सव जग

घाला घानि।→सा॰ माया॰ (१६)

द-१।

घालि—क्रि० [हि० घालना] डालकर।

~ घालि जनेऊ ब्राह्मन होता, मेहरिहिं

का पहिराया। → सव० ७६-७;
पद २४४-६।

घालि—क्रि॰ [हि॰] नष्ट कर देना, काट डालना।~राम छाडौ तौ मेरे गुर्राह गारि, मोकउँ घालि जारि भावै मारि डारि।→सव॰ १४६- ।

घालि—क्रि॰ [स॰ घटन] डालकर, मिलाकर।~घालि रसरिया जव जम खैचै, तव का पति रहै तुम्हारी।

→ सब० १०४-६, सव० १८४-४।

घाले—क्रि॰ [हि॰ घालना] मारे हुए।

~अति अभिमान लोभ के घाले,
चले अपनपौ खोइ।→सव० ७३-४।

धालै — क्रि॰ [स॰ घटन] नष्ट करता है। ~ जीव मारि जीवहि प्रतिपालै,

देखत जन्म आपनो घालै। → र०

द३-४, सव० द-५। घालै—क्रि० [स० घटन] डालती है, पैदा कर देती है।~हिर विचि घालै अन्तरा, माया वडी विसास।→सा०

माया० (१६) ५-२। घाल्या—क्रि • [स० घटन] मिटा दिया।

~कवीर केसी की दया, समा घाल्या खोड ।→सा० उप० (५०) ११-१।

घाल्या—कि० [स० घालन] डालना, रखना। ~कौली घाल्या वीडरि चालै, ज्यूं घेरी त्यूं दरवै। →सव० २७-४। घाल्योे—क्रि० [स० घटन] नष्ट करना।

~प्रगटी बास वासना धोइ, कुल
प्रगट्यों कुल घाल्यों खोइ।→सव०
४७-४।

घाव—सज्ञा पु० [स० घात] चोट।~
गगन दमामां वाजिया, परा निसाने
घाव।→सा० सूरा० (४५) ६-१।

घिन—संज्ञा स्त्री [स० घृणा] घृणा।

~जाको यहु जग घिन कर चाले,
ता प्रसाद निस्तरिया। →सव०
३२-६।

घींन—वि० [स० घृणित] दे० 'घीन'।

घीन—वि० [स० घृणित] घृणित।~
अपने ऊँच नीच घर भोजन, घीन
कर्म करि उदर भरै।→पद २७६-४,
सव० ६२-४।
घुरिंड़—क्रि० [सं० घूर्णन] उस्तरे से
घुटाकर।~भावै लवे केस करि, भावै
घुरिंड़ मुडाइ।→सा० भेष० (२४)
११-२।

घुराऊँ —कि [हि] वजाऊँ। ~िरपु

कै दल मैं सहजिह रौंदों अनहद तवल
घुराऊँ जी। → पद ३०७-७।
घूर — सज्ञा पु० [स० कूट] कूडे का
छेर। ~हाड गोड ले घूर पँवारिन,
आणि घुँवाँ निह खाई। → पद
३१८-५।
घूर-चूरि—वि० [हि० घोर] अत्यिधक।

~घूरि-घूरि वरखा वरसावै, परिया वूंद न पानी । →पद १६६-२। घेरा—सज्ञा पु० [हि०] वघन । ~कहैं कवीर सुनो हो सतो, कठिन काल का घेरा। →सव० १८०-४। घेरिन—कि० [हि०] घेर लेना।~

दसहँ दिसा वाके फद हैं, जिव घेरिन
आना।→सव० १३५-४।
घोँटि—सज्ञा स्त्री० [स० घुट्टी] घुट्टी।

~ते नर कहहु कहाँ गए, जिन्हिंह
दीन्ह गुर घोटि।→र० ३६-५।
घोर—सज्ञा पु० दे० 'घोरा'।
घोरा—सज्ञा पु० [स० घोटक] घोडा,
अध्व।~घोरा घोरी कीन्ह वटोरा,
गाँव पाय जस चले करोरा।→र०
६६-६, कहरा (३) १-२७।
घोरी—संज्ञा स्त्री० [हि० घोडा +ई
(प्रत्य०)] घोडी। ~ घोरा घोरी
कीन्ह वटोरा, गाँव पाय जस चले
करोरा।→र० ६६-६।

च

चंगे—वि० [सं० चग] अच्छा, खासा, निर्मल। ~ उस चंगे दीवान में, पला न पकडें कोइ। →सा० साँच (२२) २-२। चंचु—संज्ञा पु० [स०] चोच। ~ मुकता-हल विनु चंचु न लावे, मौनि गहैं के हिर गुन गावें। →पद ३३४-४। चंदा—सज्ञा पु० [स० चन्द्र] चन्द्रमा। ~ विनु चंदा उजियारी दरसें जहें तहें हसा नजरि परें। →पद २४६-४। चंद्रवदिन —वि० [हि० चन्द्रवदिन] चन्द्रमा के समान मुख वाली। ~ चंद्रवदिन मृगलोचिन माया, वुदका दियो उधार। →चांचर (४)

9-81

चंपा—सज्ञा पु० [सं० चंपक] मझोले कद का एक पेड जिसमे हलके पीले रग के कडी महक के फूल लगते हैं।

~दीना महआ चपा के फूला, मानहुँ

चंपा]

~दीना मरुआ चपा के फूला, मानहुँ जीव कोटि सम तूला। → र० ३०-४। चंपै—कि [सं०√चप्] चाँपना, दवा कर रखना। ~आगि कहै दाझै नहीं, जे निर्ह चंपे पाँड। →सा० विचार०

रखना। ~आग कह दाझ नहा, ज निंह चंपे पाँइ। →सा० विचार० (३३) २-१। चउका—संज्ञा पु० [स० चतुष्क, प्रा०

नत्त्वता पुरु [सरु चतुष्क, प्रारु चडक्क] रसोई घर । ~ गोवर जूठा चडका जूठा, जूठै दीनी कारा । →सव० ७१-७ ।

चउवारे—सज्ञा पु० [हि० चौ + वार]
खुला कमरा, वँगला। ~ पवन
कोटि चउवारे फिरहिं, वासिग
कोटि सेज विसतरहिं। ->सव०
१२८-७।

चकई—सज्ञा स्ती० [स० चक्रवाक + ई०] मादा चकवा। ~ चकई विछुरी रैनि की, आइ मिली परभाति। → सा० विर० (३) ३-१।

चकमक—सज्ञा पु० [तु०] एक प्रकार का पत्थर जिस पर आघात करने से आग निकलती है। ~ चित चकमक लागे नहीं, ताथे धूवाँ ह्वं ह्वं जाइ। →साध सा० (२६) १६-२।

चकरी—सज्ञा स्ती० [स० चक्री]
चक्की।~दुइ चकरी जिन दरर
पसारहु, तव पैही ठिक ठौरा हो।→
कहरा (३) २-१३।
चकवै—वि० [स० चक्रवर्तिन्] चक्रवर्ती

राजा।~सव चकवं वित धरनि

समाना, एको जीव परतीत न माना।

→ र० ४७-४, वसत (४) ६-४।
चिखयोे — क्रि० [स० चप] चखा, रसास्वाद लिया। ~ अन पान जहाँ जरें,
तहाँ तै अनल न चिखयो। →सा०
वेसा० (३४) १-४, सा० सुमि०
(२) १८-१।

चढत-चढावत—क्रि० [हि० चढना + चढाना] प्राणायाम करना, प्राण को चढाना । ~चढ़त-चढ़ावत भंड-हर फोरी, मन नहिं जाने केकर चोरी । →र० ५६-१। चतुरगुन—वि० [स० चतुर् +गुण] चौगुना, सव प्रकार से। ~ जीव सीव का आहि नमौना, चारिउ वेद

चतुरगुन मौना । -> र० ३०-२।

चतुरमुज-सज्ञा पु० [सं० चतुर्भ्ज]

विष्णु। ~ चतुराई न चतुरमुज पइऐ। →सव० १०१-१। चतुरा—वि० [स० चतुर] चतुर, होशि-यार।~चतुरा झूलिह चतुराइया झूलिह राजा सेस। →हिंडोला (८) ३-३।

चत्राइया-सज्ञा स्त्री० सि० चतुर +

हि॰ आई (प्रत्य॰)] चतुराई मे ।~

चतुरा झ्लहि चतुराइया झ्लहि

राजा सेस । →हिंडोला (८) ३-३।

चपल—वि० [स०] चचल।~मेरी चपल वृद्धि सौ कहा वसाइ। →पद २२४-२। चपेटसी—क्रि० [हि० चपेटना] धर कर

चपेटसी—कि० [हि० चपेटना] धर कर दबोचना।~धोरे वैठि चपेटसी, यो ले बूडैं ग्यान। →सा०अना० (२७) २-२। चपेटै—क्रि॰ [हि॰ चपेटना] दवाती है।

~दुर्मति केर दोहागिनि भेटै, ढोटिह

चाँप चपेटैं। ->पद २६६-५।

चवैना—संज्ञा पु॰ [स॰ चवैण] भोजन,

ग्रास।~खलक चवैना काल का,

कुछ मुख मैं कुछ गोद। ->सा॰

काल (8ξ) 9-7 । πi π

चमिकया—क्रि॰ [हि॰ चमक] चमक गया, तप्त हो गया। \sim कवीर चित्त चमिकया, चहुँ दिस लागी लाइ। \rightarrow सा॰ सुनि॰ (२) ३२-१, सा॰ साँच॰ (२२) ३-१।

चमरख—सज्ञा स्त्री० [हि० चाम + सं० रक्षा] चमडे के टुकडे, जिनमे से होकर तकुआ घूमता है। ~ चारि खूंटी दोइ चमरख लाई, सहजि रहटवा दियौ चलाई। →पद २१५-३।

चर—वि० [स०] चेतन, जगम। ~रिव के उदै तार भी छीना, चर वीहर दोनो मह लीना। →र० २६-५।

चरई—सज्ञा स्त्री [दे०]तार की खूँटी।

~िजभ्या तार नासिका चरई, माया
मोम लगाया। →मव० १०६-५।

चरखो—सज्ञा स्त्री० [फा० चर्ख] चर्खी । ~ताना तनै को अहुठा लीन्हा चरखी चारो वेदा । →सव० १२७-२ ।

चरनों—सज्ञा पु॰ [सं॰ चरण] चरणों में । \sim हरि चरनों चित राखिए, ती अमरापुर होइ। \rightarrow सा॰ भेप॰ (२४) ६-२।

चराएहु — कि॰ [हि॰ चराना] चराया, भोजन दिया। ~ कवहुँ न पार उतारि चराएहु कैसे खसम हमारे। → पद २३१- द।

चिरन्दा—सज्ञा पु० [फा०] चरने वाला।

~कामिनि रूपी सकल कवीरा,
मृगा चिरन्दा होई।→सव०६४-७।
चलत—वि० [हि०] चच्चल।~चलत
मनसा अचल कीन्ही माहि मन पगी।
→पद ३२८-७।

चल्यो हाथ झारि—[मुहा०] हाथ झाड कर चलना, हाथ खाली हो जाना। ~तीनि जगाती करत रारि, चल्यो वनिजारा हाथ झारि। →पद २३६-६।

चिष — क्रि॰ [स॰ चष] चखकर। ~ कबीर प्रेम न चापिया, चिष न लीया साव। → मा॰ सुमि॰ (२) १८-१।

चसम—सज्ञा स्त्री० [फा० चश्म] नेत्र, आँख। दे० 'चसम'। ~काजल टीकि चसम मटकावै कसि किस वाँधै गाढी। →पद ३१३-३।

चसमै—सज्ञा स्त्री० [फा० चश्म] आँख, नेत्र । दे० 'चसम' । ~करि फिकिर दाइम लाइ चसमें जहाँ तहाँ मौजूद । →सव० १८१-८ ।

चांणक सज्ञा पु० [स० चाणक्य] ई० पू० चौथी शताब्दी के राजनीति के एक आचार्य, जो पाटलिपुत्त के सम्राट् चन्द्रगुप्त के गुरु और मत्नी थे। ये परम चतुर थे। उन्ही के नाम के आधार पर यह शब्द वना है। भाव

चाँद] है—चातुर्य, चतुराई। → सा० चाँणक० (१७)। चाँद-सज्ञा पु० [स० चद्र] चद्रमा, चद्र नाडी, इडा, वायी नाडी।~सूर

समाना चाँद में, दुहुँ किया घर एक। →सा० पर० (५) १०-१।

चाँदना--सज्ञा पु० दे० 'चाँदिना'। चाँदिना-सज्ञा स्त्री० [हि० चाँद] चाँदनी, प्रकाश। ~ चाँद विहना चाँदिना, अलख निरजन राइ। -> मा० पर० (५) १५-२, सा० गुरु० (१) १७-२।

र्चाप-सज्ञा स्त्री० [स० √ चप्] दवाव। ~दुर्मति केर दोहागिनि भेटै, ढोटहि

चाँप चपेटै । →पद २६६-५ । चाँपिहि-क्रि० [हि० चाँपना] पीस

डालेगे।~तर ऊपर धै चाँपिहि, जम कोल्हु कोटि पचास। →र० 13-09

चांम सज्ञा पु० [स० चर्म] चमडा, व्याघ्र चर्म या मृगछाला। ~का नागे का वॉर्धे **चाँम।** ->सव० ७७-१, सव० ५५-३, सा० चिता० (१२) ११-१, सा० अपा० (४८) ४-२।

चाइ—सज्ञा स्त्री० [हि० चाह] इच्छा, लालसा। दे० 'चाव'।~राम नाँम चीन्हैं नहीं, पीतिल ही के चाइ।→ सा० चाँण० (१७) ५-२।

चाक-सज्ञा प्० दे० 'चाकि'। चाकि-सज्ञा पु० [स० चक्र] कील पर घूमता हुआ मडलाकार पत्थर, जिस पर मिट्टी का लोदा रखकर कुभार

कलस कुँभार का, वहरि न चिहिह चािक । →सा० रस० (६) १-२, विप्र० (२) २४। चाख--क्रि॰ [स॰ चष्] चखना, स्वाद लेना।~जव लग सिर सौपे नही, चाख सकै निहं कोइ। →सा० सूर० (४५) १८-२।

वर्तन वनाते हैं, चाक। ~पाका

चारन

चािंखया--क्रि॰ [हि॰ चखना] चखता है।~जिनि यह अमृत चाखिया, सो ठाकुर हँम दास। →पद ३४२-६। चाखुर-सज्ञा पु० [दे०] हेगा, भूमि को समतल करने वाला पट्टा।~वनिक

भलुइया चाखुर फेरै, छागर भये

किसाना । ->सव० १४४-३। चाखे-- क्रि॰ [हि॰ चखना] स्वाद लेना। ~फ फा फल लागे वड दूरी, चाले सतगुरु देइ न तूरी। -> ज्ञान चौ० (9) ३51 चाटक-सज्ञा पु० [स० चेटक] जादू।

~ हरिवाजी सुर नर मृनि जहडे,

माया चाटक लाया ।->सव १८-३। चात्रिग-सज्ञा पु० [स० चातक] चातक।~रामहि राम रटौ चातिग ज्यौ निहचै भगति निवासा । ⇒ १द २०5-51

सहज पलान चित के चावुक ली की लगाम लगाऊँ जी ।->पद ३०७-३। चारन- सज्ञा पु० [स० चारण] चारण,

चाबुक—सज्ञा पु० [फा०] कोडा।~

भाट, प्रशस्ति गायक।~मडए के चारन समधी दीन्हा, पुत्र विवाहल माता। ->सव० ३६-३।

चारा—सज्ञा पु० [स० √चर्] भोजन, खाद्य पदार्थ। ~ कीर भए सब जीयरा लिए विख कर चारा। → पद ३१६-७।

चाल—सज्ञा स्त्री०[स०√चल] आचरण करना।~जैसी मुख तै नीकसै, तैसी चालै चाल। →सा० कर० वि० क० (१८) २-१।

चालनहार—क्रि॰ वि॰ [स॰ √चल्+ हार] चलने वाले, मृत्यु के निकट। ~जिनि हम जाए ते मुए, हम भी चालनहार। →सा॰ काल॰ (४६) ३२-१।

चालना—क्रि॰ [सं॰ √चल्] चलना है, जाना है। ~ जिहि पंथा तोहि चालना, सोई पथ सँवारि। →सा० चिता० (१२) १४-२।

चाला—क्रि॰ [स॰ $\sqrt{}$ चल्] चलते हुए जाना। \sim कवीर चाला जाइ था, आगैं मिला खुदाइ। \rightarrow सा॰ साध॰ सा॰ (२६) २१-१।

चालि—क्रि० [स० √चल्] चला गया, वह गया।~डूंगरि वूठा मेह ज्यूं, गया निर्वाणा चालि। →सा० मन० (१३) २२-२।

चाली — क्रि॰ [स०√ चल्] गयी, चली।
 ~दीन गँगया दुनी सौ, दुनी न
 चाली साथि। →सा० चिता०
(१२) ४३-१।

चालै—क्रि० [हि० चलना] चलता है।

~िवनु जिभ्या गावै गुन रसाल,
विनु चरनन चालै अधर चाल। →
पद २२४-३, पद ३२३-६।

चालै—क्रि॰ [स०√चल्] आचरण करना।~जैसी मुख तै नीकसै तैसी चालै चाल। → सा० कर० वि० क० (१८) २-१, ३-१।

चाव—सज्ञा स्त्री० [हि० चाह] इच्छा, उत्कठा, लालसा।~खेत बुहारा सूरिवाँ, मुझ मरने का चाव। →सा० सूरा० (४५) ६-२, चाँचर (५) १-१०, वसत (४) १-७।

चाषि—क्रि॰ [सं०√ चष्] चखकर, स्वाद लेकर।~इहि चिति चाषि सबै रस दीठा, राम नाम सा और न मीठा।→सब० १४-३।

चािषया—क्रि॰ दे॰ 'चिखयी'। चितवै—क्रि॰ [सं॰ चिन्ता] चिन्ता करता है।~कवीर का तूँ चितवै, का तेरे चिते होइ।→सा० वेसा० (३४) ६-१।

चिता—सज्ञा स्त्री० [स०] चितन, स्मरण, ध्यान, ख्याल, अभिलाषा । ~ चिता तौ हरि नाँव की, और न चितवै दास।→सा०सुमि० (२) ६-१, सा० वेसा० (३५) ५-२, सव० १४६-८। चितामणि—सज्ञा पु० [स०] वह मणि जिसके पास रहने से समस्त कामनायें

पूर्ण हो जाती हैं। ~ चिंतामणि क्यूं पाइए ठोली, मन दे राम लियौ निरमोली। -> सव० ३१-४, पद २४१-२, सा० वेसा० (३४) ४-१, सव० १४६-७।

चितामित—सज्ञा पु० दे० 'चितामणि। चिते—क्रि० [स० चिन्ता या चिन्तन] चितन करने से। ~ कवीर का तूं अचेतिह गैक, चेत अचेत झगर एक | भैक। → र० ४७-६।

चेतत—संज्ञा पु० [हि०] अन्तरात्मा।

~चेतत रावल पावन खेडा, सहजै
मूलहि वाधै।→सव० ६५-३।

चेतन—संज्ञा पु० [स०] जीवात्मा।~
कवीर घोडा प्रेम का, चेतन चिढ़
असवार।→सा० सूरा० (४५)
२७-१।

चेतिन-सज्ञा पु० [स० चेतन] चैतन्य स्वरूप, आत्मतत्त्व। ~वसै गगन मैं दुनी न देखै, चेतिन चौकी वैठा। -> सव० ३४-३।

चेतिनि—वि० [स० सचेतन] सचेत होकर, सावधान होकर। ~कोई एक राखै सावधान, चेतिन पहरै जागि। →सा० उप० (३४) १०-१।

चेतिनि—सज्ञा पु० [स० चेतन] चैतन्य ब्रह्म। ~चित चेतिन में गरक ह्वं, चेतिन देखें मत।→सा० विर्क० (३७) ४-१।

चेतवा—क्रि० [हि० चेत] होश मे आना, सावधान होना।~चेतवा है तो चेतहु, नॉह दिवसु परतु है धार। →र० ४४-५।

चेता—वि० [हि० चेतना] चाहा हुआ, वाछित। ~ मन का चेता तव भया, कछू पूरवला लेख। → सा० पर० (५) १०-२। चेति—क्रि॰ [स॰ चेतन] चेतकर, साव-धान होकर।~चित चेतिन मैं गरक ह्वैं; चेति न देखें मत। → सा॰ विर्क० (३७) ५-१।

चेति—क्रि॰ [स॰ चिंतन] सावधानी से, समझ कर । ~ वाजीगरी ससार कवीरा, चेति ढारि पासा ।→सव॰ १७५-८।

चेतु—क्रि॰ [स॰ चितन] सावधान हो जाओ। िहसा हो चित चेतु सवेरा, इन्ह परपच करल बहुतेरा → पद ३२४-१।

चेतु—क्रि॰ [स॰ चिंतन] चिंतन करो, ध्यान करो। ~ जिन्ह यह चिन्न विचित्न उसेला, चिन्न छोडि तैं चेतु चितेला। →ज्ञान चौं॰ (१) १४।

चेतै - क्रि॰ [स॰ चितन] विचार करना। ~ काल फाँस न मुगध चेतै कनक कामिनी लागि। -> सव॰ १८७-६।

चेत्या—क्रि॰ [हि॰ चेत] सावधान हुआ, विचार किया। \sim इहि औसरि चेत्या नही, चूका अवकी वात। \rightarrow सा॰ चिता॰ (१२) २६-२।

चेरा—सज्ञा पु० [सं० चेलक] चेला, शिष्य। ~ कवीर चेरा सत का, दासनि का परदास।→सा०जी० मृ० (४१) १३-१।

चेरी—सज्ञा स्त्री० [स० चेटी] दासी। ~

कहै कवीर राजा राम भजन सीं नव

निधि होइगी चेरी। → सव० १६०-७,
पद २४४-७।

चेली-सज्ञास्ती० [स० चेलक से]

शिष्या।~ब्राह्मन कै घरि ब्राह्मनि होती, जोगी कै घरि चेली । -> सव० २६-५।

चोगी-सजा स्त्री० [दे०] नली।~भाठी गगन सीगी करि चोगी कनक कलस इक पावा ।->पद २५०-५।

चोआ-सज्ञा पु० [हि० चुआना] एक स्गन्धित द्रव पदार्थ, जो कई गध द्रव्यो को एक साथ मिलाकर उसका रस टपकाने से तैयार होता है।~ चोआ चदन मरदन अगा, सो तनु जलै काठ कै सगा । → पद २७६-५, वसत (४) ११-२। चोल-वि० [स० चोक्ष, प्रा० चोक्ख] यह चोख ।→सव० १६७-१० ।

फूर्ती से, वेग से।~वैठा रहे चलन

चोखी--सज्ञा स्त्री० [हि०] तले-भुने

पदार्थ।~एक तौ पडे धरनि पर लोटैं, एक कहें चोखी दे माई।-> सव० १२०-६।

चोर्खं—वि० [सं० चोक्ष] शुद्ध, उत्तम, श्रेब्छ। ~आज वसी मन मदिर चोख, कहै कवीर परहु मति घोखें।

→सव० ६-५।

चोघतां—क्रि० [स० √िच] चुगते हुए। ~कवीर टुक-टुक चोघतां, पल पल गई विहाइ।→ सा० काल० (४६)

७-२।

चोटा—सज्ञा स्त्री० [स०√चूट्] चोट, मार, मुंह की खाना ।~सुमिरन भजन दया नहिं कीन्ही तौ मुखि चोटा खाइगा ।->पद २७४-६।

षोरियां--क्रि॰ [हि॰ चोरो] छिपाता है,

दुराव करता है। ~ साँई सेती चोरियां, चोरो सेती गुज्झ ।→सा० साँच० (२२) १० १।

चोल-सज्ञा स्त्री० [स०] मजीठ, एक प्रकार की लता जिसकी जड व डठलो को उवाल कर लाल रग निकाला जाता है। ~ पासि विनठा कप्पडा, क्या करै विचारी चोल। ->सा०

गूरु० (१) २४-२। चोलना—सज्ञा पु० [स० चोल] एक प्रकार का पर्याप्त लम्वा और ढीला कुर्ता जिसे प्राय साधु पहनते हैं, चोला। ~काम चोलना भया पुराना गया भरम सभ छूटी। →सव० 94-81

चोला-सज्ञा पु० [स० चोल] वस्त्र । ~सहज सिंगार प्रेम का चोला सुरति निरति भरि आनी। →सव० १७६-३, सव० १२४-२। चोली-सज्ञा स्त्री० [स०] पान की

डिविया। ~चदन भागा गुन करै, जैसे चोली पन। →सा० विर्क० (३७) ३-9 ।

चोवा-सज्ञा पु० दे० 'चोआ'। चोक—सज्ञा स्त्री० [सं० चतुष्क] चौकोर भूमि।~दुलहिन लीपि चौक वैठारे,

निरभय पद परगाता। →सव० ३६-४।

चौक-सज्ञा पु० [स० चतुष्क] मगल के अवसर पर पूजन के लिए आटा और अवीर की रेखाओं से वना चौकोर क्षेत्र, वेदी। ~ पूरि सुहाग भयी विनु दूलह चीक राँड भई सग साई।

→ पद २३५-६।

चौकै राड भई—[मुहा०] भाँवर पडते ही विधवा हो गई।~पूरि मुहाग भयी विनु दूलह चौकै राड भई सग साई। →पद २३८-६।

चौज—सज्ञा पु० [?] आनद, मनो-विनोद करने वाली चमत्कारपूर्ण उक्ति।~कबीर हरि की भगति करि,

तिज विषिया रस चीज । →सा०

चिता० (१२) ३४-१।

सव० ४१-४।

चौडै—सज्ञा पु० [स० चुटा] अनाज रखने का गड्ढा। ~चीटी परवत उखारिया, लै राख्यो चौडै। →

तुरीयावस्था, तुरीय [चतुर + ईयट् (प्रत्य०)] । ~ कहै कवीर हमरा गोविन्द, चौथे पद महि जन की जिंद। →सव० ४२-१०।

चौथे पद-सज्ञा पु० [सं० चतुर्थ + पद]

चौधरी—संज्ञा पु० [हि० चतुर + घर] मुखिया, अगुआ, मालिक।~चौदह भुवन चौधरी मरिहै काकी धरिऐ

आसा। →पद २६३-६।
चौपिड—सज्ञा स्त्री० [चतुष्पट] चौसर,
एक प्रकार का खेल, जो विसात पर
चार रगो की चार-चार गोटियो
और तीन पासो से दो मनुष्यो मे
खेला जाता है, साधना।~चौपिड
माँडी चौहटै, अरघ उरध वाजार।
→सा० गुरु० (१) ३१-१।

चौहटै—सज्ञा पु० [हि० चौ + स०हट्ट] चौराहा, तिकुटी, जो दोनो भौहो के मध्य मे है। ~ चौपडि माँडी चौहटै, अरध उरध वाजार। →सा० गुरु० (१) ३१-१।

च्यंत—संज्ञा स्त्री० [म०चिता०] विचार, ध्यान, फिक्र। ~ द्वादस दल अभिअतिर म्यत, तहाँ प्रभू पाइसि करिलै च्यत। →सव० १४०-१२; सव० ८१-२।

च्यंत—सज्ञा स्त्री० [म० चिता] १ ज्ञान ! २ सासारिक चिताएँ।~ उपजी च्यत च्यत मिटि गई, भी श्रम भागा ऐसी भई। →सव० ४७-६।

च्यति—सज्ञा स्त्री० [स०चिन्ता] चिन्ता।

~अपनै च्यंति न आवई, जिनकी

आदि न अत। →सा० निन्द्या०
(५४) २-२।

ভ

छछरै—कि० [स० तुच्छ] ाली होना, खाली करना। ~इहि भाँति भयानक उद्र मे उद्र न कवहूँ छछरै। →सा० वेसा० (३४) ९-४।

छिकि—क्रि॰ [हि॰ छकना] तृप्त होना।

∼छ छा आहि छत्रपति पासा, छिकि

किन रहै मेटि सब आसा।→ज्ञान
चौं॰ (१) १४।

र्छाछहारी—सज्ञा स्त्री० [दे०] छाछ को मथने वाली।~इला पिगुला सुख-मन नारी, बेगि विलोइ ठाढी छिछ-हारी।→पद ३३०-४।

छठये—वि० [स० पष्ठ] छठे, मन को छठी इन्द्रिय माना गया है। यहाँ तात्पर्य है शुद्ध अत करण।~ऐसी विवि जो मो कहँ ध्यावै, छठये माँह

दरस सो पावै ।→र० ५२-३।

छतरिया-सज्ञा स्त्री० [स० छत्र] छाता। ~ ऐसनि जानि पसीजह सीझहु, कस न छतरिया छायह हो। →कहरा (३) १-२३। छतां---क्रि॰ वि॰ [स॰ सत्] रहते हुए।~देह छतां तुम्ह मिलहू कृपा करि, आरतिवत कवीर। -> पद ₹85-0 I छत्र-सज्ञा पु० [स०] राजिचह्न, छाता, छतरी।~गगन मडल महि लसकर करें, सो सुरतानु छत्र सिरि धरै।-> पद ३४६-८, सा० चिता० (१२) ११-२, सव० २७३-७। छत्रपति-सजा पु० [स०] राजा, पर-मात्मा। ~ छ छा आहि छत्रपति पासा, छुकि किन रहे मेटि सव

पद ३४६-८, सा० चिता० (१२)
११-२, सव० २७३-७।
छत्रपति—सजा पु० [स०] राजा, परमात्मा। ~ छ छा आहि छत्रपति
पासा, छिक किन रहै मेटि सव
आसा।→ ज्ञान चौं० (१) १५।
छत्री—सज्ञा पु० [स० क्षत्री] क्षत्रिय।
लग्नाह्मन छत्री वानी, तिनहू कहल
निह मानी। →पद ३४८-३, पद
३६२-११, र० ८३-१।
छपरी—सज्ञा स्त्री०[हि० छप्पर] झोपडी।
लवैश्नौं की छपरी भली, ना साकत
वड गाँउँ।→सा० साधु म० (३०)
१-२।

छरी—कि० [स० छल] प्रविचत किया, छला। ~ सुरपित जाय अहीलिहि छरी, सुरगुरु घरिन चन्द्रमें हरी। → र० ६१-३। छहियाँ—सज्ञा स्त्री० [हि० छाँह] छाया। ~वारह जोजन के विपै चले छत

की छहियाँ रे।→पद २७३-७। छाँडहु—क्रि० [हि० छोडना] छोड दो या छोड दोजिए।~छाँडहु पति छाँडहु लवराई, मन अभिमान छूटि तव जाई।→र०६०-१। छाड़ा—क्रि०[हि० छोडना] छोड दिया। ~सुख छाड़ा तव सव दुख भागा,

गूर कै सवदि मेरा मन लागा। →

सव० १६२-५। छाँडौँ—क्रि० [हि० छोडना] छोडता हूँ। \sim जे छाड़ौं तो वूडिहाँ, गहौ त डिसहै वाँहि। \rightarrow सा० विर० (३) ४३-२।

छाँनाँ—वि० [स० छन्न] छन्न, छिपा।~
जिहि हिरदै हिर आडया, सो क्यो
छाँनाँ होइ। → सा० साघ० सा०
(२६) १७-२, १६-१।
छाँनि—सज्ञा स्त्री० [हि०] छप्पर,
छाजन।~रॉम जपत दालिद भला,

टूटी घर की छाँनि।→सा० साधु म०

(३०) १०-१, पद ३०२-४।
छाँनि—क्रि० [स० चालन] छेद कर,
भेद कर। ~लागी चोट मरम्म की,
गई कलेजे छाँनि। → सा० विर०
(३) १६-२।
छाँनै—क्रि० वि० [स० छन्न] प्रच्छन्न
रूप से, एकान्त मे। → कवीर पर-

गट राम किंह, छाँने राँम न गाड ।

→सा॰ सूरा॰ (४५) ३६-१।

छाँह—सज्ञा स्त्रं ॰ [स॰ छाया] छाया,
भिक्त की छाया। ~ कवीर तहाँ
विलविया, जहाँ छाँह निह घम।→
सा॰ मिंध (३१) ४-२, सव॰ ६६-

३, सव० ४३-१४, मव० १४०-१३,

सा॰ माया (१६) २३-१। छाँहा—सज्ञा स्त्री॰ दे॰ 'छाँह'। छाँहि—सज्ञा स्त्री० दे० 'छाँह'।
छाँही—सज्ञा स्त्री० [स० छाया]प्रति-विस्व, छाया।~विस्नु लोक विनसे छिन माँही, हो देखा परलैकी छाँहो। →र० ४६-४।

छाऊँ—क्रि० [स० छादन] आच्छादन करना, छाना।~काहे कूँ छाऊँ ऊँच ऊँचेरा, साढे तीनि हाथ घर मेरा। →सव० ८०-३।

छाका—क्रि० [हि० छकना] छक गया।

~नीझर झरें अमीरस निकसें इहि

मद रावल छाका। →पद ३४४-७।

छाकि—सज्ञा स्त्री० [हि० छकन] छक कर

(पीने) का भाव, तृष्ति । ~कवीर हरि रस यौं पिया, वाकी रही न छाकि । →सा० रस० (६) १-१ ।

छािक पर्यो—िहि० [मुहा०] तृप्त हो गया। ~छािक पर्यो आतम मित-वारा। →सव० १०८-१।

छागर—सज्ञा पु० [स० छागल] वकरा।

~सुम्रिति कहा आपु निंह माना,

तरुवर तर छागर होय जाना। →

र० ६४-६।

छाजै—क्रि० [हि० छज] शोभा देता है। ~कहै कवीर राम है राजा, जो कछु करें सो छाजै। → सव० २८-१०।

छानै—सज्ञा पु० [स० छन्न] प्रच्छन्न रूप मे।~छाँने लघन नित करै, राम पियारे जोग। →सा० साघ सा० (२६) १०-२।

छापरडाँह—संज्ञा पु० [हि०] छप्पर पर। ∼ नीर मिनाणाँ ठाहरै, नाँ कछु छापरडाँह। → सा० निगु० (४५) ४-२।

छाया—सज्ञा स्त्री० [स०] साया। ~ सीतल छाया सघन फल, पखी केलि करत। →सा० सजी० (४७) ६-२। छाया—सज्ञा स्त्री० [स०] तेज—[मूर्य-प्रियाकान्ति प्रतिविम्बमनातप, अमर-कोप, पृ० ४२४]। ~ प्रगटे पवन पानी औ छाया, वहु विस्तार कैं प्रगटी माया। →र० ३-३।

छार—संज्ञा पु० [स० क्षार] भस्म, राख, मिट्टी। ~सो तन छिया छार होड जैहें, नांउँन लेइहै कोई।→ सव० ७८-४, पद २११-८, कहरा (३) ७-३, र० ७१-६।

छारा—सज्ञा पु० दे० 'छार'।
छिछिल—क्रि० [दे०] फैल गया।~
छिछिल विरहुली छिछिल विरहुली,
छिछिल रहिल तिहुँ लोक विरहुली।

→ विरहुली (७) ६।
छिटकाई—फ़ि० [हि० छिटकाना] छोड
दिया, छूट गया। ~ कहै कवीर
भिसति छिटकाई दोजग ही मन

माना। →पद २३०-१०।
छिटकाय—क्रि० [स० क्षिप्ति] इधर
उधर फेक दिया, विखेर दिया।
~फगुआ लियो छिनाय कै, वहुरि
दियो छिटकाय। →चाँचर(५) १-६।
छिन—सज्ञा पु० [सं० क्षण] क्षण। ~

छन—सज्ञा पुरु [सर्व दोज] दोज । र विस्तृ लोक बिनसे छिन माँही, हौँ देखा परलै की छाँही । → र० ४६-४।

∼ नीर मिवाणाँ ठाहरै, नाँ कछु । <mark>छिन-छिन</mark>—क्रि०वि०[स०क्षण]क्षण-क्षण।

~ नैन हमारे वावरे, छिन छिन लोरे तुज्झ । → सा० विर० (३) ४२-१ ।
छिनाय—क्रि० [हि० छीनना] छीन कर, मोहित कर । ~ नारद को मुख माडि के, लीन्हो वदन छिनाय । →

नाडिया, लान्हा वदन छिनाय। → चाँच० (५) १-६। छिमा—सज्ञा स्त्री० [स० क्षमा] शाति, महिष्णुता, सतोप। ~ खसमहिं छोडि छिमा होय रहई, होय न खीन अखै पद लहई। →ज्ञान चौं० (१) ६।

छिया—सज्ञा पु० [स० क्षिया] मिलन, घृणित वस्तु, घिनौनी। ~ सो तन छिया छार होइ जैहै, नाउँ न लेइहैं कोई। →सव० ७८-४।

छिरकि---क्रि० [हि० छिडकना] छिडक

कर। ~काँम अगिनि तन जरत रह्यो है, हरि रिस छिरिक बुझाई।→ पद २६४-२। छिरिआई —क्रि० [दे०] फैला हुआ है। ~ चिमिकि चिमिकि चिमिकै हग दुहु दिस, अर्व रहा छिरिआई। पद

छिलकत—क्रि० [हि० छलकना] उम-डती है। ~छिलकत थोथे प्रेम सो, धरि पिचकारी गात। → चाँचर (१) १-१६।

२६४-३।

िष्वैला—क्रि॰ [स०√ छुप् घा०] स्पर्भ करता है। ~ पारस कीं जे लोह िष्वैला, विगरि विगरि सो कचन ह्वैला। →सव० ६६-४।

छोजे—क्रि० [स० क्षय] क्षीण होना, क्षीण होता है, नष्ट हो रहे हैं। ~ राम कहत लज्जा क्यूँ कीजै, पल पल आउ घटै तन छीजै। → सव० ११७-४, सव० ३२-२, सव० १४४-४, पद २७६-८। छीन—वि० [सं० क्षीण] दुर्वल, कम-

छीन—वि० [सं० क्षीण] दुर्वल, कम-जोर। ~लम्वी पुरिया पाई छीन, सूत पुराना खूँटा तीन। → वसंत (४) ३-२। छीना—वि० [सं० क्षीण] क्षीण, नष्ट। ~रिव के उदै तार भी छीना, चर वीहर दोनो मह लीना। → र०

२६-५।
छोलर—सज्ञा पु० [हि०] छिछला
तालाव, पोखरा। ~ हरि सागर
जिनि वीसरे, छोलर देखि अनत।→
सा० सुमि० (२) ३०-२।
छुअत—क्रि० [हि० छूना] स्पर्श करते
ही। ~मैं कासे कहीं को सुने पति-

आय, फुलवा के छुअत भवर मरि

छुटकावन—क्रि० [हि० छुडाना से]
छुडाने के लिए। ~ जापिंह जाउँ
आपु छुटकावन ते वाँघे बहु फदा।
→पद ३३७-२।
छूंछा—वि० [दे०] खाली, खोखला।
~ छंछा परे अकारथ जाई, कहींह

जाय । → पद २३६-१।

४६-४।

छूटनु—कि० [स० छुट्] छुटकारा

पाना, मुक्त होना। ~कहैं कवीर

छूटन नहीं मन वजरा रे छूटनु हरि
की सेव।→सव० १६३-११।

छूति—सज्ञा स्त्री० [स० छुप्, प्रा० छुत्त]

कवीर चित चेतह भाई। →र०

अस्पृश्य । ~ कहु धौं छूति कहाँ से उपजी, तर्वाहं छूति तुम मानी ।→ सव० १६६-२।

छूरी—सज्ञा स्त्री० [स० क्षुर] फलदार चाकू। ~हसा ससय छूरी कुहिया, गइया पिये वछहवै दुहिया। →पद ३२३-१।

छेक—सज्ञा पु० [हि०] छिद्र, छेद, सुराख। ~लागत ही भै मिलि गया, पड्या कलेजै छेक। → सा० गुरु० (१) ७-२।

छेक—सज्ञा पु० [?] भेद, अंतर।~
कवीर सुपनै रैनिकै, पारस जीय मैं
छेक।→सा० चिता०(१२) २३-१।

छेकल—क्रि॰ [हि॰ छेकना] स्थान वना लिया, पहुँच गए। \sim हनुमत कस्यप जनक वालि, ई सभ छेकल जम के द्वार। → वसन्त (४) ६-५।

छेती—सज्ञा पु॰ [स० छिद्र] अतर।
~मैं अकेल ए दोइ जना, छेती नाही
काँइ।→सा० काल० (४६) द-१।

छेम—सज्ञा पु० [स० क्षेम] कुशल, सुरक्षा। ~ छेम कुसल औ सही मलामत, कहहु कवन को दीन्हा हो। →कहरा (३) द-१।

छेव—सज्ञा पु० [स० छेद] जख्म, घाव, मृत्यु, नारा। ~हा हा करत जीव सभ जाई, छेव पर तब को समुझाई। →ज्ञान चौं० (१) ६६।

छेवा—सज्ञा पु० [स० छेद] प्रहार, वध । ~वकरी मुर्गा कीन्हेउ छेवा । →पद २४२-४ ।

छोछो-वि० [सं० तुच्छ, प्रा० छुच्छ,

हि॰ छूंछी] रिक्त, खाली । ~ छोछी नली काम निंह आवै लपिट रही उरझाई। →पद २७१-६। छोति—सज्ञा स्त्री॰ [स॰√ छुप्] छूत, अस्पृश्य। ~तहाँ कवीरा वन्दगी, पाप पृन्नि निंह छोति। → सा॰ पर॰ (४५) ४-२, पद २२५-७। छोति—सज्ञा स्त्री॰ [स॰√ छुप्>छुप्त> छुत्त>छूत] अपवित्न वस्तु, अस्पृश्य वस्तु। ~ हस बटाऊ चिल गया, काढी घर की छोति। →सा॰ काल॰ (४६) १७-२।

ज

जंगम—सज्ञा पु० [स०] दाक्षिणात्य लिंगायत शैंवसम्प्रदाय, लिंगायत सम्प्रदाय के साधु, ये लोग शिवलिंग धारण करते हैं। ~इक जगम इक जटाधार, इक अग विभूति करें अपार। → पद ३३२-३, सव० १३८-४, पद २४४-४।

जंजाल—सज्ञा पु० [स० जगज्जाल] सासारिक वंधन, प्रपच। ~जिउ जंजाल न छाँडई, जम दिया दमामाँ आइ।→सा० काल० (४६) ७-२, सा० सुमि० (२) ५-१।

जंत सज्ञा पु० [स० यन्त्र] वाद्य; बाजा। ~वाजै जत्र बजावै गुंनी। →सब० १८५१, पद २७०-१।

जंबुक स्त्रा पु० [स०] सियार, गीदड। ~ऐसा एक अचभी देखा, जंबुक करें केहरिसी लेखा। →पद ३४७-४, कहरा (३) **६-६।** र० ७**८-४**।

जंबूरै—सज्ञा पु० [फा० जम्बूरा] मदारी।
~ जुगति जबूरै पाइया विसहर

लपटाई। ->पद ३४५-६।

जॅबाई—सज्ञा पु० [स० जामातृ] दामाद। ~ सो धन चोर मूसि लै जावै, रहा सहा लै जाइ जँबाई। →

सव० १२०-४।

जहडाइया—क्रि॰ [दे॰] ठगे गए, घोखे मे आ गए। ~सवै लोग जहडाइया,

अद्या सर्वै भुलान ।→र० १६-७। जईये—क्रि० [हि० जाना] चलें।~

पच सखी मिलिहैं सुजान, चलहु त जईये त्रिवेनी न्हान। → पद २३४-५।

जड—अव्य० [स० यद्] यदि।∼और मुएं क्या रोडए जड आपा थिरु न

रहाइ । →पद २६६-४ । जगत—सज्ञा पु० [सं० जगत्] विषय

है। →पद ३४७-१।

जगपित सज्ञा पु० [स० जगत्पित] ईश्वर। ~ (तै) भज्यी न जगपित राजा। →पद २२०-२।

जगमगै—क्रि० [हि० जगमग] प्रकाशित हो रही है। ~ अगम अगोचर गमि

नही, जहाँ जगमगै जोति । -> सा॰ पर॰ (५) ४-१।

जगाती—संज्ञा पु० [अ० जकात] कर वसूल करने वाले, कर्मचारी। ~ तीनि जगाती करत रारि, चल्यी वनिजारा हाथ झारि। → पद

वानजारा हाथ झारि। \rightarrow पद २३६-६। जिग-सज्ञा पु० दे० 'जग्य'। जग्य-सज्ञा पू० िस० यज्ञ विज्ञ, मख,

याग। ~ ब्राह्मन होय के ब्रह्म न जानै, घर में जग्य प्रतिग्रह आनै। ->

विप्र० (२) २, सव० १२५-१३;

पद २०६-४। जग्या—क्रि० [हि० जगना] सावधान

रहना । ~कहै कबीर जग्या ही चाहिए, क्या गृह क्या वैराग रे ।→

सव० ११८-६ । जटाधर—सज्ञा पु० [स०] जटाधारी ।

~लुचित मुडित मोनि जटाधर अति

तऊ मरना ।→सव० १४२-८। जटाधार—स० पु० दे० 'जटाधारि'।

जटाधारि-वि० [स० जटाधारी] जटा

धारण करने वाले । *~*कवि जन

जोगी जटाधारि, सभ आपन औसर चले हारि। →पद २२४-६, पद

३३२-३।

->र° २६-३।

जठर अगिनि—सज्ञा स्त्री० [सं०] गर्भा-शय। ~जठर अगिनि मँह दीन्ह प्रजारी, तामे आपू भया प्रतिपाली।

जठराहं सज्ञा पु० [स० जठर] पेट मे ।

~िजिनि नर हिर जठराहें, उदिक थैं पिंड प्रकट कीयौ। →सा० वेसा०

(३४) १।

जड़िया-क्रि॰ [स॰ जटन] जडा गया,

सजाया गया, वहुमूल्य वनाया गया। ~कवीर मदिर लाख का, जिंड्या

हीरै लालि ।→सा० चिता० (१२) १६-१।

जत-कि॰ वि॰ [स॰ इयत्] जितने।

~पसु पसेरू जीव **जत, (** सब) रहे मेर मैं वूडि ।→सा० उप० (५०) ४-२ ।

जिति—सज्ञा पु० दे० 'जती'।
जिती—सज्ञा पु० [स० यित] साधक,
साधु, सन्यासी। ~स्वाँग जिती का
पिहिरि करि, घरि घरि माँगै भीख।
सा० गुरु० (१) २७-२, र० २४-४,
पद २६७-७, सव० ६४-३, कहरा
(३) ६-३।

जिदि— अव्य० [स० यदि] यदि, अगर। ~जिदि विषै पियारी प्रीति सौं, तव अन्तर हिर नांहि।→सा० साध सा० (२६) १३-१।

जिंदि का—क्रि॰ वि॰ [स॰ यदा] जव से, जिस समय से। ~जिंदि का माइ जनिमयाँ, काहून पाया सुख।→ सा॰ सम्र॰ (३८) ११-१।

जिद-तिदि अव्य० [स० यदा + तदा] जव-तव, कभी-न-कभी। ~ जो है जाका भावता, जिद-तिदि मिलिहै आइ। → सा० हेत प्री० (४४) ३-१, सा० चिता० (१२) ३८-२।

जन—सज्ञा पु० [स०] भक्त।~राम सरीखे जन मिले, तिन सारे सव काँम।→सा० साधु० (२८) ५-२, सा० पारि०(४६) ३-१, र० ७६-२, सव० १४६-१।

जनते—क्रि॰ [सं॰ जनन] उत्पन्न करते ही, जन्म देते ही ।~तो जनते तीनि डाडि किन सारे ।→सव॰ १२६-२। जननी—सज्ञा स्त्री॰ [स॰] माता।~ हरि जननी में वालक तेरा। →पद ३३३-१।

जनमांवनहारी—वि० [स० जन्म + आवन +हारी] पैदा करने वाली । ~नां हूँ परनी ना हूँ क्वारी, पूत जनमां-वनहारी । →सव० २६-३।

जनिमया—क्रि० [हि० जनम से] पैदा हुआ। ~पहिले जन्म पूत को भयऊ, वाप जनिमया पाछे। → पद ३००-३। जना—सज्ञा पु० [स० जना] लोग।

~साधु सत तेई जना, जो मानहि

वचन हमार । →र० ५८-६ ।
जना—क्रि० [स० जनन] पैदा किया,
उत्पन्न किया। ~ एकै जनी जना
ससारा, कौन ग्यान ते भयो निनारा।
→र० २-६, पद ३१३-६।

जनी—संज्ञा स्त्नी० [स०] स्त्नी, माया।

∼एके जनी जना ससारा, कीन
ग्यान ते भयो निनारा। → र०

२-६। जनी—क्रि॰ दे॰ 'जना'।

जनो—वि० [स०√जन+ई०] उत्पन्न हुए (लोग)। ~जम के वाहन वाँघे

जनी, वाँधे स्निष्टि कहाँ ली गनी। → र० ६-२। जनु-सज्ञा पु० दे० 'जन'। जनेउ-सज्ञा पु० [स० यज्ञ | यज्ञोपवीत। ~जन्मत सूद्र मुए पुनि सूद्रा, कृतम जनेड डारि जग मुद्रा। -> र० ६२-२। जपंतड़ाँ---क्रि॰ [प॰] जपते हुए।~

जाइ। → सा० चाँण० (१७) 95-21 जबर्राह-कि० वि० पा० जवर + हि (प्रत्य०)] वल पूर्वक । ~मच्छ रूप माया भई, जवरींह खेले अहेर।

रांमहि राम जपंतड़ां, काल घमीटा

जबह-सज्ञा पु० [अ०] वध, हत्या, काटना । ~ काजी काज करहु तुम कैसा, घर-घर जवह करावह भैसा। → ₹0 8E-8 1

→र0 ४६-X I

जम-संज्ञा पु० [स० यम] मृत्यु, काल, यमराज।~तेरे सिर पर जम खडा, खरच कदे का खाइ। → सा० सुमि० (२) १४-२, सा० वीन० (५६) ४-२, र० १८-३, र० ४१-६, सव० ६-६, पद २७२-१।

जम के वाहन-संज्ञा पु० [स० यम + वाहन] काम, क्रोध, लोभ, मोह आदि। ~जम के वाहन वाँघे जनी, वाँघे स्निष्टि कहाँ लो गनी । → र० ६-२।

जमघर-सज्ञा पु० [सं० यम-गृह] यम-राज का घर, काल या मृत्यु का घर।~हरि उतग तुम जाति पतगा, जमघर कियह जीव को सगा। -> र० ६५-६।

जमनां -- सज्ञा पु० [स० यम] यमराज। ~ रसना राम नाम हितु जाक कहा करै जमनां। ->सव० १४२-२। जमपुरि-सञ्चा पु० [स० यमपुर] यमपुर,

यमलोक ।~एकै हरि का नांव विन, वाँधे जमपुरि जाहि। -> सा० विता० (१२) ५४-२।

जमराना-सज्ञा पु० [स० यमराज] यमराज। ~जमराना गढ भेलिसी, सुमिरि लेहु करतार।→सा० चिता० (१२) ७-२। जमावली-सज्ञा स्त्री० [स० यमावली]

जमावली, रावन सैना जिहि ते छली। →सव० १२८-१५। जर-संज्ञा स्त्री० [स० जड] जड, मूल। ~आदि अत निंह होत विरहली, निह जर पल्लो पेड विरहली। →

यमपक्ति। ~ असखि कोटि जाकै

विर० (७) १। जरजर-वि० [स० जर्जर] जीर्ण,

खडित, क्षत-विक्षत ।~चोट मतांनी विरह की, सव तन जरजर होइ ।→ सा० विर० (३) १४-१। जरजरा-वि० [स० जर्जर] जर्जर,

जीर्ण, पुराना। ~ भेरा देख्या जरजरा, (तव) ऊतरि पडे फरिक। →सा० गुरु० (१) २५-२, सा० चिता० (१२) ६२-१।

जरजरी-वि॰ दे॰ 'जरजरा'। जरजोधन—सज्ञा पु० [स० दुर्योधन]

कुरवशीय राजा धृतराष्ट्र के नौ पुत्रो

मे सबसे वडा, दुर्योधन। ~सहस वाह कै हरे परान, जरजोधन का मथिआ मान। →सव० १२८-१६, पद २७३-८।

जरणां—सज्ञा पु० [दे०] अत्यत प्राचीन,
अनादिकाल से जैसा है वैसा, अनिवंचनीय ब्रह्म I→सा० जरणां (८)।
जरतिह—क्रि० [हि० जलना] जलते
हुए, परितप्त होते हुए। ~ कहिंह
कवीर पुकारि कै, ई जिव जरतिह
जाय। →र० ७६-५।

जरद—वि० [फा० जर्द] पीला। ~मैं तोहिं पूछों मूसलमाना, लाल जरद की नाना वाना। →र० ४६-३। जरन—सज्ञा स्त्री० [स० जरा] वार्द्धक्य, वृद्धावस्था। ~जरन मरन दुख घेरि करम सुख जीअ जनम तें छूटै। → सव० १५३-२। दे० 'जरा'।

जरा—सज्ञा स्त्री० [स०] वृद्धावस्था, वार्द्धक्य। ~ जरा मरण छूटै भ्रम भागै। → सव० १४०-२, पद २८६-१, ३४६-६। दे० 'जुरा'। जरिए—क्रि० [हि० जलना] जलना।

~ जब जरिए तव होइ भसम तन रहै किरिम दल खाई। → सब० १७६-३।

जिरिया—क्रि॰ [म॰ ज्वलन] जल गया।

~आगि जुलागी नीर मिह, कादौ

जिरिया झारि। →सा० ज्ञान वि॰
(४) ५-१।

जरी—सज्ञा स्त्री० [हि० जडी] जडी-वूटी। ~ हमारै गुर दीन्ही अजव जरी।→पद ३२७-१।

जलन-सज्ञा स्त्री० [सं० ज्वलन] ईव्यी,

डाह । ~ दिन दिन जरें जलन के पाऊँ, डाढे जाय न उमेंगे काऊ ।→ र० ५६-१।

जलनिधि—संज्ञा पु० [सं०] समुद्र; सागर। ~ कहा करउँ कैसे तरउँ, भव जलनिधि भारी। → सव० ६६-१, पद २६१-३।

जलहर—सज्ञा पु० [स० जलधर] जलाशय। ~ सहज समाधि विरष यहु
सीचा,धरती जलहर सोषा।→सव०
१२-७, सा० विर० (३ ३६-१,
सा० हे० प्री० स० (४४) १-१।
जलहरि—सज्ञा पु० दे० 'जलहर'।

जलावनहार—सज्ञा पु० [हि० जलाना + हार (प्रत्य०)] जलाने वाला व्यक्ति । \sim रोवनहारे भी मुए, मुए जलावनहार । \rightarrow सा० काल० (४६) ३१-१।

जिलि—सज्ञा पु० [स० जल] जल मे।

~कवीर जग की की कहै, भी जिलि
वूडै दास। → सा० माया (१६)
१६-१।

जस—सज्ञा पु० [स० यश] यश, कीति। ~ निरमल नाव चुनै जस बोलै। →पद ३३४-२।

जहँडाई—क्रि॰ [हि॰]दे॰ जहँडाय।
जहँडाय—क्रि॰ [स॰ जहन] धोखे मे
आना, हानि उठाना, ठगा जाना।
मानुप जन्महि पाय नर, काहे कै
जहँडाय।→र० २३-७, वेलि॰ (६)

२-१, कहरा (३) ४-७। जहड़ायहु—क्रि० दे० 'जहँडाय'। जहँड़ाया—क्रि० दे० 'जहँडे'। जहडे]

- 903 -

जहंडे-कि० [हि०] ठगे गए, घोखे मे पड गए। ~हरिवाजी सुर नर मुनि जहडे, माया चाटक लाया ।→सव० १८-३, कहरा (३) ६-२, पद २४२-२। जहुँडे-कि०, दे० 'जहुँडे'। जहदम-संज्ञा पु० [फा० जहन्त्रम] नरक, दुख एव कप्ट की जगह। ~जगत जहंदम राचिया,झूठे कुल की लाज। →सा० भेप० (२४) २०-१। जहान-सज्ञा पू० [फा०] विश्व, संसार। ~झूलहि जीव जहान जहँ कतहँ नही थिति ठौर।→हिंडोला (८) ३-२। जाँच उचारि-[मुहा०] पर्वाफाश करना, पर्दा हटाना। दोपो को खोलना।~ अपनी जाँघ उद्यारि के अपनी कही न जाय। -> र० ७३-७। र्जांचो--क्रि० [स० याचन्] माँगा।~ वावन रूप न वलि को जाँची, जो जाँचै सो माया। → पद २६२-६। जांच्चो-क्रि० [स० याचना] याचना करता रहा, मांगता फिरा। ~ यही उदर कै कारने, जग जांच्ची निस जाम। ->सा० चाँण० (१७) 7-91 जान-वि० [स० ज्ञान] ज्ञानी। ~जांन भगत का नित मरन, अन-जाने का राज। -> मा० साध सा० (२६) ७-१। जानि—मज्ञा पु० [स० ज्ञान] ज्ञान से। ~कहै कवीर जानि भ्रम भागा तड मन मुन्नि ममाना। → सव० 943-901

जाँमण मरण-यी० [स० जन्म मरण] जन्म-मरण। ~ कवीर ससा दुरि करि, जांमण मरण भरम। →सा० उप० (३४) ४-१, सव० १६०-४। जांमन मरना-यी० दे० 'जांमण मरण'। जाँमें-सर्व० [स० यत्] जिसमे ।~ जीव अछत जॉमें मरे, सुपिम लखें न कोइ। -> सा० सू० ज० (१४) 7-7 1 जाहि--क्रि॰ िहि॰ जाना निप्ट हो जाते हैं। ~ दिवस चारि सरमा रहे, अति समुला जाहि। → मा० का० न० (२०) ३-२। जाइ—क्रि॰ [सं०√गम् = हि॰ जाना] चला जाता है, नष्ट हो जाता है। ~ घर जारै घर ऊवरै, घर राखें घर जाइ।→सा० जी० मृ० (४१) 8-9 1 जाइ था-क्रि० िहि० जाना] जा रहा था, ढुंढ रहा था। ~ जा कारणि में जाइ था, सोई पाया ठीर।-> सा० पर० (४) ३७-१। जाई--क्रि॰ सि॰ जा = उत्पन्न वित्पन्न किया, पैदा किया। ~ नारि एक ससारिह आई, माय न वाके वाप न जाई। ->र० ७२-१। जाईले-क्रि॰ [हि॰ जाना] जाता है। ~ बानद मूल सदा पुरुखोतम घट विनसै गगनु न जाईले। -> पद २४१-४। जाए-कि० [स० जा] पैदा किया। ~ जिनि हम जाए ते मुए, हम भी

[जाए

चालनहार ।→ सा० काल० (४६) ३२-१, पद० ३०१-२ ।

जागह—संज्ञा पु० [फा० जायगाह]
स्थान, जगह। ~ जाने का जागह
नही, रहिवै की नहिं ठीर। →सा०
सु० मा० (१४) ५-१।

जाचउँ—क्रि॰ [स॰ याचन] याचना करूँ, भिक्षा माँगना। ~जी जाचउँ ती केवल राम। →सव॰ १२८-१। जाचन—क्रि॰ [स॰ याचना] भिक्षा

माँगने के लिए। ~ कबीर जाचन जाइ था, आगे मिला अजच। → सा० उप० (५०) १२-१।

जात—सज्ञा स्त्री० [स० ज्ञाति] जाति-पाँति, कौम, वश। ~सुन्नहि सुरति समाइया, कासो कहिए जात। → र० ३६-६।

जात है—क्रि॰ [स॰ √ गम् = जाना] नष्ट हो रहा है। ~कहत सुनत जग जात है, विषय न सूझै काल। → सा॰ चिता॰ (१२) ४६-१।

जाती—सज्ञा स्त्री० [स० ज्ञाति] जाति।

~धरम कहै सब पानी अहई, जाती
के मन बानी अहई।→ र०७४-५।

जादवराय—सज्ञा पु० [हि० यादवराय]

श्री कृष्ण। ~डरपत हो यह झूलिवे को राखु जादवराय। → हिंडोला (८) २-७।

जान—सज्ञा पु० [स० ज्ञान] ज्ञान।
~जो यह एके जानिया, तौ जाना
सव जान।→सा० निह०प० (११)
5-१।

जान-वि० [हि०] जानकार, ज्ञानी।

 \sim जान पुरुपवा मोर अहार, अन-जाने पर करीं सिंगार । \rightarrow वसन्त (४) ४-४।

जाननहार—सज्ञा पु० [स० ज्ञान + हार (प्रत्य०)] ज्ञाता, जानकार।~ हस रूप कोई साधु है, तत का जाननहार। → सा० सार० (३२) प-२।

जान-विजान—सज्ञा पु० [स० ज्ञान-विज्ञान] ज्ञान-विज्ञान।~जा घट जान विजान है, तिहि घटि आवटना घनाँ।→सा० साधसा०(२६)८-१। जानी—क्रि० [स०√ज्ञा] मालूम है, ज्ञात है।~वड सो पापी आहिं गुमानी, पाषड रूप छलो नर जानी। →र० १४-१।

जाने—सज्ञा पु० [स० ज्ञान से] पुस्तकीय ज्ञान वाले पडित । ~ जाने जिव कँह परा अँदेमा, झूठिह आय के कहीं सँदेसा। → र० ४३-४।

जाम—सज्ञा पु० [स० याम] प्रहर (दिन), समय। ~यही उदर कैं कारने, जग जाँच्यो निस जाम। → सा० चाँण० (१७) २-१, वसत (४) ६-७।

जाय था—क्रि॰ [स॰ $\sqrt{1}$ म्] जा रहा था। \sim कविरा सुख को जाय था, आगे मिलिया दुक्ख। \rightarrow सा॰ निह॰ प॰ (११) ६-१।

जाय—क्रि० [स० जा] उत्पन्न किया, पैदा किया। ~कहैं कवीर हरिके गुन गाया, कुन्ती करन कुँवारिह जाया। →र० ६१-३, र० ६४-३,

१२६-३, सा० साधु म० (३०)७-१। जारा-कि० [स० ज्वलन] जला देता है।~चंदन वास भेदें नही, जारा सव परिवार ।→सा० निगु० (५५) 99-21 जारो-क्रि० [हि० जलना] जलाओ। ~ज जा ई तन जियतींह जारो, जोवन जारि जुक्ति तन पारो ।-> ज्ञान चीं० (१) १७। जारौं-कि० स० ज्वलन न जला दूँ। ~यह तन जारों मसि करों, ज्यूं धूवाँ जाड सरग्गि।→सा० विर० (३) ११-१, सव० १२०-१। जार्यौ-कि० [हि० जलाना] जलाने से। ~जार्यो जरै न काट्यी सूखे, उतपति प्रलै न आवै।->पद ३०५-७। जाल-सज्ञा पू [स०] दाव-पेच, कौशल। ~कवीर सूषिम सुरति का, जीव न जानै जाल।→सा० सू० ज० (94) 9-9 1 जालन-सज्ञा पू० [स० ज्वलन] जलाने के लिए। ~जालन आँनी लाकडी, ऊठी कूंपल मेलि।→ सा० वेली० (५८) १-२ । जालि-क्रि० [हि० जलाना] जला दी जाती है। ~मडहट देखें डरपती, चौडै दीया जालि।->सा० काल (४६) १६-२। जािल दे---क्रि॰ [हि॰ जला देना] जला दो। ~ ऊँचे मन्दिर जालि दे, जहँ भगति न सारँगपानि । -> सा०

साधु म० (३०) १०-२।

सव० ८-८, सव० ११६-३, सव०

जाली--क्रि॰ [हि॰ जलाना] जला दी जाती है।~बहुत जतन करि काया पाली, मरती वार अगिनि सँग जाली । →पद २७६-४। जालूं--क्रि॰ [हि॰ जलाना] जला दूँ। ~जालूँ कली कनीर की, तन राता मन सेत ।→सा० चि० क० (४२) 9-21 जालौं--क्रि॰ [स॰ ज्वलन] जला दूँ। ~जालीं इहै वडापना, सरलें पेड खज्रि।→सा०निगु० (५५) १०-१, सा० गु० सि० हे० (४३) १३-२। जावासा-सज्ञा० पु० स० यावासक] एक प्रकार का कँटीला पौधा जिसके पत्ते वृष्टि से मुरझाकर गिर जाते है। ~ जावासा के रूप ज्यूं, घन मेहाँ कुम्हिलाइ। →सा० माया० (१६) १४-२। जासी-कि० [प०] जाएगी।~वाला-पन गयी जोवन जासी, जरा मरन भौ सकट आसी।->सव० ११७-३। जासी—क्रि॰ [स०√गम्] जायगा।~ अव गह सत्यनाम अविनासी, हरि तिज जियरा कतहँ न जासी। -> र० २०-१, सा० काल० (४६) ५-२, सा० काल० (४६) २३-१, सव० १६८-१०। जासो-सर्व० [स० यत्] जिससे।~ जासो कियह मिताई, सो धन भया न हिता 1→र० ५६-५ 1 जाहिगा--क्रि॰ [हि॰ जाना] चला जाएगा ।~जिअ रे जाहिगा मै जाना ।->सव० १२२-१।

जिद—सज्ञा स्त्री० [फा०] जीवन।~
कहे कबीर हमरा गोविन्द, चौथे पद
महिं जन की जिद। → सव०४२-१०।
जिआवनहारा—वि० [हि०] जीवित
रखने वाला, प्रभु। ~हमकी मिला
जिआवनहारा। → पद ३२६-२।

जिउ—सज्ञा पु० [स० जीव] जीव।

~ पिंड परे जिंउ जैहै जहाँ, जीवत
ही लैं राखी तहाँ। → सब० ४०-१२,
सा० काल० (४६) ७-२।

जितु—सर्व० [हि० जिस] जिससे।~ देव करहु दया मोहि मारिग लावहु जितु भव वधन टूटै। →सव० १५३-१।

जिन—सर्वं० [स०यत्] जिसने। ~ जिन यह चित्र वनाइया, साँचा सो सुतधारि। →र०२६-६।

जिनि—सर्व० [हि० जिन] जो। ~ रे मन तेरो कोइ नही खैंचि लेइ जिनि भारु।→पद २६६-६।

जिनि—अव्य० [दे०] मत, नही। ~ कबीर माया जिनि मिलै, सौ विरिया दै बाँह। ⇒सा० माया० (१६) ३१-१।

जिबहैं—सज्ञा स्ती० [अ० जवह] वध, हत्या। ~जोरी करि जिबहै करै, कहते है ज हलाल। →सा० साँच० (२२) ≤-१।

जिभ्या—सज्ञा स्त्री० [स० जिह्ना]
जिह्ना, जीभ। ~पग विनु निरित
करा विनु वाजा, जिभ्या हीना गावै।
→सब० ३७-४, पद २२४-३, र०
३३-४, सा० सुमि० (२) ३०-९।

जिमीं—संज्ञा स्त्नी० [फा०] पृथ्वी, भूमि। ∼कहँ तब जिमीं कहाँ अस-मान, कँह तब वेद कितेब कुरान। →सव० ४०-३।

जिय—सज्ञा पु० [स० जीव] हृदय।

~बहुतक साहस करु जिय अपना,

तेहि साहव सो भेंट न सपना। →

र० ८०-१।

जियत मुवा—वि० [हि०जीना + मरना]
जीते हुए मर जाना, अहंभाव का
विनाश। ~कुल अभिमाना खोइकं,
जियत मुवा नहिं होय।→र० द-७।
जियरा—सज्ञा पु० [सं० जीव से] जीव,
ह्रदय, प्राण। ~ तुम जियरा बहुतं
दुख पावा, जल विनु मीन कीन सचु
पावा। →र० ६५-२, र० २०-१,
पद २७४-२, सा० विर०(३) १०-२,

सा० काल० (४६) २८-२। जियरै—सज्ञा पु० दे० 'जियरा'। जियाऊँ—क्रि० [हि०,जीमना] भोजन, कराऊँ। ~न्यीति जियांऊँ अपनी करहा छार मुनिस की दाढी रे।→

जिरजोधन—सज्ञा पु० दे० 'जरजोधन'।
जिव—सज्ञा पु० [स० जीव] जीव।
जिव तरसे तुझ मिलन को, मन नाही
विसराम। → सा० विर० (३)

पद २५५-८।

६-२, सा० वेसा० (३५) ६-२; सा० काल० (४६) २३-१।

जिहाज—सज्ञा पु० [अ० जहाज] जहाज।

~नाव जिहाज खेवइया साधू, उतरे

दास कवीरा। →पद २६५-६।
जीअ—सज्ञा पु० दे० 'जीयरा'।

जोता—१ क्रि॰ [हि॰ जीत] विजयी होना। २. वि॰ [सं॰ जीवित] जीवित, जो मरा न हो। ~राम भजा सोड जीता रे। →पद २६३-२। जीन—सज्ञा पु॰ [फा॰] घोडे की पीठ पर रखी जाने वाली गद्दी, काठी। ~ दै मुहरा लगाम पहिरावजें, सिकली जीन गगन दीरावजें। → सव॰ ३-३।

जीम—क्रि॰ [स०√ जिम् = जेमनम्]
भोजन करना। ~मोट चून मैदा
भया, वैठि कवीरा जीम। → सा॰
मधि॰ (३१) १०-२।

जीयरा—संज्ञा पु० [स० जीव+रा]
जीव, प्राणी। ~तेरी वारी जीयरा,
नेरी वार्व नित। →सा० काल०
(४६) ६-२, पद २८२-३,३१६-७।
जीवत—वि० [स० जीवन] जीते ही,
जीते जी। ~जीवत मिरतक हवे
रहे, तजे जगत की आस। →सा०
जी० मृ० (४१) १-१।

जीवाँ—सज्ञा पु० [स० जीव] साधारण प्राणी । ~जीवाँ की राजा कहै, माया के आधीन । →सा० माया० (१६) १८-२।

जुक्ति—मज्ञा स्त्नी० [स० युक्ति] उपाय,
ममं, रह्स्य, युक्ति, प्रयत्न, सावन।
~मोहा वपुरा जुक्ति न देखा, सिव
सिन्ति विरिच निह् पेखा। →र०
६२-५, र० ५-२, सव० ६०-४।
जुक्ति—सज्ञा स्त्री० [स० युक्ति] सद्गुरु द्वारा वताया गया मार्ग। ~
रामहिं जानि जुक्ति जो चलई,

जुिकिहि तें फदा निह परई। →र० २१-२।

जुक्ती—सज्ञा स्त्नी० दे० 'जुिक्त'। जुग—वि० [स० युग] दोनो। ~ इनको इहै सुभाव, पूरि लागी जुग जनको। →सा० विचा० (३३) ६-२।

जुग जुगन्त—यी० [हि०] युगो युगो तक, अनेक वर्षो तक। ~साधु सगति मिलि करि वसत, भी वद न छूटै जुग जुगन्त। →पद ३३८-४। जुगति—सज्ञा स्त्री० [स० युक्ति] युक्ति,

जपाय, साधन, साधना, साधना की युक्ति। दे० 'जुक्ति'। ~ जुगति जबूरै पाइया विसहर लपटाई। → पद ३४५-६, पद ३१९-२, सव०

१६४-६, पद ३०६-३, पद २४४-४,

पद २६०-६, सव० ६७-११। जुगन—सज्ञा पु० [स० युग] युगो।~ कहाँ लैं कहीं जुगन की वाता, भूला

ब्रह्म न चीन्है वाटा। →र० ५-१। जुगुति—सज्ञा स्त्री० दे० 'जुगति'।

जुझाउर—वि॰ [हि॰ जूझ] युद्ध सम्बन्धी, उत्तेजित करने वाला। ~ जब वजै जुझाउर वाजा, तव कायर उठि उठि भाजा। →पद २०५-३।

जुड़िया—क्रि० [हि० जुडना] जुडा रहता है, लगा रहता है। ~ अस विनु पाखर गज विनु गुडिया, विनु पड़ै सग्रामहि जुड़िया। → सव० ११६-४।

जुरा—सजा स्त्री० [स० जरा] वृद्धा-वस्था। ~काल न खाइ कलप निह्

व्यापै, देही जुरा नहिं छीजै। -> सव० ३२-२, पद २०२-४, सा० काल० (४६) ५-२। दे० 'जरा'। जुलुम-सज्ञा प्० अ० जुल्म व अत्या-चार, अन्याय, अपराध। ~ जोर किया सो जुलुम है, लेइ जवाव खुदाइ।→ सा० साँच० (२२) ६-१, सव० ७६-११। जुवा-सज्ञा पु० [स० द्युत] वाजी। ~ रांम नाम अतर गति नाही तौ जनम जुवा ज्यों हारी। -> सव० 908-21 जू-ज-सर्व० [हि० जो-जो] भिन्न, भिन्न । ~ सोई आखर सोइ वैन, जन जु-ज् वाचवत । → सा० विचा० (३३) ७-२ । जूझ-सज्ञा पु० [स० युद्ध] युद्ध, लडाई।~ कवीर सोई सुरिवाँ, मन सो माँड़ै जूझ । → सा० सूरा० (४५) ३-१, सा० सूरा० (४५) २-२। जूशनां-कि० [स० युद्ध] युद्ध करना। ~ विन खाँडे सग्राम है, नित उठि मन सौ जूझना। →सा० साध सा० (25) 5-21 जूझै--कि० [स० युद्ध] युद्ध करता है। ~छत्री सो जो कुटुम से जूझै, पाँचो मेटि एक कै वूझै। -> र० ६३-३, सव० ५६-५। जूठन-वि० दे० 'जुठा'।

जूठनि सज्ञा स्त्री० दे० 'जूठा'।

जूठा—वि० [स० जुष्ठ] जूठन, उच्छिष्ट

भोजन, किसी के खाने के वाद वचा

हुआ अन्न। ~ जूठी करछी अन

परोसा, जुठै जुठा खाया ।→ सव॰ ७१-६, सव० ६४-६, सा० कामी० (२०) १४-१, विप्र० (२) ७। जठो-वि० दे० 'जठा'। जेंवावै-क्रि॰ [हि॰ जीमना] भोजन कराता है। ~ दुखित सुखित होइ कूट्व जेंवाव, मरण वेर एकसर दुख पावै। ->पद २५५-४। जे-कि० वि० स० यद यदि, अगर। ~ जे दिढ ग्यान न ऊपजै, तौ अहटि मरैं जिन कोइ रे।→ सव० ६७-१०, पद २५४-३। जेठ—सज्ञापु० [स० ज्येष्ठ] किसी स्त्री के पति का वडा भाई। ~ ऊँ जे सुनी मन्दोदरि तारा, तिन घर जेठ सदा लगवारा ।-> र० ५१-२ । जेता---क्रि॰ वि॰ [हि॰ जितना] जितना, समान। ~ देवल माँहे देहुरी, तिल जेता विस्तार ।->सा० पर० (५) ४२-१। जेर-वि० फा० पराजित, परास्त। ~खेलति माया मोहिनी, जिन्ह जेर कियो ससार।→चाँचर (५) १-१। जेवड़ा-संज्ञा पु० दे० 'जेवडी'। जेवड़ी-सज्ञा स्त्री० [स० जीवा] रस्सी, जजीर। ~ गले राम की जेवड़ी, जित खैंचे तित जाउँ। → सा० निह० प० (११) १४-२, सा० चाँण० (१७) ११-१, सा० चिता० (१२) ४८-१, सव० ५०-८। जेवन-संज्ञा पु० [स० जेमन] भोजन।

~ छूतिहि जेवन छूतिहि अँचवनः

छूतिहि जग उपजाया। → सव० १६६-७। जेवरी—सज्ञा स्त्नी० दे० 'जेवडी'। जेविह—क्रि० [हि० जीमना] भोजन करते हैं। ~ कोटि चन्द्रमा कर्रीह चिराक, सुर तैतीसज जेविह पाक। →सव० १२८-४।

जैदेउ—सज्ञा पु० [स० जयदेव] प्रसिद्ध भक्त । ~ सनक सनदन जैदेउ नामा, भगति करी मन उन्हें न जाना । ~

भगति करी मन उनहुँ न जाना ।→ सव० १४३-३।

जैवे — क्रि० [स०√गम् = हि० जानः] जाएँगे। ~ ना जानै अपनौं मरि जैवे, टका दस वढै अवर लैं खैवे। →र० ५५-७, पद २५८-१।

जैवहु खेत—[मुहा० खेत रहना], मृत्यु को प्राप्त होना। ~परिहरि जैवहु खेत हो रमैया राम।→वेलि (६) २-८।

जोइ—क्रि० [हि० जोहना] खोजना, ढूँढना। ~जिहि घट में ससै वसै, तिहि घटि राम न जोइ। → सा०

साध० सा० (२६) १४-१।
जोइया—सज्ञा स्त्री० [स० जाया] स्त्री।
दे० 'जोई'। ~कहैंहि कवीर ये हरि
के काज, जोइया के हिंगरींह कविन

लाज ।→वसन्त (४) ६-५। जोइया—क्रि॰ [स०√युज् [योजित किया, युक्त किया। ~तीन्यूं मिलि

करि जोइया, (तव) उडि उडि पडैं पतग।→सा० ग्या० वि०(४) ९-२। जोई—सर्व० [स० यत् =जो+ई

(प्रत्य०)] जो लोग। ~ देह

हलाये भगति न होई, स्वाग धरे नर वहु विधि जोई। \rightarrow र० ६७-१।

जोई—सज्ञा स्त्री० [स० योपिता] स्त्री, पत्नी। ~तुम हम हम तुम और न कोई, तुम मोर पुरुप हमैं तोरि जोई। →र० १-५।

जोई—क्रि॰ [स॰ जपण] देखते हैं। ∼िसव सनकादि आदि ब्रह्मादिक, सेस सहस मुख जोई। → सव॰ ७८-५।

जोऊँ—क्रि० [हि०] खोजूँ, देखूँ। ~ वन वन ढूँढि नैन भरि जोऊँ, पीव न मिलै तो विलखि करि रोऊँ। → सव० १७३-५।

जोऊँ—क्रि० [हि० जोहना] प्रतीक्षा करूँ, इंतजार करूँ। ~मैं विरहिनि ठाढी मग जोऊँ, राम तुम्हारी आस। →सव० २२-३।

जोग—संज्ञा पु० [स० योग] सयोग। \sim अह निसि हरि ध्यावै नही, क्यो पावै दुलम जोग। \rightarrow सा० सुमि० (२) २८-२, वसंत (४) ७-५।

जोग—वि० [स० योग्य] योग्य । ~ नां कछ् किया न करि सका, नां करने जोग सरीर । →सा० सम्र० (३८) ९-९ ।

जोग—सज्ञा पु० [सं० योग] मिलन ।
~छाँनै लंघन नित करै, राम पियारे

जोग। →सा॰ साध सा॰ (२६) १०-२।

जोग—सज्ञा पु० [सं० योग] हृदय को ईश्वर से जोडना, साधना। ~र्में जान्यों पढ़िवी भली, पढ़िवा तै भल

जोग। →सा० क० वि० क० (१६) १-१।

जोग—सज्ञा पु० [सं० योग] नाथ-योगियो की साधना। ~ऐसा जोग न देखा भाई, भूला फिरै लिये गफि-लाई।→ र० ६६-१।

लाइ ।→ र० ६६-१।
जोगिया—संज्ञा पु० [स० योगी] योगी।
~जोगिया के नगर वसो मित कोई,

जो रे वसे सो जोगिया होई। → सव० १२४-१।

जोति—सज्ञा स्त्री० [स० ज्योति] चमक, प्रकाश।~सोई भुवंग जाकै मस्तिक मिन है, जोति उजालै खेलै। → सव० ६६-५, सा० काल० (४६)

जोति—संज्ञा स्त्री० [स० ज्योति] जीवा-त्मा। ~कहै कवीर भव वंधन छूटै, जोतिहि जोति समानी। → सव०

३५-१० ।

96-91

जोति—संज्ञा स्त्री० [स० ज्योति] परम ज्योति, जीवतत्व । ~नाना वानी वोलिया, जोति धरी करतारि । →

सा० विचा० (३३) ४-२। जोति—संज्ञा स्त्री० [स० ज्योति] ज्योति,

यहाँ पर 'ब्रह्म' से तात्पर्य है। ~विवि अक्षर का कीन्ह वंधाना, अनहद सव्द जोति परमाना। →

र० ५-३।

जोति—सज्ञा स्त्री० [स० ज्योति] ब्रह्म की ज्योति, आत्मज्योति । ~दस द्वारे का देहरा, तामे जोति पिछानि । -> सा० भ्रम वि० (२३) १०-२ । जोतिग—सज्ञा पु० [सं० ज्योतिप] ज्योतिप विद्या । ~जप तप संजम पूजा अरचा जोतिग जग वीराना । →पद २०८-५।

जीतिहि—सज्ञा स्त्री० [स० ज्योति]
परम ज्योति,परमात्मा।~कहै कवीर
भव वंधन छूटै, जोतिहि जोति
समानी। →सव०३५-१०।

जोनि—सज्ञा स्त्नी० [स० योनि] योनि ।

∼उपजै खपै जोनि फिरि आवै,

सुख का लेस सपने निह पावै । →

र० ८४-३ ।

जोनिन—सज्ञा स्त्री० [स० योनि]
योनियाँ। ~सनकादिक भूले भँवर
वोय, लख चौरासी जोनिन जोय।
→वसन्त (४) ९-५।

जोनीं—सज्ञा स्त्री० [सं० योनि] योनि।

~गुर मिलि जिनिके खुले कपाट,
वहुरिन आवै जोनीं वाट। →पद
२०२-१०, सव० १७७-६, पद
३०८-४। दे० 'जोनि'।

जोय—संज्ञा स्त्री० [सं० जाया] पत्नी, स्त्री । ~सनकादिक भूले भँवर वोय, लख चौरासी जोनिन जोय। → वसन्त (४) १-४।

जोर—सज्ञा पु० [फा०] वल, शक्ति । ~आहि मेरे ठाकुर तुम्हरा जोर ।

->सव० ४२-१ ।

जोर—सज्ञा पु० [फा०] जवरदस्ती, वलपूर्वक । ~जोर किया सो जुलुम है, लेइ जवाव खुदाइ । → सा० साँच० (२२) ६-१, कहरा (३) ४-७ ।

जोर—क्रि० [स०√ जुड्] जोडना ।~

तिरिया विष्ना पापिनी, तासो प्रीति न जोर। →सा० माया० (१६) १४-१।

जोरा—सज्ञा स्त्री० [फा०] अत्याचार ।

~वदे पर जोरा हुवै,जम की वरिज गुसाँइ।→सा० वीन०(५६) ५-२।

जोरी—क्रि० [हि० जोडना से] एकत्न किया । ∼कव दत्तै मावासी तोरी, कव सुखदेव तोपची जोरी । →र०

६६-४।

६६-४।
जोरी—क्रि० वि० [फा०] वलपूर्वक।~
जोरी करि जिवहें करैं, कहते हैं ज
हलाल। → सा० साँच० (२२)
द-१।

जोरी—सज्ञा स्त्नी० [हि० जोडी] युग्म, दो का समूह। ~ जोरी विछुरी हस की, पडे वर्गां कै साथि। → सा० अपा० (४८) १-२।

जोरू-सज्ञा स्त्री० [हिं० जोड] स्त्री।

~जोरू जूठिन जगत की, भले बुरे का वीच। → सा० कामी० (२०) १४-१।

जोवती—क्रि॰ [सं॰ जुह्नन्] प्रतीक्षा करती, इतजार करती। ~ वहुत दिनन की जोवती, वाट तुम्हारी

राम।→सा० विर० (३) ६-१। जोवन—संज्ञा पु० [स० योवन] युवा-वस्था। ~ तन मन जोवन भरि पिया, प्यास न मिटी नरीर। →

सा० लाँवि (७) १-२, सा० चिता० (१२) ८-१।

जोवनहार—सज्ञा पु० [हि०] साक्षि-चैतन्य। ~ जोवनहार अतीत सदा सिंग ए गुण तहाँ समाही । → पद २६८-६ । —क्रि॰ [हि॰ जोहना] प्रतीक्षा

जोवै—क्रि० [हि० जोहना] प्रतीक्षा कर रहे हैं। ~ तहाँ कवीरा मठ रचा, मुनि जन जोवे वाट। →सा० लै (१०) ३-२।

जोहारा—क्रि० [स० जुषण] प्रणाम करना । ~ वृडि गए निंह आपु सभारा, ऊँच नीच कहु काहि जोहारा । →विप्र० (२) २१, वेलि (६) २६ ।

जोहारि---क्रि॰ दे॰ 'जोहारा'। जोहिया---क्रि॰ [हि॰ जोहना से]

खोजा, ढूंढा। ~ वहुत ध्यान कै जोहिया, नहिं तेहि सख्या आय।→ र० ७७-६।

जोहै—कि० [हि० जोहना] जोहता है, इंतजार करता है, इच्छा करता है। ~फद छोडि जे वाहर होई, वहुरि

पय निह जोहै सोई। -> र० ७४-७।

जन जौहरी, ले ले माँडिय हाटि ।->

जौहरी—सज्ञा पु० [फा०] रत्न विक्रेता, रत्न को परखने वाला।~हरि हीरा

सा० पारि० (४६) ३-१।

ज्योति—सज्ञा स्त्री० [स०] प्रकाश । जीव रूप यक अन्तर-वासा, अन्तर ज्योति कीन्ह परगासा । → र०

9**-**9 1

ज्वाव—सज्ञा पु० [अ० जवाव] उत्तर।
~पाहन कौ क्या पूजिए, जो जनमि
न देई ज्वाव। → सा० भ्रमवि०

(२३) ३-१।

झ

झकझोरो—सज्ञा पु० [हि०] झटका । ~ अतर मधे अत लेइ, झकझोरी झोला जीवहिं देइ । → वसन्त (४) ७-४।

झकोरै-कि॰ [हि॰] चलती है। ~ सोरह मंझै पवन झकोरै, आकासै

फरु फिरिया। → सव० ११६-६।

झखमारि—[मुहा०] झख मारना। विवश होकर। ~ तिखावत जो होइगा, (सो) पीवेगा झखमारि। → सा० विर्क० (३७) ७-२।

झख मारी—क्रि॰ [स॰ झख + हि॰ मारना] मन मारकर, 'झख' मछली को कहते हैं। यह मुहावरा उसी से बना है, भाव है—व्यर्थ समय नष्ट करना। ~ पण्डित सो बोलिये हितकारी, मुख्ख ते रहिये झख मारी।

→र० ७०-४, पद २००-५।
झगरा—सज्ञा पु० [हि० झगडा] विवाद,
सघर्ष । ~राउर की कछु खबरि न
जानहु, कैसे क झगरा निवेरहु हो।

→कहरा (३) २-५।

झगरा—सज्ञा पु० [हि०] सशय। ~ झगरा एक निवेरहु राम। सव० १३३-१।

झटका—संज्ञा पु० [हि०] पशु को एक ही आघात से काट डालना। ~ वै हलाल वै झटका मारे, आगि दुनी

घर लागी ।->पद ३०४-८।

झड़पसी—क्रि० [हि० झपटना] झपट्टा मारेगा। ~ काल अचिता झड़पसी, ज्यौं तीतर कौ वाज।→सा० काल० (४६) ६-२। झड़ि—सज्ञा स्त्री० [हि०] झडी।~ पारब्रह्म वड मोतियाँ, झड़ि वाँघी सिषराँह। → सा० निगु० (५५) ३-१।

झनकार—सज्ञा स्ती० [सं० झकार] ध्विन । ~ विनु वाजा झनकार उठै जहँ समुझि परै जब ध्यान धरै ।→ पद २४६-३।

झमकाए—क्रि० [हि०] चमकाने से।

का चूरा पाइल झमकाए, कहा
भयो विछ्वा ठमकाए। → सव०

१३०-३।

झरनां—क्रि० [हि०] गिरने देना।~ सुपिनैं विंदु न देई झरनां, तिसु काजी कउ जरा न मरना। → पद ३४६-६।

झरी—क्रि॰ [स॰ क्षरण] झरना। ~ हाड झरी झरि गूद गलीगल, दूध कहाँ ते आया।→ सव॰ १७४- ।

झरैं—क्रि॰ [हि॰ झरना] झरता है।

~ नीझर झरैं अमीरस निकसैं इहि

मद रावल छाका।→ पद ३४४-७।

झल—सज्ञा स्त्री० [स० ज्वलन] ज्वाला, जलन। ~गोविंद मिलैन झल वुझै, रही बुझाइ बुझाइ।→ सा० चाँग० (१७) १-२।

झल—सज्ञा स्त्री० [स० ज्वाल] विष-याग्ति। ~ मुर्गी मिनकी सो लडै, झल पानी दौडे। → सव० ५१-६। झल—सज्ञा स्त्री० [स० ज्वाल] आग।

~कहै कवीर गुर दिया पलीता सो झल विरलै देखी। →पद २१६- प

झलकती—क्रि० [स० झल्लिका] चम-

कती है, दमकती है। ~मन्दिर माँही
झलकती, दीवा की सी जोति। →
सा० काल० (४६) १७-१।
झलककै — क्रि० [स० झल्लिका] प्रतिविम्त्रित होने लगता है, प्रकाशित
होने लगता है। झलकना, चमकना।
~ तव सुख पावै सुन्दरी, ब्रह्म
झलककै सीसि। →सा० मन० (१३)
२०-२, सा० सुन्द० (५२) ४-२।
झलमई — वि० [स० झल + मयी]
ज्वालामय, अग्निमय। ~आगै पीछै
झलमई, राखै सिरजनहार। →सा०

सम्र० (३८) ७-२।

झलि-सज्ञा स्त्री० [स० ज्वाल] ज्वाला मे। ~ माया की झिल जग जरै, कनक कामिनि लागि। → सा० माया० (१६) ३२-१। **भां**ई—सज्ञा स्त्री० [स० छाया] अंध-कार। ~ अँखियन ती झाँई परी, पय निहारि निहारि ।→सा० विर० (३) ३२-१। झाई सज्ञा स्त्री० [स० छाया] परछाई, प्रतिविम्व । ~ झाई मानत इच्छा कीनी, इच्छा ते अभिमानी । ->पद २६४-३, कहरा (३) १०-३। झांपि-क्रि० [स० झम्पन] ढॅंक लेना, वद कर लेना। ~ नैना अतरि आव तू, नैन झांपि तोहि लेउँ । 🔿 सा० निह० प० (११) २-१। झारि—वि० [हि०] सभी लोग। ∼छव चकर्व महिलक झारि, अजह हो नर

देख विचारि ।→वसन्त (४) ६-४ ।

झारि-वि० [स०] सम्पूर्ण रूप से।

~ आगि जुलागी नीर महि, कादौ जरिया झारि । -> सा० ज्ञान० (४) ५-१, सा० कामी० न० (२०) १-२। झारी-वि॰ [स॰ [?]] समस्त, सब, सम्पूर्ण। दे० 'झारि'। ~प्रगटे सुर नर मृनि सब झारी, ताही खोज परे सव हारी।→ र० ३-६, र० ६-५, पद २६१-६। **झाल**—सज्ञा स्त्री० [स० झल] लपट; ज्वाला। ~एक कनक अरु कामिनी, दोइ अगिन की झाल। → सा० कामी न० (२०) १२-१, सा० नूरा० (४४) २६-१। झालि-क्रि॰ [हि॰ झेलना] झेलकर। ~ कवीर केवल राम कह, सुद्ध गरीवी झालि। -> मा० चिता० (१२) ५२-१। झन—वि० [स० क्षीण] सूक्ष्म ।~कहै कवीर केहि देही खोरी, जब चलिही झिन आमा तेरी।→ र० ८०-४। झिरमिर - वि० [अनु०] मद-मंद, धीरे-धीरे।~ झिरमिर झिरमिर वरिपया, पाहन ऊपरि मेह। →सा० निगु० (४४) २-१। भीं भीं-पी० [दे०] नाद, ध्यनि। ~ राम्रा झीं झीं जतर वाजे, कर चरन विहना नाचै ।->पद २७०-१। क्षीं झीं-वि० [स० क्षीण-क्षीण] सूहम, सूदम । ~ झीं झीं आसा मेंह लगे, ज्ञानी पण्टित दास ।-> र० ५०-५। भ्रीन-वि (स० जीर्ण, प्रा० भीण) सूदम, झीना ।~ पानी ह तै पातरा, धूंवा

हू ते झीन । → सा० मन० (१३)

92-91

झाना—वि० [स० क्षीण] क्षीण, कृश।
~ कवीर हिर का भावता, झीना
पिंजर तास। → सा० सा० सा०
(२६) ४-१।

झूरि—क्रि० [हि०] सूखकर, शुष्क होकर, सतप्त होकर। ~ ऊँचा विरिख अकासि फल, पखी मूए झूरि। → सा० सूरा० (४४) १७-१।

क्क्र्रि—वि० [हि० क्र्र्र] शुष्क, सतप्त, चिन्तित। \sim दुखिया मूवा दुख कौ सुखिया सुख कौ क्र्रिश्च \rightarrow सा० मिव० (३१) ५-१।

सूरी—वि० [हि० झूर] सूखी।~हाड जरै जैसे लकडी सूरी, केस जरै जैसे विन कै कूरी। → सव० १३६-५, सव० ६-४।

क्सूलि—क्रि॰ [हि॰ झूलना] लटके या झूलते रहते हैं। \sim ते विधना वागुल रचे, रहे अरध मुखि झूलि। \rightarrow सा॰ चिता॰ (१२) २८-२।

झेल—क्रि॰ [हि॰] झेलना, वचाना। \sim टूटै वरत अकास तै, कीन सकत है झेल। \rightarrow सा॰ सूरा॰ (४५) ३२-२।

झेलिक झेला—पज्ञा पु० [दे०] ठेलाठेली, खीचतान, घोखाघडी । ~ छाँडि देहु नर झेलिक झेला, बूडे दोऊ गुरु औ चेला । → र० १२-४।

झोट—सज्ञा पु० [सं० झुण्ड] वालो का समूह, झोटा । \sim जब जमु आइ झोट पकरै, तबिह काहे रोआ । \rightarrow सव० १७५-६ ।

शोरी—सज्ञा स्ती० [हि०] कपड़े की थैली। ~ सत् करि खपर खिमा

किर झोरी, ग्यान विभूति चढाई।→ सव० ३३-७।

झोला—सज्ञा पु० [हि०] घवका, रेला।

~ अतर मधे अत लेड, झकझोरी
झोला जीवहिं देइ। → वसन्त
(४) ७-४।

झोलैं--क्रि॰ [स॰ ज्वलन] जलाए, सताए। ~ जहेँ जहेँ जाइ तही सचु पावै माया तासु न झोलैं। → पद २५४-५।

ट

टकसाल सज्ञा स्त्री० [स० टंकशाला]

सिक्का ढालने का स्थान, शुद्ध,
निर्दोप। ~ अमृत वरिसै हीरा
निपर्ज, घटा पडै टकसाल। → सा०
पर० (४) ४७-१।

टका—सज्ञा पु० [स० टक] द्रव्य, रुपया। ~ मन दस नाज टका दस गाठी, ऐंडी टेढी जात। → सव० ७०-२।

टांकि — क्रि॰ [सं॰ टकन] छेनी से वाटकर। \sim पाहन टांकि न तो लिए, हाडि न की जै वेह। \rightarrow सा॰ सग॰ (२६) ४-१।

टाकी—प्रज्ञा स्ती० [स०टक] छेनी।

~अर सकल पाखान वरावरि, टांकी
अगिनि प्रकासा।→ सव० ६६-5।

टांचनहार-वि० [हि०] तराशने वाला, गढने वाला । ~टाचनहारै टाचिया दै छाती ऊपरि पाछ। → पद २११-५। टाचिया--- कि॰ [हि॰ टाँचना] तराशा, काटा। ~ टाचनहारै टाचिया दै छाती कपरि पाउ ।→पद २११-५। टाडौ—सज्ञा पु० [हि० टाँड] अन्न आदि

व्यापार की वम्तुओं से लदे हुए पशुओं का झुड, जिसे व्यापारी लेकर चलते हैं, व्यापार की वस्तुएँ । ~ वनिज खुटानौ पूंजी टूटि, दह दिसि टाडौ

गर्यो फूटि।->पद २३६-७। टाटी-सज्ञा स्त्री० [स० स्थाती या तटी] टट्टी, टटिया, पर्दा । ~ काहे कूँ भीति वनाऊँ टाटो, का जानूं कहाँ परिहे

माटी ।→सव० ८०-१, पद ३०२-२ । टापा--संज्ञापु० [स० स्थापन] अज्ञान की पट्टी । ~राम नाम जानै नही, आये टापा दीन । → सा० चिता० (१२)

२४-२ ।

टीका-सज्ञा पु० [स० तिलक, प्रा० टिक्क] गद्दी।~दुदुर राजा टीका वैठे, विखहर करै खवासी । -> पद ३००-५ । टीकि--फ्रि० [हि० टीक्ना] लगाकर। ~काजल टीकि चसम मटकावै कास

किस वांधै गाढी। → पद ३१३-३। टीडरि—सज्ञा स्त्री० [दे०] वाल्टी। \sim वाँधे ज्यू अरहट टीडरि, आवत जात विगूते ।→मब० १८६-६।

टुक--वि० [स० स्तोक] जरा, थोडा सा, किचित्, टुकडा, खड । ~खूव खाँड है खीचड़ी, माँहि पड़ै दुक

लौंन ।->सा० साँच० (२२) १२-१; सा० काल० (४६) ७-१, सा० द० निर० (४१) ३-२, सव० १८१-४।

ठकुराई

टेकहु —क्रि॰ [हि॰ टेकना] सहारा लो। ~ टेकहु नाम जहाज समुझ मन वौरा हो।->चाचर (४) २-२६।

टेरैं – क्रि॰ [हि॰ टेरना] पुकारती है। ~ ठाढी माइ करारै टेरे, है दोई लावै गहि रे। →सव० ६७-२। टोकनी--सज्ञा स्त्री० [प्रा० टोक्कण] भिक्षा-पात । ~कबीर तष्टा टोकनी, लीए फिरै सुभाइ । → सा० चाँण० (१७) ५-१।

~ कहै कवीर यह कलि है खोटी, जो रहै करवा सो निक से टोटी।-> पद २५८-५। टोप--संज्ञा पु० [हि०] लडाई मे पहनने की लोहे की टोपी, शिरस्त्राण।~ स्वाद सनाह टोप मितता की कुर्वुद्धि

कमान चढाई। -> सव० ६३-४,

टोटी--सज्ञा स्त्री० [स० तुण्ड] नली ।

सव० ११५-३। टोवहु--न्नि० [हि० टोहना] खोजते हो, टटोलना। ~ पेलना अछत पेलि चलु वौरे, तीर तीर का टोवहु हो।

ਠ

→कहरा (३) **१-२०** ।

ठकुराई-सज्ञा स्त्री० [हि॰ ठाकुर + आई (प्रत्य०)] प्रभुता, स्वामित्व, सर-दारी। ~जहाँ मसीति देहुरा नाँही; तहँ काकी ठकुराई। → पद ३२६-६।

ठग—संज्ञा पु० [स० स्थग] धूर्त, धोखा देने वाला। ~ ठ ठा ठौर दूरि, ठग नियरे, नितिकै निठुर कीन्ह मन घेरै।
 →ज्ञान चीं० (१) २७।

ठिगिनि—संज्ञा स्ती० [हि० ठिगिनी]
ठगने वाली, धोखा देने वाली।~
माया-महा ठिगिनि हंम जानी। →
पद २३७-१।

ठगौरी—संज्ञा स्त्री०. [हि०] भ्रम मे डालने वाली क्रिया या चतुराई, मोहित करने वाली क्रिया, माया। ∼ हरि ठग जगत **ठगौरी** लाई। → पद ३३५-9, सव० १३०-५।

ठगौरो—संज्ञा स्त्री० [हि० ठग + वौरी]

ठगने की कला, जादू, टोना। ~ये

कलि गुरु वहे परपंची, डारि ठगौरी

सब जग मारा।→ पद ३२४-७।

ठगौरो—संज्ञा स्त्री० [हि० ठग + वौरी] े ठगने वाली, माया। ~आंघरि गुष्टि

स्त्रिष्टि भी वौरी, तीनि लोक मँह लागि ठगौरी ।→र० ११-१।

ठमकाए—क्रि॰ [सं०स्तम्भ] वजाने से।

~का चूरा पाइल झमकाए, कहा भयो
विछुआ ठमकाए।→सव॰ १३०-३।
ठमूकड़ा—वि॰ [सं० स्तम्भ] स्थिर,
क्रियाशून्य।~अहरिन रहा ठमूकड़ा,
जव उठि चला लुहार।→सा०काल॰
(४६) २१-२।

ठहराइ—क्रि॰ [हि॰] स्थिर करना,

चरितार्थं करना। ~कथनी कथी तो क्या भया, जी करनी नाँ ठहराइ। ्रेसा० कर०वि० क० (१८) १-१। ठहरांनी—क्रि० [सं० स्यैयं + ना (प्र०)] रुकी हुई, प्रतिष्ठित। ~कहै कवीर तेरा संत न जाइगा राम भगति ठहरांनी। ्रेसव० १२३-६।

ठहरानी—क्रि॰ [हि॰ ठहरना] स्थिर हो गई। ~ पवन थक्यो गुडिया ठहरानी, सीस धुनै धुनि रोवै प्रानी। →सव॰ १६१-४।

ठहराय—कि० [हि० ठहराना] रुकता है। ~ अति भरमत भरम हिंडोलना नेकु नही ठहराय। → हिंडोला (८) २-६।

ठाँइ—संज्ञा पु० दे० 'ठाउँ'। ठाँई—संज्ञा पु० दे० 'ठाउँ'।

ठाउँ—संज्ञा पु० [सं० स्थान] स्थान, जगह। ~अनेक जुग जो पुन्नि करैं, नहीं राम विन ठाउँ।→सा० सुमि० (२) २०-१, सा० जर० (८) ४-१, कहरा (३) १०-६, पद २३७-७, र० २६-२।

ठाऊँ—संज्ञा पु० दे० 'ठाउँ'।

ठाँबै-ठाँव—संज्ञा पु० [स० स्थान से] स्थान-स्थान पर। ~पुर पट्टन सूवस वसै, आनंद ठाँबै-ठाँव। → सा० साधु म० (३०) २-१।

ठाकुर—संज्ञा पु० [स० ठक्कुर] स्वामी, मालिक, सद्गुरु। \sim नटवर विद्या खेल जो जाने, तेहिका गुन सो ठाकुर माने। \rightarrow र० ६८-३, पद ३४२-६, कहरा (३) १-१०, सव० १६-३। ठाना—क्रि॰ [सं॰ अनुष्ठान] रचा।

~ चारि वेद ब्रह्मे निज ठाना,
मुक्तिक मर्म जनहुँ नींह जाना।→
र० ३४-३।
ठानिन्हि—क्रि॰ [स॰ अनुष्ठान] तत्परता

र० ३४-३।

ठानिन्हि—क्रि० [स० अनुष्ठान] तत्परता
के साथ प्रतिपादन करते हैं।~रामहुँ
केर मरमु निहं जाना, लैं मित
ठानिन्ह वेद पुराना।→र० ६१-३।
ठानी—वि० [स० अनुष्ठान से] स्थिर,
सिद्ध। ~ गये पंडु कुन्ती सी रानी,
सहदेवहु जिन बुधि मित ठानी। →
र० ५५-३।

ठाम—सज्ञा पु० [स० स्थान] स्थान, सहारा। ~मूली ऊपरि नट विद्या, गिरै त नाही ठाम। →सा० सुमि० (२) २६-२, र० ४६-३।

ठामा—सज्ञा पु॰ दे॰ 'ठाम' । ठाहर—क्रि॰ [हि॰ ठहरना] ठहरना,

रुकना । ~ तिहिं पूर्ति वाप इक जाया, विनु ठाहर नगर वसाया ।→ सव० द-द ।

ठाहरि—सज्ञा पु० [सं० स्थान] स्थान पर। ~ अवघू जानि राखि मन ठाहरि।→सव० ३३-१।

ठाहरै—क्रि॰ [स॰ त्थिर] ठहरता है, टिक पाता है, रुक सकता है। ~ विरला कोई ठाहरै, सतगृरु साँमी झुठि। →सा॰ सग॰ (२६) १-१।

ठाहरैं—क्रि॰ [स॰ स्थिर] रुकना। \sim नीर मिवाणाँ ठाहरै, नाँ कछु छापर-टाँह। \rightarrow सा॰ निगु॰ (५५) ४-२।

ठिक—वि० [हि०] ठीक, वास्तविक, यथार्थ। ~ दुइ चकरी जिन दरर पसारह, तव पैही ठिक ठौरा हो। → कहरा (३) २-१३।

िठकी—िव० [स० स्थित] डरी हुई, त्रस्त। \sim किर सिगार वह पिखआरी, सत की ठिठकी फिरै विचारी। \rightarrow सव० ४६-६।

ठीक दै—मुहा० [हि० ठीक देना] नियत करके, पूरा-पूरा करके। ~ चार लाख अरु ठीक दै, जनम लिख्यी सब चोटै। -> पद २१७-४।

र्ट्ठा—वि० [स० स्याणु] जिसका हाथ कटा हो, लूला। ~ सिसुपाल की भुजा उपारिन, आपु भए हरि ठूंठा। →सव० ४-५।

ठेलिया—क्रि॰ [हि॰] ढकेलना, ठेलना, धक्का देना । ~अँधहि अधा ठेलिया; दोनो कूप पडत । →सा॰ गुरु० (१) १५-२ ।

ठैं अ—संज्ञा पु० [स० स्थान] अधिष्ठान। प्रथम अरभ कौन को भैंक, दूसर प्रगट कीन्ह सो ठैं अ। → र० ३-१। ठोकत — क्रि० [हि० ठोकना] चोट

करना । ~ पानी मेंह पखान की रेखा, ठोंकत उठै भभूका । →सव० १६१-२ ।

ठोकि बजाइ—मुहा० = ठोकना बजाना।
ठोक वजाकर, परीक्षण करके। ~
हरि विन अपना कोइ नहीं, देखें
ठोकि बजाइ। →सा० विकं०(३७)
प०-२।

ठोली—क्रि॰ वि॰ [दे॰] सरलतापूर्वक।

~िचतामणि क्यूं पाइए ठोली, मन
दे राम लियौ निरमोली। → सव॰
२१-४।

ठौरे—सज्ञा पु० [स० स्थान] निम्चय।

~आपु जियत लखु आपु ठौर करु,

मुए कहाँ घर तेरा। → सव०

950-२।

१८०-२।
ठौरे सज्ञा पु० [सं० स्थान] स्थान,
स्थल, जगह, ठिकाना। ~ जा कारणि
मैं जाइ था, सोई पाया ठौर। →
सा० पर० (४) ३७-१, हिंडोला(८)
३-२, सा० काल० (४६) २४-२,
ज्ञान चौं० (१) २७, सव० १७०-४,
सा० सू० मा० ४-२, ५-१, कहरा
(३) २-१३, सा० चिता० (१२)

३६-१। ठौरा—सज्ञा पु० दे० 'ठौर'।

ड

डक—सज्ञा पु० [हि० डका] एक प्रकार का बाजा, जो ताँवे या लोहे के वर्तन पर चमडा चढ़ा कर बजाया जाता है, डका, नगाडा। ~ मेरु दड पर डक दोन्ह, अष्ट कर्वेल परजारि दीन्ह। → वसन्त (४) २-२, सव० १८-२।

डड—सज्ञा पु० [सं० दण्ड] पाप, अप-राध। ~ राम न रमसि कौन डंड लागा, मरि जैंवे का करिवे अभागा। →पद २४८-१।

डड — सज्ञा पु० [स० दण्ड] मेरुदण्ड।

~ जरिगी कया धजा गयौ टूटी,
भिज गौ डड खपर गयौ फरी। →
सव० १२६-४।

डढ़-सज्ञा पु० [सं० दण्ड] डण्डा ।~

जम का डंडु मूंड माहि लागे खिन महि करें निवेरा । → पद २१६- ८ । डडूल — सज्ञा पु० [स० द्वन्द्व, प्रा० डडुल] वात्याचक्र, ववडर, द्वन्द्व । ~ कर सेती माला जपें, हिरदें वहै डडूल । → सा० भेप० (२४) १-१।

डगमग—सज्ञा पु० [हि०] अस्थिरता। ~डगमग छाडि दे मन वीरा। → सव० १३७-१।

डरपत—क्रि॰ [हि॰ डरना] डरते रहो।

~सुवटा डरपत रहु मेरे भाई, तोहि
डगई देत विलाई।→पद ३२०-१।
डरपता—कि॰ [हि॰ डर] डरना, भयभीत होना। ~ आंखि न मीची
डरपता, मत सपना हवै जाइ। →
सा॰ उप॰ (५०) ६-२।

डरपती—क्रि० [हि० डरना से] भय-भीत होती है। ~ मडहट देखें डरपती चीडे दीया जालि। → सा० काल० (४६) १६-२।

डिरहो—क्रि॰ [हि॰ डालना] डाला जाएगा। ~ मिरहो रे तन का ले करिहो, प्रान छूटे वाहर लैं डिरहो। →पद २२१-१।

डिसिले—क्रि० [स० दंशन] डस लिया।

∼ससार भवगम डिसिले काया, अरु
दुखदारन व्यापे तेरी माया।→सव०
१४४-३।

डिसहें—क्रि० [स० दशन] डस लेता है।~जे छाँडौं ती वूडिहां, गहाँ त डिसहे वाँहि। → सा० विर० (३) ४३-२।

डहकाई—कि० [हि० डहकाना] घोखा देती है। ~ या मजारी मुगध न मानै, सब दुनिया डहकाई । → पद ३२०-३। डहकाए—क्रि० [हि० डहकाना] भटकते हुए, धोखा खाते हुए। ~ग्याँन अचेत फिरै नर लोई, ताथै जनम जनम

डहकाए ।→पद ३३१-२। डंहके—क्रि० [हि०] ठगा, घोखा दिया। ~या माया सूर नर मूनि डहके,

~ या माया सुर नर मुनि डहके, पीर पयवर कौं धरि खाई । →सव० १२०-७ ।

डहकै —कि॰ [हि॰] विघाडना। ~ कानि तराजू सेर तिन पौता, डहकै ढोल बजाई हो। → कहरा (३) ४-४।

डहडही—क्रि॰ [दे॰] हराभरा होना, लहलहाना। \sim जे कार्टी तौ डहडही, सीचौं तौ कुम्हिलाइ। \rightarrow सा॰ वे॰ (५८) ३-१।

डांग-सज्ञा स्त्री० [दे०] डण्डा, लाठी।

~ घर घर खायउ डाग समुझ मन बौरा हो ।→ चाँचर (५) २-१६। डाड के डोरिया—यौ० [हि०] कमर की डोरी, करधनी। ~ डाड के डोरिया तोरिलाइन, जो कोटिन धन होई हो।→कहरा (३) ६-२।

तिलक। ~ तौ जनतै तीनि डाडि किन सारै। → सव० १२६-२। डॉड़ि—सज्ञा पु० [स० दण्ड] दण्ड। ~ वाँघि मारि डॉड़ि सभ लैंहैं, छुटिहै सभ मतवाली हो। → कहरा (३)

डाडि--सज्ञा पु० [स० दण्ड] चिह्न,

१-११।
डाँड़ी—सज्ञा स्त्री० [हिं०] हिंडोले में
लगी हुई चार लकडियाँ या डोरी की

लरें जिनसे वंधी हुई वैठने की पटरी लटकती रहती है। ~ सुम असुभ बनाय डाँड़ो गहै दोनों पानि। → हिंडोला (५) १-४। —सज्ञा स्त्री० [स० दण्ड] तराजू

डाँड़ो—सज्ञा स्त्री० [स० दण्ड] तराजू का डडा जिसके दोनो सिरो से पलडे लटकाए जाते है। ~िवन डाँड़ो विन पालरें, तौलें सब ससार। → सा० सम्र० (३८) ८-२। डाकि पड़े—क्रि० [हि० डाँकना + पडना] कृद पडे। ~ डाकि पड़े ते

कवरे, दाघे कौतिगहार। -> सा०

सूरा० (४४) २६-२।
डाकिनी—सज्ञा स्त्री० [स०] पिशाचिनी,
राक्षसी, डाइन। ~ कवीरा माया
डाकिनी, सव काहू कीं खाइ। ->
सा० माया० (१६) २१-१।

ऊवड-खावड भूमि या मार्ग। ~ डागल ऊपरि दौरना, सुख नीवडी न सोइ। → सा० चिता० (१२) ४६-१।

डागल-सज्ञा पु० [हि० डग, डगर]

डाजा—क्रि॰ [स॰ दग्घ] जलना, क्रुद्ध होना।~स्वारथ लागि रहै वेकाजा, नाम लेत पावक जौ डाजा।→विप्र० (२) १०।

डाढ़े—वि० [स० दग्घ]दग्घ । ~दिन दिन जरे जलन के पाऊँ, डाढ़े जाय न उमेंगे काऊ ।→र० ५६-१।

डार—सज्ञा स्त्री० [हि० डाल] डाली से, शाखा से। ~ पाका फल जो गिरि परा, वहुरि न लागै डार।→ सा० चिता० (१२) ३४-२। **डाला**]

डाहै — क्रि॰ [स॰ दाहन] दग्ध करता है।

~ उदिध भूग ते तस्वर डाहै, मच्छ

अहेरा खेलैं। → पद १६६- द।

डाहै—क्रि॰ [स॰ दग्घ] जला देता है।

~ अनल जोति डाहै एक संगा, नैन

नेह जस जरै पतगा।→र० २३-३।
डाहो—क्रि॰ [स॰ दग्घ] जला दिया।

~तीसर वूडे पारिय भाई, जिन बन डाहो दावा लाई।→र० १२-५।

डिंभ —सज्ञा पु० [स० दम] घमड, पाषण्ड, आडम्बर, अभिमान, दम। ~ डाइनि डिंभ सकल जग खदा। → सब० ८५-६, र० ४७-४, पद

२८७-७ ।

डिल्ली—सज्ञा स्ती० [हि०] भारत की राजधानी, दिल्ली। ~ चारि दिग महि मड रचो है, रूम साम विच डिल्ली। →सव० ६४-१४।

डिगम्बर—सज्ञा पु० [स० दिगम्बर] नगा रहने वाला, जैन साधु, दिगम्बर यति। ~ मौनी वीर डिगम्बर मारे जतन करता जोगी।→पद २४४-३।

डिगै—क्रि॰ [हि॰ डिगना] विचलित होना। ~मन न डिगै तनु काहे को डेराई। →पद २१३-१। डुगडुगी—संज्ञा स्त्री० [अनु०] एक प्रकार का छोटा अनवत्य (चमडा से मढा हुआ) वाद्य । ~ ढोल दमामा डुगडुगी, सहनाई औ भेरि । →सा० चिता० (१२) ३-१। डूंगर—संज्ञा पु० [स० तुग] टीला,

भीटा । ~कवीर हिर रस वरिषया, निरि डूंगर सिषराँह । →सा० निगु० (५५) ४-१।

ड्रंगरि—सज्ञा स्त्री० [स० तुग से] टीला या पहाडी पर । ~ ड्रंगरि वूठा मेह ज्यूं, गया निर्वाणा चालि । -> सा० मन० (१३) २२-२ ।

डुंघे-वि० [प०] गहरा। ~ तीरय

करि करि जग मुआ, डूंघै पानी
न्हाइ ।→मा०चाँण० (१७) १८-१।
डेरा—सज्ञा पु० [हि०] निवासस्थान।
~ मन मारि अगमपुर लीया, चित्रगुप्त परे डेरा कीया।→पद २०५-७।

डेहरि—सज्ञा स्त्री० [फा० दहलीज] द्वार। ~ जिन्ह सभ जुक्ति अगमन कै राखिनि, धरिन माछ भरि डेहरि

डोरं-डारे—मुहा शिरा डालना, परचाना, अपनी ओर आकृष्ट करना। ~ डाइन डारे सुनहां डोरे, सिंव रहै वन घेरे।→सव० ४४-३।

हो।-> कहरा (३) १-१८ ।

ਫ

ढंढोलता—क्रि० [स० ढुढन] टटोलता, ढूंढता। ~ सायर माँहि ढंढोलता, होरै पडि गया हत्थ। →सा० पर० (५) ३४-२। ढंढोल्या—क्रि० [स० ढुढन] ढूंढता है या ढूंढा। ~ रतन निराला पाइया, जगत ढंढोल्या वादि। →सा० पर० (४) ३३-२।

ढहाऊं—क्रि० [हि० ढहाना] गिरा दूं। ~ धीर गंभीर खडग लिए मुदगर माया कै कोट ढहाऊं जी। → पद ३०७-४।

ढहाया—क्रि० [स० ध्वसन] गिरा दिया, नष्ट कर दिया। ~ ब्रह्म अगिनि सहजै परजाली एकोई चोट ढहाया। →सव० ६३-८।

ढिह पडा—-क्रि॰ [स॰ ध्वसन] मकान आदि का ढह जाना, गिर जाना। ~ कवीर मदिर ढिह पड़ा, ईंट भई सैवार। → सा॰ चिता० (१२) १७-१, १८-१।

ढिह पड़ें—क्रि॰[स॰ ध्वसन + हि॰ पडना]
 ढह जाते हैं, गिर जाते हैं। ~ जो
 चुनिया सो ढिह पड़ें, जन्मे सो मिर
 जाय। → सा॰ काल॰ (४६)
 ११-२।

ढाढ़स—सज्ञा पु० [स० दढ़] साहस।

~ नर को ढाढ़स देखहु आई, कछु

अकय कथा है भाई। → सव०
१४४-१।

ढारि पासा—-मुहा० = पासा ढालना, कर्म करना। ~वाजीगरी ससार कवीरा, चेति ढारि पासा। →सव० १७५- । ढालि—क्रि० [हि०] फेकना। ~ कहै कवीर ते कबहुन हार्राहं ढालि जु जानहि पासा। → सब० १६०-६। ढिग—क्रि० वि० [स० दिक्] समीप, निकड। ~ क्रेरी ढिग मिनी कछू करि पुकार। → पद ३३६-२। वसत (४) १२-३।

ढीकुली—सज्ञा स्त्री० [दे०] कुएँ से पानी खीचने वाला यत । ~सुरित ढीकुली लेज ली, मन नित ढोलन-हार। →सा० लै० (१०) २-१।

हुकि हुकि — क्रि॰ [दे॰ हुकना] घुस-घुस कर। ~ ग्रहन अमावस हुकि हुकि माँगै, कर दीपक लिए कूप परें। → पद २७६-४। हुरि — क्रि॰ [हि॰ हरना या हुलना]

ढरना या हुलक जाना, सरक जाना।

अस हुरि जाहु राड के करहा प्रेम
प्रीति लयौ लाए रे।→पद २५५-२।

हुरि—क्रि० [हि०] हुरक कर या लुढक-

ढुार—ाक्र० [ाह०] ढुरक कर या लुढक-कर। ~ जैसे जल जलही ढुरि मिलियी त्यों ढुरि मिल्यो जुलाहा। → पद २८४-४, सा० पर० (४) १८-२। ढुलि—क्रि० दे० 'ढुरि'।

हेता—संज्ञा पु० [स० दल] मिट्टी आदि का दुकडा। ~ उँच निच परवत हेला न ईंट, बिनु गायन तहँवा उठे गीत।→सव० १६५-२।

ढोर—सज्ञा पु० [हि०] गाय, भैस आदि पालतू पणु, मवेशी। ~ ढोर पतग सरे घरिआरा, तेहि पानी सव करें अचारा।→र० ७४-६। ढोलनहार—सज्ञा पु० [दे० ढोल + हार (प्रत्य०)] ढरकाने या खीचने वाला व्यक्ति । ∼सुरित ढीकुली लेज ली, मन नित ढोलनहार । → सा० लै० (१०) २-१।

ढोल्या—क्रि० [स० दोलन] वहन किया है, धारण किया है। ~बाहरि ढोल्या होगलू, भीतरि भरी भँगारि। →सा० भेप० (२४) ७-२।

ढोरो—सज्ञा स्त्री० [दे०] लगाव, लगन।

~ हमसूं प्रीति न करि री वौरी,

तुम्ह से केते लागे ढोरी। → पद
२४३-४।

त

तंग—सज्ञा पु० [हि०] ज्ञान। ~ आवत जात दोऊ विधि लूटै, सर्व तंग हरि लीन्हा हो। → कहरा (३) ८-२। तंगी—सज्ञा स्त्री० [फ़ा०] दुख, सीमाएँ। ~वध तै निर्वध कीया तोरि सव तगी। →पद ३२८-६। तत—सज्ञा स्त्री० [सं० तत्न] तत्नी।

सव रग तत रवाव तन, विरह
 वजाव नित्त । → सा० विर० (३)
 २०-१।

तत मंत—सज्ञा पु० [स० ततमत] तंत मत । ~ इक तंत मत ओपघ वाँन, इक सकल सिघ राखें अपान । → सव० ६१-६।

तिति—सज्ञा पु० [स० तन्तु] तात। ~ लवानालि तित एक सँमि करि, जेन्न एक भलसाजा। ->सव० १७२-३। तंबोली—सज्ञा पु० [स० ताम्बोल]
ताम्बूल (पान) बेचने वाला।~
तवोली के पान ज्यौ, दिन-दिन पीला
होइ। → सा० साघ सा० (२६)
६-२।

तइयो—अव्य० [सं० तयापि] फिर भी, तो भी। ~ खूंटा गाडि डोरि हढ बाँधे, तइयो तोरि पराई। → पद २०६-४।

तकाई—कि० [हि० तकना] खोजा।
~धूप दाझतें छाँह तकाई, मित तर-वर सच पाऊँ। → सव० ६६-३। तकुला—सज्ञा पु० [हि० ताकना] देखने

तकुला—सज्ञा पु० [हि० ताकना] देखने योग्य अर्थात् परमपद। ~ भैसिन्ह माँह रहत नित वकुला, तकुला ताकि न लीन्हा हो। →कहरा (३) २-६। तजलो—क्रि० [स० त्यजन] त्याग दिया।

तजलो कासी मित भइ भोरी,
 प्राननाथ केंहु का गित मोरी । →
 सव० १६-३।

तणाँ—प्रत्य० [राज०] सम्बन्ध कारक चिह्न 'का'। ~ सब आसन दासा तणाँ, निवरित कोई नाहि। →सा० माया० (१६) २७-१।

तत—सज्ञा पु॰ [स॰ तत्त्व]सारतत्त्व।

~ दूजा विनिज नही कछु वाषर,

राँम नाम दोऊ तत आपर। →

सव॰ १४-४।

तत—संज्ञा पु० [स० तत्त्व] तत्त्व, रहस्य, वास्तविकता। ~ फूटा कुभ जल जलहि समाना यह तत कथौ गियानी। ->सव० ६१-६। तत-सज्ञा पु० सि० तत्त्व तत्त्व, ब्रह्म । ~ जौ तत नाउँ न जानियाँ, गल में परिया फद। ->सा० क० वि० क० (१८) ४-२, सा० पर० (५) ३२-१, सा० सुमि० (२) ३-१। तत-सर्व० [स०] उसके । ~ गत फल फूल तत तर पल्लव, अकुर वीज नसाना । ->सव० १५८-२ । तत-सज्ञा पु० [स० तत्त्व] तत्त्व, सार। ~ हंस रूप कोइ साधु है, तत का जाननहार । → सा० सार० (३२) १-२, पद ३३०-२, सा० सुमि० (84) (२) ३-१, सा० काल० १२-२, सव० ४४-७। तत-सज्ञा पु० [सं० तत्व] सत्य । ~ भाई रे विरलै दोस्त कवीर के यह तत वार वार कासी कहिए। → पद २०5-91 ततवेता-सज्ञा पु० [स० तत्त्व वेत्ता] परमार्थ जानने वाला ।~कहै कवीर सोई ततवेता जीवन मुक्ति समाइ। ->पद ३०६-१०। ततसार-सज्ञा पु० [सं० तत्त्व + सार] सार तत्त्व।~करनी दे कचन किया, ताइ लिया ततसार । → सा० गुरु० (१) २८-२, सा०सुमि० (२) २-२। तत्त--- प्रज्ञा पू० दे० 'तत'। तत्त-सज्ञा पु० [स० तत्त्व] प्राकृतिक तत्त्व। ~ रैनि दिवस न चद सूरज

तहाँ तत्त पल्ली नाहि । 🔿 हिंडोला

गुण। ~वालना कासो वोलिय (रे)

तत्तु-सज्ञा पु० [स० तत्त्व] सार, तत्त्व,

(६) १-२४।

भाई, वोलत ही सव तत्तु नसाई। → To 60-6 1 तत्तु-सज्ञा पु० [स० तत्त्व] रहस्य, भेद, मर्म। ~ लीहे लोह जस काटि सयाना, विया कै तत्तु विये पै जाना। → To Yo-8 1 तत्तुमसी-सर्व० [स० तत् त्वम् असि] तू वही है। ~ तत्तुमसी इन्हके उप-देसा, ई उपनिषद् कहैं सदेसा। 🔿 र० 5-91 तत्तुहि—सज्ञा पु० [स० तत्त्व + हि० हि] सारतत्त्व मे। ~ जी तन विभुवन माहि छिपावै, तत्तुहि मिलै तत्त सो पावै। →ज्ञान चौं० (१) ३६। तदवीर-सज्ञा स्त्री० [अ०] उपाय, युक्ति । ~के मुरीद तदबीर वतावे, उनमे उहै जो ज्ञाना। -> पद २६७-६। तन-सज्ञा पु० [स० तन्] शरीर।~ फिर पाछे पछिताहुगे, यह तन जैहै छ्टि। →सा० स्मि० (२) २५-२, सा० वीन० (५६) ४-१, सा० कस्तू० म्रि० (५३) ३-१। तनक-वि० [स० तन्] थोडा। ~राम वडे मैं तनक लहुरिया। -> पद 338-71 तिन-सज्ञा प्० [स०तन्] तन मे, शरीर मे। ~ सीतलता सुपिनै नही, फल फीका तिन ताप। → सा० मा० (१६) २०-२, सा० पर० (५) 75-71 तनीं- चतुर्यी कारक [प्राव्तणी] के लिए। ~ ईश्वर गौरी पीवन लागे, राम

तनीं मतिवारी रे।→सव० ५७-४।

तनी—सज्ञा पु० [स० तन + ई (प्रत्य०)]
शरीर पर की । ~ चिरकुट फाडि
चुहाडा लैं गयी तनी तागरी छूटी।
→पद २१६-१०।

तपति—क्रि॰ [स॰ तपन] जलती है, तपती है। ~ना तल तपति न ऊपरि आगि, तोर हेतु कहु कासनि लाग। →सव॰ ५३-४।

तपनि—सज्ञा स्त्री० [हि० तपना] जलन।

~ राम बिनु तन की तपनि न
जाइ।→पद २६१-१।

तपसी—सज्ञा पु० [स० तपस्वी] तपस्वी, तपस्या करने वाला। ~ कोई कहै मैं दाता रे भाई कोई कहै मैं तपसी। →पद ३१४-७, पद २४२-३।

तपा—सज्ञा पु० [स० तपस्वी] तपस्वी।
 ~तपा जु माते तव कै भेव, संन्यासी
माते अहमेव। → पद ३१०-४।

तवल—सज्ञा पु० [अ० तवल] अवनद्ध वाद्य, चमडे से मढा हुआ बाजा। ~ रिपु के दल में सहजहिं रींदी अनहद तवल घुराऊँ जी। → पद ३०७-७।

तवाई—क्रि० [फा०] नष्ट हो जाना।

~ स सा सरा रचो वरिआई, सर
वेधे सव लोग तबाई। → ज्ञान
चीं० (१) ६७।

तमासा—सज्ञा पु० [अ० तमाशा]
अनोखी वात। ~ तेहि ऊपर कछु
अजव तमासा, मारो है जम किल्ली।
→सव० ६४-१६।

समासा—सज्ञा पु० [अ०] कीतुक, खिल-वाड़, वैचित्य। ~ अनहद अनुभव की करि आसा, देखहु यह विपरीत तमासा। -> र० १६-१। तमासा—सज्ञा पु० [अ० तमाशा] अद्भुत

मासा—सज्ञा पु० [अ० तमाशा] अद्भुत् कार्य। ~ तीनि लोक ब्रह्मण्ड खण्ड मैं, अँधरा देख तमासा। → सव० २८-६, वसत (४) ७-६।

तरँग—सज्ञा स्त्री० [स०] लहर, जल। \sim कवलपत्न तरँग एक माही, सगैं रहै लिप्त पै नाही। \rightarrow र० ७४-२।

तर—क्रि॰ वि॰ [स॰ तल] नीचे, तले।

~ सुम्रिति कहा आपु निह माना,
तरुवर तर छागर होय जाना। →
र॰ ६५-६, सव॰ २३६-२, सव॰
८६-६, र० ७३-१।

तरउवा—सज्ञा पु० [हि०] खेदा करने वालो के सहयोगी, पदाति । ~िचत्त तरउवा पवन खेदा सहज मूल वाद्या। → सव० १००-३।

तरकस—सज्ञा पु० [फा० तरकण] तूणीर, तीर या वाण रखने का चोगा। ~ कर्राह लराई मित के मदा, ई अतीत की तरकस वदा। →र० ६६-६, पद ३०७-४।

तरकस वंदा—सज्ञा पु० [फा०] तरकस वाँधने वाला व्यक्ति, मिपाही। ~ करींह लराई मित के मदा, ई अतीत की तरकस बदा। →र० ६६-६।

तरगस—सज्ञा पु० दे० 'तरकस'।

तरन—क्रि० [सं० तरण] उद्घार करने

के लिए। ~ भवनिधि तरन चरन

चितामनि, इक निमिख न यहु मनु

लाया। ⇒सव० ६८-४।

तरन-सज्ञापु० [स० तरण] तरने

वाला। ~क विचार विकार परि-हरु, तरन तारने सोई। → पद २२८-८।

तरन-तारन—संज्ञा पु० [हि०] उद्घार क्त्तां हैं। ~ करि विचार विकार परिहरि तरन-तारन सोइ। →सव०

950-01

तरपन—सज्ञा पु० [स० तर्पण] देवताओ की तृप्ति के लिए स्नान करके मवोच्चार करते हुए उन्हें जल देना।

मतोच्चार करते हुए उन्हे जल देना।

~सझा तरपन औ पट कर्मा, ई वहु
रूप कर्राह अस धर्मा।→र० ३५-२।

तरव—क्रि॰ [हि॰ तरना] पार कर जाएँगे। ~कहै कवीर हम गौने जैंवे, तरव कत लैं तूर वजाई। → पद ३१२-८।

तरवर—सज्ञा पु० [सं० तस्वर] वृक्ष । ~भूमि विना अरु वीज विन, तरवर एक भाई । →सव० १-३।

तरस—सज्ञा पु० [स० तस] दया,
करुणा।~खसम पिछानि तरस करि
जिय में माल मनी करि फीकी। →
पद २२६-७।

तरिस—सज्ञा पु० [सं० व्रास] भय।

~ मासु की दुखी ससुर की पिआरी
जेठ के तरिस डरडें रे। → पद

२३२-३ ।

तराई—क्रि० [स० तरण] उद्घार हो
जाता है। ~ हिर का दास मरै जो
मगहिर तौ सगली सैन तराई। →
सव० १७७- ।

तरासा—क्रि॰ [स॰ वसन] भय उत्पन्न करती है। ~ उर्घ निरासा उपजि तरासा, हकराइन्हि परिवारा हो। →कहरा (३) ६-३।

तरुनि—संज्ञा स्त्री० [सं० तरुणी] युवती, स्त्री।~बुढिया हैंसि वोले में निर्ताह वारि, मोहि अस तरुनि कही कीन

नारि । → वसन्त (४) ४-१ । तलपै—क्रि॰ [हि॰ तडपना] तडपता है । ~ विरहिन पिउ पार्व नही, जियरा तलपै माइ । →सा॰ विर॰

ाजयरा तलप माइ। →सा० विर० (३) ३४-२। तलफि—क्रि० [हि० तडपना] तडप गया। ~ पानी माँहि तलफि गौ भूभुरि, घूरि हिलोरा देई। → पद ३२३-३। तलब—सज्ञा स्त्री० [अ०] बुलावा।

~आई तत्रव गोपालराइ की माया

मिंदर छाडि चल्यौ। → पद २३३-१०। तिलि—क्रि० वि० [स०तल] नीचे। ~ नां जांनों किस विरिख तिल कूडा होइ करक। → सा० निन्द्या० (५४) ७-२।

तवाई—क्रि० [स० तपन] संताप ग्रस्त होना। ~ दर्व होन कैसन पुरुषारथ, मनही माँह तवाँई हो। → कहरा (३) ६-४। तवावांहो—क्रि० [हि० तपाना] तप्त

करेंगे। ~ जैसे वह कचन के भूखन

एकहिं घालि तवावहिंगे। → मव॰ १८४-५। तष्टा—सज्ञा पु० [फा० तश्त > तश्ता > तष्टा] तसला। ~कवीर तष्टा टोकनी, लीए फिरै सुभाइ। →सा० चाँण० (१७) ५-१। तसबी-सज्ञा स्त्री० [अ० तसबीह] सुमिरिनी; जप माला।~ कोई फेरै माला कोई फेरें तसबी, देखी रे लोगा दोनो कसवी ।->सब० ३८-३। तहवां--क्रि॰ वि॰ [स॰ तत्र] वहाँ, वहाँ पर। ~ कबीर मन पछी भया, भावे तहवां जाइ। -> सा० सग० (२६) ७-१, र० ३४-५, सब० 1 5-339 तिहिया-क्रि० वि० [स० तदाहि] तहाँ, उस स्थान पर, तब, उस समय, सहज शून्य ब्रह्म या निरालम्ब अवस्था। ~ तिह्या होत कली निह फूला, तिहया होत गर्भ निह मूला । →र० ७-१५, र० ४०-२। त्तहियो-अन्य० [स० तदपि] तव भी, फिर भी। ~ खेवै सभै मर्म निह जानी, तहियो कहै रहै उतरानी। →र0 8x-६ I ताँइ-अव्य० [स० तावत्] कारण, लिये, निमित्त । ~ कबीर करत है वीनती, भौसागर के तांइ। -> सा० वीन० (५६) ५-१। ताति - सज्ञा स्त्री० [स० तत्नी] एक प्रकार का वाद्य जिसमे तार लगे होते हैं, जैसे-वीणा, सितार आदि।~ कवीर सबद सरीर मैं, विन गुन वाजै ताति । →सा० सव० (४०) 9-9 1 तांमसु-वि० [स० तामस] तमस् से युक्त । ~ विसमिल तामसु भरम कदूरी, भिख ले पचे होइ सबूरी। ->सव० ७२-४ **।**

ता—सर्व० [स ∙तद्] उससे ।।~दाघ

बली सा सब दुखी, सुखी न देखीं कोइ।->सा० दया नि०(५१) ३-१। ताइ लिया-कि॰ [हि॰ तवा] मूँदकर रखा, ढंक दिया, सुरिक्षत किया। ~कसनी दे कचन किया, ताइ लिया ततसार । → सा० गुरु० (१) २८-२। ताई-अव्य० [स० तावत्] निमित्त, लिए। ~ किएउँ सिंगारु मिलन कैं ताईं, हरि न मिले जग जीवन गुसाई। → पद ३३६-३। ताका-सर्व० [स०तत्] उसका। ~ ताका जल कोई हसा पीवै, विरला आदि बिचारि। →सा० पर० (५) ४५-२। ताक -- संज्ञा पु० [हि०] सूत काटने के काम मे व्यवहृत उपकरण, तकली। **~ताकृ** केरे सूत ज्यो, जलटि अपूठा आनि ।→सा० मन० (१३) १-२। ताग-सज्ञा पु० [स० तार्कव] तागा, डोरा। दे० 'तागा'। ~ हार गृह्यौ मेरो राँम ताग, बिचि विचि मान्यक एक लाग ।-> पद २३४-३। तागरी-सज्ञा स्त्री० [हि० ताग + कडी] मेखला, करधनी । ~िचरकुट फाडि नुहाडा लै गयी तनी **तागरी** छूटी। →पद २१६-१०। तागा-सज्ञा पु० [स० तार्कव, प्रा० तागो] तागा, सूत।~ जब लिग तागा वाहों वेही, तब लगि विसरै राम सनेही । → सब० १३६-४। तागि-सज्ञा पु० दे० 'तागा'। ताजनै—सज्ञा पु० [फा० ताजियाना]

कोडा। ~ चलु रे बैकुठ तुझिह लै

->सव० ३-४ ।

ताजी-सज्ञा पु० [फा०] अरवी घोडा।

~ ताजी तुरुकी कवहू न साजेह, चढेउ काठ के घोरा हो। → कहरा

(३) १-२७।

पद २४६-५।

ताड़ी-संज्ञा स्त्री० दि० । ध्यान, समाधि । ~ दसवैं द्वारै ताड़ी लागी अलख पुरुख जाको ध्यान धरै।->

तात-सज्ञा पु० [स०] पिता। ~तात जननी कहै पुत्र हमारा, स्वारथ लागि कीन्ह प्रतिपाला ।->र० ७५-२ ।

तातपर्ज-सज्ञा प्० सिं० तात्पर्य तात्पर्य, भाव। ~ कहो तातपर्ज एक ऐसा, जस पथी वोहित चढि वैसा। →

र० ५१-२। ताता—वि० स० तप्त तप्त, गर्म।

> ~ ताता लोहा यौ मिलै, सिध लखै नहिं कोइ। → सा० वीन० (५६) ७-२, विप्र० (२) २८।

तातै--सर्वं० [स० तत्] उससे ।~माला

फेरै मनमुखी, तात कछ न होइ।-> सा० भेप० (२४) ३-१।

ताते-वि० [सं० तप्त] तप्त । दे०

'ताता'। ~ सतगुर साँचा सूरिवां, तातं लोहि लुहार। → सा० गुरु० (9) २५-9 1

ताथ-अव्य० [स० तदेव] इसी कारण।

~ निर्मल कीन्ही आत्माँ, ताथै सदा हजूरि।→सा० गुरु (१) ३४-२।

ताथे-सर्वं ि सं वत्] उसी से। ~ जो कछु सो हरि किया, ताय भया

कवीर कवीर।→सा० सम्र०(३८) 9-71

तारज, हिचहि त प्रेम ताजने मारज। न तामहि—सर्व० [स० तत्] उसमे। ~ गोड न मूड न प्रान अधारा, तामें ह भरमि रहा संसारा ।->र० ७२-२ ।

तार-सज्ञा पु० [स० तारा] नक्षत्र। दे० 'तारा'। ~ चमकै विजुरी तार अनत, तहाँ प्रभू वैठे कवलाकत।

→सव० १४०-४।

तारन-सज्ञा पु० [स० तारण] तारने वाला, उद्घार करने वाला। ~ तारन तिरन तिरन तूं तारन, और न दुजा जानीं। सव०६६-७, पद२२८-८।

तारन-क्रि॰ [हि॰ तारना] उद्धार करना। ~ तारन तरन तवै लगि

कहिए जव लगि तत्त न जाँनाँ।→ पद २६४-५।

तारा—सज्ञा पु० [स०] नक्षत्र, ज्योति, अग्नि। ~ धरती गगन पवन नहिं होता, नहिं तोया नहिं तारा। -> सा०

पर० (४) २७-१।

तारि-क्रि० [स० तारण] भव-सागर से पार करके। ~ राम मोहि तारि कहाँ लै जइहो। -> पद २६४-१।

तारी-संज्ञास्ती०[दे०]ध्यान,एकाग्रता, दे० 'ताडी'। ~ सिसहर सुर द्वार

दस मुंदे, लागी जोग जुग तारी।->

पद २०१-४, सव० १३-१७, सव० १५८-४, ज्ञान चौ० (१) ४०, ४१,

र० ६४-३।

ताल-सज्ञा पु० [स०] एक प्रकार का वाजा, झाँझ, मँजीरा। ~धौल मद-लिया वैल रवावी कउवा ताल वजावै ।-> पद ३३१-३।

,तालावेलि-सज्ञा स्त्री० [हि० तलफना]

छटपटाहट, तडपन, व्याकुलता ।~ तालाबेलि होत घट भीतर, जैसे जल विनु मीन ।->सब० २२-५।

ताल-सज्ञा पु० [स० तल्ल] तालाव। ~ अम्बर कुजां कुरलियां, गरजि

मरे सब ताल । →सा० बिर० (३)

तिन-सज्ञा पु० [सं० तृण] घास । दे०

'तिनका'। ~ तिन कै ओटे राम है,

परवत मेरे भाइ। -> सा० कस्तू०

(५३) ७-१, पद २६८-५। तिनका—सज्ञापु० ∫ स० तृण, तिनका।

दे० 'त्रिन'।~समदहि तिनका वरि-गिनै, स्वांति बूंद की आस ।->सा०

निह० (११ ४-१।

तिना—सज्ञा पु० [स० तृण]

तिनका। दे० 'तिन'।~राम सनेही दास विचि, तिना न सचर होइ।→

सा० साघसा० (२६) १४-२।

तिरत-कि० [हि० तिरना] पार होते। ~ जैसी कहै करें जो तैसी, तौ

तिरत न लागै वारा। -> पद

रे६५-३। तिरत-क्रि० [स० तरण] तैरने या

> पार करने मे ।~कबीर मधि अग जे को रहै, तौ तिरत न लागै वार।

→सा० मधि० (३१) १-१।

तिरन-सज्ञा पु० [हि०] उद्घार करने का साधन । ~ तारन तिरन तिरन तूं तारन, और न दूजा जॉनीं।→सव०

1 0-33

तिरनहुँ—सज्ञा पु०[स०तृण] तृण को भी । ~ तिरनहुँ कवहुँ न निन्दिए, पाँव तले है जोइ।→सा०निन्द्या० (५४) ६-9 ।

तिरविक्रम—संज्ञा पु० [स० तिविक्रम] विष्णु । ~पृथु गए पृथिमी के राव, तिरविक्रम गए रहे न काव। →वसन्त (४) ६-३।

तिराइ-कि० सं० तरण तरा ।~

मूरिप संग न कीजिए, लोहा जल न

तिराइ।→सा० कुसं० (२५) २-१। तिराई-कि० [सं० तरण] पार हो सकते हैं। ~ हरि को दास मरे जो

> मगहरि, सेना सकल तिराई। -> पद ३०५-५।

तिरि-कि० वि० [हि०] मुक्त हो जाय। ~भोजन कहे भुख जे भाजे तो सव

कोई तिरि जाई। -> सव० १६८-४।

तिरि-- क्रि॰ [हि॰ तैरना] तैर कर। भी बुडत कछ उपाइ करीजै ज्यों

तिरि लंघै तीरा। →पद २३१-६। तिरि गए--क्रि० सं० तरण] तैर कर

> पार हो गए। ~ हलके हलके तिरि गए, वूडे जिन सिरभार। → सा०

चिता० (१२) ६२-२।

तिरिबौ-कि० [हि० तिरना] पार करना। ~मन ग्यान जानि कै करि विचार, रामरमत भौ तिरिबौ पार।

पद २२४-८। तिरिया-सज्ञा स्त्री० [सं० तिया] स्त्री।

~ तिरिया विस्ना पापिनी, तासो प्रीति न जोर।→सा० माया० (१६)

१४-१, सब १६-६।

तिरिये-वि० [स० तीण] तीनो से।

~ ते तिरिये भग लिंग अनन्ता, तेऊ

न जाने आदि भी अंता। → र०२-२।

तिरुँ--क्रि० [स० तरण] पार करूँ। ~ कहै कवीर कैसे तिरूं, पंच कुसगी सग ।->सा० मन० (१३) २१-२। तिरै--क्रि॰ [हि॰ तरन] पार हो जाना, उद्धार हो जाना। ~ जीतौ वूडौ हारो तिरे, गुरु परसादि जीवत ही मरें। → सव० ५३-७, सव० 980-951 तिरै--क्रि॰ [स॰ तरण] तरना, उद्घार होना, पार होना।~कहै कवीर सोई गुरु मेरा, आप तिरै मोहि तारै ।→ सव० ४४-=। तिलक-वि० [स०] श्रेष्ठ। ~ तत्त तिलक तिहुँलोक मैं, रामनाम निज-सार। → सा० सुमि० (२) ३-१। तिवास-वि० [स० वि + वासर] तीन दिन का वासी । ~जैसे दूध तिवास का, उलटि हुआ जो आक । →सा० विर्के० (३७) २-२। तिसनां-सज्ञा स्त्री० [स० तृष्णा] तृष्णा, लोभ। ~ तिसनां तीर रहै घट भीतरि यह गढ़ लिओं न जाई। -> सव० ६३-६, सव० १०२-६। तिसाई--वि० [स० तृषा से] प्यासा ही, तृषित ही। ~देवल वूडा कलस सो, पिख तिसाई जाइ। → सा० रस० (६) ७-२, पद ३११-१। तिसै-सर्व० [हि०] उसी को। ~तव लिंग प्रानी तिसै सरेवह जब लिंग घट महि सासा । → सव० १६०-५। तीला—वि० [स०तीक्ष्ण] नुकीला। ~ कवीर मन तीला किया, लाइ

विरह खरसान। -> सा० सजी०

(४७) ५-१।

तीतर-संज्ञा पु० [सं० तित्तिर] एक पक्षी विशेष । ~काल अचिता झड-पसी, ज्यौ तीतर कौं बाज । →सा० काल० (४६) ६-२। तीतरवानीं-वि० [सं० तीतरवर्णी] तीतर पक्षी के वर्ण वाली अर्थात् मिश्रित रंग वाली।~कवीर गुणकी वादली, तीतरवानीं छाँहि। -> सा० माया० (१६) २३-१। तीर-सज्ञा पु० [फा०] वाण, शर। ~ सतगुरु शब्द कमान ले, वाहन लागे तीर ।->सा० गुरु० (१) ६-१, सव० ६३-६, सव० २६२-१। तीर-क्रि [हि] पार लगना।~ ऐसो दुर्लभ जात मरीर, राम नाम भजु लागु तीर। -> वसन्त (४) ६-१। तीर-सज्ञा पु० [स०] किनारा, तट। कवीर हीरा वनिजिया, मानसरोवर तीर। → सा० गुरु० (१) २६-२, कहरा (३) १-२०। तुज्झ-सर्व० [स० तुभ्यम्] तुम्हारे प्रति ।~ नैन हमारे वावरे, छिन छिन लोरें तुज्झ । → सा० विर० (३) ४२-१। तुझ-सर्व० [स० तुभ्यम्] तुम्हे ।~नाँ हीं देखीं और कूं, ना तुझ देखन देउँ ।→सा० निह्० (११) २-२ । तुतरे—सज्ञा पु० [हि० तुतला] अस्पष्ट बोलने वाला, तुतलाने वाला। ~ ल ला तुतरे वात जनाई, तुतरे पाय तुतरे परचाई। → ज्ञान चौं० (१) ५६। तुम्बा-सज्ञा पु० [स० तुम्वक] लौकी का वना तुवा।~मुख के नाल स्रवन

के तुम्बा, सतगुरु साज बनाया। ->
सव० १०६-४।
वि-सज्जा प० सि० तरग्र-सि०

तुरंगिह—सज्ञा पु० [स० तुरग + हि० हि (प्रत्य०)] घोडे को । ~ आयी चोर तुरंगिह लें गयी मोहडी राखत मुगद्य फिरै। →पद २३३-६।

मुगध । जरा । → पद २३३-६ तुरकां — सज्ञा पु० दे० 'तुरका'।

तुरकांनीं—संज्ञा स्त्री० [फा० तुर्क + अानी (प्रत्य०)] मुसलमान स्त्री।

~ भगता के भगतिनि होइ वैठी, तुरका के तुरकांनीं।→ भद २२७-७।

तुरका—सज्ञा पु० [फा० तुर्क] मुसल-मान।~गाय बधे तेहि तुरका कहिए, इन्हते वै क्या छोटे। →पद २६६-६,

पद २२७-७।

तुरसी—सज्ञा स्त्री० [स० तुलसी] तुलसी का पौधा। ~आसि पासि तुरसी का विरवा माझि वनारस गाँऊँ रे। →

पद २५५-११ । तुरावहु—क्रि० [सं०√ तुट्] तोडवा

डालो, नष्ट कर दो। ~ रे महावत तोकों मारों साटि, इसिंह तुरावह

तोको मारौँ साटि, इसिंह **तुरावहु** घालहु काटि । → पद ४२-४ ।

तुरिया—सज्ञा स्त्री० [सं० चतुर + ईयट्] तुरीयावस्था, जाग्रत, स्वप्न, सुपुप्त से परे चौथी अवस्था।~राजा सँवरै

त पर पाथा अवस्था। ~राजा संवरं वुरिया चढी, पथी सँवरं नाम लैं वढी। → र० ६-४।

तुरकी—संज्ञा पु० [फा०] तुर्किस्तान का घोडा। ~ताजी तुरकी कवहु न

साजेहुँ, चढ़ेहु काठ के घोरा हो ।→ कहरा (३) १-२७।

तूँड--सज्ञा पु०ृ [स०ृतुड] मुख।

~ करता दीसे कीरतन, ऊँचा करि करि तूँड। → सा० क० वि० क० (१८) ५-१।

त्वंड़ा—संज्ञा पु० [सं० तुम्वक] कमण्डल।

~ धरती अरु असमान विचि, दोइ
त्वंडा अवध।→सा० मिष० (३१)
११-१।

त्वी—संज्ञा स्त्री० [स० तुम्वक] फड़वी लोकी। ~त्वेबो अठसिंठ तीरथ न्हाई, कडुवापन तऊ न जाई। सव० ७६-४।

अरु कनराई। → पद ३२६-७। तूर्दै---क्रि० [हि० टूटना] टूट जाएगा।

~ अवकी वेर न कागद कीन्यौ, तौ धर्मराय सो तुटै। →पद २१७ ४।

त्तरै—कि० [हि० टूटना] टूट जाता है,
नष्ट हो जाता है। ~झूठे को साँचा
मिलै, तब ही तुरै नेह। → सा०
साँच० (२२) १७-२।

तूर—सज्ञा पु० [स० तूर्य] फूंककर वजाया जाने वाला एक वाजा, तुरही। ~िनिस अँधियारी मिटि गई, वाजे अनहद तूर। →सा० पर० (४) ४३-२।

तूर—सज्ञा पु० [स० तूर्य] नगाडा, तुरही, मगलवाद्य । दे० 'तूरा'। ~ कहै कवीर हीं सर रिच मरिहों तरीं कंत ले तूर वजाई। → पद २३८-८, पद ३१२-८, सव० १३-६।

तूरा—संज्ञा पु० [स० तूर्य] तुरही, एक वाद्य विशेष । दे० 'तूर'। ~ तूरा दुइ मुख वाजना, न्याइ तमाचे खाइ ।

सा० निह० पति० (११) १२-२, ।

सव० १४६-६, पद० २४४-६।

तूरी—क्रि० [हि० तोडना] तोडकर।

फ फा फल लागे वड दूरी, चासे

सतगुरु देइ न तूरी। -> ज्ञान चीं०
(१) ४७।

तूला—वि० [स० तुल्य] तुल्य, समान।
~दौना मख्या चपा कै फूला, मानहुँ

जीव कोटि सम तूला। → र० ३०-४। तृखा—सज्ञा स्त्री० दे० 'तृषा'।

तृषा—सज्ञा स्त्री० [स०] प्यास ।~भूख न तृषा धूप निंह छाँही, मुख दु ख रिहत रहै तेहि माँही।→र० ७७-४,

पद २०६-२, सव० १४०-२। तेई--सर्व० [स०ते+ई] वे ही। ~

> साधु सत तेई जना, जो मानहिं वचन हमार ।→र० ५६-६।

तेज—सज्ञा पु० [स० तेजस्] अग्नि ।

~तेज पवन मिलि पवन सवद मिलि

सहज समाधि लगावहिंगे । → सव०

958-81

तेनि—सर्व० [स० तेन] उसके द्वारा।
पति सगि जागी सुन्दरी, कौतुक दीठा

तेनि ।→सा० पर० (५) १-२।

तेह—वि० [?] कठोर। ~माटी गलि सैजल भई, पाहन वोही तेह। →सा०

निगु० (५५) २-२।

तैं—सर्व० [सं० त्वम्] तू, तुम । ~जाका सँग ते वीछुरा, ताही के सग लागि । सा० सुमि० (२) १२-२, पद ३४६-१।

तैयो—अव्य० [स० तदिष] तव भी। जौ सौ वार कहीं समुझाई, तैयो धरा छोरि नही जाई। → र०६४-२। तोपची—सज्ञा पु० [अ० तोप + ची (प्रत्य०)] तोप चलाने वाला, गोलन्दाज। ~ कव दत्तै मावासी तोरी, कव सुखदेव तोपची जोरी। →र० ६६-४।

तोया—सज्ञा पु० [स० तोय] जल।~ धरती गगन पवन निंह होता, निंह तोया निंह तारा। → मा० पर० (५) २७-१।

तोरन—सज्ञा पु० [सं० तोरण] स्वागत द्वार। \sim काल खडा सिर ऊपरै, ज्यो तोरन आया वीद। \rightarrow सा० काल० (४६) ४-२।

तोरिलाइन—क्रि० [हि० तोडना] तोड-कर फेंक देते हैं। — डांड कैं डोरिया तोरिलाइन, जो कोटिन घन होई हो। →कहरा (३) ६-२।

तोलै—क्रि॰ [स॰ तोलन] सयमित करे।
~वारवार वरिज विखया तैं लै नर
जी मन तोलै। -> पद २५४-४।

तोहरि—सर्वं० [स० तव] तुम्हारी।

~ तूँ मेरौ पुरिखा हौं तेरी नारी,
तोहरि चाल पाहनहुं तै भारी।→
पद २४३-४, बसत (४) ११-१।

तोहारि—सर्वे० दे० 'तोहरि'।

त्यों—अव्य० [स० तत्] वैसा।~भावै त्यों परमोधिए, ज्यूं वसि वजाई फूक।→सा० गु० (१) २१-२।

त्रास — सज्ञा पु० [स०] भय। ~ त्रास मथन दिध मथन कियो हो रमैया राम। → वेलि (६) १-६।

विकुट-सज्ञा स्त्री० दे० 'विकुटी'।

तिकुटी—संज्ञा स्त्री० [स०] दोनो भौहो के मध्य का स्थान जहाँ आकर तीनो नाडियाँ (इडा, पिंगला, सुपुम्ना मिलती हैं)।~वोछी मित चदा गो अथई, तिकुटी सगम स्वामी वसई। → र० १३-६, सव० ५४-४, पद ३२९-४।

विखा—सज्ञा स्त्री० [स० तृपा] प्यास, विषय वासना। ~ जुगन जुगन की विखा बुझानी करम भरम अघ व्याधि

टरैं।->पद २४६-७, सव० १६८-३।

त्रिखि—वि० [स० तृपित] तृपित, प्यासी। ~साकत के यह पिड परा-इन, हमरी दृष्टि पर त्रिख डाइनि। सव० ४६-८।

तिन—सज्ञा पु० [स० तृण] तृण, तिनका। ~ वज्रह ते त्रिन खिन मे होई, त्रिन ते वज्र करें पुनि सोई। →र० २६-१, सव० १३६-४।

तिय —सज्ञा स्त्री० [स० स्त्री] औरत, पत्नी। दे० 'तिया'।~ई भर जुवती वै वार नाह, अति रे तेज तिय रैनि ताहि। →वसंत (४) ५-४।

विया—सज्ञा स्त्री० [स० स्त्री] स्त्री।~ लौहे लोह जस काटि सयाना, विया कै तत्तु विये पै जाना। → र० ५०-४, र० ७७-२।

तियो—क्रि॰ [हि॰ तैरना] तैरना, पार होना। ~ त ता अति तियो नहिं जाई, तन तिभुवन मेंह राखु छुपाई। →ज्ञान चीं० (१) ३४।

त्रिविध-क्रि॰ वि॰ [स॰] तीन प्रकार से-तीव, मध्यम और सद गति। ~रज गति त्रिविध कीन्ह परगासा, कर्म धर्म बुधि केर विनासा । → र० २६-४।

तिया—संज्ञा स्त्री॰ दे॰ 'तृपा'।
तिसनां—संज्ञा स्त्री॰ [सं॰ तृष्णा] तृष्णा,
लालसा। ~ कभर था सो सूभर
भरिया, विसनां गागरि फूटी। →

सव० १४-३।

तिसनां—सज्ञा स्त्री० [म० तृष्णा] लोभ,

लालच। ~ विसनां काम क्रोध मद

मतसर काटि काटि कम दीन्हा।→

पद ३४४-४, पद ३०२-४।

त्री—वि० [सं०] तीन वार (प्रात, मध्याह्न, साय)। ~ अखड मडल मडित मड, त्री अमनान कर त्री खड।→ सव० ४३-७।

त्री अस्थान—यो० [स० ति +स्यान] तिकुटी। त्री अस्थान अतर मृगछाला, गगन मंडल सीगी वाजै।
सव० १९२-३।

त्रीलण्ड—सज्ञा पु० [स० तिखण्ड]
तिमुवन, तीन लोक । ~ अखड मडल
मडित मंड, ति स्नान कर त्रीखण्ड।
→सव० १४०-५।

थ

यंभाई—क्रि॰ [स॰ स्तंभन] रक जाता है, स्थिर हो जाता है।~ थोर थोर थिर होहु रे भाई, विन खर्म जैस मदिल यंभाई। → ज्ञानचौ॰ (१) ३८।

थकां—क्रि॰ [स॰ स्था + √कृ॰] क्लात, वीतसे-वीतते।~दिवस थकां साँई मिली, पीछे पिडहें राति । →
सा० मन० (१३) १३-२।
थिकत—वि० [हि० थकना] शिथिल,
श्रात, थका हुआ। ~ रहिगी पथ
थिकत भी पीना, दसो दिसा उजारि
भौ गौना।→र० ४५-४।
थक्यो—क्रि० [हि० थकना] रुक गया।
~ पवन थक्यो गुडिया ठहरानी,
सीस धुनै धुनि रोवै प्राँनी।→ सव०
१६१-४।

थर—सज्ञा स्त्री० [स० स्तर] परत, तह। ~ द्वै थर चिंद्र गयी राड की करहा मनह पाट की सैंली रे। → पद २५५-४।

थरहर—सज्ञा स्त्री० [हि० थरथर]
भय या शीत के कारण कँपकँपी।
∼थरहर कपै वाला जीउ, ना जानी
क्या करिहै पीउ। →पद २७६-३।

थांभ- कि० [स० स्तम्भन] रोकना।
~नारी कुड नरक का, विरला थांभें
वाग। →सा० कामी० (२०)१४-१।
थाकि —क्रि० [स०√स्था + √क०]

थक कर, श्रात होकर । ~ कवीर मारग कठिन है, मुनि जन वैठे थाकि ।

→सा॰ सू॰ मा॰ (१४) ६-१। थाकी—क्रि॰ [हि॰ थकना] थक गई,

नष्ट हो गई, समाप्त हो गई। ~

थाकी सौज सग के विछुरे, राम नाम मिस धोई। → सव० १५-६।

थाके—क्रि० [हि० थकना] थक गए, शात हो गए। ~ जे थे सवल अचल हर्ने थाके, चूके वाद विवादा। → सव० १४-७, सव० १६०-३, पद २८२-३। थाकी—क्रि॰ दे॰ 'थाके'।
थाघी—सज्ञा स्त्री॰ [स॰ स्यूणा] सहारे
की लकडी, आधार, सहारा। ~
निगुसाँवाँ वहि जाएगा, जाकै थाघी

नाहिं कोइ। →सा० जी० मृ० (४) १९-९।

थान—सज्ञा पु० [स० स्थान] कपडा।
~थान वुनै कोली मैं वैठी, मैं खूँटा
मैं गाडी।→सव०३०-५।

थान—सज्ञा पु० [स०स्थान] स्थान, पद।दे० 'थाना'। ~ अकुर वीज नसाय कै, भए विदेही थान।→ र० ३५-८।

थाना—सज्ञा पु० [सं० स्थान] १. स्थान, २. योनि, ३. शरीर । ~ बहुरि न पद्दहुउ ऐसो थाना, साधु संग तुम निह् पहिचाना । →र० ४४-२।

थाना—सज्ञा पु० [स० स्थान + आ]
स्थान, जगह।~शब्द न चीन्है कथये
ज्ञाना, ताते जम दीयो है थाना।->
र० १८-३।

थापनि—सज्ञा स्ती० [स० स्थापना]
स्थापना, गुरु द्वारा शिष्य की पुष्टि।

~ थापनि पाई थिति भई, सतगुर
दीन्ही धीर। → सा० गुरु० (१)
२६-१।

थापहु—कि० [सं०स्थापन] स्थापित करते हो। ~ जीउ वधहु सु धरमु करि थापहु अधरम कहहु कत भाई। →सव० १६४-५।

थापि—क्रि॰ [सं॰ स्थापना] स्वापित कर दिया।~गुरु दीहल मोहि थापि हो रमेया राम।→वेलि (६) २।

∼मन थिर वैसि विचारिया, रामिह

थापं--क्रि॰ [स॰ स्थापन] चढाते है। \sim निरजिव आगे सरजिव थापै, लोचन कछू न सूझैं। -> सव० 955-8 1 थारी-सज्ञा स्त्री० [सं० स्थाली] थाली । ~ हँडिया हाड हाड **थारी** मुख, अव षट कर्म वनेऊ । -> सव० १६५-४। थिति—संज्ञा स्त्री० [स० स्थिति] आलम्बन । **श्विति** विनु सुरित रहस विनु आनद, ऐसो चरित अनूपा। →पद० २०४-६। थिति-वि॰ [स॰ स्थित] स्थिर, ठहरा हुआ। ~ झूलिह जीव जहान जहँ कतहूँ नही **थिति और । →** हिंडोला (८) ३-२। थिति-सज्ञा स्त्री० [सं० स्थिति] स्थिति, स्थिरता, शाति।~ थापनि पार्ड थिति भई, सतगुर दीन्ही घीर। →सा० गुरु० (१) २६-१। थिति—संज्ञा स्त्री० [स० स्थिति] प्रति-ष्ठित हो जाने की दशा। ~ थिति पाई मन थिर भया, सतगुरु करी सहाइ। →सा० पर०(५) २६-१। थिर'--वि० [सं० स्थिर] स्थिर। ~ नींह जल नींह थल नींह थिर पौना, को धरे नाम हुकुम को वरना।→र० ६-४, सा० काल० (४६) ३०-१। थिर^र—वि० [स० स्थिर] स्थिर,स्थायी। ~ियति पाई मन थिर भया, सतगुर करी सहाइ। → सा० पर० (५) २६-१, ज्ञान चीं० (१) ३७। थिर³—वि० [सं० स्थिर] स्थिर, एकाग्र ।

ली लाई। →सव० १-५। थिर -वि० [स० स्थिर] स्थायी, स्थिर। ~ क्या मार्गी किछु थिर न रहाई । → सव० ६२-१ । थिरु—वि० [स०स्थिर] स्थिर।दे० 'थिर'। ~ और मुएँ क्या रोइए जि आपा थिर न रहाइ। -> पद २६६-५। थीरा—वि० [स० स्थिर] स्थिर, शान्त । दे० 'थिर'। ~ माझ मझरिया वसै जो जानै, जन होइहें सो **थीरा** हो। →कहरा (३) ७-६ । थूंनि—संज्ञा स्त्री० [स० स्यूण] खम्भा, स्तम्भ । ~ दुचिते की दोइ थूँनि गिरानी मोह वर्लेडा टूटा । → पद ३०२-३। थूल^१—वि० [स० स्यूल] स्थूल गरीर। ~ थूल अस्यूल पवन नींह पावक, रिव सिम घरिन न नीरा ।→ सव० 982-71 यूल²—वि० [स०स्यूल]स्यूल।∼ तहिया गुप्त थूल नहि काया, ताके न सोक ताकि पै माया । → र० ७४-१। थै—प्रत्य० [थैं > तै > ते > से] से।~जरा मरण ये भये घीर, राँम कृपा भइ कहि कवीर । → सव० ६१-१०, पद २१२-१, सव०४७-२।

थोथरा—वि० [दे०] निस्मार, थोया।

थोयरे—वि० [दे०] थोया, निस्सार।

5-91

 \sim जप तप थोथरा, तीरथ व्रत

वेसास। → सा० भ्र० वि० (२३)

दे० 'थोथरा' । \sim सबै पछोडे **योयरे**,

एक दिना विस्वास । → सा० वेसा० (३५) १६-१ । थिरे—वि० दि० ो जिसकी धार तेज

थोथी^र—वि० [दे०] जिसकी धार तेज न हो, भोथर, कुंठित। ∼मारा है जे मरेगा, विन सर थोथी भालि। →

सा॰ ग्या॰ वि॰ (४) २-१। **थोथी^२—वि॰ दि॰ ो** निकम्मी, कुठित,

व्यर्थ । ~ झूठी अनभै विस्तरी, सव थोथी वाई । → सव० १-६ ।

थोथे—वि० [दे०] निस्सार, खोखला। दे० 'थोथरा'।~छिलकत थोथे प्रेम सो, धरि पिचकारी गाता → चांचर

थोरी—वि० [हि० थोडी] थोडी । ~ विनती एक राँम सुंनि थोरी ।→ पद

(५) १-१६।

२८८-9 1

थौ—क्रि॰ [हि॰ था] था। घरनि अकास दोऊ नहिं होते तब यहु नद कहाँ थौ रे। →पद २८२-२।

ਫ

दई—संज्ञा पु० [स० दैव] ईश्वर । ~जव दफतर देखेंगा दई, तव ह्वेंगा कीन हवाल । → सा० सांच० (२२) ८-२ । दगध्या—क्रि० [स० दग्घ] पीडित किया। ~छापा तिलक वनाइ करि, दगध्या लोक अनेक । → सा० भेप । (२४) १६-२ । दफतर—सज्ञा पु० [फा० दफ्तर] दफ्तर, लेखा, कर्मपत्नी । ~ जव दफतर देखेंगा दई, तव हवेंगा कीन हवाल ।

→सा० साँच० (२२) ८-२।

दम—संज्ञा पु० [फा०] साँस, श्वास।

∼दुक दम करारी जड करहु हाजिर
हजूर खुदाइ। → सव० १८१-४।

दमदम सजा पु० [फा०] एक एक श्वास का। ~ दमदम की कोइ खवरिन जानै, करिन सकै निरु-

आरा। →सव० ६४-१४। दमामां—सज्ञा पु० दे० 'दमामा'।

दमामा—सज्ञा पु० [फा०] दुदुभि, वडा नक्कारा, नगाडा, डंका। ~ ढोल दमामा डुगडुगी, सहनाई औ भेरि।

> → सा० चिता० (१२) ३-१, सा० सूरा० (४४) ६-१, सा० काल० (४६) ७-२।

दमोदर—सज्ञा पु० [स० दामोदर] कृष्ण।∼दीनदयाल क्रिपाल दमोदर, भगत वछल भेहारी। → सव० ६-६।

द्ध-द।
दया—सज्ञा स्त्री० [स०] अनुग्रह, कृपा।
~ दाता तरवर दया फल, उपगारी
जीवत।→सा० सजी० (४७) ७-१।

दर-क्रि॰ वि॰ [फा॰] भीतर। ~ पच पहुरुआ दर महिं रहते, तिनका

नींह पतिआरा ।→सव० १९-४ । दर—सज्ञा पु० [फा०] पता, स्थान । ~दर की वात कहीं दरवेसा, पात-

~दर का वात कहा दरवसा, पात-साह है कौने भेसा ।→ र० ४६-९। दरगह—सज्ञा पु० [फा० दरगाह] दर-

वरगह—सन्ना पु० [फा० दरगह] दर-वार। ~सतगुरु पूजजें सदा मनावजें, ऐसी सेव दरगह सुखु पावजें। → सव० १९१-४, सा० सम्र० (३=) ३-२, सा०मन० (१३) १७-२, सा०

दरपन-सज्ञा पु० [स० दर्पण] दर्पण,

सांच० (२२) ३-२।

शीशा । \sim परगट कथा माहै जोगी, दिल मैं दरपन जोवें। \rightarrow सब ० ३४-५, र० ३२-१।

दरब—सज्ञा पु० [स० द्रव्य] घन, सासा-रिक उपलब्धियाँ, पचभूत, प्रकृति ।

∼ नाँह परतीत जो यहि ससारा,

दरब की चोट कठिन कै मारा । →

र० १३-१।

दरबानी—सज्ञा पु० [फा० दरबान]
पहरेदारी। ~कामु किंवार दुख मुख
दरबानी पाप पुन्नि दरवाजा। →
सव० ६३-३।

वरवी—सज्ञा स्त्री० [स० दर्वी] करछुल।
~अद्य सो दरपन वेद पुराना, दरबी
कहा महारस जाना।→र० ३२-१।

दरबेसा—सज्ञा पु० [फा० दरवेश]
पुनीतात्मा, सिद्ध, फकीर ।~दर की
वात कही दरबेसा, पातसाह है कीने
भेसा।→र० ४६-१।

दरमादा—सज्ञा पु० [फा० दरमाद] दु खित, दीन ।∼दरमादा ठाढौं दर-

वारि । →सव० १४८-१। दरर—सज्ञा पु० [दे०] दलने वाली

वस्तु । ~दुइ चकरी जिन दरर पसा-रहु, तब पैही ठिक ठौरा हो । → कहरा (३) २-१३ ।

दरवं — क्रि॰ [स॰ द्रवण] द्रवित होती है, द्रवीभूत। ~ कौली घाल्या वीडरि च।लं, ज्यूं घेरों त्यूं दरवं। → सव॰ २७-४।

दरस—संज्ञा पु० [स० दर्शन] दर्शन । ∼दरस परस तै दुरमित नासी, दीन रटिन लौ आई । →पद २६४-३ । दरसै--कि [स० दर्शन] दर्शन होना। अनभौ भाव न दरसै, जियत न आप लखाय। र० ३१-६।

दरार—संज्ञा स्त्री० [स० दर] रध्र, छिद्र।~ मेरे मन मैं परि गई, ऐसी एक दरार। → सा० विर्क० (३७) ९-९।

दिरि—सज्ञा पु० [फा० दर] दरवार मे।

 चिं मसीति एक कहै, दिर क्यूँ

साँचा होइ।→ सा० साँच० (२२)

६-२।

दिरि—सज्ञा पु० [फा० दर, स० द्वार]
[सप्तमी प्रयोग] द्वार पर ।∼आवत
सग न जात सगाती, कहा भयी दिर
वाँघे हाथी। → सव० ६२-५।

दरिया-सज्ञा स्त्री० [फा०] समुद्र,

नदी। ~ दिखा केरी नाँव ज्यो, सँजोगे मिलि जाँहि। → सा० चिता० (१२) ५६-२, सा० दया नि० (५१) १-१, सा० पर० (५) २६-१, सव० १८१-७, पद ३२८-६।

दिरयाव—सज्ञा पु० [फा० दिरया] नदी।

~ समानी दिरयाव दिरया पार ना
लघी। पद ३२८-६।

दरीचै—सज्ञा पु० [फा०] झरोखा, खिडकी।~मनवाँ जाइ दरीचे वैठा, मगन भया रिस लागा। → सव० २६-५।

दरोगु—सज्ञा पु० [अ०] घोखा, असत्य । ∼दरोगु पिंढ पिंढ खुसी होइ वेखवरु वादु वकाहिं।→सव० १८१-५।

दर्पन सज्ञा पु० [सं० दर्पण] दर्पण, आइना। ~ सबद मसकला फेरि

करि, देह दर्पन करें सोइ। -> सव० ३-२। दर्ब-सज्ञा पु० [स० द्रव्य] घन ।~ दर्ब हीन कैसन पुरुषारथ, मनही माँह तर्वाई हो।→ कहरा (३) ६-४। दल-सज्ञा पु० स० समूह। ~ जव जरिए तव होइ भसम तन रहै किरिम दल खाई। सव० १७६-३। दलाली-सज्ञा स्त्री० [फा०] मध्यस्थता का पारिश्रमिक। ~ है कोई सत सहज सुख अतरि जाकी जप तप देउ दलाली । → पद ३४४-१। दव-सज्ञा स्त्री० [सं०] दावाग्नि, वडवा-नल । दे० 'दवा' । ~ नलनी सायर घर किया, दव लागी बहुतेन। -> सा० माया (१६) २२-१। दवन-संज्ञा पु० सि० दमन दमन, निग्रह। ~ प्रिथिमी रवन दवन निह करिया, पैठि पताल नही वलिया छलिया ।→र० ७५-४ । दवा-संज्ञा स्त्री० [स० दाव] दावाग्नि, वन की अग्नि। दे० 'दव'।~ अगि उघारै लागिया, गई दवा सुं फुंटि। →सा० गुरु० (१) ५-२। दस द्वारे—सज्ञा पु० [स० दश द्वार]

ज्ञारे लागिया, गई दवा सूं फूंटि।

→सा० गुरु० (१) द-२।

दस द्वारे—सज्ञा पु० [स० दश द्वार]

शरीर के दस छिद्र—दो नेत्र, दो कान,
दो नासिका, मुख, गुदा, लिंग, ब्रह्मरध्न। ~ दस द्वारे का देहरा, तामे
जोति पिछानि। → सा० भ्रम वि०
(२३) १०-२।

दसन—सज्ञा पु० [स० दशन] दाँत।

~ नैन नासिका जिनि हरि सिरजै,
दसन वसन विधि काया। → सव०
६९-७, सव० ५-४।

दसनन-सज्ञा पु० दे० 'दसन'। दसवे तत्त-संज्ञा पु० [स० दशम तत्त्व] दसर्वां तत्व, दहर कोश। ~ कहत कवीर नवें घर मूसे, दसवें तत्त समाई। →सव० ११-51 दसवे द्वारि-सज्ञा पु० [स० दशमद्वार] कपाल कुहर के भीतर तालु मे स्थित सूक्ष्म छिद्र ।~मन मजन करि दसवे द्वारि, गगा जमुना सिध विचारि। →सव० ५०-५। दस्तगीरी-सज्ञा स्त्री० [फा०] सहायक, मददगार। ~ यह जु दुनिया सिहरु मेला कोई दस्तगीरी नाहि । -> सव० 959-21 दह-सज्ञा पु० [सं० हद] कुण्ड । ~ देखत ही दह मैं पड़े, दई किसा की दोस ।→सा० साषी० (५७) ३-२। दह--वि० [स० दश] दस । ∼वनिज खुटानों पूंजी टूटि, दह दिसि टाडौ गयौ फूटि ।->पद २३६-७। दहदिसि-दे० 'दहुँदिसि'। दहें दिसि-सज्ञा स्त्री० [स० दश दिशा] दश-दिशाएँ, चारो ओर। ~ भै भै प्रिथिमी दहुँ दिसि धावै, अस्थिर होय न औपघ पार्व । -> र० ५-७, पद २४१-३। दहेड़िया-सज्ञा स्त्री ० [हि॰ दही + हडी] दही जमाने या रखने का पात । ~ एक दहेड़िया दही जमायी दुसरी परि गई साढी रे ।->पद २५५-७। दाव-संज्ञा प्० [स० प्रत्य० दो (दाच)]

उपयुक्त अवसर, अनुकूल सयोग ।~

जो हारीं तौ हिर सवाँ, जो जीतौं तो दाव।→सा॰ सूरा॰ (४४) ३०-१, चाँचर (४) १-११, बसत (४) ७-१०।

दाइज—संज्ञा पु० [स० दाय] दहेज।
विवाह के अवसर पर वर पक्ष को
दिया गया दान।∼वन के रोझ धरि
दाइज दीन्हो, गोह लोकन्दे जाई।
→सव० १४४-७।

दाइम—सज्ञा पु० [अ०] नित्य । ~करि फिकिर दाइम लाइ चसमैं जहाँ तहाँ मौजूद । →सब० १८१-८ ।

दाग—सज्ञा पु० [फा०] धव्वा। ~ कवहुँक दाग लगावै, कारी हाँडी हाथ। →र० ६६-१०।

दाझत—क्रि॰ [स॰ दग्ध] जल रहा है। जा बन मे क्रीला करी, दाझत है बन सोइ।→सा॰ ग्यान वि०(४) द-२। दाझतें—क्रि॰ [स॰ दहन] जलते हुए।

्र मात्रार्थ । सर्व पहुन । जसत हुए । ~ धूप दाझते छाँह तकाई, मित तरवर सच पाऊँ । →सव० ६६-३ ।

दाझन—सज्ञा स्त्री० [स० दहन] जलन, ताप। ~ दावै दाझन होतु है, निर-दावै निहसक।→सा० विर्क० (३७)

६-१। दाझनाँ—क्रि० [स० दाहन] दग्ध होना, सतप्त होना। ~ आठ पहुर का

सत्त होगा। ~ आठ पहुर का दाझनां, मोपं सहा न जाइ। → सा० विर० (३) ३५-२।

दाझनि—क्रि॰ [स॰ दाहन] जलना।

~ कासि कुडुवा सुत कलित दाझिन वारवार । → सा० चाँण० (१७) २२-२।

बाझै-क्रि॰ [स॰ दाह] दग्व होना।

~ आगि कहै दाझै नही, जे नहिं चपै पाँइ। → सा० विचा० (३३) २-१।

दाझै — क्रि॰ [स॰ दाह] दग्घ हो रहे हैं। \sim कवीर दिया परजला, दाझैं जल थल झोल। \rightarrow सा॰ दया निर॰ (५१) १-१।

दाझै — क्रि० [स० दाह] दग्ध होना, जलना। ~ सायर जरें सकल वन दाझै, मछ अहेरा खेलैं। → सव० ४४-६, सव० १६८-३।

दाता—सज्ञा पु० [स०] दान देने वाला, दानी। ~ दाता तरवर दया फल, उपगारी जीवंत। → सा० सजी० - (४७) ७-१, सव० १४१-७।

दाते-सज्ञा पु॰ दे॰ 'दाता'।

दादि—सज्ञा स्त्नी० [फा०] प्रशसा, विनती।∼सुनहु हमारी दादि गुसाँई, अव जिन करहु वधीर। → पद ३४६-४।

दादि—सज्ञा स्त्नी० [फा०] न्याय।~ वुरौ दिवान दादि नहिं लागै, इक वाधै इक मारै हो राम। → सव० १०-८।

दाध—सज्ञा स्त्री० [स० दग्ध] जलन, दाह। ~ दाध वली ता सव दुखी, सुखी न देखों कोइ। → सा० दया निर० (५१) ३-१।

दाधा—क्रि॰ [स॰ दग्ध] दग्ध किया, जलाया। ~ गुरु दाधा चेला जला,

विर० (४) ७-१। दाघी--वि० [स०दग्घ] जली हुई। ~दाधी देह न पालवै, सद्गुरु गया लगाइ।→सा०ज्ञान विर०(४)६-२। दाधे--क्रि० [सं० दग्घ] दग्घ हो गए, जल गए। ~ डाकि पड़े ते ऊवरे, दाघे कीतिगहार। -> सा० सूरा० (४४) २६-२। दामिनी-सज्ञा स्त्री० [स०] विद्युत, विजली।~माया मोह उहाँ भरपूरी, दादुर दामिनी पवन अपूरी ।-> र० 98-41 दारन-वि॰ दे॰ 'दारुन'। दारा—सज्ञा स्त्री० [सं०] स्त्री, पत्नी, भायी। ~ पर निंदा पर घन पर दारा, पर अपवादहिं सूरा ।→ सव॰ ६८-५, सव ६४-४, विप्र० (२) ७। दारी--सज्ञा स्त्री० [स०] दासी।~ हो दारी के ले देउँ तोहि गारी, तै समुझ सुपथ विचारी।->पद ३४८-१। दारुन-वि० [स० दारुण] भीपण, दुस्सह, भयंकर।~माधी दारुन दुख सह्यो न जाइ। -> सव० २२४-१, सव० १४५-३, कहरा (३) १-१०। दालिद—सज्ञा पु० [स० दारिद्रच] दरि-द्रता। ~ राँम जपत दालिद भला, टूटी घर की छाँनि ।→सा०साधु म० (३०) १०-१, सा० वेसा० (३४) १८-२, ज्ञान ची० (१) ५७। दाव-सज्ञा पु० [हि० दाँव] उपाय, युक्ति, दांव, मोका। ~ कहै कवीर मन की सुभाव, इक नाम विना सव जम की दाव।→ सव० १०६-१०।

विरहा लागी आगि । → सा० ग्यान विद्या—सज्ञा पु० अ० स्वत्व, अधिकार; कामना।~ दावा किसही का नही, विना विलायत राज । -> सा० वेसा० (३४) १३-२, सा० विर्क० (३७) 2-91 दाव-सज्ञा पु० दे० 'दावा'। दास-संज्ञा पू० [सं०] भक्त । ~ कही कवीर राम भिज भाई, दास अधम गति कवहूँ न जाई।->पद ३४७-५। दासा-संज्ञा पु० [सं०] शूद्र ।~सर्मन वर्मन देव औ दासा, रज सत तमगुन धरति अकासा ।-> र० २७-७। दिखावनहार-संज्ञा पु० [हि० दिखाना +हार विखलाने वाला।∼लोचन अनँत उघारिया, अनँत दिखावनहार। →सा० गुरु० (१) ३-२। दिग-संज्ञा स्त्री० [स० दिक्] दिणा। ~चारि दिग महि मड रचो है, रूम साम विच डिल्ली ।→सव०६४-१५। दिगन्तर-सज्ञा पु० [स०] भिन्न-भिन्न दिशाओं (योनियों) में जाना।~ आजु काज है काल्हि अकाजा, चलेउ लादि दिगन्तर राजा। → र०१३-४। दिगमग-सज्ञा पु० [स० दिग्मण्डल] दिशाएँ।~ तीनि लोक एक करिगह कीन्हो, दिगमग कीन्हो ताना। -> सव० १२७-१०। दिज—सज्ञा पु० [स० द्विज] ब्राह्मण। ~ इनके पूरव दिसा देव दिज पूजा, ग्यारिस गंग दिवाजा। -> पद ३२६-४।

दिठाई--क्रि॰ [स॰ दृढ + आई (प्रत्य॰)]

अधिष्ठित किया, स्यापित किया।

 सत्त सत्त के बिस्नु दिठाई, तीनि वि लोक मँह राखि निजाई। → र० २७-२।

र७-२।

दिठियार—संज्ञा पु० [स० हिष्टि + आर
(प्रत्य०)]देखने वाला, हिष्ट सपन्न।

~ आँधर कहै सबै हम देखा, तहँ

दिठियार वैठि मुख पेखा। → र०
४२-४।

दिढ़—वि० [स० दृढ] मजबूत। ~ घायल कौं घायल मिलै, तौ राम भगति दिढ़ होइ।→ सा० गु० सि० हे० (४३) १९-२।

दिढ़ाइ—कि॰ [सं॰ दढ] दढ कर दिया। ~ चूल्है अगिनि बुताइ करि चरखा

दियो दिढ़ाइ ।→पद २३५- । दिढ़ाई—क्रि० [सं० दृढ] दृढ निश्चय करके ।∼उहै वात जो जनक दिढ़ाई,

देह धरे विदेह कहाई ।→र० ५-६।

दिढ़ावै—क्रि० [हि०] हढ करना। ~ करम पढ़ै करमहिं कौं धावै, जे पूँछे तेहि करम दिढ़ावै। → विप्र० (२) १२।

दिनकार—संज्ञा पु० [स० दिनकर] सूर्ये । \sim ते नर चौरासी भरमिहैं, जो लिग

सिस दिनकार ।→ र० ४३-७। दिपंती—वि० [सं० दीप्ति] दीप्तिमती, चमकती हुई। ~ राज करंता राजा

चमकता हुइ।~ राज करता राजा जाइगा रूप **दिपती** रानी । → सब० १२३-३।

दिलासा—संज्ञा पु० [फा०] आशा, हौसला। ~ तन की सकल सक्ति घटि गयक, मनहि दिलासा दूनी हो। →कहरा (३) ३-७। दिवला—सज्ञा पु० [सं० दीपक] दीपक।

या तन का दिवला करुं, वाती

मेलो जीव। → सा० विर० (३)

२३-१।

दिवांन—संज्ञा पु० [अ० दीवान] मत्नी । ∼वुरौ दिवांन दादि निंह लागै, इक बाधै इक मारै हो राम । → सव० १०-८, सव० १४१-४ ।

दिवांनां—वि० [फा० दीवाना] उन्मत्त, पागल। ~ निरभै भया कछू नींह व्यापै कहै कवीर दिवांनां। → पद ३२५- ।

दिवाना—वि० [फा० दीवाना] तन्मय, आनन्द मग्न । ~ कहै कवीर मैं भया दिवांना, मुसि मुसि मनुवा सहजि समाना । →सव० ७२-४ ।

दिवानी—वि० [फा० दीवानी] उन्मत्त, पागल। ~ जव हम रहली हठिल ✓ दिवानी तव पिय मुखा न वोला। →पद ३४०-३।

दिवाजा—सज्ञा पु० [दे०] दीपार्चन, आरती। ~ इनके पूरव दिसा देव दिज पूजा, ग्यारिस गग दिवाजा। →पद ३२६-४।

दिवाना—सज्ञा पु० दे० 'दिवान'।
दिसावराँ—सज्ञा पु० दे० 'दिसावरि'।
दिसावरि—सज्ञा पु० [सं० देश + अपर]
पराया देश, विदेश, अन्यत । ~ गयी
दिसावरि कौन वतावै, जोगिया वहुरि
गुफा नहिं आवै। → सव० १२६-३,
सा० सजी० (४७) ७-२।

दिस्टि—सज्ञा स्त्नी० [स० दृष्टि] दृष्टि।

~ जाकी दिस्टि नाद लिव लागै।

→पद २४०-२।

दीसंत दोन^१---क्रि० [स०√दा] दिया।

दोक्षा--संज्ञा स्त्री० [स०] मन्त्र।~ इन्हते दीक्षा सव कोई माँगै, हँसि आवै मोहि भाई । →पद २६६-६ । दीठ---क्रि० [स० हिष्ट] दिखाई पडता है।~काल्हि जु बैठा माडिया, आज मसाना दीठ ।→सा० काल० (४६)

94-91

दीठ--क्रि॰ दे॰ 'दीठा'। दीठा—क्रि॰ [स०√ हण्] देखा।~ इहि चिति चाषि सबै रस दीठा, राम नाम सा और न मीठा। → सब० १४-३, सव० २८१-६, पद ३०४-१. सा० जर० (८) १-२। दीठा--क्रि० [स० हष्ट] देखा गया। ~ पति संगि जागी सुन्दरी, कौतूक

दीठा तेनि । → सा०पर० (५) १-२, २-१, सा० मन० (१३) ६-१। दीदार-संज्ञा पु० [फा०] दर्शन। ~ कही सती क्यो पाइए, दुर्लभ हरि दीदार । →सा० सुमि० (२) २७-२, पद २२३-८। दीद-सज्ञा पु० [फा० दीद] नेत्रो से, हिष्ट से।~फाटै दीदै मैं फिलूँ, नजरि न आवे कोइ। -> सा० साघ सा० (२६) १७-१। दीन--सज्ञा पु० अ० वर्म, मजहब।

~ मन मसले की खबरि न जानै, मित भुलान दुइ दीन वखाने ।->र० ४०-५, सव० ५५-२, पद २२६-३,

सा० चिता० (१२) ४३-१, सा० साँच० (२२) ७-२। दीन--वि० [स०] भक्त, दास।~दरस

परस तै दुरमित नासी, दीन रटनि ली आई। → पद २६५-३।

दीन^र—वि० [सं०] जिसमे दैन्य भाव हो।~दुँदर दिल विष सूँ भरी, दीन गरीबी राम। → सा० जी० मृ० (४१) १२-२।

दीन (ता)--सज्ञा स्त्री० [स०] दैन्य, लघुता।~दीन गरीबी वदिगी, करता होइ सु होइ। -> सा० जी० मृ० (४१) ११-२।

दीनन-सज्ञा पु० [फा० दीन का बहु-वचन] धर्म । ~ दोऊ आप दीनन मे झगरें, ठाढे देखिंह हस कबीर। →

पद २८६-६। दोप--संज्ञा पु० [सं०] परम ज्योति। कदली पृहप दोप परकास, हिंदा पंकज महि लिया निवास । → सब॰ ४३-६।

दीया-- फ्रि॰ [स॰ दा = देना] दे दिया।

~ आगे थै सतगूर मिल्या, दीपक बीया हाथि। → सा० गुरु० (१) 99-21 दीयौ—क्रि॰ [स० √ दा, हि॰ देना] दिया। ~ सिरजे श्रवण कर चरन, जीव जीभ मुख तास दीयौ ।→सा०

वेसा० (३५) १-२। दीवा---सज्ञा पु० [स० दीप] दीपक । ~मन्दिर माँही झलकती, दीवा की सी जोति। → सा० काल० (४६)

दीवान-सज्ञा पु० [अ०] दरवार।~ उस चंगे दीवान में, पला न पकडै कोइ। → सा० साँच० (२२) २-२।

96-91

दीसत-क्रि० [सं०√ हश्) दिखाई पडते

हैं, पहचान मे आते है। ~ कवीर

हरि का भावता, दूरै तैं दीसत ।→ सा० साध० सा० (२६) ३-१।

दोसै—क्रि॰ [स०√ हण्] दिखाई पडता है। ~ करता दोसे कीरतन, ऊँचा करि करि तूँड। → सा० क० वि० कथ० (१८) ४-१।

दीहल—क्रि॰ [हि॰ देना] दिया।~ गुरु दीहल मोहि थापि हो रमैया राम। →वेलि (६) २-६।

दुंदर—वि० [स० द्वहालु] झगडालू, झगडा करने वाला व्यक्ति। ~ दुंदर दिल विष सूं भरी, दीन गरीवी राम। → सा० जी० मृ० (४१) १२-२, सव० ६३-४।

दुंदि—सज्ञा पु० [स० द्वन्द्व] द्वन्द्व, राग-द्वेष, सुख-दुख, हर्ष-शोक। ~ विनु गुरु ज्ञान दुदि भई, खसम कही मिलि बात।→र० ५-११।

दुखिड़ियाँ—क्रि॰ [स॰ दुख] दुख रही है। ~ अँखियाँ प्रेम कसाइयाँ, लोग जानै दुखिड़याँ।→सा॰ विर० (३) २४-१।

दुिचते—वि० [हि० दो + चित्त] चित्त की दो अवस्थाएँ—विषयासक्ति और वाह्याचार । ~ दुिचते की दोइ थूँ नि गिरानी मोह वर्लेडा टूटा । → पद ३०२-३ ।

दुतिअ—वि० [स० द्वितीय] दूसरा । दे० 'दुतिया'।~कहै कवीर भगवत भजि

नर **दुतिअ** नाही कोइ। → सव० १८७-८।

दुतिया—वि० [सं० द्वितीय] द्वितीय, दूसरा। ~ दुतिया नाम पारवती भैंऊ, तप करते संकर कहें दैऊ। → र० २७-५, पद २२८-६।

दुनियां—संज्ञा स्त्री० [अ०] जगत्, ससार। ~ वेद कतेव दीन अरु दुनिया, कोंन पुरिख कौन नारी।→ सव० ५५-२।

वुनियाई—वि० [अ० दुनिया + हि० ई (प्रत्य०)] सासारिक। ~ वाँघत वधन छोरि न जाई, विषै रूप भूली दुनियाई। → र० ३३-३।

दुनियाई—सज्ञा स्त्री० [अ० दुनिया + ई (प्रत्य०)] ससार मे । ~पठएँ न जाउँ अनवा निह भाऊँ सहजि रहूँ दुनियाई हो । →पद २३७-५ । दुनीं—संज्ञा स्त्री० दे० 'दुनी' ।

दुनी—सज्ञा स्त्री० [अ०] संसार, सांसा-रिक मोह-प्रपंच आदि। ~ दीन गँवाया दुनी सौं, दुनी न चाली साथि। → सा० चिता० (१२) ४३-१, सव० १८५-२, सव० ३४-३, पद २०८-३, सा० सांच० (२२) ७-१, पद ३४१-२।

दुनौ—वि० [हि० दोनो] दोनो का। ~सतो राह दुनौ हम दीठा।→पद ३०४-१।

दुरगंधि—संज्ञा स्त्नी० [स० दुर्गन्घ] दुर्गन्ध, वदवू। नऊँ दुवार नरक धरि मूँदे दुरगधि ही के वेढे। → सव० १०२-२।

दुरत दुराई—[यौ०] छिपाने से छिपना या

अलग करने से अलग हो जाना।~ मोहि तोहि आदि अति वनि आई,अव कैसे दुरत दुराई।->पद २४०-३। दुरमित-सज्ञा स्त्री० [स० दुर्मित] दुर्वृद्धि । ~ दुरमित दूरि गवाँइसी, देसी सुमति वताइ।→ सा० साधु० (२८) २-२, पद २६५-३, पद

३०२-४। दुराइ—क्रि० वि० [हि० दूर] अलग, दूर।~ राँम नाँम सौं दिल मिला, जम सो परा दुराइ। → सा० वेमा० (३४) ११-१। दुरासनि—वि० [स० दुराशय] दुराशय, कठोर। ~ सास दुरासनि जीव डराऊँ।→ पद २३४-२। दुरि--क्रिया वि० [हि० दूर] दूर किए हुए। ~ राम नाम को सेवह बीरा, दूरि नाहि, दुरि आसा हो ।→कहरा (३) ३-9 । दुरस--वि० [फा दुरुस्त] ठीक, शुद्ध ।

~ सो हिन्दू सो मुसलमान, जिसका दुरुस रहै ईमान ।→सव० ४१-४। दुर्गम—वि० [सं०] दुसाध्य ।∼अगम दुर्गम गढ देउं छुडाई, औरौ वात सुनहु कछु आई ।→र० ५५-२। दुर्लभ—वि० [सं०] दुष्प्राप्य ।∼ ऐसो दुर्लभ जात सरीर, राम नाम भजु लागु तीर ।→ वसत (४) ६-१।

दुलम—वि० [स० दुर्लभ] दुर्लभ, कठि-नाई से पाया जाने वाला। दे० दुर्लभ ।~मानुष जनम दुलभ है, होइ न वारवार ।→सा० चिता० (१२) ३४-१, सा० रस० (६) २-२।

आई (प्रत्य०)] विवाह सबंधी गीत। ~ हरि अस ठाकुर तजा न जाई, वालन भिस्त गाव दुलहाई। -> र० ३६-४। दुलिहनों-संज्ञा स्त्री० [हि०] सौभाग्य-वती वधू ।~दुलिहनीं गावहु मगल-

चार।->सव० १४६-१। दुवार-सज्ञा पु० [स० द्वार] दरवाजा। ~ जम दुवार जव लेखा मागै तव का कहिस मुकुन्दा। → पद २३१-२। दुवारा—सज्ञा पु० [स० द्वार] द्वार, दरवाजा। दे० 'दुवार'। ~ भगति दुवारा साँकरा, राई दसएँ भाइ।

→सा० मन० (१३) २६-१।

दुविद्या—सज्ञा स्त्री० [स० द्विधा] दो

ओर जाना, डाँवाडोल, चचलता, सशय। ~ मुख तौ तवही देखिए, (जे) मन की दुविधा जाइ।→सा० मन० (१३) ५-२। दुह—वि० [स० द्वि] दोनो ।∼ हमहि कुसेवग कि तुमींह अयाना, दुह मैं दोस काहि भगवाना। → सव० २-३।

दुहाई-संज्ञा स्त्री० [स० द्वि + आह्वाय] गुहार, शपय, सीगध । \sim वोली भाई राँम की दुहाई। -> पद २०१-१, सव० ६६-१। दुहागनि—सज्ञा स्त्री० वि० [स० दुर्भा-

ग्यवती] दुर्भाग्यवती, सुहागिन का विलोम। ~ जो हांसेही हरि मिलै, तो नही दुहागनि कोइ। -> सा० विर० (३) २६-२।

दुहिया-- क्रि॰ [स॰ दोहन] दुहते हैं।

~ हंसा ससय छूरी कुहिया, गइया पिये बछरुवै दुहिया। → पद ३२३-१। दुहूंठा — क्रिया वि० [हि०] दोनो स्थानो पर। ~ तुरक मसीति देहुरै हिन्दू, दुहूंठा रांम खुदाई। → पद ३२६-५। दुहूंछां — क्रि० वि० [स० द्विविधि] दोनो ओर से। ~ आवत जात दुहूधा लूटे, सब तत्त हरि लीन्हा रे। → सव० ६४-२।

दुहेरा—वि० दे० 'दुहेला'।
दुहेला—वि० [स० दुहेंल] दुसाध्य,
कठिन। ~ तिहया होत गुरू निहं
चेला, गम्म अगम्म न पथ दुहेला।
→ र० ७-४, सा० निद्या० (४४)
६-२, पद ३३६-४।

दुहैली—वि० [स० दुईल] दु खदायी, दुस्साध्य। ~ जटा तोरि पहिरावै सेली, जोग जुक्ति कै गर्व दुहेली।→
र०७१-२, सा० सूरा० (४५) २४-२।

दूज─सज्ञा पु० [स० द्वैत] द्वैत । ~पघ पियादे पारि कै, दूरि करें सब दूज । →सा० सूरा० (४५) ३-२।

दूजा—वि० [सं० द्वितीय] दूसरा, अति-रिक्त। ~जप तीरथ वृत कीजै पूजा, दान पुन्य कीजै बहु दूजा। → र० २२-७, सा० गुरु० (१) २६-१, पद

२६२-२२ । **दूजा**—सज्ञा स्त्री० [स० द्वितीया] द्वितीया
तिथि। ~ग्रहन अमावस सायर दूजा,
साती पाठ परोजन पूजा । → विप्र०
(२) ४।

दूजा—संज्ञा पु० [स० द्वितीय] १ द्वैत भाव। २. अनन्यता का भाव। ~क्या जपु क्या तपु क्या व्रत पूजा, जाकै हुदै भाव है दूजा। → सव० १०१-३।

दूधा—सज्ञा पु० [सं० दुग्ध] दूध । ~ गुप्त प्रकट है एकैं दूधा, काको कहिए ब्राह्मन सूदा ।→र० २६-७ ।

दूनी^१—वि० [सं० द्वि] दोनो । दूनी^१—सज्ञा स्त्री० [अ० दुनिया] ससार, जगत्। ~सूर्य चन्द्र तारागन

> नाही, मच्छ कच्छ नहिं **दूनी। →** सव० ३१-६।

दूभर—वि० [स० दुर्भर] दुस्साध्य, कठिन। ~ दूभर पनियाँ भरा न जाई।→सव० १४०-१।

दूषा—िव० [स० दुख] दुखी। ~सिर मारे ते सदा सुखारे, अनमारे ते दूषा। →सव० २५-६। दूलह—सज्ञा पु० [स० दुर्लभ] वर, पित।

~पूरि सुहाग भयौ विनु दूलह चौकै राड भई संग साँई। →पद २३८-६। दुग—सज्ञा पु० [स० हक्] द्रष्टा। ~

चिमिकि चिमिकि चिमिकै दृग दुहु दिस, अर्व रहा छिरिआई। → पद २६४-३।

देवा—क्रि॰ [राज॰] दिए जाएँगे।~ हैवर ऊपरि छत्र सिरि, ते भी देवा गाड।→सा॰चिता॰ (१२) ११-२।

वेव—सज्ञा पु० [स०] वैश्य। ~ सर्मन वर्मन देव औ दासा, रज सत तमगुन धरति अकासा। →र० २७-७।

देवघर—सज्ञा पु० [स० देवगृह] मदिर।

~जंनी धर्म क मर्म न जाना, पाती

तोरि देवघर आना। → र० ३०-३,

चांचर (४) २-४।

दोजग

सुरग ।→सा० चिता० (१२) ६-१।

लय, मंदिर। दे० 'देहरा'। ~ नीव

देहुरा—सज्ञा पु० [स० देत्रगृह] देवा-

वेवघरा-संज्ञा पु० दे० 'देवघर'। देवल-सज्ञा पु॰ [स॰ देवालय] देवा-लय, मदिर।~मन चाले देवल चलै, ताका सर्वेस जाइ। -> सा० मन० (१३) २८-२, सव० ६०-३, सा० विर० (३) ४४-२। ~ते सुत मानु हमारी सेवा, तो कह राज देइहो देवा ।->र० ५८-१। देवित देवित घाहडी, देसी ऊगे सूरि।→ सा० विर० (३) ४४-२, सा० साधु० (२८) २-२। सवही अहला गया, जवहिं कहा कछु देह ।→सा० वेमा० (३५) १४-२ । मदिर।~ दस द्वारे का देहरा, तामे जोति पिछानि। -> सा० भ्रम० (२३) १०-२।

देवलि-सज्ञा पु० दे० 'देवल'। देवा---वि० [स० दिव्य] पवित्न, पावन । दैसी—क्रि० [सं०√दा] देगा।~ **देह**—क्रि० [हि० देना] याचना ।∼ए देहरा—सज्ञा पु० [सं० देवगृह] देवालय, वेहरी-संज्ञा स्त्री० [स० देहली] हार। ~देहरी वैठी मेहरी रोवै, द्वारै लिंग सगी माइ।->सव० १०५-३। देहिया—सज्ञा स्त्री० [स० देह] शरीर। ~ तोरी सदा न देहिया रे I→ पद २७३-२ । देही-सज्ञा पु० [स० देहिन्] देह मे रहने वाला जीवात्मा। ~ काल न खाउ कलप निहं व्यापै, देही जुरा नहिं छीजैं। 🛶 सव० ३२-२, सव० ७२-३। हि - सज्ञास्त्री० [स०देह] शरीर। ~ कवीर कहा गरवियो, देही देखि

विह्ना देहुरा, देह विह्ना देव। → सा० पर० (५) ४१-२, सव० ११६-७, सव० ३२६-६। देहरी-संज्ञा स्त्री० [स० देहली] देहरी, द्वार के चौखट की लकडी जो नीचे होती है। दे० 'देहरी'।~देवल माँहे देहुरी, तिल जेता विस्तार । ->सा० पर० (५) ४२-१। वेहरे-सज्ञा पु० [सं० देवगृह] देवालय, मदिर । दे० 'देहरा' । ~ तूरक मसीति देहुरै हिन्दू, दुहुठा राँम खुदाई ।→पद ३२६-५, सा० भ्रम० (२३) ११-१। दोइ सरीर-सज्ञा पु० [स० द्वि + शरीर] द्वैत भाव। ~ कहै कवीर वह क्यों मिलें, जब लगि दोइ सरीर ।->सा० पर० (४) २५-२। दोई-वि० [सं० द्वि] दोनो । ~ झूठ गर्भ भूले मित कोई, हिन्दू तुरुक झूठ कुल दोई।→ र० २६-८। दोजक--सज्ञा पू० दे० 'दोजख'। दोजख-संज्ञा पू० [फा० दोजख] नरक। (११) ७-१, सब० ६२-२। दोजग-संज्ञा पु० [फा० दोजख] ३२५-२।

~ होय भिस्त जी चित न डोलावै, खसमहिं छोडि दोजल को धावै।-> र० ५-८, र० ४०-४, सा० निह० नरक। दे० 'दोजख'। ~कहै कवीरा भिस्ति छोडि करि दोजग ही मन माना । -> पद २२६-१०, पद

दोवर-वि० [हि० दोहरा] दोहरा। ~दोवर कोट अरु तेवर खाई। → सब० ६३-२। दोस-सज्ञा पु० [स० दोष] बुराई, व्रटि। ~ हमिंह कुसेवग कि तुमिंह अयाना, दुह मैं दोस काहि भगवाना। → सव० २-३, पद २१०-६, सा० साषीभू० (५७) ३-२। दोसत-सज्ञा पु० दे० 'दोस्त'। दोस्त-सज्ञा पु० [फा०] मित्र, प्रिय। ~ एक दोस्त जो हम किया, जिस गलि लाल कवाइ। ~ सा० मन० (१३) ११-१, सा० पर० (५) 97-71 दोहरा—वि० [दे०] कठिन। ~ स्वामी होना सोहरा, दोहरा होना दास ।-> सा० चाँग० (१७) ३-१। बोहागिनि-सज्ञा स्त्री० [हि०] दुर्भाग्य । ~दुर्मति केर दोहागिनि भेटे, ढोटहि चाँप चपैटै ।->पद २६६-४ । बौं-सज्ञा स्त्री० [स० दाव] दावाग्नि । ~ हिरदे भीतरि दों वले, घुवां न परगट होइ। → सा० ग्यान० (४) ३-१, सा० वेली० (५८) २-१। बीना-संज्ञा पु० [स० दमनक] एक पौधा जिसकी पत्तियों में तेज, किंत् कुछ कडवी गध होती है। ~ दौना मरुआ चपा कै फूला, मानहुँ जीव कोटि सम तूला । → र० ३०-४। द्योहड़े-सज्ञा पु० [स० देवगृह + डे (प्रत्य०)] देवगृह>देवघर>द्येवहर, देवालय।~पुन्नै पाए द्यौहड़े, ओछी ठौर न खोइ । →सा० चिता० (१२) ४६-२।

द्यौहाड़ी-संज्ञा स्त्री० [स० देवगृह + री (डी) प्रत्य० विवगृह> देवघर> द्योहर, देवालय । ~ विलहारी गुरु आपणै, द्योहाड़ी कै वार । -> सा० गु० (१) २-१। [ना० प्र० सभा]। द्रगम-वि० [स० दुर्गम] दुर्गम, कठिन। ~अगम द्रुगम गढि रचिओ वास, जामहि जोति करै परगास ।→सव० ४३-३। द्रलभ-वि० [स० दुर्लभ] दुर्लभ।~ अह निसि हरि ध्यावै नही, क्यो पावै द्रुलभ जोग। → सा० सुमि० (२) २८-२ । द्रोह—सज्ञा पु० [सं०] शत्रुता। ~ है दयाल द्रोह नहिं वाके, कहहु कौन को मारा। -> पद २६२-४। द्वात-सज्ञा स्त्री० [अ० दावात] स्याही रखने का पात । ~ मिस विनु द्वात कलम विनु कागद, विनु अक्षर सुधि

द्वादस दल-सज्ञा पु० [द्वादश दल] अनाहत चक्र (इसमे वारह दल होते है)। ~ द्वादस दल अभिअतरि म्यत, तहाँ प्रभू वैठे समरथ सार । →सव० १४०-१२ ।

होई । → पद २७०- द ।

द्वारा— सज्ञा पु० [स० द्वार] मार्ग, दरवाजा, प्रवेश द्वार । ~ गगन मध्ये रोकिनि द्वारा, जहाँ दिवस निह राती।->सव० ६५-७।

ध

धंधा-संज्ञा पु० [हि०] सासारिक प्रपच, प्रपंच का चक्कर।~धंधा ही मे मरि गया, वाहर हुई न वंव । \rightarrow सा॰ चिता॰ (१२) ३३-२, सव॰ २५-७। धंधा—सज्ञा पु॰ [स॰ धन $+\sqrt{}$ धा] कार्य, उद्यम, व्यापार। \sim धंधा वधा किन्ह वेवहारा, करम विवरिजत वसै नियारा। \rightarrow र॰ २२-३, वसत (४) ६-१।

धंधे—सज्ञा पु० [हि०] काम-काज, कर्मवधन। ~ वस आगि लगि वसै जरिया, भर्म भूलि नर धंधे परिया। →र० ४०-२।

 →र० ५०-२।
 धंधै—सज्ञा पु० [स० धधक] कर्म, कार्य।
 ~ कवीर जे धधै तौ धूलि, विन धधै धूलै नही। → सा० चिता० (१२) २१-१।

धिन—वि० [स० धन्य] कृतार्थ, धन्य।
~राम देव सिग भावरि लेइहीं धिन
धिन भाग हमारा।→सव०१४६-६।

धज—सज्ञा पु० [हि०] टुकडा, चियडा । ∼फारि पटोरा धज करूँ, कामलिया पहिराउँ । →सा०विर० (३)४१-१।

धजा—सज्ञा पु० [स० ध्वज] ध्वजा, पताका । ~ काया देवल मन धजा, विषय लहरि फहराइ । → मा० मन०

(१३) २८-१।

धड़—संज्ञा पु० [सं० धर] शरीर का स्थूल मध्य भाग । ~ धड़ सूली सिर कंगुरै, तऊ न विसारों तुज्झ । →सा० सूरा० (४४) २६-२ । धन—सज्ञा स्त्री० दे० 'धना'।

धना—सज्ञा स्त्री० [स० धनिका] स्त्री। दे० 'धनि'। ~ गो नगा औ गो लछमना, सग न गई सीता अस धना। → र० ४४-१।

धना—संज्ञा पु० [स० धन] सम्पत्ति ।

~ मुए एक जाँय तिज धना, मर्राह इत्यादिक ते के गना । → ज्ञान चौँ० (१) ३४ ।

धिन—सज्ञा स्त्री० [स० धिनका] युवती, स्त्री, पत्नी। ~ धिन पिउ एक सिंग वसेरा, सेज एक पै मिलन दुहेरा। → पद ३३६-४, वसत (४) द-२।

धनिक—वि० [स०] धनवान। ~ धन के कहे धनिक जो होई तो निरधन रहे न कोई। → सव० १६८-८। धनुक—सज्ञा पु० [स० धनुप] धनुप। ~ मिरतक उठा धनुक कर लीये,

काल अहेडी भागा। -> सव० १३-५।

धनुहडी—संज्ञा पु० [-स० धनुष+डी (प्रत्य०)] छोटा धनुष।, ~ससा सीग की धनुहड़ी रमै वाँझ५का पूत। → सा० वेली० (५८) ४-५.।

धिन्न—वि० [सं० धन्य] कृतार्थ, प्रश्नंसा-योग्य। ~ धिन्न सुहागिनि जो पिँयें भाने, कह कवीर फिरि जनिम न आनें।→पद ३३६-५।

धमार—सज्ञा स्त्री० [हि०] उछलकूद, उत्पात । ~ पाँच पचीमो दसहूँ द्वार, सखी पाँच तहुँ रची धमार । → वसन्त (४) ३-६।

धमारी—सज्ञा स्त्री० [हि०] खेलकूद।

~ जारौ माँग मैं तासु नारि की,
जिन सरवर रचल धमारो। → पद
२२२-३।

दे० 'धनि'। ~ गये राम औ गये | धरंम—सज्ञा पु० [स० धर्म] धर्म । 🗻

कवीर मन फूला फिरै, करता हूँ मैं घरंम।→सा० चाँण० (१७) २१-१। घर—वि० [स०] घारण करने वाला,

र—वि॰ [स॰] धारण करने वाला, सँभालने वाला । ~तहिया होत पिंड निंह वासू, ना धर धरनि न अनल

अकासू । → र० ७-४।

धर—क्रि० [सं०] पकड कर। ~ पाँच किसाना भाजि गये हैं, जीव धर वाध्यो पारी हो राम। → सव०

१०-१० ।

धर-सज्ञा स्त्री० [सं० घरा] पृथ्वी।

~ तिसना छानि परी धर कपरि

दुरमित भाडा फूटा।→पद ३०२-४। धरई—क्रि॰ [स०√ घृ = घारण] घारण

करते हैं। ~ जो जन गुरु की निन्दा करई, सूकर स्वान जन्म सो धरई।

→र० ६७-४।

धरती—सज्ञा स्त्री० [स० घरिती]
पृथ्वी, जमीन, मृत्युलोक। ~ जेहि
जल जीव सीव को वासा, सो जल
धरती अमर परगासा। → सब०
१०७-३।

धरिन—सज्ञा स्त्री० [स० धरणी] पृथ्वी।

~ तिह्या होत पिंड निंह वासू, ना
धर धरिन न अनल अकासू। →र०

७-४, र० ७४-६, सव० ३२-१४,

सव॰ १६६-२, पद २८२-२, सा॰ सम्र॰ (३८) ४-२।

घरनी-सज्ञा स्त्री० दे० 'घरनि'।

घरनीघरा—सज्ञा पु० [स० घरणीघर]

शेपनाग। ~ अगम अगोचर अभिअतरा, ताकी पार न पार्व घरनीघरा।→सव०४३-६, सव०१४०-६।

घरमराइ--मज्ञा पु० [स० धर्मराज]

यमराज। ~ धरमराइ जब लेखा माग्या, वाकी निकसी भारी। → सब० १०-६, सब० २७४-७।

धरमी—वि० [सं०√धर्मिन्] धर्मं का पाषण्ड करने वाला। ~ नेमी देखा धरमी देखा, प्रात करें असनाना।

→पद २६७-३। घरल—फ्रि० [हि० घरना] पकड लिया।

~सतो अचरज एक भौ भारी, पुत्र घरल महतारी ।→पद २६०-१ । घरा—क्रि० वि० [स०√धृ] पकडा

हुआ । \sim जी सौ बार कहीं समुझाई,

तैयो घरा छोरि नही जाई। → र॰

६४-२। घरिया—क्रि० [स० धारण] धारण

> किया। ~ होय वराह धरिन नींह धरिया, छत्नी मारि निछत न करिया।

→र० ७५-६।

धरिया—क्रि० [स० धारण] घारण करता है। ~ कर्म धर्म मित बुधि परिहरिया, झूठा नाम साँच लैं धरिया।→र०२६-३।

धर्मराज—संज्ञा पु० [स०] यमराज, काल।~ थोरहि सपित गी वीराई, धर्मराज के खबरि न पाई। → र०

२१-५, सव० २१७-५।

धर्मराय-सज्ञा पु० दे० 'धर्मराज'।

धवती—क्रि॰ वि॰ [स॰ धावन] धौकती हुई, चलती हुई। ~ धवणि धवंती

> रिह गई, बुझि गए अगार ।→ सा॰ काल॰ (४६) २१-१ ।

भसे—क्रि॰ [हि॰ धँसना] प्रवेश करता है। ~ ओसो प्यास न भाजई, जब लिंग **घसै** न आभ । → सा० सुमि० (२) २१-२।

थांनीं—सज्ञा स्त्री० [सं० घामन्] स्थान, जगह। ~ सोनै की लका बनी भइ धूर की घांनीं रे।→पद २७३-५।

धूर की घांनों रे। → पद २७३-४।
धागा—संज्ञा पु० [हि० तागा] डोरा,
प्रेम की डोर। ~ घागा ज्यूं टूटै त्यूं
जोरि। → सव० १४४-१, पद
३४०-७।

धागा—सज्ञा पु० [हि० तागा] सूत्र, ध्यान का सूत्र । ~ सतौ धागा टूटा गगन विनसि गया सवद जुकहाँ समाई। →पद २६६-१।

धाप—सज्ञा पु० [हि०] छाप। ~ द्रिष्टि
परे उन काहु न छाँडे, कै लीन्हो एक
धाप। → चाँच० (५) १-२१।
धाय—क्रि० [स० धावन] दौड कर।

मिंदर तो है नेह का, मिंत कोइ
पैठे धाय ।→र० २२-८, र० १-७।
 धाया—क्रि० [स० √ धा] दौडा।
 जिन अवधू गुरु ग्यान लखाया,

ताकर मन तहुई लै घाया। → र० ६३-२।

धार—सज्ञा पु० [स०] डाका, छापा।

~ चेतवा है तो चेतहु, निह दिवसु
परतु है धार।→ र० ४४-५।

धारा—सज्ञा स्त्री० [स०] मालवा में 'धारा' नामक नगरी जहाँ भोज की राजधानी थी। ~ जात कौरविंह लागु न वारा, गये भोज जिन साजल धारा।→र० ५५-२।

धारं—क्रि० [स० घारण] धारण करती है। ~ कोटि सरसती धारं राग,

कोटि इन्द्र जह गवन लाग ।→सव० ११०-७।

घावा—क्रि० [सं० धावन] दौडता है। ~ चकवा वैसि अगारै निगलै समद अकासा धावा। →पद ३३१- ।

अकासा धावा । → पद ३३१-८ । धाहड़ी — क्रि॰ [अनु॰] ध्वनित होता है, आवाज उत्पन्न होती है। ~ देवलि देवलि धाहड़ी, देसी ऊगे

सूरि।→सा० विरह० (३) ४४-२। धाहदे—क्रि० [अनु०] चिल्ला-चिल्ला कर पुकारना या कहना। ~ ऊठि कवीरा धाहदे, दाझत है संसार।→ सा० दया० निर० (५१) २-२। धियांना—सज्ञा पु० दे० 'धियान'।

धियांनी—वि० [स० ध्यानिन्] ध्यान लगाने वाला। ~ ब्रह्म गियाँनी अधिक धियांनी, जम कै पटै लिखाया। → पद २२०-६। धिया—सज्ञा स्त्री० [स० दुहिता] पुत्नी।

देव चरित्र सुनहु रे भाई, सो तो वृह्मा थिया नसाई । → र० ८१-१।
धियान—सज्ञा पु० [स० ध्यान] ध्यान।
अविगत अतिर प्रगटै, लागै प्रेम थियान। →सा० पर० (५) ४४-२, पद ३१०-३, पद २३१-४।

धियावहु—क्रि० [हि० ध्यान] ध्यान करो। ~ कहै कवीर नर तिसिंह धियावहु वावरिया ससारा। → सव० १७७-१०।

धींगा धींगी—सज्ञा स्त्री० [हि० धीग] वाह्याडम्बर।~धीगा धींगी भलो न माना, जो काहू मोहि हिरदय न जाना।→र० ६७-२।

घी-सज्ञा स्त्री० [स०] बोध।~ मृतक कूं धी जों नही, मेरा मन वी है।-> सा० मन० (१३) २३-१। घीजिए—क्रि० [सं०√ घृ] घारण करना, ग्रहण करना, विश्वास करना। ~ उज्जल देखि न घीजिए, बग ज्यौं माँडै ध्यान । -> सा० असा० (२७) २-१। घीमर--सज्ञा पु० [हि० धीवर] मल्लाह, मळुआरा। ~ करम फाँस जाल पसारा, जस धीमर मछरी गहि मारा। → पद २२१-४। धीर-वि० [स०] धैर्य। ~ चेतनि चौकी वैसि करि, सतगुरु दीन्ही धीर ।->सा० गुरु० (१) २३-१। धुंध्वाउँ--क्रि० [स० घुम्र से] धीरे-धीरे, सुलग-सुलग कर धुँआ देकर जलना। ~ हों विरहा की लाकडी, समुझि समुझि धुंधुवाउँ। -> सा० बिर० (३) ३७-१। धुजा-संज्ञा पु० [स० ध्वज] झण्डा। ~है गै वाहन सघन घन, छत्र धुजा फहराइ।→सा०साधुम०(३०)४-१। धुनि-सज्ञा स्त्री० [स० ध्वनि] शब्द, आवाज, नाद, अनाहत नाद। ~ अवधू ग्यान लहरि धुनि माडी रे। → सब० ३०-१, पद ३०५-१८, सव० ५२-६। धूंवरि-वि० [सं० धूम + हि० रि] धूएँ के रङ्ग का। ~ यहु ससार इसो रे प्राणी, जैसी धूंवरि मेह। -> पद

२०३-४।

धूंवा-संज्ञा पु० [सं० धूम्र] धुर्था । ~

पानी हू तै पातरा, धूंबां हू ते झीन। →सा० मन० (१३) १२-१। धूप--सज्ञा स्त्री । [स०] सासारिक ताप। ~ धूप दाझते छाँह तकाई, मित तरवर सच पाऊँ। -> सब० 1 8-22 धूम--संज्ञा पु० [स० धूम्र] धुआँ।~ इक धुम घोटि तन होहि स्याम, यूं मुकति नही बिन राम नाम। -> सव० ६१-८। धूर-संज्ञा स्त्री० [स० धूलि] धूलि, मिट्टी। ~ सोनै की लका वनी भइ धूर की धानी रे। -> पद २७३-४, बसत (४) २-४, सब० १०२-८। धूरि-संज्ञा स्त्री० दे० 'धूर'। ध्री-सज्ञा स्त्री० दे० 'धूर'। धूलि-क्रि॰ [हि॰ घोना] धुलना, स्वच्छ हो जाना। ~ कवीर जे धर्षै तौ धूलि, बिन धधै धूलै नही। -> सा० चिता० (१२) २१-१। धूवरं-सज्ञा पु० [स० धूम्र] धूवाँ, धूम्र । दे० 'धूम' । ~यह तन जारी मिस करौं, ज्यूं धूवां जाइ सरगि। →सा० विर० (३) ११-१। धेनु—सज्ञा स्त्री० [स०] गाय।~ओस न प्यास मदिर नींह जँहवा, सहसीं धेनु दुहावैं तहवाँ। → सब० १६४-३। धोइ--क्रि० [स० धावन, प्रा० घोअण] निकाल फेंको, छोड दो। ~कबीर अपने जीव तै, ए दोइ बाते धोइ। सा० चिता० (१२) ४१-१। धोरे—संज्ञा पु० [सं० घर] समीप,

निकट। ~ घोरे बैठि चपेटसी, यो

यों वूडे ग्यांन । → सा० असाधु० (२७) २-२ ।

धौखै—सज्ञा पु० [सं० धूक] भुलावा, छल ।~ दुनियाँ के धौखै मुवा, चलै जु कुल की कानि ।→ सा० चिता०

(१२) ४६-१।
धौलहर—सज्ञा पु० [स० धवलगृह]
प्रासाद, महल।~धूँवाँ केरा धौलहर,
जात न लागै वार।→ सा० चिता०
(१२) २७-२, सा० काल० (४६)
१८-१।
ध्याया—क्रि० [स० ध्यान] ध्यान किया।

~ते नर विनठे मूलि, जिनि धर्ध मैं ध्याया नहीं ।→सा० चिता० (२१) २१-२। ध्यावै—क्रि० [स० ध्यान] ध्यान करना, सुरति लगाना। ~ अह निसि हरि

→सा० सुमि० (२) २८-२। विरा—अव्य० [सं० धृक्] धिक्, धिक्कार। ~कवीर हरि की भगति विन, विग

ध्यावै नही, क्यो पावै द्रुलभ जोग।

जीवन ससार। → सा० चिता० (१२) २७-१।

न

नदन—सज्ञा पु० [स०] पुत्र।~लोका तुम ज कहत हो, नद की नंदन नंद कहो धूं काको रे।→ पद २८२-१। नद-नद्द—क्रि० [स० नमन] झुक जाना। ~ जिहि जिहि डाली पग धरै, सोई नद-नद्द जाइ।→सा० सम्र० (३८)

90-21

नग ज्यो जोडि मन, सिविह सिधि
मिलाइ।→सा॰सुमि॰ (२)३१-२।
नगन—वि॰ [स॰ नग्न] वस्त्रहीन, नग्न।
~ इक पढिहि पाठ इक भ्रमें उदास,
इक नगन निरतर रहैं निवास। →
सव॰ ६१-३।

रे अँवली ववूर चढी नगवेली रे।→
पद २५४-३।
नग्र—सज्ञा पु० [स०नगर] नगर।
~आतम ब्रह्म जो खेलन लागे काया
नग्र मझार। →पद ३०६-४।

नगवेली-संज्ञा स्त्री० [स नागवल्ली]

काँटेदार वेल । ~आव चढी अँवली

लिन दिल बाँधी एक सीं, ते सुख सोवैं नचींत । → सा० निह० पति० (११) १३-२ ।
 नजरि—सज्ञा स्त्री० [अ० नजर] प्रत्यक्ष ।
 वनु चदा उजियारी दरसै जहँ

तहँ हसा नजरि परै। → पद २४६-४।

नचीत-वि० [स० निश्चित] निश्चित।

नजरि—सज्ञा स्त्री० [अ० नजर] हिष्ट, निगाह। → कहै कबीरा सत हो, परि गया नजरि अनूप। → सा० पर० (५) २४-२, सव० १४१-६। नजरि—सज्ञा स्त्री० [अ०] हिष्ट मे,

निगाह मे । \sim फाटै दीदै मैं फिलें, नजरि न आवें कोइ । \rightarrow सा० साध-सा० (२६) १७-१ । नजीकि—वि० [फा० नजदीक] निकट, समीप। ~ दासु कवीर तेरी पनह समाना, भिस्ति नजीकि राखि रहि-माना। → सव० १४१-८। नट—सज्ञा पु० [स०] अभिनेता। ~

नट—सज्ञा पुरु [सरु] आभनता। ~

भेख। → र० ६३-५।

नटत — क्रि॰ [स॰ $\sqrt{ }$ नट] नाचता हुआ, नृत्य करता हुआ। \sim मरकट मूँठी स्वाद न विहुरै, घर घर नटत फिर्यो। \rightarrow सव॰ ५-५।

नटिबिधि—यौ॰ [स॰ नटिविधि] नट के समान। ~ काको जरै काहि होइ हानि, नटिबिधि खेलैं सारग पानि। →पद २५६-४।

नटवत—[स०] नट के समान ।~ नटवत सारे साज साजिया, जो खेलैं सो देख वाजिया।→ र० ८२-४, सव० ६०-१०।

नपाक—वि० [फा० नापाक] अपवित्न । ∼रज वीरज सो मास उपाने, मास नपाक जो तुम खाई। →पद २१०-५।

नफर—सज्ञा पु० [अ०] दास, नौकर।

~ साहिव गरवा चाहिए, नफर
विगाडै नित्त। → सा० वीन०
(५६) २-२।

नवी—संज्ञा पु० [अ०] ईश्वर के दूत,
पैगम्वर । ~ नबी हवीबी के जो
कामा, जहें लें अमल सो सबै हरामा।
→र० ४ द-५।

नम—सज्ञा पु० [स० नभस्] आकाश।
~ मरि गये ब्रह्मा नभ के वासी,

सीव सहित मुए अविनासी । → र० ५४-१ ।

नरहरि—सज्ञा पु० [सं०] श्रेष्ठ नर।

~ नरहरि लागी दव विनु ईंधन,

मिले न बुझावनहारा। → सव०
१५७-१।

नरहरी—सज्ञा पु० दे० 'नरहरि'।

नरायन—संज्ञा पु० [स० नारायण] सभी

नरो का आश्रय। ~ सर खूटी एक

राम नरायन, पूरन प्रगटे भेदा। →

सव० १२७-३।

नरी—सज्ञा स्त्री० [स० निलका] ढरकी के भीतर की नली, जिस पर तार लपेटा रहता है (ढरकी = जुलाहो का वह औजार जिससे वे वाने का सूत फेकते हैं)। ∼महि अकास दुइ गाड खँदाया, चाँद सुरुज दुइ नरी वनाया। → र० २६-२।

नवार्वों—क्रि० [स० नमन] झुकाना, नमस्कार करना।~अव मन रामहिं ह्वै रहा, सीस नवार्वों काहि। → सा० सुमि० (२) द-२।

नसाँना—क्रि॰ [हि॰] नष्ट हो गया।
~ भागा भर्म भया मन असथिर,

निद्रा नेह नसाँना।->पद ३०४-१४।

नसाई—क्रि॰ [स॰ नष्ट] नष्ट हो जाते हैं। ~ बोलना कासो बोलिय (रे) भाई, बोलत ही सब तत्तु नसाई। ->र०७०-१।

नसानी—क्रि॰ [हि॰] नष्ट हो गई।

 अापन आपन झगरा पसारिन,

पिया सो प्रीति नसानी हो। →कहरा

(३) २-७ ।

नसौना—वि० [सज्ञा नाशकारित्]
विनाशक। ~जीव सीव का आहि
नसौना, चारिज वेद चतुर गुन मौना।
→र० ३०-२।

निंह तर—अव्य [हि॰ नही + तो + तर]
अन्यथा, नही तो । ~राम कहे भल
होइगा, निंह तर भला न होइ ।→
सा॰ सुमि॰ (२) १-२, सा॰ साधु॰
(२८) १०-२।

नौंइ--सज्ञा पु० दे० 'नाँउँ'।

नाँगी—वि० [स० नग्न] नग्न, नगी, वस्त्रविहीना। ~ पतिवरता नाँगी रहे, तौ उसिंह पुरिस कौं लाज।

→सा० निह० पति० (११)१७-२, सव० ७७-१, सा० चिता० (१२)

३७-२। नांगे—सज्ञा पु० दे० 'नांगी'। नांन्हां—वि० [स०√न्यच्] छोटा, सूदम, महीन।~नांन्हां काती चित्त।

दे, मँहंगे मोलि विकाइ । → सा० चिता० (१२) ५८-१ । नाँनहीं—वि० [स०√न्यच्] महीन, पतला।~नाँनहीं मैदा पीसि लई है,

पतला।~नाँन्हीं मैदा पीसि लई है,
छाँनि लई द्वै वारा। → सव०
१५४-७।
ो फिरु—अव्य० [दि०] अन्यथा।

नां फिरु—अव्य० [हि०] अन्यथा।

~वदे खोज दिल हर रोज नां फिरु

परेसानी माहि। →सव० १८१-३।

नामि—सज्ञा स्त्री० [स० नाभि] नाभि।

~सनक सनदन सिव सुकादि, नामि

नांमहरूँम—वि० [अ० महरूम] विचत ।

~दरगह तेरी सांइयां नांमहरूँम न
होइ ।→सा० सम्र० (३६) ३-२।
नांव—सज्ञा पु० [स० नाम] नाम।

कवल जाने ब्रह्मादि । -> पद २२४-५।

दे० 'नाव'। ~ भगति भजन हरि नांव है, दूजा दुक्ख अपार। → सा० सुमि० (२) ४-१, सा० चिता० (१२) ५४-२, सा० निन्द्या० (५४) १-२, सा० विर०(३) १२-१, सा० क० वि० कथ० (१८) ४-२, ज्ञान चीं० (१) ३३, र० ३४-२। नांव—सज्ञा पु० [स० नाम] नाम का जप। ~एकै हरिके नांव विन,

गए जनम सव हारि। -> सा०

चिता० (१२) २-२।

नाइक — संज्ञा पु० [स० नायक] स्वामी।

~गोकुल नाइक बीठुला, मेरा मनु

लागा तोहिं रे। → मव० ६७-१।

नाईं — सज्ञा पु० [स० नाम] नाम से।

~अल्लह राम जिऊँ तेरै नाई ।→ सव० २३-१।

नाउँ-संज्ञा पु० दे० 'नांव'। नाऊं-सज्ञा पू० दे० 'नांव'। नाक-सज्ञा पु० [हि०] छिद्र, प्रवेश द्वार । ~गुरु परसादि सुई कै नाकै, हस्ती आवे जाही ।→सव० ३०-५। नार्खे--क्रि० [स०नष्ट] नष्ट करे, उल्लघन करे। ~ सगहि पोच है ज्ञान पुकार, चतुरा होय सो नाखै। →पद २०७-६। नाग-सज्ञा पु० [स०] शेषनाग, सर्प। ~विनसे नाग, गरुड गलि जाई, बिनसे कपटी, भी सत भाई ।→र० ४६-१, सा० निगु० (५५) ८-१, सा० कामी० (२०) २१-१। नाज-सज्ञा पु० [हि० अनाज] अनाज, अन्न (गल्ला)। ~मन दस नाज टका दस गाठी, ऐंडी टेढी जात। →सब० ७०-२, सा० वेसा० (३५) 93-91 नातर-अव्य० [स०न+तो+अह] नही तो, अन्यथा। ~ भली भई जु गुर मिल्या, नातर होती हानि ।→ सा० गुरु०(१) १६-१, पद २१६-२, सब० १६१-५। नातर-अन्य० दे० 'नातर'। नाता-सज्ञा पु० [स० ज्ञाति] सम्बन्ध, रिश्ता। ~नाता गोता कुल कुटुम सभ, इन्ह की कौन वडाई हो। -> कहरा (३) ५-७। नादाना-वि० [फा० नादान] अज्ञानी। ~भूला वे अहमक नादाना, तुम

हरदम रामहिं ना जाना। -> पद

२१०-१।

नावे-सज्ञा पु० [सं० नाद] शब्द, ध्वनि । ~ ज्यूं मृग नादे वेध्यी जाइ, पिड परे वाकी ध्यान न जाइ।-> सव० ५६-३। नाधे--क्रि० [सं० नद्ध] जुते हुए।~ वैठत नाहि साधू की सगति, नाधे जनम गयो ।->सव० ६४-२। नाना—वि० [हि०] विचित्न, अनुपम। ~में तोहि पूछो मूसलमाना, लाल जरद की नाना वाना। →र० ४८-३। नापाक—वि० [फा०] अपवित्र। ~ दिल नापाक पाक नहिं चीन्हा तिसका मरम न जाना ।->पद २३०-६। नामा-सज्ञा पु० [हि० नामदेव] प्रसिद्ध भक्त, जिन्होंने मराठी व हिन्दी दोनो मे काव्य-रचना की थी। ~ सिव माते हरि चरन सेव, कलि माते नामा जयदेव । -> वसन्त (४) १०-७। नामा-सज्ञा पू० [सं० नाम] नाम का । ~क जे सुनी जीनपुर धामा, झूँसी सुनि पीरन को नामा। → र० ४८-२। नाराइन संज्ञा पु० [स०नारायण] ईश्वर। ~ मेरी जिभ्या विस्तृ नैन नाराइन हिरदै वसहि गोविदा। -> पद २३१-१, सब० १४२-१। नाराइना-सज्ञा पु० दे० 'नाराइन'। नारि-सज्ञा स्त्री० दे० 'नारी'। नारी-सज्ञा स्त्री० [स० नाडी] धमनी, नार्ड। । ~ इला पिगुला सुखमन नारी, वेगि विलोइ ठाढी छछिहारी। →पद ३३०-४, वसंत (४) ३-४।

नैलिं 🕽

नाल-संज्ञा स्त्री० [स०] वीणा की डाँडी। ~ मुख के नाल स्रवन के तुम्वा, सतग्रु साज वनाया। ->

सव० १०६-४।

नालि-संज्ञा स्त्री० [सं० नाल] नली या नाली। ~ प्रेम पलीता सुरति नालि करि गोला ग्यान चलाया ।->

सव० ६३-७।

नालि-संज्ञा स्त्री० [स० नाल] डाँडी। ~ लवा नालि तति एक सँमि करि,

जत एक भल साजा। -> सव० 967-31

नाव-सज्ञा पु० [सं० नाम] नाम।

~ कवीर हरि के नाव सीं, प्रीति रहै इकतार ।→मा० उपदे० (३४) ५-१, पद २६५-६।

नाव-सज्ञा स्त्री० [स० नीका] नीका, नाव। ~मूसा खेवट नाव विलइया, सोवै दादुर सर्प पहरिया । -> सव० ८६-४, पद ३४२-११, सा० चिता०

(१२) ५६-२। नाह—सज्ञा पु० [स० नाथ] पति, स्वामी, आत्मा। ~ ई भर जुवती वै वार नाह, अति रे तेज विय रैनि ताहि। → वसंत (४) ५-४, पद २३२-६, पद ३४८-२।

नाहींतर- अव्य० दे० 'नातर'। नित-अन्य० [स० नित्य] नित्य, दे० 'नित'। ~तेरी वारी जीयरा, नेरी आवे नित । →सा० काल० (४६)

2-2 1 निकाउ-सज्ञा पु० [स० न्याय] दे० 'न्याव'। न्याय। ~ मुल्ला कहहु

नियाउ खुदाई। -> पद २३०-१। निआरा-वि० [स० निराकृत] पृथक्।

िनगुणाँ रै

अलग।~धधा वधा किन्ह वेवहारा, करम विवरजित वसै निआरा। -> र० २१-३।

निकदिया—क्रि॰ [स॰ नि + कदन] न्दर कर दिया है। ~ कवीर मूल निकदिया, कौंन हलाहल खाइ।→

सा० भ्र० वि० (२३) ६-२। निकुल—वि० [नि +अ० कुल] कुल-

हीन, सीमाहीन, असीम। ~ राम निकुल कुल भेंटि लैं, सव कुल रहा समाइ।→सा० चिता०(१२)४५-२। निखेध—सज्ञा पु० [स० निषेध] निपिद्ध।

नामु लेही ।→पद २७५-६। निगध—वि० [स० निर्गन्घ] गन्व रहित । ~एक निगध वासनाँ प्रगटै, जगयै

~तजि भरम करम विधि निखेध राम

रहै अकेला । → पद ३०४-१३। निगम—सज्ञा पु० [स०] पथ, मार्ग। ∼अगम निगम गढ रचिले अवास, तहवाँ जोति करै परकास । →सव०

980-31 निगम-सज्ञा पु० [स०] वेद। ~ निगम रिसाल चारि फल लागे, तामे तीन समाई। →सव० ८८-४, सव० 18-0

निगल-क्रि॰ [हि॰ निगलना] खा जाता है। ~ चकवा वंसि अगारै निगले समद अकासा धावा । →पद ३३१-८ । निगुणोर-वि० [सं० निर्+गुण]

अनाड़ी, विवेकहीन, गुणहीन।

निगुणां े—वि० [सं० नि + गुरु] निगुरा, जिसका कोई गुरु नही है। →सा० निगु० (५५)। निगुरांह—वि० [स० नि + गुरु] विना गुरु का। दे० 'निगुरा'। ~ सगुरा सगुरा चुनि लिए, चूक पडी निगुरांह।

→सा० निगु० (५५) ३-२।
निगुरा—वि० [स० नि + गुरु] जिसका
कोई गुरु नही है। ~ मतगुर सपुट
खोलि दिखावै, निगुरा होइ तो कहा
बतावै। →सव० ५४-६।

निगुसाँवाँ—वि० [हि० नि + गोसाई]
जिसका कोई मालिक न हो। ~
निगुसाँवाँ वहि जाएगा, जाकै थाघी
निहि कोइ। →सा० जी० मृ०(४१)
११-१।

निगोड़ी—वि० [हि०] अभागित । ~अजन मजन करें ठगौरी, का पचि मरें निगोड़ी बौरी। →सव०

१३०-५।
निग्रह—सज्ञा पु० [सं०] नियन्त्रण,
अवरोध। ~ ज जा निग्रह से करु
नेहू, करु निरुवार छाँडु सदेहू। →
ज्ञान चौँ० (१) २१, पद २६८-६।

निचीता—वि० [स० निश्चित] निश्चित, चिन्ता रहित। ~ वाँवरिया वन मैं फँद रोपै सग मैं फिरें निचीता रे।

⇒पद २६३-७।

निचोइ—क्रि॰ [हि॰ निचोडना] निचोड कर।~नेक निचोइ सुधा रस वाकी कौन जुगति सौं पीजै। → सव॰ १७८-२।

्र निछत्र—वि० [सं० नि 🕂 क्षविय] क्षतिय

विहीन। ~होय वराह धरिन नींह धरिया, छन्नी मारि निष्ठत्न न करिया। →र० ७४-६।

निज—वि० [स०] अपने भीतर विद्य-मान् परम तत्व, प्रत्यगात्मा। ~ राम नाम निज जानि के, छाडहु वस्तुहिं खोटि।→र० ३६-६।

निज—सज्ञा पु० [स०] आत्म तत्व।

~ग्याँन अकूर न ऊगई, भावे निज
परमोध।→सा० कामी० (२०)
२०-२।

निज—सज्ञा पु० [स०] आत्मा, आत्म स्वरूप। ~ निज निरखत गत व्योहारा।→ सव० ५-२।

निजदरसन—यौ० [हि०] आत्मसाक्षा-त्कार । ~कउवा कुबुधि निकट नहिं आवै, सो हसा निजदरसन पावै । → पद ३३४-४।

निजाई—भाव [हि॰ निज + आई (प्रत्य०)] निजत्व, स्वामित्व, अधि-कार। ~ सत्त सत्त के विस्तु दिठाई, तीनि लोक मेंह राखि निजाई। -> र० २७-२।

निठुर—वि० [सं० निष्ठुर] क्रूर। \sim ठ ठा ठौर दूरि ठग नियरे, नितिकैं निठुर कीन्ह मन घेरे। \rightarrow ज्ञान चौं० (१) २७।

निड़े—वि० [स० निकट] निकट, नज-दीक, पास। ~कवीर चन्दन कै निड़ें, नीव भि चन्दन होड़। → सा०

निगुणाँ० (५५) १२-१।

नित—वि० [स० नित्य] सदैव, प्रति-दिन।~जल कै मंजन जो गति होई,

मीना नित ही न्हावै। -> पद 305-31 निर्ताह—वि० [स० नित्य + हि० हि] दे॰ 'नित' और 'नित्त'। नित्य, सदैव, सर्वदा। ~ बुढ़िया हैंसि बोर्न मैं निर्ताह वारि, मोहि अस तरुनि कही कौन नारि ।→वसत (४) ४-१। नितिकै—अव्य \circ [हि \circ] अत्यन्त । \sim ठ ठा ठौर दुरि, ठग नियरे, नितिक निठुर कीन्ह मन घेरे। →ज्ञान चौं० (१) २७। नित्त-वि॰ [स॰ नित्य] नित्य, सदैव, हमेशा। दे० 'नित'।~सव रग तंत रवाव तन, विरह ज्ञजावै नित्त । -> सा०विर० (३) २०-१, सव० १४४-४, सा० वीन० (५६) २-२। निदले-कि० [हि०] निद्रित कर दिया, सुला दिया । ~ ननदी गे तै विषम सोहागिनि, तै निदले ससारा गे। → कहरा (३) ११-१। निदान-अव्य० [सं० निदान] अत मे, आखिर। ~ लोग वटाऊ चिल गए, हँम तुम रहे निदांन ।→सा० सूरा० (४५) ३३-२, सा० कामी० (२०) ६-२। निदान-क्रि० वि० [सं०] अन्तत, अन्ततोगत्वा । ~ दीपक जोति पतग ज्यूं, पडता आप निदान। → सा०गु० (१) १६-२। निदानि-अव्य० दे० 'निदान'। निन्दई-कि० [सं० निन्दा] निन्दा करते हैं।~ लोग विचारा निन्दई, जिनहूँ

न पाया ग्यांन । -> सा० निन्द्या० (५४) १-१। निन्दक—सज्ञा पु० [सं०] निन्दा करने वाला। ~ निन्दक नियरे राखिए, आँगनि कुटी वैंघाइ। →सा०निन्द्या० (५४) ३-१, ४-१। निन्द्या—सज्ञा स्त्री० [स० निन्दा] निन्दा । →सा० निन्द्या० (५४) । निघड़क-- क्रि॰ वि॰ [हि॰ नि = नहीं + धडक] वेरोक, वेखटक, निध्चित । \sim निघड़क वैठा राम विन, चेति न करै पुकार ।→सा० काल० १३-१। निघांन—सज्ञा पु० [स० निघान] आश्रय । ~ साचु कहि हम गाँठि दीन्ही छोडि परम निघान ।→सव० १८७-४, पद २४४-१। निधाना—सज्ञा पु० [स० निघान] राशि, खजाना, निधि । → जाइ पाप सुख मिले निधाना, निस्चे वचन कवीर के माना ।→र० ५८-५, पद २२८-३। निघांनु—सज्ञा पु० दे० 'निघान'। निनारा—वि० [हि० न्यारा] पृथक्, भिन्न, अलग। ~ एकै जनी जना ससारा, कौन ग्यान ते भयो निनारा। →र० २-६, सव० ४-१० । निनारी-वि० दे० 'निनारा'। निपजी —क्रि॰ [सं॰ निष्पद्य] उत्पन्न हुआ।~निपजी में साझी घना, वाँटे नही कवीर । →सा० गुरु० (१) ३०-१। निपर्ज-कि॰ [सं॰ निष्पद्यते] उप्पन्न होता है। ~ अमृत वरिसं हीरा निपज]

निपर्ज, घटा पड़े टकसाल ।→ सा० पर० (५) ४७-१।

निपजै — क्रि॰ [स॰ निष्पद्यते, प्रा॰ निप-ज्जई] बढती है, पुष्ट होती है। ~ उपजै निपजै निपजि समाई, नैनन

देखत यह जगु जाई।→पद २७६-३।
निपुन—वि० [स० निपुण] चतुर, पूर्ण।
~सतो पाढे निपुन कसाई।→ पद

२६६-१।

निबल—नि॰ [स॰ निर्बल] कमजोर।
~ इन्द्री सबल निबल मैं माधी,

निबहै—क्रि० [सं० निर्वाह] निर्वाह, सरक्षण होना या करना। ~ जैसी

बहुत करें बरियाई। → पद २६७-३।

उपजें पेड सूं, तैसी निबहै ओरि ।→ सा० उप० (३४) ७-१ ।

निबहै—कि० [स० निर्वहन] निर्वाह होना, पार लगना। ~ निवरित कै निबहै नही, प्रवृत्ति परपंच माहि।→

-- सा<u>०</u> माया० (१६) २७-२ ।

निर्बाणा—सज्ञा पु० [सं० निम्न $^{?}$] नीचा स्थान । \sim डूंगरि बूठा मेह ज्यूं, गया निर्बाणा चालि । \rightarrow सा० मन०

(१३) २२-२। निवारहु—क्रि० [स० निवारण] निवारण करना, हटाना। ∼मत सुनु मानिक

मत सुनु मानिक, हिंदया वध निवारह हो । →कहरा (३) २-१।

निबेरहु—क्रि॰ [स॰ निवृत्त] निपटारा कीजिए। ~ झगरा एक निबेरहु राम।→सव॰ १३३-१।

निबेरा—क्रि० [स० निवृत्त] निवारण, ्र अलगाव । ~ कहै कवीर सोई जन तेरा, खीर नीर का क**रै निबेरा**। →पद ३३४-६।

निवेरा—सज्ञा पु० [स० निवृत्त] निप-टारा या निवटारा। ~वदे करिले आपू निवेरा। → सव० १८०-१,

पद २१६-५ । निबेरा—सज्ञा पु० [स० निवृत्त] स्पष्टी-

करण, सुलझाना।~जो या पद का कर निवेरा।→सव०३७-२। निवेरि—क्रि० [स० निवारण] निवा-रण करो। ~वह हाल वह चीरई, साकत संग निवेरि। →सा० कुस०

(२५) ४-२।

निबेरे—क्रि० [सं० निवृत्त] निवारण

करे। ~कहै कवीर सोई जन मेरा,

जो घर की रारि निवेरे। → पद

२६६-६।

निमसिले—क्रि० [हि० निमसना] समाप्त

हो जाना, वन्द हो जाना । ~ कंसा नाद वजाइले, धुनि निमसिले कसा । ->सव० ५२-५ ।

निमाज— सजा स्त्री० [फा०नमाज] मुसल-मानो की ईण्वर प्रार्थना, जो नित्य पाँच बार होती हैं। ~कर्म तो सो जो भव औतिरिया, कर्म तो सो निमाज को धरिया। र० ३६-३, सव० ३१-५, पद ५२६-३।

निमिष—सज्ञा पु० [स० निमेष]पल, क्षण। ~ निमिष एक जो निरखें पाव, ताहि निमिष मेंह नैन छिपावै। → ज्ञान चौ० (१) १२, सब० ६८-४।

नियरा-कि० वि० [स० निकट] निकट,

नजदीक, ममीप। ~पारब्रह्म नियरा रहै, पल मैं करै निहाल। -> सा० क० वि० क० (१८) २-२, सा० सूरा० (४५) १८-१, ज्ञान चौं० (१) २७, सा० माया० (१६) २१-२, र० ३०-८।

नियरायल---क्रि ० [हि० नियर + आयल] निकट आ गया। ~ लालच लागे जनम सिराई, जरा मरन नियरायल आई।->र० २३-४।

नियरे-कि० वि० दे० 'नियरा'।

नियांना — क्रि॰ [?] समा गया। सिमट गया। ~ ग्यारह मास कही क्यूं खाली, एकहि माहि नियांना। -> सव० २३-८।

नियाई--सज्ञा प्० स० न्यायी नयाय-कर्ता। ~ जो जस करिहै सो तस पइहै, राजा राम नियाई। -> पद २६५-२ ।

नियारा-वि० [स० निराकृत] न्यारा, पृथक्, भिन्न। ~ कहत कवीर भले असवारा, वेद कतेव तै रहिंह नियारा। →सव० ३-५।

निरजन-सज्ञा पु० [स०] अजन अर्थात् कालिमा या दोप से रहित। यह परम तत्व का वाचक है। प्रारभ मे योगियो एव सतो के मत मे निरजन को यही अवधारणा थी, किन्तु धीरे-धीरे उक्त अवधारणा मे परिवर्तन हुआ और वह हेय दुष्टि से देखा जाने लगा। यहाँ निरजन का अर्थ है—यम अथवा काल। \sim जल थल | निरखत—क्रि॰ [सं॰ निरीक्षण] माक्षा-

नभ मेंह रिम रही, मोर निरंजन नाउँ।→र० २१-५।

निरंजन—सज्ञा पु० [सं०] काल पुरुप। ~अजर अमर एक विरिछ निरंजन डारा । → पद ३१६-३।

निरंजन—संज्ञा पु० [स०] अजन या कालिमा से रहित, ब्रह्म।~ सेवक सो जो लागै सेव, तिनही पाया निरंजन देव । -> पद २०२-६ ।

निरंजन-सज्ञा पु० [स०] माया से अलिप्त, ब्रह्म ।∼पूजहू राम निरंजन देवा।->पद ३०५-२।

निरंजन-सज्ञा पु० [स०] परमात्मा । ~ मन थिर होइत कवल प्रकासै, कवेंला मांहि निरंजन वासै ।→सव० ५४-५, सव० १४३-८।

निरंतरि-वि० [स० निरन्तर] सदैव, हमेशा। ~ कहै कवीर सुनौ हो अवधू, में अभै निरतरि पाया। -> सव० ६३-५।

निरघ—वि० [स०] विलकुल अघा, महा अज्ञानी। ~ जाका गुरु भी अँधला, चेला खरा निरंघ।→ सा० गुरु० (१) १४-१।

निरअस्ति—वि० [स० निर्+अस्ति] जिसका अस्तित्व नही है, मिध्या। ~कहैं कवीर जो मपने जागै, निर-अस्ति अस्ति न होय। → र० 58-99 I

निरकारा—वि० [स० निराकार] निर्गुण ब्रह्म । ~पाठ पुरांन वेद नही सुमृत, तहाँ वसै निरकारा।→पद ३०५-६।

त्कार होने पर। ~ निज निरखत गत व्यौहारा। → सव० ५-२। निरखत-क्रि॰ [स॰ निरीक्षण] देखते-देखते। ~ इ डा निरखत निस् दिन जाई, निरखत रहा नैन रत-नाई। →ज्ञान चौ० (१) ११। निरिख—क्रि॰ सिं॰ नि +√ईक्ष] देखकर।~ ज्यो केहरि वपू निरुखि क्पजल, प्रतिमा देखि पर्यो। -> सव० ४-३, पद २२४-४। निरगुन-सज्ञा पु० [स० निर्गुण] निरा-कार ब्रह्म । ~ आपू निरगुन सगून होय के झुलिया गोविंद । -> हिंडोला (5) 9-51 निरजिव-वि० [स० निर्जीव] मिट्टी, पत्थर आदि के देवता. जड. निष्प्राण। ~ निरजिव आगे सरजिव थापै. लोचन कळू न सूझैं।->सव० १८८-४, वसत (४) ६-२, पद २११-४। निरजीउ-वि० दे० 'निरजिव'। निरति—सज्ञा पु० [स० नृत्य] नृत्य, नाच ।~पग विन् निरति करा विन वाजा, जिभ्या हीना गावै। -> सव० ३७-५, सव० ४५-२, पद० ३३१-४। निरदावै-वि० [सं० निर्+अ० दावा] अनिधकार, निष्काम। ~ जे नर निरदावै रहैं, ते गिनै इन्द्र की रक। →सा० विर्क० (३७) ६-२। निरघार—वि० [स० निराघार] निरा-श्रय, आधार रहित, आलम्बनहीन। ~एक निस्प्रेही निरघार का, गाहक गोपीनाथ। -> सा० भेष० (२४) २२-२, सा० पर० (४) २२-१।

| निरवैर निरन्तर-वि० सि० शाश्वत, देश-काल के व्यवचान से रहित। ~ हदे छाँडि वेहदि गया, हवा निरन्तर वास ।→सा० पर० (४) ४-१। निरपख—वि० स० निप + पक्ष] निष्पक्ष । ~पख छाडै निरपख रहै, सवद न दुखा जाइ। -> सा० कुस० (३६) ३-२। निरफल-वि० [स० निष्फल] निष्फल, व्यर्थ । ~कवीर सगति साधु की, कदे न निरफल होइ। -> सा० साधु० (२८) १-१ । निरबहई--क्रि॰ [स॰ निर्वाह] निर्वाह करते हैं। ~ अपने तुतूर और को कहई, एक खेत दुनी निरबहई । → ज्ञान चौ० (१) ६०।

निरवही-कि० [स० निर्वाह] निर्वाह किया।~जासो वात राम की कही, प्रीति न काह सो निरवही । → र० 96-21

निरवान-संज्ञा पू० [स० निर्वाण] मोक्ष। ~वुझ वुझ पडित पद निरवान, साझ परे कहवाँ वसे भान। -> सव० १६४-१, सव० १५३-६। निरवानु—सज्ञा पु० दे० 'निरवान' ।

निरवाल्या-सज्ञा पु० [स० निवारण] निस्तार या छुटकारा पाना। ~ जे मन लागै एक सौं, तौ निरबाल्या जाइ।→ सा० निह० पति० (११) 92-91

निरवंर-वि० [सं० निर्वेर] द्वेष रहित। ~ तव निरवैर भया सवहिन थैं, कांम क्रोध गहिडारा। → सव० 998-21

निरबैरता—सज्ञा स्त्री० [स० निर्+ वैरता] शतुता का अभाव । -> दया

नरवै० (५१)।

निरवैरी-सज्ञा पु० [स० निर्वेर + ई०] वह जो किसी से शतुता न रखता

हो। ~ निरवैरी निहकामता, साँई सेती नेह ।→सा० साध सा० (२६)

9-9 1

निरमें-वि० [स० निर्भय] भय रहित, निडर। ~ निरभै होइ निसक भजु,

> केवल कहै कवीर। -> सा० गुरु० (१) २३-२, सा० सुमि० (२)

> १०-१, सा० साघु म० (३०) ७-२,

सव० १६३-२।

निरमया-क्रि० स० निर्माण निर्मित किया, रचा। ~ जाकौ जेता निर-मया, ताकौ तेता होइ ।→सा०वेसा०

(३४) 5-9 1 निरमल-वि० [स० निर्मल] अमल,

स्वच्छ, निर्विकार, पवित्र।~निरमल नाव चुनै जस वोलै । → पद ३३४-२,

सव० १६३-१, पद ३०५-२, सा० चित्त क० (४२) ३-१।

निरमोलिक-वि० [स० निर + मूल्य> मोल + इक (प्रत्य०)] अमूल्य, अमूल्य परम तत्व।~गुन अतीत निरमोलिक

लीजै । →पद २४७-२, सा० उपज०

(४०) ५-१, सब० ६६-५। निरमोलिया-वि० दे० 'निरमोलिक'।

निरमोली—वि० [स० निर्मूल्य] अमूल्य, वहुमूल्य। दे० 'निरमोलिक'। ~

चितामणि क्यूं पाइए ठोली, मन दे राम लियी निरमोली। → सव० २१-४।

निरवक-वि० [हि० निरा] निरा, मात्र, विना मेल का।~समुझि परी नहिं राम कहानी, निरवक द्ध कि सरवक पानी ।→र० ४४-३।

निरषों-कि० [स० निरीक्षण] देखें, अवलोकन करूँ। ~ नैनां अंतरि आव त्ं, निस दिन निरषों तोहि।→सा०

विर० (३) ३३-१। निराघार-9. वि० [स०] निरालम्व। २ संज्ञा प्० [सं०] परमतत्व, ब्रह्म ।

~ निराघार अवार लै जानी, राम नाम लैं उचरी वानी । → र० 18-80

निरालप-वि० [स० निरालय] मलिन, द्षित ।~ ऐसनि देह निरालप वौरे, मुए छुवे नहिं कोई हो। -> कहरा (३) ६-9 ।

निरासल-कि० [हि० निराश] निराश हो गया।~फुल भल फुलल मलिनि भल गाथल, फुलवा विनसि गो भवेर निरासल ।->पद २३६-४।

निरुआरा—सज्ञा पु० [हि०] निवारण, छुटकारा। ~दम दम की कोई खबरि न जानै, करिन सकै निरुआरा। →सव० ६४-9४।

निरुवार-क्रि॰ [सं॰ निवारण] मिटाओ, निवारण करो। ~ व वा निग्रह से कर नेहू, कर निरुवार छाँडु संदेहू।

→ज्ञान चौं० (१) २१। निबंध-वि० सिं निर्वन्ध विषन मुक्त। ~ बंध ते निर्बंध कीया तोरि सब तंगी। → पद ३२८-६।

निर्वान—संज्ञा पु० [स० निर्वाण] निर्वाण, मोक्ष । ~ कुल मरजादा खोय कै, खोजिनि पद निर्वान।→र० ३५-७।

निवरति—सज्ञा स्त्री० [स० निवृत्ति]
निवृत्ति । ~ निवरति के निवहै नही,
प्रवृत्ति परपँच माहि। →सा० माया०
(१६) २७-२।

निवाज—सज्ञा स्त्री० [फा० नमाज] नमाज्। दे० 'निमाज'। ~ दिल मिह कपट निवाज गुजार, क्या हज कावै जाए। →सव० २३-६, सा० साँच० (२२) ४-१, पद २२६-४।

निवाज—वि० [फा० नवाज] कृपा करने वाला । ~ जिनिह निवाज साज सव कीन्हे तिनहि विसारि और लगरी। →पद २४६-४।

निवाज—सज्ञा पु० [फा० नवाज] क्रपा, अनुग्रह । ~रक निवाज करै राजेसुर, भूपति करै भिखारी। → सव० २८-२।

निवाजा-सज्ञा स्त्री० दे० 'निमाज'।

निवाजा—सज्ञा पु० [फा० नेवाज] बजाने वाला, करने वाला ।~कहु रे मुल्ला वाग निवाजा ।→सव० ७२-१।

निवारा—सज्ञा स्त्नी० [फा० नवार] मोटे सूत की चौडी पट्टी जिससे पलंग बुने जाते हैं, नेवार । ~ काहू दीन्हा पाट पटबर काहू पलघ निवारा। → पद २१६-५।

निवारि—क्रि॰ [स॰ निवारण] निवारण ं करो, निकाल दो।~ मारि करै ती

पिउ नही, पीव तौ मानि निवारि।
→सा० चिता० (१२) ४२-२।
निवारि—क्रि० [स० निवारण] छोड
दो। ~ जीवन मरन विचारि करि,
कूरे काँम निवारि।→ सा० चिता०
(१२) १४-१।

निवारी—क्रि॰ [स॰ निवारण] निपटाना।

कहैं कवीर सुनो हो सतो, भैसे
न्याव निवारी। → पद ३००-=।

निवारै—क्रि० [स० निवारण] दूर करे, अलग करे। ~गरव गुमाना सव दूरि निवारै करनी की वल नाही। → पद ३१४-१३।

निसंक — वि॰ [स॰ नि शंक] सशय रिहत। \sim निरमें होइ निसंक भजु, केवल कहै कवीर। \rightarrow सा॰ गुरु॰ (१) २३-२।

निसक—वि० [स० नि शक] निर्भय, निडर। ~ होइ निसक मगन होइ नाचै, लोभ मोह भ्रम छाँडै।→सव० १३७-३।

१२७-२।

निसंगा—वि० [स० निसंग] शुद्ध।~

वेधीले चक्र भुजगा, भेटीले राइ

निसंगा। →सव० १७१-६।

निस-संज्ञा स्त्री० [स० निशा] राति,
रात । दे० 'निसि'। ~ निस अँधियारी कारणैं, चौरासी लख चद।
→ सा० गुरु० (१) १८-१, सा०
पर० (४) ३०-२, सा० विर० (३)
२४-१, सव० ६१-२।

निसरिगोे — क्रि॰ [हि॰ निकसना] निकल गया। ~ कहाँहि कबीर जब सास निसरिगो, मदिल अनल जरी है गे। →कहरा (३) १९- ।

निसरे--क्रि॰ [स॰ निस्सरण] निकलता है। ~ कही कीन पिवे कही कीन गाज, कहाँ थैं पानी निसरै ।→सव० 59-31 निसहि—सज्ञा स्त्री० [स० निशा] राति। दे० 'निसि'।~आजि कि काल्हि कि निसहि मैं, मारिंग माल्हताह ।-> सा० काल० (४६) २-१। निसान-संज्ञा पु० [फा० निशान] डका। ~गुर परताप साध की सगति, हरि भाज चल्यौ निसान वजाई।->सव० 920-901 निसानी—सज्ञा स्त्री० [स० निश्रेणी] सीढी। ~ वडी निसानी नाँव राँम कौ, चढि गयौ कीर कवीरा ।-> पद २१७- । निसानी—सज्ञा स्त्री० [फा० निशान] चिह्न। ~ मेर निसानी मीच की, कुसंगति ही है काल ।-> सा० कुस० (२४) ४-१। निसाने—सज्ञा प्० [फा० निशान] लक्ष्य। ~हालै करै निसाने घाऊ, जूझि परे तेंह मनमथ राऊ।→ र० ५३-५। निसानं - संज्ञा प्० [फा० नियान] एक प्रकार का अवनद्ध (चमडे से मढा हुआ) रणवाद्य, नगाडा। ~ गगन दमामां वाजिया, परा निसाने घाव। →सा० सूरा० (४५) ६-१। निसाफ—सज्ञा पु० [अ० इन्साफ] न्याय। ~मोलना माते पढि मुसाफ, काजी माते दै निसाफ। → वसन्त (४) 90-81 निसासा—मज्ञा पु० [सं० नि + श्वाम]

निश्वास, लम्बी सांस। ~ उर्घ निसासा उपजि तरासा, हकराइन्हि परिवारा हो।→ कहरा (३) ६-३। निसि—सज्ञा स्त्री० [स० निशा] रात, रान्नि। \sim अह निसि हरि ध्यावै नही, क्यो पावै दूलभ जोग ।->सा०सुमि० (२) २५-२। निमु-सज्ञा स्त्री० [स० निशा] रात्रि । दे॰ 'निसि' ~िनसु वासर नहिं होत विरहली, पौन पानी नहिं मूल विरहूली ।→विरहुली (७) २। निस्चल-वि० [स० निश्चल] अटल, स्थिर, शान्त ।~जहँवा धीर गभीर अति निस्चल, तहें उठि मिलह कवीरा। → पद २०७- 5। निस्च-सज्ञा प्० [सं० निश्चय] निश्चय । ~ ई निस्चै इन्हके वड भारी, वाहि करें वर्णन अधिकारी। → ₹0 5-7 1 निस्चै-सज्ञा पु० [स० निण्चय] अस-दिग्घ। ~ जाइ पाप सुख मिलै निधाना, निस्चै वचन कवीर कै माना १->र० ५५-५। निस्तरई-कि० [स० निस्तरण] उद्धार होगा।~कध न देइ मसखरी करई, कह घीं कीनि भांति निस्तरई। -> र० ५६-२। निस्तरिया--क्रि०[स०निस्तारण]निस्तार होता है, उद्घार होता है।~ जाकी यह जग घिन कर चातै, ता प्रसाद निस्तरिया ।→मव० ३२-५ । निम्तार-सजा प्० स० । छुटकारा। ~ मागी काहि रक सम देखीं, तुम

ही तै मेरो निस्तार। → सब० १४८-४। निस्प्रेही—वि० [स० निस्पृह] निष्काम।

~एक निस्प्रेही निरधार का, गाहक गोपीनाथ । → सा० भेप० (२४)

२२-२ ।

निहकरमी—वि० [स० निष्कींमन्] अना-सक्त । दे० 'निहकर्मी' । ~ निहकरमी कै निंदा कीजै, करम करे ताही चित दीजै । → विप्र० (२) १३।

निहकर्मी—वि० [सं० निष्कर्मिन्] निष्काम, विरत । दे० 'निहकाम' । -> निह० पति० (११) ।

निहकामता—वि० [सं० निष्कामता] निष्काम होने का भाव। — निरवैरी निहकांमता, साई सेती नेह। \rightarrow सा० साधसा० (२६) १-१।

निहकाम—वि० [स० निष्काम] निष्काम, विना फल की इच्छा के, कामना

रहित। दे० 'निहकर्मी'। ~ कहैं कवीर ते रांम के, जे सुमिर निह-

काम ।→सा० कामी० (२०)७-२।
निहचल—वि० [स० निश्चल] अक्षय,
नष्ट न होने वाला, स्थिर, अटल,
अचल। ~ निहचल निधि मिलाइ

तत, सतगुर साहस धीर। → सा० गुरु० (१) ३०-१, सा० सूरा०

(४५) २५-२, सव० ३४-६। निहर्च-सज्ञा पु० [स० निश्चय] निश्चित

रुप से, अवश्य। ~ निज तत नाउं निहचे निहं जाना सब माया में खपसो।->पद ३१४-८,पद २०८-८। निहफल—वि० [स० निष्फल] व्यर्थ। ~ तोरउँ न पाती पूजरुँ न देवा, राम भगति विनु निहफल सेवा ।→ सव० १९१-४।

निहसंक—वि० [स० नि शक] शका रहित, निस्सदेह। ~ दावै दाझन होतु है, निरदावै निहसंक। → सा० विकं० (३७) ६-१।

निहार—क्रि० [हि० निहारना] ध्यान-पूर्वक देखना, अनुभव करना। ~ लागै ती भागै नही, सुख सिंधु निहार

कवीर।→र० ६५-७।

निहाल—वि० [फा०] पूर्णकाम, सन्तुष्ट।

∼पारब्रह्म नियरा रहे, पल मैं करें

निहाल। → सा० क० वि० क०

(१८) २-२।

निहुरि—क्रि० [देश०] झुककर। ~एक से पूजा जैनि विचारा, एक से निहुरि निमाज गुजारा। → र० १४-७, कहरा (३) १-१४। निहोरा—संज्ञा पू० [स मनोहार]

निहोरा—संज्ञा पु० [स मनोहार]
मनुहार, अनुनय, विनय, प्रार्थना।
~तव काहू का कवन निहोरा।
सव० १६-२, सव० १६७-४।

निहोरा—सज्ञा पु० [स० मनोहार] अनु-ग्रह, आसरा। ~ जउ कासी तनु तजिह कवीरा तौ रामींह कौन निहोरा।→पद २८४-२।

नींब—संज्ञा स्त्री० [स० निम्व] नीम का वृक्ष। दे० 'नीम'। ~अस्त्रित लें लें नींब सिचाई, कहें कवीर वाकी वानि न जाई। → पद २६६-४, सा० निगु० (४४) १२-१।

नींव-सज्ञा स्त्री० [स० नेमि, प्रा० नेइ] घर बनाने मे गहरी नाली के रूप मे

नीकसी]

खुदा हुआ गड्ढा, जिसके भीतर से दीवार की जुडाई आरम्भ होती है। ~ नींव बिहुना देहुरा, देह बिहुना देव। ->सा० पर० (५) ४१-१। नोकसी-संज्ञा स्त्री० [निष्क्रमण] निकल गई।~ सती जरन कौं नीकसी पिउ का सुमिरि सनेह। -> सा० सुरा० (४५) ३६-१, ३७-१। नोका-क्रि॰ वि॰ [स॰ न्यक्त] अच्छी तरह।~रामचरन नीका गहो, जनि जा जनम ठगाइ। -> सा० माया० (१६) १-२। नीझर-सज्ञा पु० [सं० निर्झर] झरना। ~ नैना नीझर लाइया, रहट बहै निस घाम । → सा० बिर० (३) २४-१, सब० ११२-६, पद ३४४-७। नोडर-वि० [स० उप० नि + हि० डर] निर्भय, भय रहित। ~ ग्यांनी तौ नीडर भया, माँने नाँही सक । -> सा० कामी० (२०) २६-१। नीदड़ी-सज्ञा स्त्री० [स० निद्रा] नीद। ~ रैनि न आवै नीदड़ी, अगि न चढई मास। -> सा० साघ० सा० (२६) ४-२। नीपजै-क्रि॰ [सं॰ निष्पद्यते] उत्पन्न होता है, पैदा होता है, उपजता है। फलना, फूलना, विकसित होना। \sim कबीर मोती नीपजं, सुन्नि सिखर गढर्माहि ।→ सा० पर० (५) ५-२, सा० कुस० (२५) ३-२, सव०१७-४। नीप-सज्ञा पु० [स० निम्व] एक वृक्ष विशेष । दे० 'नीव'। ~चन्दन होसी बाँवना, नीम न कहसी कोइ। -> सा० साधु० (२८) १-२।

नीर-सज्ञापु० [स०] जल। दे० 'नीरा'। ~ कहैं कवीर सोई जन तेरा, खीर नीर का करैं निवेरा। → पद ३३४-६। नीरखं-कि० [स० निरीक्षण] देखता है। ~ सैयद सेख किताव नीरखे, पहितसास्त्र विचारै। → पद २२८-६। नीरा-सज्ञा पु० [स० नीर] जल। दे० 'नीर'। ~ थूल अस्यूल पवन नहिं पावक, रवि ससि घरनि न नीरा। →सब १६६-२, पद २८४-५। नील रँगाऊँ दंत-[मुहा०] कलकित होना, धिक्कार।~ जो हसि बोलीं और सीं, तो नील रेंगाऊँ दंत ।→ सा० निह० पति० (११) १-२। नीलाज-वि० [सं० निर्लज्ज] लज्जा-हीन।~झुठा कबहुँ न करिहै काज, ही बरजीं तोहि सुनु नीलाज। -> बसंत (४) १२-४। नुर-सज्ञा पु० फा० कान्ति, तेज, ज्योति। ~ काँम परे ही जानिए, किसके मुख पर नूर । → सा० सूरा० (४५) १४-२, पद २८१-४। नेक-कि० वि० [हि०] अच्छी तरह से। ~नेक निचोइ सुधा रस वाको कौन जुगति सौं पीजै । → सव० १७५-२। नेकु--वि० [हि०] जरा भी, थोडा भी। ~अति भरमत भरम हिंडोलना नेकु नही ठहराय।→हिंडोला(५) २-६। नेड़ा-वि॰ [स॰ निकट >नियर >नेरा >नेडा निकट, पास, समीप। ~ गाहक राजा राम हैं, और न नेड़ा आइ।→सा० चिता० (१२) ५नःरः

सा० कस्तू० म्रि० (५३) ६-२।
नेपै—क्रि० [स० मापन] नापता है,
हिसाब करता है।~गाउं कु ठाकुर
सेत कु नेपै, काइय खरच न पारे।
→सब० १०-५।

→सब० १०-५।
नेम—सज्ञा पु० [स० नियम] नियम,
विधान।~वानिज एक सभन मिलि
ठाना, नेम धरम सजम भगवाना।
→र० ३६-३।

नेमी—वि० [स० नियम से] नियम पालन करने वाला। ~ नेमी देखा धरमी देखा, प्रात कर असनाना। →पद २६७-३।

नेरी—वि० [स० निकट] निकट । दे० 'नेडा'। ~ तेरी बारी जीयरा, नेरी आवे नित । → सा० काल० (४६) ६-२।

नेरे—क्रि० वि० दे० 'नेडा'। → पद ३४०-५। नेरे—वि० दे० 'नेडा'।→पद २४४-२।

नेव—सज्ञा स्त्नी० [सं० नेमि] दे० 'नीव'। →र्चांचर (४) २-४।

नेवगी—संज्ञा पु० [स० नैयमिक] नेगी, हिसाव लेने वाले कर्मचारी। तेरे नेवगी खरे सयाने हो राम। असव० १०-२।

नेह—संज्ञा पु० [सं० स्नेह] स्नेह, तृष्णा, आसक्ति। ~ मंदिर तौ है नेह का, मित कोइ पैठे धाय। → र० २२-८, सव० २१-३, पद ३०४-१४।:

नेहरा—सज्ञा पु० [स० स्नेह + हि० रा] प्रेम, मोह। ~ जारो जग का नेहरा

मन बौरा हो।→चाँचर (५) २-१।
नैन—संज्ञा पु० [हि० नयन] नेत्न, आंखें।

 भेरी जिभ्या विस्तु नैन नाराइन
हिरदै वसहि गोविंदा। → पद
२३१-१।
नै—क्रि० [स०√नी] अक कर। ~

नै—क्रि० [स०√नी] झुक कर। ~ साँचा एक अलह को नाम, जाको नै नै करहु सलाम। → सव० ४०-५। नैना—सज्ञा पु० [सं० नयन] नेत्रो से, आँखो से।~ मैं का जानौ राम को, नैनां कबहुँ न दीठ। → सा० जरणा० (८) १-२। नैनूं—सज्ञा पु० दे० 'नैन'। → सव०

१०-४।
नैहरों—सज्ञा पु० [हि० नैहर] पितृगृह।
~सहज सुनि को नैहरों, गगन मडल
सिरिमोर।→पद ३४२-७।
नौतम—वि० [स० नवतम] नवीनतम,
बिल्कुल नया। ~ तुं सतगुरु हुउं

नौतम चेला, कहै कवीर मिलु अत

की वेला । → पद २६१-५ ।

नौबित — सज्ञा स्त्नी० [फा० नौबत]

राजाओ, बादशाहो, अमीरो के द्वार

पर मगल और वैभव-सूचक शहनाई
और नगाडे का वाद्य। ~ जिनके

नौबित बाजती, मैंगल बंधते बारि।

→सा० चिता० (१२) २-१, सब०

न्यारा—वि० [सं० निराकृत] पृथक्, अलग, भिन्न। ~ अमरलोक सचु पाइया, कवहुँ न न्यारा होइ। → सा० मन० (१३) १४-२, सव० ६६-१।

904-91

न्यारी—सज्ञा स्त्री० [स० निराकृत] पृथक्, भिन्न, विचित्न, अनोखी, विल-क्षण। दे० 'न्यारा'। ~ अवध् कुद-रित की गति न्यारी। → सव० २८-१, पद ३१४-१।

न्यारी-वि० [स० निर्निकट] दूर।~

कहै कवीर सुनौ भाई साधौ हमसूँ वाधिनी न्यारी।->पद ३१३-१०। न्यारे—वि०दे० 'न्यारा'।→सव०५५-२। न्यारो--वि०दे० 'न्यारा'।->पद २६६-३। न्यारो-वि० [स० निर्निकट, प्रा० निन्नि-

गुन न्यारो न्यारो न्यारो । →पद २४२-9 । न्यारौ-वि० दे० 'न्यारा'। न्याव संज्ञा पु० [स० न्याय] न्याय ।

यड, हि॰ निन्यार विचित्र।~राम

~ कहै कवीर सुनो हो सतो, भैंसे न्याव निवारी ।→पद ३००- । न्हावन—क्रि० [स० स्नान] स्नान करना। ~ साँचा न्हावन गुरु की सेवा ।→सव० १७७-२।

प पंखा—सज्ञा पु० [स० पक्ष]पख।~ देव विन देहुरा पत्न विनु पूजा, विनु पंखा भवरा विलंबिया। → सव० 994-61 **प**खी—संज्ञा पु० [स०पक्षी] पक्षी,

चिडिया। दे० 'पखेरू'। ~ कवीर मन पंखी भया, उडिकै चढा अकासि। →सा० मन० (१३) २४-१।

पंतेरू—सज्ञा पु० [स० पक्षालु] पक्षी। दे० 'पंखी' ।~पसु पखेरू जतु जिन, तिनकी गाँठी किसा गरत्थ।→सा०

वेसा० (३५) ६-२, सा० उप० (४०) ४-२। पंगी—वि० [स० पंगु] लँगडा। दे० 'पगुल'। ~ चलत मनसा अचल

कीन्ही माँहि मन पंगी। -> पद ३२८-७ । पंगुल—वि० [स० पगु] लॅंगडा ।∼पाऊँ तें पंगुल भया, सतगुरु मारा वान ।

→सा० गुरु० (१) १०-२। पंगुला-वि० [स० पगु] लॅंगडा। दे० 'पंगुल' ।~ पंगुला मेर सुमेर उलघै, तिभुवन मुक्ता डोलैं। → सव० २८-७, सार्व सजी० (४७) ४-२। पंचे बाइ--यी० [स० पच वायु] पच

पंजर-सज्ञा पु० [स० पिञ्जर] पिजडा। दे॰ 'पिजर'। ~ चतुराई सूबै पढी, सोई पजर मांहि। -> सा० चांण० (१७) १४-१। पजर-संज्ञा पु० [सं०] ककाल, शरीर । ~कवीर पीर पिरावनी, पंजर पीर

न जाइ।→सा०विर० (३) १३-१।

पडा—सज्ञा पू० [स० पण्डित] पुजारी ।

४४-३।

प्राण। ~ पहिले खोजी पचे वाइ,

वाइ विंदू ले गगन समाइ। -> सव०

~ पडा कै मूरित होइ वैठी, तीरथ ह मैं पानी ।->पद २२७-४। पडिआ—सज्ञा पु० [स० पण्डित] शास्त्रज्ञ । ~ पडिआ कवन कुमति त्म लागे। → सव० १६४-१, पद

पंथ-संज्ञा पु० [स० पय] मार्ग । ~ रहिगी पथ थिकत भी पौना, दसो दिसा उजारि भी गौना।->र० ४५-

> ४, सा० चिता० (१२) १४-२, कहरा (३) २-१०।

२४०-३।

पया—सज्ञा पु० [स० पथ] मार्ग, रास्ता।
दे० 'पथ'। ~ जिहि पंथा तोहि
चालना, सोई पथ सँवारि। → सा०
चिता० (१२) १४-२।
पथी—सज्ञा पु० [स० पथिन्] विभिन्न
पथो या सम्प्रदायो के लोग।~राजा
सँवरै तुरिया चढी, पथी सँवरै नाम लैं
वढी। → र० ६-४।

पथी—सज्ञा पु० [स० पथिन्] पथिक, याती, पथ पर चलने वाला। ~ विरहिनि ऊभी पथ सिरि, पथी वूझै घाइ। → सा० विर० (३) ५-१, सा० निगु० (५५) १०-२, कहरा (३) २-१०।

पन—संज्ञा पु० [सं० पर्ण] पान। ~

चदन भागा गुन करै, जैसे चोली
पंन।→ सा० विर्क० (३७) ३-१।
पँवारिन—क्रि० [स० प्रवारण] फेंका।

पवारिन—।क्र० [स० प्रवरिण]फका।

~हाड गोड लै घूर पँवारिन, आगि
धुँवाँ निहं खाई।→ पद ३१८-१।
पइहउ—क्रि० [स० प्राप्त] पाओगे।~
वहुरि न पइहउ ऐसो थाना, साधु
सग तुम निहं पहिचाना। → र०
४४-२।

पउढे—कि० [स० प्लवन] लेट गए, सो गए। ~ विजुली चमकै होइ अनद, तँह पउढ़े प्रभु बालगोविद।→ सब० ४३-४।

पख—सज्ञा पु० [स० पक्ष] पक्ष । ~पख छाड़ें निरपख रहें, सबद न दूखा जाइ। → सा० कुसव० (३६) ३-२, पद ३०५-११। पखारें—कि० [सं० प्रदालन] धोना, स्वच्छ करना । \sim काम क्रोध मल भरि रहे, कहा देह पखार । \rightarrow सव॰ £ ५-४ ।

पिल्र आरो—[देश ०] पीछे। ~ करि सिगार बहै पिल्र आरो, सत की ठिठकी फिरै विचारी। -> सब० ४६-६।

पखुरी—सज्ञा स्त्री० [हि० पखुडी] पुष्प-दल, पखुडियाँ। ~ बारह पखुरी चौबिस पाता, घन बरोह लागे चहुँ पासा।→सब० १६६-३। पगरी—सज्ञा स्त्री० [सं० पटक] पगडी,

साफा, ऊष्णीष।~ सील धरम जप भगति न कीन्ही हों अभिमान टेढ़ पगरी।→पद २४६-२। पगां—सज्ञा पु० [स० पग] पैरो के। ~

पगां तिल पेलै । → सब० ६६-६। पगु—सज्ञा पु० [स० पदक] पैर। ~ सहज कै पावडै पगु घरि लीजै। →

और सबै सावन कै भुनगा, जगत

पिच मुए—मुहा० [हि० पच मरना]
थककर हार गए। ~ बहुत सर्यांने
पिच मुए, फल निरमल पै दूरि।→
सा० सूरा० (४५) १७-२।
पर्चू—संज्ञा स्त्री० [सं० पच] पांचो

ज्ञानेन्द्रियाँ। ~गुरुमुखि कलमा ग्यान मुखि छूरी, हुई हलाल पच् पूरी।→ सव० २४-३।

पछराखा-सज्ञा पु० [हि०] अनुकूल।

 \sim जाके देव वेद पछराखा, ताके होत अढाई हो। \rightarrow कहरा (३) ४-४।

पछांने]

पछानैं — क्रि॰ [हि॰ पहचान] पहचानता है। ~सो वउरा जो आपु न पछानैं, आपु पछानै त एकै जानै। → पद

३०६-६।
पछाड़ि लै — क्रि० [हि० पछाडना]परा-जित कर दो। ~ यहु मन पटिक पछाड़ि लै, सव आपा मिटि जाइ। →सा० सजी० (४७) ४-१।

→सा० सजी० (४७) ४-१।
पछारिन—क्रि० [हि० पछाडना] मार
डालते हैं।~ वरवस आनि कै गाय
पछारिन, गला काटि जिव आपु
लिआ।→पद २१०-२।

पछारी—क्रि॰ [हि॰ पछाडना] पछाड कर, परास्त कर।~नही विलराजसे माँडी रारी, नहि हरिनाकुस वधल पछारी।→र० ७४-४।

पिष्ठम—सज्ञा पु० [स० पिश्चम] पिश्चम दिशा। ~ इनकै काजी मुलाँ पीर पैकेंद्रर, रोजा पिष्ठम निवाजा। →

पछेवरा—सज्ञा पु० [स० पक्षपट] चादर।

~ दिल मन्दिर मैं पैसि करि, तानि
पछेवरा सोइ।→सा० वेसा० (३५)

पद ३२६-३।

15-29

३-२।
पछोड़े—क्रि० [स० प्रक्षालन] पछोरना,
सूप मे रख कर फटककर साफ
करना। ~ सर्व पछोड़े थोथरे, एक
विना विस्वास।→सा० वेसा० (३५)

पटंतर—सज्ञा पु० [स० पट्ट + तल] तुलना, समता, वरावरी। ~ तास पटतर नां तुलै, हरिजन की पनि-हारि । → सा० साघुम० (३०) ५-२ ।

पटतरे—सज्ञा पु० [स० पट्ट + तल] वरावरी, तुलना। दे० 'पटतर'।~ राम नाम कै पटंतरे, देवे को कुछ नाहिं।→सा० गुरु० (१) ४-१।

पटंबर—सज्ञा पु० [स० पाटम्बर] रेणमी वस्त्र । ~ काहू दीन्हा पाट पटबर काहू पलघ निवारा । →पद २१६-५। पटिक-क्रि० [हि० पटकना] पटक कर।

 यहु मन पटिक पछािड लै, सव वापा मिटि जाइ। → सा॰ सजी॰ (४७) ४-१।
 पटम—संज्ञा पु॰ [दे॰] दिखावा; छद्म। ~ पिय के मन भावै नहीं,

पटम किए क्या होइ। → सा० भेप०

पटिरया—सज्ञा स्त्री० [हि० पटरी] दे०

'पटिया'। काठ का तस्ता। ~करम
पटिया वैठिकै को को न झूलै आनि।
→हिंडोला (८) १-५।
पटवारी—संज्ञा पु० [स० पट्ट + हि०
वारी] आय-व्यय का लेखा रखने

वाला।~काग दुकाग कारगुन आगे,

(२४) २३-२।

वैल करे पटवारी । → पद २००-७।
पटिया—सज्ञा स्त्री० [म० पट्टिका] तख्ती,
पाटी। ~ मोकउ कहा पढविस आल
जाल, मेरी पटिया लिखि देहु स्री
गोगाल। → सव० १४६-४, पद
२२२-२।

 जम कै पटै लिखाया। → पद २२०-६।

पटोरा—सज्ञा पु० [स० पाटम्बर] रेशमी वस्त्र । दे० 'पटबर' । ~ कनक कामिनी घोर पटोरा, सपति बहुत रहें दिन थोरा। →र० २१-४, सा० विर० (३) ४१-१।

पडंत—क्रि० [हि० पडना] पडते हैं, गिरते हैं। ~माया दीपक नर पतग, भ्रमि भ्रमि इनै पडत। →सा० गुरु० (१) २०-१।

पड़तां—क्रि० [हि० पडना] पडने पर, लगने पर। ~ अनी सुहेली सेल की, पड़तां लेइ उसास। → सा० कुसव० (३६) ९-९।

पड़ें—क्रि० [हि० पडना] गिर पडती है।

~ विरहिन ऊठै भी पड़ें, दरसन
कारिन राम।→ सा० विर० (३)
७-१।

पढ़नसाल—सज्ञा स्त्री० [हि० पाठशाला] पाठशाला । ~प्रहलाद पधारे पढ़न-साल, सगि सखा बहु लिए बाल । →सव० १४६-३।

पिंद्वा—क्रि० [राज०] पढने से । ~ मैं जान्यो पिंदवी भली, पिंद्वा ते भल जोग। → सा० कथ० वि० क० (१६) १-१। पिंद्वा—वि० [हि०] शास्त्रज्ञ। ~ जाइ पूछी गोविंद पढ़िया पंडिता, तेरा कौन गुरू कौन चेला। → सव० ११६-१।

पतग—िव [देश \circ] कच्चा रग, अस्थार्य । \sim कहै कबीर मेरे रग राँम राई, और पतग रग उडि जाई । \rightarrow पद २५६-४ ।

पतग—संज्ञा पु० [स०] कीडे-मकोडे।

~ ढोर पतग सरे घरिआरा, तेहि
पानी सब करै अचारा। → र०
७४-६।

पतग—सज्ञा पु० [सं०] पतिङ्गा, शलभ।
दे० 'पतंगा'।~ दीपक जोति पतंग
ज्यूं, पडता आप निदान। → सा०
गुरु० (१) १६-२, २ -१, पद
२२६-४।

पतंगा—सज्ञा पु० [स० पतग] पतग, शलभ। ~ जो चीन्हे तेहि निर्मल अगा, अनचीन्हे नर भए पतंगा।→ र० ४-४, २०-२, २३-३, ६४-६।

पताल—सज्ञा पु० [स० पाताल] पृथ्वी के नीचे के सात लोको मे अतिम, पाताल। ~ सरग पताल भूमि लै बारी, एकै राम सकल रखवारी। → र० ५६-३।

पित—सज्ञा स्त्री० [हि०] प्रतिष्ठा, इज्जत।~घालि रसिरया जव जम खैचै, तब का पित रहै तुम्हारी। → सव० १०४-६, पद २८६-२, कहरा (३) ७-४। पित—संज्ञा पु० [स०] स्वा।मेत्व, परि-

 अभिमान छूटि तव जाई। → र० ६०-१। पतिअइअै—क्रि० [स० प्रत्यय+हि० आना] विश्वास किया जाय।~

आना] विश्वास किया जाय।~
कहे सुने कैसे पतिअइऔ, जव लग
तहाँ आप नहिं जइऔ। → सव०
१०३-५।

पितआई—कि० [हि० (१) पितआना]
विश्वास कर लिया। [(२) हि०
पित + आई] पित मान लिया।
नाना रूप परी मन भाँवरि, गाँठि
जोरि भाई पितआई।→पद ३१२-४,
पद २३६-४।

पितआय—क्रि०[हि० पितआना] विश्वास करे। ~ में कासे कही को सुने पित-आय, फुलवा के छुअत भवर मिर जाय।-->पद २३६-१।

पितआरा—सज्ञा पु० [स० प्रत्यय] प्रतीति, विश्वाम । ~ पच पहरुआ दर महि रहते, तिनका नही पितआरा । -> सव० १९-५।

पितत —वि० [सं०] पापपूर्ण, भ्रष्ट । ∼अजामेल गज गनिका पितत करम कीन्हे । →पद २७४-४।

पतिवरता—वि० [स० पतिव्रता]पित-व्रता नारी। ~पितवरता नाँगी रहे, तौ उसिंह पुरिस कौ लाज। → सा० निह० पति० (११) १७-२।

पितयानां—क्रि॰ [स॰ प्रत्यय से] निष्ठा हो गई, विश्वास हो गया। ~ कहैं कवीर में जाना, में जाना मन पित-यांना। → पद ३३६-११। पितयाइ—क्रि॰ [स॰ प्रत्यय] प्रतीति करना, विश्वास करना । ~ दीठा है तो कस कहूँ, कह्या न को पतियाइ । सा० जरणा० (८) २-१, सा० जी० मृ० (४१) १०-२ । पतियाई—क्रि० [स० प्रत्यय] विश्वास

नुष् (०१) १०-२ । तियाई—कि० [स० प्रत्यय] विश्वास करेगा । ~भाई रे अद्भुत रूप अनूप कथा है, कहो तो को पतियाई । → पद २०४-१, पद २≗१-१ ।

पितयाना—क्रि॰ [स॰ प्रत्यय] विश्वास करता है। ~ साँच कही तो मारन धावै, झूठे जग पितयाना। → पद २६७-२।

पितयार—वि० [स० प्रत्यय + हि० आर]
विश्वास करने वाला। ~हमरा कहल
के निह पितयार, आपु वूडे नर सिलल
धार। → वसत (४) १२-१।
पितयारा—क्रि० [स० प्रत्यय] आजमाइण
की। ~ तीनि वेर पितयारा लीन्हा,

मन कठोर अजहँ न पतीना। ->सव०

४२-६।

पितयारा—सज्ञा पु० [स० प्रत्यय]

विश्वास करने वाला। ~तीनि लोक

भरपूर रहो है, नाहिन है पितयारा।

→सव० १८८-८।

पतियाहु--क्रि॰ [सं॰ प्रत्यय] विश्वास

करना। ~ झूठे जिन पितयाहु हो, सुनु सत सुजाना। → सव० १३४-१। पतीजें — क्रि० [हि० प्रतीति] विश्वास करने से। ~ लोक पतीजें कछू न होवें नाही राम अयाना। → सव० १७७-४। पतीजें — क्रि० [स० प्रतीति से] भरोसा

करे। ~ पतियाना जौ न पतीजै, ती

अंधे कीं का कीजै। → पद ३३६-१२।
पतीनां — क्रि॰ [स॰ प्रत्यय] प्रतीति
किया, विश्वास किया। ~ तीनि वेर
पतियारा लीन्हा, मन कठोर अजहेँ
न पतीना। → सव॰ ४२-६।

पद—सज्ञा पु० [स०] परम पद, दर्जा।

~कहैं कवीर सुनो हो संतो, जहें पद

तहइ समाही।→ सव० १७०-८।

पदुमिनि—सज्ञा स्ती० [सं० पित्रनी]
चार प्रकार (पित्रनी, हस्तिनी
शिखणी, चित्रिणी) की स्त्रियो मे
सर्वोत्तम। ~ प्रथमे पदुमिनि रूप
आहि, है सापिनि जग खेदि खाहि।
→वसंत (४) ५-३।

पनच—संज्ञा स्त्री० [सं० पतिचका]
धनुष की डोरी। ~ पैली पार कै
पारधी ताकी धनुही पनच नही रे।
सबद १२१-५।

पनह—सज्ञा पु० [फा० पनाह] शरण।

~ दासु कवीर तेरी पनह समाना,
भिस्ति नर्जाकि राखि रहिमाना।→
सव० १४१-८।

पनिया—सज्ञा पु० [हि० पानी] जल।

~ पनिया अदर धरेन कोय, पौन
गहै कसमिलन घोय।→ वसन्त (४)

9-३।

पनिहार—संज्ञा पु० [हि०] पानी भरने वाला। ~समुद कोटि जाके पनिहार, रोमाविल कोटि अठारह भार। → सव० १२८-८।

पनिहारि—सज्ञा स्त्री० [हि०] पानी भरने वाली। ~तास पटतर नां वुलै हरिजन की पिनहारि । \rightarrow सा० साधु म० (३०) ५-२। पमाँवही—क्रि० [$^{?}$] डीग मारते हैं। \sim कायर बहुत पमाँवही, वहिक न बोलैं सूर। \rightarrow सा० सूरा० (४५) १४-१।

पयप्या—क्रि० [देश०] उल्लेसित किया।

~ पच मखी मिलि पवन पयप्या,
वाडी पानी मेल्ही। →पद २५३-६।

पयंवर—सज्ञा पु० [फा० पैगम्वर] धर्म प्रवर्तक । दे० 'पैगम्वर'। ~या माया सुर नर मुनि डहके, पीर पयंवर कीं धरि खाई । →सव० १२०-७ ।

पर्यांना—सज्ञा पु० [स० प्रयाण] गमन, याता। ~ कोटिक भए कहाँ लगि वरनौं, सभिन पर्यांना दीन्हा रे।→ सव० ८४-४।

पयाँना—क्रि० [स० प्रयाण] प्रयाण किया, प्रस्थान किया, चला गया। ~ उदया सूर निस किया पर्यांना, सोवत थैं जब जागा। → सव० १३-६। प्रयाना—क्रि० [स० प्रयाण] प्रयाण, याता करना। ~ निकट प्रयाना जमपुर धाव, बोल एक बानी। → सव० १६९-६।

पयाना—क्रि० [सं० प्रयाण] गमन ।~ कह लों गनी अनत कोटि लों, सकल पयाना कीन्हा हो। →कहरा (३) ५-४।

पयाना—सज्ञा पु० [स० प्रयाण] प्रयाण (करना), गमन (करना)।~ वूता पहिरि जम कर सुमाना, तीनि लोक मह कर पयाना। →र० १०-३।

पयाना-सज्ञा पु० [स० प्रयाण] यात्रा । ~ कवीर चित्त चमकिया, किया पयाना दूरि।→सा० साँच० (२२) 3-9 1 पयारा-सज्ञा पु० [स० पलाल] पुवाल। ~ काह गरी गूदरी नाही काह सेज पयारा ।->पद २१६-६ । परंपुरिख - संज्ञा पु० [स० परम पुरुप] परमात्मा।~दीपक ग्यान सवद धुनि घटा, परंपुरिख तहाँ देव अनता ।-> सव० ५६-५। पर-सज्ञा पु० फा० | पख।~ पीया चाहै तो लै खग सारी, उडि न सकै दोऊ पर भारी ।->पद ३११-३। पर-सज्ञा पु० [स०] दूसरा, जडतत्व। आपा पर जव चीन्हिया, (तव) उलटि समाना माँहि।→सा० विचा० (३३) ३-२। परखत--क्रि० [स० परीक्षण] देखने से। ∼वढवत वढी घटावत छोटी, परखत खर परखावत खोटी ।→र० ७६-१। परखनहारा-वि० स० परीक्षण>हि० परखना + हारा (प्रत्य ०) । परखने वाला, मूल्य आंकने वाला।~परखन-हारा वाहिरा, कौडी वदले जाइ। →सा० अपा० (४८) २-२। परिख--क्रि० [स० परीक्षण] परीक्षा कर लो, परख लो। ~ परिख लेह खरा खोट हो रमैया राम। ->वेलि (६) १-३० । परगट--वि० [स० प्रकट] प्रकट, व्यक्त । ~परगट कंया माहै जोगी, दिल मैं दरपन जोवै। → सव० ३४-४, पद

३१६-६, सा० साधसा० (२६) 95-21 परगाता-कि० [स० पर + गायन] गान करते हैं। ~ दुलहिन लीपि चौक वैठारे, निरभय पद परगाता। -> सव० ३६-४। परगासा-सज्ञा पु० [स॰ प्रकाश] प्रका-शित, प्रकाशमान ।~जीव रूप यक अन्तरवासा, अन्तर ज्योति कीन्ह परगासा ।->र० १-१ । परगासा-वि० [सं० प्रकाश] प्रकाशित । ~ रज गति विविध कीन्ह पर-गासा, कर्म धर्म वृधि केर विनासा। →र० २६-४। परगासा--क्रि० [स० प्रकाश से] प्रका-शित हो गया। ~ घट की ज्योति जगत परगासा, माया सोक वुझाना। →पद ३०५-१६। **परगासु**—सज्ञा पु० [स० प्रकाश] प्रकाश । दे० 'परगासा'।~ चेत सुचेत चित्त होइ रहु, तौ लै परगासु उजारा। →सव० ११-६ 1 परगास-क्रि॰ [स॰ प्रकाश] प्रकाशित होती है। ~ मझा जोति राँम पर-गासै, गूर गमि वांनि। -> सव० 92-21 परचा-सज्ञा पु० [स० परिचय] परि-चय, साक्षात्कार । ~ पूरे सूं परचा भया, सब दुख मेल्या दूरि ।-> सा० गुरु० (१) ३४-१, पद ३१४-१०। परचाई--क्रि० [हि० परिचय] परिचय करता है। ~ ल ला तुतरे वात जनाई, तुतरे पाय तुतरे परचाई।-> ज्ञान चौं० (१) ४६।

परचै—संज्ञा पु० [स० परिचय]
साक्षात्कार।दे० 'परचा'।~अपनै
परचै लागी तारी, अपन पै आप
समाना। → सब० १३-१७, पद
२ ५-१२।

परचै—सज्ञा पु० [स० परिचय] परिचय, जान-पहचान । ~ बिनु परचै कस जानिही, झूठा है हकार । → र० ५७-५।

परजरै—क्रि॰ [सं॰ प्रज्वलन] प्रज्वलित हो जाता है।~ देखे ही ते परजरे, परसाँ हवे पैमाल।→सा॰ कामी न॰ (२०) १२-२, सव॰ ४७-४।

परजला—क्रि॰ [स॰प्र + ज्वलन]
प्रज्वलित हुआ, जल गया। ~कबीर
दिया परजला, दाझै जल-थल
झोल।→सा॰ दया॰ निर० (५१)

परजली—क्रि॰ [सं॰ प्रज्वित] प्रज्व-लित हुई। ~ पानी माही परजली, भई अपरवल आगि।→ सा॰ ग्या॰ वि॰ (४) ६-१।

परजा—सज्ञा पु० [स० प्रजा] प्रजा।
~राजा मूवा परजा मूवा मूवा वैद

औ रोगी ।→पद २६३-४।
परजा—सज्ञा स्त्री० [स० प्रजा] साधारण जन।∼अर्थ बिहूना सँवरै नारी,
परजा सँवरै पुहुमी झारी। → र०

£-4 1

परजा—सज्ञा स्त्री० [स० प्रजा] शिष्य-शाखा। ~ वहु विधि परजा लोग तोर, तेहि कारन चित्त दीठ मोर। →वसंत (४) १९-४। परजारि—क्रि० [स० प्रज्वलित] जला दिया। \sim मेरु दंड पर डंक दीन्ह, अष्ट कर्वेल परजारि दीन्ह। \rightarrow वसत (४) २-२।

परजारी—कि० [स० प्रज्वलित] प्रज्व-लित किया, जलाया। ~यहु रस तौ सब फीका भया, ब्रह्म अगनि परजारी रे। → सव० ८७-३, पद २०१-३; पद ३०३-३, पद ३४४-५।

परतर्छ--वि० [स० प्रत्यक्ष] प्रत्यक्ष ।

~ विद्या बेद पढ़ै पुनि सोई, बचन कहत परतछ होई।→र० ५७-२। परताप—सज्ञा पु० [सं० प्रताप] ऐश्वर्य, प्रभुत्व। ~नरक सिंग सुवा हिर बोल हिर परताप न जाने। →सव०

परिति—सज्ञा स्त्री० [हि० पर्त] पर्त, तह।

∼हरत इहाँ ही हारिया, परित पडी

मुखि घूलि।→सा० चिता० (१२)

३२-२।

985-41

(११) १६-१, सा० विचा० (३३) ६-२, सव० ५०-६, सव० १५६-१। परतीति—सज्ञा स्त्री० [स० प्रतीति]

जीव वेसास न होइ।→सा० चिता०

(१२) ५५-२, सा० निह० प०

परतीते]

निश्चय। ~ कहत कवीर सुनी रे लोई, अव तुम्हरी परतीति न होई। →पद ३५०-५। परतीतै—सज्ञा स्त्री० [स० प्रतीति] श्रद्धा, विश्वास । दे० 'परतीत' ।~ विन परतीत पाती तोरे, ग्यान विना देवलि सिर फोरैं।→सव० ६०-३। परदा संज्ञा पु० फा० व आवरण। ~ कवीर यह तौ एक है, परदा दीया भेप ।-> सा० भेप० (२४) १८-१, पद ३०४-१०, पद ३३२-४, र० **५२-६** । परदास-सज्ञा पु० [स० प्रदास] दासानु-दास।~कवीर चेरा सत का, दासनि का परदास। → सा० जी० मृ० (४१) १३-१।

(४५) ५३-५।

परदे—पु० [फा०] दे० 'परदा'।

परधा—वि० [स० अपराधं] आधा, अर्ध।

~आधा परधा ऊवरै, चेति सकै तौ

चेति ।→सा०चिता० (१२) १५-२। परनऊँ—क्रि० [स० परिणय] विवाह

किया, परिणय किया। ~ विनर जानि परनऊँ परसोतम, किह कवीर रिग राता। → सव० ११२-६।

परनीं—वि० [स०परिणीता] विवाहिता।

~ना हूँ परनीं ना हूँ ववारी, पूत
जनमावनहारी। →सव० २६-३।
परपँच—सज्ञा पु० [स० प्रपच] जजाल,
झमेला।~ निवरित कै निबहै नही,
प्रवृत्ति परपँच माहि।→सा० माया०

(१६) २७-२, पद ३२४-१।
परपंच-सज्ञा पु० [सं० प्रपन्च] माया।
च रच्यो है, मोर

नाम किं लीन्हा । → पद २६०-५ । परपंची — सज्ञा पु० [स० प्रपंची] पापण्डी। ~राजा देस वडो परपंची, रइयत रहत उजारी। → सव०

परपाजा—संज्ञा पु० [हि०] पितामह का पिता। ~ दादा वावा औ पर-पाजा, जिन्ह के ई भुंई भाँडे हो।→ कहरा (३) ५-३।

परवत—सज्ञा पु० [स० पर्वत] पर्वत,
पहाड । ~ परवत परवत में फिरा,
नैन गंवाये रोइ ।→सा० विर०(३)
४०-१, सव० १६५-२ ।
परवोधि—क्रि० [स० प्रवोधन] उपदेश
देकर । ~ जग परवोधि होत नर
खाली, करते उदर उपाया । → पद

३४१-३ ।

परमाति—सज्ञा पु० [सं० प्रभात] प्रात
काल । ~चकई विछुरी रैनि की, आइ
मिली परमाति । →सा०विर० (३)
३-१, सा० काल० (४६) १४-२।
परमान—सज्ञा पु० [स० प्रमाण] प्रमाण।
~किहें की सोभा नहीं, देखे ही
परमान । →सा० परचा० (५) ३-२,
सव० १५२-६।
परमाना—सज्ञा पु० [स० प्रमाण] प्रमाण।

दे० 'परमान'। ~ विवि अक्षर का कीन्ह वधाना, अनहद मब्द जोति परमाना। ->र० ५-३, र० प्-३।

परमारथ—सज्ञा पु० [सं० परमार्थ] मोक्ष। ~ जहाँ वारह मास वसंत नोय परमारथ

(४) १-१

परमिति]

परमिति—संज्ञा स्त्री० [सं० पर + मिति] सीमा।~जोजन एक परमिति नींह जाने, वातिन ही वैकुण्ठ वखाने। ->

सव० १०३-३। परमेसुर—सज्ञा पु० [सं० परमेक्वर] परमेश्वर।~ घरि परमेसुर पाहुना, सुनौ सनेही दास। →सा० निह० प० (99) 95-91

परमोघ-सज्ञा पु० [स० प्रवोघ] उप-देश। ~ ग्याँन अकूर न ऊगई, भावै निज परमोघ ।→सा० कामी०(२०) २०-२।

परमोधता—क्रि॰ [सं॰प्रबोधन] जगाता है, उपदेश देता है।~औरा की पर-मोघता, गया मुहरका माहि।→सा० चाँण० (१७) १३-२।

परमोघिए--क्रि॰ [स॰ प्रवोधन] अर्थ निकाल लें, समझ लें।~ भाव त्यीं परमोघिए, ज्यूं वंसि वजाई फूक ।→ सा० गुरु० (१) २१-२।

परमोध-क्रि॰ [स॰ प्रवोधन] उपदेश देता है।~ फिरि परमोधं आंन कों, आपन समझै नाहि ।→सा० चाँण०

(१७) १४-२। परलय-सज्ञा पु० दे० 'परलै'। परले-संज्ञा पु० दे० 'परलें'।

परलै-पु॰ [सज्ञा प्रलय] प्रलय, विनाश। ~ दुसर सयान को मरम न जाना, उतपति परलै रैनि विहाना।→र०

३६-२, सव० ६०-७, र० ५८-३, ७, र० ४६-४, सा० चिता० (१२) ३८-२, पद ३१३-६। परलीं-कि० [हि० पडना] पड़ी। ~

परसादा सासु ननद पटिया मिलि बँधलौं,

भसुर्रीहं परलौं गारी। -> पद

२२२-२ । परवान-सज्ञा पु० [सं० प्रमाण] प्रमाण, निश्चय । ~धीरै धीरै पाव दे, पहुँ-चैगै परवान । -> सा० नर० (८)

8-21 परिषये—क्रि॰ [स॰ परीक्षा] परख होती है।~सूरा तबही परिषये, लडे धनी के हेत ।→सा० सूरा० (४५)

1 9-3 परसंग—संज्ञा पु० [स० प्रसग] प्रसंग, रहस्य की बात । ~ सतगुर हम सूं

रीझि करि, कहा एक परसंग। 🔿 सा० गुरु० (१) ३३-९। परस—सज्ञा पु० [स० स्पर्श] स्पर्श, सामीप्य । ~ दरस परस तै दुरमति नासी, दीन रटनि लो आई। 🗝 पद

२६५-३। परसत--क्रि॰ [स॰ स्पर्शन] स्पर्श करता है। ~ सदा सरबदा सिंग रहै जल परसत नाही ।->पद ३४५-२ ।

परसां—क्रि० [स०स्पर्श]स्पर्शकरने से। ~ देखे ही तैं परजरें, परसां ह्वै पैमाल । →सा० कामी० (२०)

१२-२। परसाद—सज्ञा पु० [स० प्रसाद] अनुग्रह, क्रुपा। ~ सतगुर के परसाद तै, सहज शील मत सार।→सा० सव० (80) 7-7 1

परसादा—सज्ञा पु० [सं० प्रसाद] अनुग्रह, कृपा । दे० 'परमाद'। ~कहै कवीर में पूरा पाया, भया राम परसादा। →सब० १५-५ 1

परसादि—सज्ञा पु० [स० प्रसाद] अनुग्रह,
कृपा। ~ गुर परसादि अकिलि भई
अवरै नातरु था वेगाना। → पद
२१६-२, सव० ३०-८, सा० मधि०
(३१) ६-१।

परसै — क्रि॰ [सं॰ स्पर्श] स्पर्श करे। ~ लोह हिरन्य होय धौं कैसे, जो

निह पारस परसै। → पद २७२-४।

परसोतम—सज्ञा पु॰ [स॰ पुरुषोत्ताम]
परमेश्वर, ब्रह्म। ~ अपरपार पार
परसोतम, वा मुरति की विलहारी।

->सव० ३७-८ ।

पराई—क्रि॰ [सं॰ पलायन] भाग जाती है, भाग जाना ।~खूंटा गांडि डोरि हढ वाघे, तइयो तोरि पराई। →पद

२०६-४, ज्ञान चौ० (१) ६६। पराना—सज्ञा प्० [स० प्राण] प्राण,

जीवन । दे० 'पराना'। ~ ढ ढा ढूढ़त ही कत आना, हीडत ढूढत जाहि

पराना । →ज्ञान चौं० (१) ३१।

पराया—वि० [स०पर] दूसरे का।

~ मन रे कागद कीन पराया।→

पद २१७-१।

परिजरैं—कि० [स० प्रज्वलित] प्रज्व-लित करना, जलाना। ~ जौं कछु जुनित जानि परिजरैं, घटही जोति उजियारी करैं। → ज्ञान चौ० (१) १८।

परिमल-सज्ञा पु० [स०] सुगध,

सुवास। \sim जस खर चंदन लादे भारा; परिमल वास न जान गँवारा। \rightarrow र० ३२-२, सब० ११६-६, वसत (४) २-४।

परिया—सज्ञा स्त्री० [हि०] मिट्टी का छोटा वर्तन। ~ घूरि घूरि वरखा वरसावै, परिया वूँद न पानी। -> पद १६६-२।

परिहरि—क्रि॰ [स॰ परिहरण] छोड कर।~लपसी लींग गनै एक सारा, परिहरि खाँड मुख फाँकै छारा। → र० ७१-६, सव० १८७-७, पद २६२-५, वेलि॰ (६) २-८।

परिहरिया—क्रि॰ [सं॰ परिहरण] छोड देता है। \sim निझहिह नीह जानि परिहरिया, करम क बाँघन लालच करिया। \rightarrow र॰ २६-२।

परिहरी—क्रि॰ [स॰ परिहरण]त्याग दिया। ~ मन की दुविधा मन परि-हरी। → सव॰ ५०-२।

परिहरु—क्रि॰ [स॰ परिहरण] छोडो । ~ परिहरु लोभ अरु लोकाचारु,

परिहर काम, क्रोध, हकार । →सव०

परिहरैं—क्रि॰ [स॰ परिहरण] त्यागना, छोडना। ~ताहि न कवह परिहरै, पलक न छाँडै पास। →सा० सुन्दरि॰

(५२) ३-२।

परी--क्रि॰ [हि॰ पडना] पीछे पड गई।

~ राजठगौरी विस्तुहि परी, चौदह भुवन केर चौधरी ।→र० ११-३।

परोजन—सज्ञा पु० [स० प्रयोजन] स्वार्थ, प्रयोजन । ~ ग्रहन अमावस सायर

दूजा, साती पाठ परोजन पूजा।→ विप्र० (२) ४।

परोसनि—सज्ञा पु० [हि० पडोसी] पडोसी। दे०'परोसी'।~ती का परो-

सनि के हुलराए।→सव० १३०-२।

परोसी— संज्ञा पु० [स० प्रतिवेशित्]
पडोसी । ~ पारोसी सो रूठना, तिलतिल सुख के हानि । → सा० चौंण०
(१७) १२-१।

परौं—क्रि॰ वि॰ [सं॰ परम्व] (परसो आने वाला)। ~ काल्हि परौं भुइ लोटना, ऊपरि जिमहै घास।→सा॰ विता॰ (१२) १०-२।

पर्या— संज्ञा पु० [सं० परिचय] परि-चय, साक्षात्कार। ~ साहिव सौं पर्चा नही, पहुँचेंगे किस ठौर। → सा० सूपि० मा० (१४) ४-२।

पलंघ—सज्ञा पु० [स० पत्यङ्क, हि० पलग] पलग। ~ काहू दीन्हा पाट पटवर काहू पलंघ निवारा। → पद २१६-५।

पल—सज्ञा पु० [स०] समय का एक पुराना मापक जो लगभग २४ सेकड के वरावर होता है। ~ कवीर पल की सुधि नहीं, कर काल्हि का साज। →सा० काल० (४६) ६-१।

पलक—सज्ञा० पु० [स० पल] क्षण।

~ अलख जो लागी पलक मे, पलकहि मह डिस जाय। र० २६-७,

पद २६६-४, सा० सुन्दरि० (५२) ३-२।

पलटाई—क्रि॰ [हि॰ पलटना] बदल दिया।~ चद चकोर की ऐसी वात जनाई, मानुस वुद्धि दीन्ह पलटाई।
→र० २४-१।

पलटाया—क्रि० [हि० पलटाना] वह-काया, उलट फेर किया । ~ काया कचन जतन कराया, वहुत भांति कै मन पलटाया। →र० ६४-१।

पलटे—क्रि० [स० प्रलोठन] वदल गए।

~पलटे केस नैन जल छाया, मूरिख
चेत बुढापा आया। → सव०

१९७-४।

पलिथ—सज्ञा स्ती० [सं० पर्यस्त, प्रा० पल्लत्थ] वह आसन जिसमे दाहिने पैर का पजा वाएँ और वाएँ पैर का पंजा दाहिने पुट्ठे के नीचे दवा कर वैठते हैं, पालथी। ~ खुर खुर खुर खुर चलै नारि, वैठि जोलाहिन पलिथ मारि। →वसन्त (४) ३-४।

पलांन—सज्ञा पु० [स० पत्याण] गदी।

~ सहज पतान चित के चावुक ली
की लगाम लगाऊँ जी। → पद
३०७-३।

पला पकडें — [मुहा०] दामन पकडना।

~ उस चगे दीवान में, पला न पकड़ें
कोइ।→सा० साँच० (२२) २-२।
पलास—संज्ञा पु० [स० पलाश] ढाक।

~ जिनि कुल दास न ऊपजें, सो

कुल आक पलास । → सा० साधुम० (३०) ५-२, सा० साधु० (२५)

1 P-8

पलीता—सज्ञा पु० [फा० फतील] रेशो को वटकर वनाई गई वत्ती जिससे वदूक या तोप के भीतर आग लगाई जाती हैं। ~ काम क्रोध दोउ भया

पलीता तहाँ जोगनी जागी -> सव० २६-४, सव० ६३-७, पद २१६-८। पलुहावन-सज्ञा पु० [स० पल्लवन] पल्लवित होना। ~ जन जो चोरी भिच्छा खाही, सो विरवा पलुहावन जाही। → र० ६०-२।

पलेटी-वि० [हि० लपेटना] लिपटी हुई।~कहु वी किहि विधि राखिए, रुई पलेटी आगि। → सा० माया० (9६) ३२-२ ।

पलेटे-वि॰ [हि॰ 'लपेटना' से वर्ण-विपर्यय होकर] लपेटी हुई।~कवीर कहा गरवियो, चाँम पलेटे हाड । -> सा० चिता० (१२) ११-१।

पल्ली-सज्ञा पु० [स० पल्लव] विस्तार। ~ रैनि दिवस न चद सूरज तहाँ तत्त-पल्लो नाहिं।→ हिंडोला (८) 9-981

पल्लो-संज्ञा पु० [स० पल्लव] पत्ता। ~ आदि अत नींह होत विरहुली, नहिं जर पल्ली पेड विरहली। -> विरहुली (७) १।

पल्लौ-संज्ञा पु० [स० पल्लव] अंगुली। ~ कर पल्लों के वल खेलैं नारि, पडित होय सो लेय विचारि। -> वसत (४) ८-१।

पवन-सज्ञा पु० [स०] प्राणायाम । अामन पवन दूरि करि रउरा। ->सव० ४१-१ ।

पवन-सज्ञा पु० [स०] वाय, प्राण। ~ माटिक तन माटी मिलै, पवनहिं पवन समाय।→ र० ६१-६, सव०

१६१-२, पद २८६-४, सा० विचा० (३३) ४-१।

पवन-सज्ञा पु० [स०] प्राण वायु । ~सोरह मझै पवन झकोरै, आकासै फरु फरिया। →सव० ११६-६।

पवन के सरीरा-[यी०] पवन का शरीर, वह शरीर जिसमे पवन है, अर्थात् सुक्ष्म शरीर। ~ माटी कै देह पवन क सरीरा, तेहि ठग सौं जिन डरै कवीरा।->पद २४३-७।

पवना-सज्ञा पु० [स० पवन] प्राण। दे० 'पवन'। ~ मन पवना की गमि नहीं, तहाँ पहेँचे जाइ।→ सा० सू० मा० ५-२।

पष-सज्ञा पु० सि० पक्ष । पक्ष । ~ पव ले वूडी पिरथवी, झूठी कुल की लार ।→सा० भेप० (२४) २१-१ । पषां-संज्ञा पु० [स० पक्ष] पक्ष, १५

दिन।~उरध पाव अरध सीस, वीस पवां इम रखियौ । -> सा० वेसा० (३४) १-३।

पषांन-संज्ञा पु० [स० पापाण] पत्थर। दे० 'पाहन'।~फाटा फटिक पर्वान ज्यों, मिला न दूजी वार । -> सा० विर्क० (३०) १-२, पद २६२-१३। पवानक—सज्ञा पु० [स० पाषाण] पत्थर का । ~ माटिक कोट पषानक ताला, सोई वन सोई रखवाला। -> र०

पसर-सज्ञा पु० [स० प्रसार] इद्रियो की विषयो की ओर जाने की प्रवृत्ति।

92-91

~ इन्द्री पसर मिटाइये,

पसरती]

मिलैंगा सोइ।→सा० मन० (१३) २-२।

पसरती—वि॰ [स॰ प्रसरण] विषयो की ओर फैलती हुई।~पाँची राखें

पसरती सहज कहीजै सोइ।→ सा० सहज० (२१) २-२।

पसर्योे — कि॰ [स॰ प्रसरित] फैल गया। ~ गुर गारडू मिल्यो निह कवह पसर्यो विख विकरारा। →

पसाउ—संज्ञा पु० [स० प्रसाद] अनुग्रह, कृपा। दे० 'परसाद' 'परसादा'। ~

पद २२३-६।

सो दैकुंठ कही धों कैसा करि पसाउ मोहि दइही । →पद २६४-२।

पसार—सज्ञा पु० [स० प्रमार] प्रसार, कामधन्धा। ~ छाडि पसार राम भजु बजरे कहै कबीर समझाई।→

पद २७१-१० । पसार—सज्ञा पु० [स० प्रसार] फैलाव

:—सज्ञा पु० [स० प्रसार] फलाव (फैलाकर),विस्तार । ~ आदि अत

उतपति प्रलय, देखहु दिष्टि पसार।
→र० ५५-७, र० २७-५।

पसारा—क्रि [स॰ प्रसार] फैला दिया।

~ सकल ब्रह्म मेंह हस कवीरा, कागा चोच पसारा। → सब ६४-३।

पसारा-क्रि॰ [स॰ प्रसार] फैलाया।

करम फाँस जम जाल पसारा,
 जस धीमर मछरी गहि मारा। →

पद २२१-४ पसारा—क्रि॰ [स॰ प्रसार] फैलाया है।

~एके नारी जाल पसारा, जग महें भया अदेसा ।→पद २६१-४।

पसारि-क्रि॰ [स॰ प्रसार] फैलाकर।

~मांसु पसारि गीध रखवारी ।→ सव० ८६-२, सव० १६३-६ ।

पसारिनि—क्रि॰ [सं॰ प्रसार] फैलाया, वढाया। दे॰ 'पसारिन्ह'। \sim आपन आपन झगरा पसारिनि, पिया सो प्रीति नसानी हो। \rightarrow कहरा (३)

२-७ ।

पसारिन्हि—क्रि॰ [स॰ प्रसार] फैलाया। दे॰ 'पसारिनि'। ~ अस जोलहा का मरम न जाना, जिन जग आय पसा-

रिन्हि ताना ।→ र० २८-१। पसारै--क्रि० [सं० प्रसार] फैलाता है।

~ जोरि जेवरी खेत पसार, सव मिलि मोकों मारे हो राम। →सव० १०-६।

पसु—सज्ञा पु० [सं० पशु] पशु, जान-वर।~ वाँध्यो वारि खटीक कैं, ता

पसु केतिक आय । → सा० काल० (४६) २७-२, सा० उप० (५०) ४-२, पद २२६-४।

पसुवा—सज्ञा पु० [स० पशु] पशु, जीव। ~ जवलग ऊँच नीच करि जाना, ते पसुवा भूले भ्रम नांना।

→सव० ७-४ । पस्—सज्ञा पु० दे० 'पसु' ।

पहजन--क्रि॰ वि॰ [प्रा॰ प्रवज्जण] मानने को, अनुमानत । ~ गर्जै न

मिनिऐ तौलि न तुलिऐ पहजन सेर अढाई ।→पद २७१-५ ।

पहरिया—सज्ञा पु० [स० प्रहरी] रक्षक, पहरेदार ।~ मूसा खेवट नाव विल-इया, सोवै दादुर सर्प पहरिया। →

सव० ८६-४।

पहरें—सज्ञा पु० [हि० पहरा] रख-वाली।~ कोइ एक राखै साववान, चेतनि पहरें जागि।→ सा० उप० (३४) १०-१।

पहरैं—संज्ञा पु० [हि० पहरा] पहरे पर। ~ चोरन की डर वहुत कहत है, उठि उठि पहरै लागि रे। →

सव० ११६-२।

पहिं—अव्य० [हि०] निकट, पास।

∼का सुनहा कौं सुम्रित सुनाएँ, का
साकत पहिं हरि गुन गाएँ। → पद
२६६-३।

पहिराउं—क्रि० [हि० पहनना] पहन लूँ। ~ फारि पटोरा धज करूँ, कामलिया पहिराउँ।→ सा० विर० (३) ४९-२।

पहुप—सज्ञा पु० [सं० पुष्प] पुष्प, फूल।

~ पहुप विना एक तरवर फलिया,
विन कर तूर बजाया। → सव०

१३-६।

पहूती सला। → पद २१३-२।
पहूँते—क्रि० [हि० पहुँचना] पहुँचे।
~अघटि चले सो नगरि पहूँते, बाट
चले ते लूटे। → सब० २१-३।

पाँइ—सज्ञा पु० [स० पाद] पैर, पाँव।

~आगि कहै दाझै नही, जे निह चपै

पाँइ।→सा० विचार०(३३) २-१।

सा० अपारि० (४८) १-१, पद ३२८-३।

पाँडें — संज्ञा पु० [स० पाद] पर। दे० 'पाँइ'। ~ हंस उडाने ताल सुखाने, पहले त्रिधा **पाँऊँ ।ुँ** →पद ३२३-५, पद २<mark>११-५ ।</mark>

पाँचौ—सज्ञा स्त्री० [सं० पंच] पच ज्ञानेन्द्रियांं—आंख, कान, नाक, रसना,त्वचा।~पांचो राखंपमरती, सहज कहीजें सोइ। →सा० सहज० (२१) २-२।

पांत सज्ञा स्त्री व्याप्ति ।

्नित्त अमावस नित संक्रान्त, नित
नित नवग्रह वैठे पांत । → सववविद्यानिक्या स्त्रीविद्यानिक्या स्त्रीविद्यानिक

उरझ्यो सूत पाँन निह लागै, कूच फिरै सब लाई।→सब० १५४-३। पांबड़ें—सज्ञा पु० [हि०] घोडे की काठी का पायदान जिसमे पाँव रख-कर चढते है, रिकाव। ~ सहज कै पांबड़ें पगुधरि लीजै।→सव० ३-२।

पावरी—सज्ञा स्त्री० [हि०पाव + री (प्रत्य०)]खडाऊँ। ~ सतजुा में हम पहिरि पावरी, तेता झोरी डडा। →मव० ६३-५।

पासि—सज्ञा स्त्री० [स० पाशु] धूलि, रज। ~ पासि विनठा कप्पडा, त्या करै विवारी चोज। → सा० गुरु० (१) २४-२, सा० विर्क० (३०) ४-२।

पाइ---संज्ञा पु० दे० 'पाँइ'।

पाइ—सज्ञा पु० [स० पाद] पैर मे।
पाइ कुहाडा मारिया, गाफिल अपनै
हाथि। → सा० चिता० (१२)
४३-२।

पाइक—सज्ञा पु० [सं० पावक] अग्नि ।

~पाइक पच पुहमि जाके प्रकटै, सो
वयूँ कहिए दूरा ।→सव० ८९-६ ।
पाइल—सज्ञा स्त्री० [हि० प.यल]
नूपुर।~ का चूरा पाइल झमकाए,

कहा भयो विछुवा ठमकाए। -> सव० १३०-३।

पाइसि—क्रि॰ [हि॰] पाएगा, प्राप्ति होगी। ~ द्वादस दल अभिअतिर म्यत, तहौं प्रभू पाइसि करिलै च्यंत। -> सब॰ १४०-१२।

पाई—सज्ञा पु० [फा० पाई] पायँता या, पैताना। ~ सुरही तिन चरि अमृत सरबै, लेर भवंगहि पाई। → पद २६८-४।

पाई—कि० [हि० पाना] उपलब्ध होना।

∼जग मैं देखों जग न देखैं मोहि इहि
कवीर किछु पाई हो। →पद२३७-६।

पाई—सज्ञा स्ती० [दे०] पतली छडियाँ
या वेंत का ढांचा, जिस पर ताने के
सूत को फैलाकर खूब मांजते हैं।
~पाई करि जब भरना लीन्हो, बै
बांधन को रामा। →सब० १२७-८,
वसत० (४) ३-२।

पाउ—सज्ञा पु० दे० 'पाँकें'।

पाऊँ—सज्ञा पु० [स० पाद] पर। दे०

'पाँइ'। ~ दिन दिन जरै जलन के

पाऊँ, डाढे जाय न उमेंगे काऊ। ->

र० ५६-१, सा० गु० (१) १०-२।

पाकपाक—वि० [फा०] पवित्रों मे पवित्र । ∼ अल्लाह पाकंपाक है सक करउ जे दूसर होइ । → सब० १८९-४ ।

पाक—सज्ञा पु० [सं० पक्वान्त] पकवान, भोजन । ~ षड रस भोजन विजना बहु पाक मिठाई। →पद ३४४-९९, सव० ९२८-४।

पाक—वि० [फा०] पवित्त। ~ जाहि मासु को पाक कहत हो, ताकी उत-पति सुनु भाई। →पद २१०-४।

पाकड़े—क्रि॰ [हि॰ पकडना] पकडता है। \sim देखा देखी पाकड़े, जाइ अप-रचै छूटि। \rightarrow सा॰ सगति॰ (२६) १-१।

पाकरि—क्रि० [हि० पकडना से] पकड-कर। ~ तिहि धेनु ते इछा पूगी, पाकरि खूंटे बाँधी रे। →सव०२७-४।

पाखर—सज्ञा स्ती० [स० प्रक्षर, प्रा० पक्खर], लोहे का झूल, कवच।~ अस विनु पाखर गज विनु गुड़िया, विनु षडै संग्रामहि जुडिया।→सव० ११६-४, सा० निगु० (४४) ४-१। पागा—सज्ञा स्त्री० [हि०] पगडी।

~जो सिर रिच रिच वॉध्यो पागा, सो सिर रतन विडारत कागा। → सव० ६-३, सव० १३६-४।

पार्छ—क्रि॰ वि॰ [हि॰ पीछे] बाद मे।

~ आधी पाछे जो जल बरसै तिहि

तेरा जन भीना।→पद ३०२-५।

पाट—सज्ञा पु० [स० पट्ट] सिहासन ।

~ जैसी भित्ति तैसि है नारी, राज
पाट सब गनै उजारी।→र०७१-४।

पाट-[हि॰ पाटना] पाटना, वनाना । ~वाखरि एक विद्यात कीन्हा, चीदह ठहर पाट सो लीन्हा ।→र० २-३। पाट-सज्ञा पु० [स०] वस्त्र । ~पाट न सुवस सभा विनु अवसर, वूझहु मुनि जन लोई। → पद २७०-३। पाट-सज्ञा पु० [स० पट्ट] रेशम ।~ काह दीन्हा पाट पटवर काहू पलघ निवारा।->पद २१६-४। पाट-सज्ञा पु० [स० पट्ट] लकडी का पटरा।~द्वे थर चढि गयी राड की करहा मनह पाट की सैली रे। -> पद २४४-४। पाट-सज्ञा पु० [स० पट्ट] पीढा। ~ चोरन दीन्हा पाट सिंहासन, साहुन से भयो ओटा ।→सव० १८८-६। **पाटन**—संज्ञा स्त्री**०** [हि॰ पाटना] छत, ऊपर की मजिल। ~ तन पाटन मैं कीन्ह पसारा, मांगि मांगि रस पिऐ विचारा। -> सव० १०५-४। पाटन-सज्ञा पु० [स० पट्टन] नगर। ~ वहि सुत वहि वित वहि पुर पाटन, वहुरि न देखें आइ।→सव० 904-41 पाड़ो--क्रि॰ [हि॰ पडना] पडी हुई है। ~ सतगुर मिल्या त का भया, जे

मनि पाड़ी भोल। -> सा० गुरु० (१) २४-१। पाइ-क्रिं [सं । पारय] समर्थ । ~ आसा पास खड नहि पाड़ै यह मन सुन्नि न लूटै । → सवद १५३-५। पाईगा-क्रि॰ [हि॰ पडना] पहेगा। ~ एक राम के नांव विन, जैंम

पाड़ैगा रौलि।→सा०काल० (४६) 95-71 पातरा-वि॰ [स॰ पात्रट] पतला, कृश।~ पानी हू ते पातरा, धूवा हू ते झीन । → सा० मन० (१३) 97-91 पातरी—वि० [हि० पतली] सूक्ष्म।~ समुझि न परं पातरी मोटो, ओछी गाँठि सबै भी खोटी।→र० ५०-३। पातसाह—सज्ञा पु० [फा० पादशाह] वादशाह, नरेश, खुदा। ~ दर की वात कही दरवेसा, पातसाह है कीने भेसा। → र० ४६-१। पाती-संज्ञा स्त्री० [सं० पत्र] पत्ती। ~ जैनी धर्म क मर्म न जाना, पाती तोरि देवघर आना। → र० ३०-३, पद २११-३। पायर-सज्ञा पु० [स० प्रस्तर] पत्यर। ~ पाथर घाटा लोह सव, (तव) पारस कीने काम। → सा० विर० (३) ५-२, सव० १०१-५। पाथा—सज्ञा पु० [स० पथ] मार्ग, राह । दे० 'पथ', 'पथा'। → र० ६८-१। पानि--सज्ञा पु० [स० पानीय] पा ही, जल।~अगिनि कहै में ई तन जारी, पानि कहै में जरत उवारों। → र० ७५-६। पानि—प्रज्ञा पु० [स० पाणि] हाः । ~सुभ असुभ वनाय डांडी गहै दं तौ पानि ।→हिंडोला (५) १-४। पानीग्रहन-सज्ञा पु० [म० पाणिग्रह ।]

विवाह । ~ पानीप्रहन भयो अव

मडन, सुखमिन सुरित समानी । → सव० ३६-६।

पानी-पौन—सज्ञा पु० समूह०[स० पानीय

+ पवन] पचभूतो (क्षिति, जल,
पावक, गगन और समीर) के प्रतीक ।

~पानी-पौन सजीय के, रिचया यह
उतपात ।→र० ३६-५।

पापिनी—सज्ञा स्त्री [स०] पाप मे ले जाने वाली, दुष्टा । ~ कबीर माया पापिनी, फद ले बैठी हाटि । →सा० माया० (१६) २-१।

पारख—सज्ञा पु० [हि०] विवेक । ~ कह कवीर भूल की औषध, पारख सब की भाई। → पद २६४-६, पद २६४-६।

पारख—सज्ञा पु० [हि०] पारखी, सद्गुरु।
दे० 'पारीख'। ~गांठी रतन मरम
नहिं जानै, पारख दीन्हा छोरी हो।
→कहरा (३) ६-६।

पारखी—सज्ञा पु० [स० परीक्षक] परि-चय प्राप्त करने वाला, परख करने वाला। ~ कबीर जुलाहा भया पारखी, अनुभी उतर्या पार। →

पारखी—सज्ञा पु० [सं० परीक्षक] विवेकी। ~ भूल मिटै गुरु मिलैं पारखो, पारख देहि लखाई।→ पद २६४-८।

सा० परचा० (५) ४७-२।

पारधी—सज्ञा पु० [स०] शिकारी।

~पैली पार के पारधी ताकी धनुही
पनच नहीं रे।→सव० १२९-४।
पारत—सज्ञा पु० [सं० पारण] व्रत के
वाद का भोजन। ~ अन को त्यागै

मन निह हटकै, पारन करै सगोती। →पद ३०४-४।

पारस—सज्ञा पु० [स० स्पर्श] स्पर्श मणि, एक कित्पत पत्थर जिसके विषय मे प्रसिद्ध है कि यदि उससे लोहा छुवाया जाय तो वह सोना वन जाता है। ~ लोह हिरन्य होय धौं कैसे, जो निहं पारस परसै। → पद २७२-४।

पारस घनी—सज्ञा पु० [सं० स्पर्श (मणि) + बनी] पारस जैसा सौभाग्यदायक। ~ तेज पुज पारस घनी, नैनिन रहा समाय। → सा० परचा० (५) ३८-२। पारा—क्रि० [हि० पार] पार पाना।

~ जिंव दुर्मित डोलै ससारा, ते निहं सूझै वार न पारा । → र० ६४-१०। पारिकै—क्रि० [स० पतन से] गिराकर, जीतकर। ~ पच पियादे पारिकै, दूरि करैं सब दूज। → सा० सूरा० (४५) ३-२।

पारिखू—वि० [स० परीक्षक] पारखी।
जव रे मिलैगा पारिखू, तब हीराँ की
साटि।→पारिख (४६) ३-२।
पारिष—सज्ञा पु० [स० परीक्षण] परख,

पहचान। ~लाधा है कछु लाधा है, ताकी पारिष को लहै। → पद २=०-१।

पारी—सज्ञा स्त्री० [हि०] हाथी का पैर बाँधने वाला रस्सा। ~ पाच किसाना भाजि गये हैं, जीव धर वाध्यी पारी हो राम। → सव० प०-प०।

पारी बाट-- मिहा० वाट पारना, विगाड दिया, नष्ट कर डाला। ~ पाँहनि वोई पिरथमी, पडित पारी बाट। सा० भ्रमवि० (२३) २-२। पारै--क्रि० [स० पार] अत होना। ~गाउ कु ठाकुर खेत कु नेप, काइथ खरच न पारै। → सव० १०-५। पारै--क्रि॰ [हि॰ उपारना से] उपारता है, उखाडता है ~ खोटी महती विकट वलाही, सिर कसदम पारे। ->सव० १०-७। पारो-क्रि [हि॰ पार जाना], पार हो जाओ। ~ ज जा ई तन जियतींह जारो, जोवन जारि जुक्ति तन पारो। →ज्ञान चीं० (१) १७। पालरे-सज्ञा पु० [सं० पटल] तराजू का पलडा, तुलापट । ~ विन डाँडी विन पालरे, तीलै सव ससार। -> सा० सम्र० (३८) ५-२। पालवै--क्रि० [स० पल्लव] पल्लवित होना, पनपना । ~ दावी देह न पालवे, सद्गुरु गया लगाइ ।→सा० ग्यान वि० (४) ६-२। पाला-सज्ञा पु० [स० प्रालेय] वर्फ, हिम, तुपार । ~ पाला गलि पानी भया, ढुलि मिलिया उस कूलि ।-> सा० पर० (५) १८-२, सा० भेप० (२४) १-२। पालि-सज्ञा स्त्री० [स०] पानी रोकने वाला वाध । ~ सूखे सरवरि पालि वधावै लूनें खेति हठि वारि करै। →पद २३३-५।

पाव-वि० [हि०] चतुर्थांश।~अढ़ाई

में जे पाव घट ती करकच करे घर-हाई ।->पद २७१-६। पावक-सज्ञा पु० [स०] अग्नि। ~ पावक रूपी राम है, घटि घटि रहा समाइ । -> सा० साघ० सा० (२६) १६-१, पद २५६-३, विप्र० (२) १०। पावां-सज्ञा पु० [स० पाद] पैर, पाव। ~ कवीर ऐसा ह्वै रहा, ज्यौं पावां तलि घास ।→सा०जी० मृ० (४१) 93-21 पावा-क्रि [हि॰ पाना प्राप्त किया। ∼तुम जियरा वहुतै दुख पावा, जल विन मीन कीन सचु पावा । -> र० ६५-२। पाषड-सज्ञा पु० [स०] झूठ, माया, छल।~पाषड रूप रचो इन तिरगुन, तेहि पाषंड भूलल ससारा । -> पद ३२४-२। पासग—सज्ञा पु० [फा०] पसघा, वह वोझ जिससे तराजु के पल्लो का वोझ वरावर करने के लिए हलके पल्ले मे रख देते हैं। ~ सीस काटि पासग किया, जीव सरभरि लीन्ह ।→सा० सुरा० (४५) २२-१, पद २१४-४। पास-संज्ञा पु० [स० पाश] वधन। ~ जे कठु चितवे राम धिन, सोइ काल की पास ।->सा० सुमि० (२) ६-२, सा० वेसा० (३४) १६-१, सा० चिता० (१२) ६१-२, सव० 943-41 पासा-संज्ञा पु० [स० पार्श्व] पास, निकट, समीप, ओर। दे० 'पासि'।

~ चातक जलहल भरे जो पासा। स्वांग धरे भीसागर आसा। → र० ६५-३, ज्ञान चौ० (१) १५, र० ४४-३, सा० मन० (१३) २५-२, सा० विर० (३) ६-२, सव० १६६-३।

पासा—सज्ञा पु० [स० पाशक] हाथीदांत या हड्डी के उँगली के वरावर
छ पहले टुकडें, जिनके पहलो पर
बिन्दियाँ बनी होती हैं और जिन्हे
चौसर के खेलने मे खिलाडी बारीवारी फेकते हैं। जिस बल ये पडते है
उसी के अनुसार बिसात पर गोटियाँ
चली जाती हैं और अत मे हार-जीत
होती है। ~ पासा पकडा प्रेम का,
सारी किया सरीर। -> सा० गु०
(१) ३२-१, सब० ६४-१३, पद
३१६-६।

पासारु—सज्ञा पु० [सं० प्रसार] प्रसार,
फेलाव। दे० 'पसार'। ~ जैसा रग
कुसुम्भ का मन बउरा रे त्यों पसरघौ
पासारु। → सब० १६३ ६।
पासि—सज्ञा पु० [स० पाश] बधन।
दे० 'पास'। ~सुर नर मुनि जन
असुर सब, पड़े काल की पासि।
→सा० काल० (४६) २६-२।
पासि—सज्ञा पु० [स० पार्थवं] ओर।

दे० 'पास'। ~ माया जल थिल माया आकासि, माया व्यापि रही चहुँ पासि। - पद २२६-६। पासि सज्ञा पु० दे० 'पासि'। पासि सज्ञा पु० दे० 'पासा'। पासी स्त्री। दिं० पाया किंसी,

पाश, बंधन, फदा । दे० 'पास' ।~
कोई जाव मक्का कोई जाव कासी,
दोऊ के गिल पिर गई पासी । →
सव० ३८-४, सव० ८४-७, सव०
१९७-६, पद २६३-८, पद ३९६-८।
पासें—वि० [सं० पार्श्व] समीप, पास,
नजदीक । दे० 'पासा'। ~ चरन
पासें निरित करि, जिभ्या विना गुन
गाइ ।→सव० ४५-२ ।
पाहन—सज्ञा पु० [सं० पाषाण] पत्थर ।
~ पाहन केरा पूतला, किर पूर्ज
करतार । → सा० भ्रमवि० (२३)

१-१, सा० निगु० (५५) २-२।

पाहनहुं—संज्ञा पु० [स०पाषाण + हि०हुं]

पत्थर से भी। ~ तू मेरौ पुरिखा हों

तेरी नारी, तोहरि चाल पाहनहु तै

भारी। →पद २४३-४।

पाहु—सज्ञा पु० [सं० प्राघूणं] दे० 'पाहुनां'। अतिथि, पाहुन। ~फिर हसा पाहु भयो हो रमेया राम। → बेलि० (६) १-११।

पाहुनां—सज्ञा पु० [स० प्राघूर्ण] दे० 'पाहुना'।

पाहुना—सज्ञा पु० [स० प्राघूणं] अतिथि, मेहमान, पति । ~ घरि परमेसुर पाहुना, सुनी सनेही दास । → सा० निह० पति० (११) १८-१, सा० सुमि० (२) १८-२, चाँचर (४) २-२१, पद २०६-१।

पिजर—सज्ञा पु० [स० पिञ्जर] पिजडा, शरीर। ~ पाडर पिजर मन भँवर, अरथ अनूपम वास।→ सा० बेसा० (३४) १६-१।

पिजरु—सज्ञा पु० [स० पञ्जर] पिजडा । दे० 'पिजर'। ~ तुं पिजर हर्ने सुअटा तोर, जमु मजार कहा करैं मोर।->पद २६१-४। र्पिड—सज्ञा पु० [स०] शरीर ।~प्रान पिंड को तिज चले, मुवा कहै सव कोइ। → सा० सूपि० ज० (१५) २-१, सव० ६-२, सा० वेसा० (३) 9-9 1 पिड—सज्ञा प्० [सं०] पिण्डज ।~ प्रगटे अण्ड पिंड ब्रह्मण्डा, प्रिथिमी प्रगट कीन्ह नौ खण्डा ।->र० ३-४। पिंड—सज्ञा पु० [स०] गोल-मटोल टुकडा, यहाँ तात्पर्य है व्यष्टि । ~ तिन्ह पूनि रचल पिंड ब्रह्मण्डा, छव दरसन छानवे पापडा । → र० २-४, र० ७-४, सा० पर० (५ २०-१, सा० हैरा० (६) २-१, सव० ६८-२, सव० १७४-३। **पिंड परांइन**—[मु० पिंड पडना] पीछे पडी रहती है। ~ साकत के यह पिड परांइन, हमरी दृष्टि परे तिखि डाइनि ।→सव० ४६-८ । पिंडरोग-सज्ञा पू० [स० पाण्डुरोग] पाण्डु रोग, पीलिया।~पीलक दौडी साँइयाँ, लोग कहें पिडरोग ।→सा० सा० सापी० (२६) १०-१। पिडु—सज्ञा पू० दे० 'पिड'। विड-सज्ञा पु० [सं० प्रिय] प्रियतम, परमात्मा। ~ मानि करै तौ पिड नही, पीव तौ मानि निवारि। → सा० चिता० (१२) ४२-२, पद

३३६-१।

पिउरिया—संज्ञा स्त्री० दि०] सूत पूरने वाली तकूली। ~ मन मोर एहँटा रसना पिडरिया ।->पद २१५-१। पिचकारी-सज्ञा स्त्री० [हि०] एक प्रकार का नलदार यन्त्र जिससे पानी या तरल पदार्थ जोर से फेंका जाता है। ~ध्यान जुगति की करि पिच-कारी खिमा खेलावनहार। -> पद ३०६-३, चाँचर (५) १-१६। पिछाँड़त-क्रि० [हि० पहचानना] पह-चानते हैं।~विधनाँ वचन पिछाँड़त नाही, कह क्या काढि दिखाऊँ। -> पद २५०-५। **पिछांणन**—सज्ञा स्त्री० [स० प्रत्यभिज्ञान] पहचान।→सा० पी० पिछाँ०(३६)। दे० 'पिछानी'। पिछांनि-अव्य० [हि० पीछा] पीछे, बाद मे, पश्चात्। ~ हथलेवा हींसै लिया, मुसकल पडी पिछाँनि । -> सा० भेष० (२४) २४-२। पिछानि---क्रि० [हि० पहचानना] पह-चान करके।~खसम पिछानि तरस करि जिय में माल मनी करि फीकी। →पद २२६-७। पिछानि--क्रि० सि० प्रत्यभिज्ञान पह-चानो। ~ विन स्वार्थ आदर करै, सो हरि की प्रीति पिछानि ।→ सा० साध सा० (२६) १४-२, सा० भ्र० विधी० (२३) १०-२। पिछाण-क्रि० सि० प्रत्यभिज्ञान पह-चान करना।~आप पिछाणै वाहिरा, नेडा ही थे दूर।→सा० कस्तू०(५३) ६-२ ≀

पिछानि—सज्ञा स्ती० [स० प्रत्यभिज्ञान]
पहचान । दे० 'पिछानी'। ~ जहाँ
नही तहाँ कछु जानि, जहाँ नही तहाँ
लेहु पिछानि ।→सव० ५०-३, सा०
गु० सि० हे० (४३) २-९।

पिछानी—सज्ञा पु० [स० प्रत्यभिज्ञान]
पहचान। दे० 'पिछानि'। ~तरवर
एक अनत मूरित, सुरतां लेहु पिछानी।
→सव० १२-३।

पिटारे—सज्ञा पु० [स० पिटक] वांस, वंत आदि का बना ढक्कनदार पात । ~ सापिनि एक पिटारे जागे, अह-निसि सोवै तार्क् फिरि फिरि लागे। →सबद १४५-४।

पिपोलका—सज्ञा स्त्री० [स०] चीटी।

~ पाव न टिके पिपोलका, लोगनि
लादे बैल। → सा० सूपि० मा०
(१४) ७-२।

पियरा—वि० [स० पीत] पीला। ~ सेत स्याह की राता पियरा, अवरन वरन की ताता सियरा। → विप्र० (२) २ ।

पियरी—वि० [स० पीत] पीली, पियरी। \sim कारी पियरी दुहहू गाई, ताकर दूध देहु निलगाई। \rightarrow र० ६२-५।

पियारे—वि० [सं० प्रिय] प्रिय । ~ काल सिहाँनै यो खडा, जाग पियारे मीत ।→ सा० काल० (४६) ३-१।

पियाला—सज्ञा पु० [फा० प्याला] छोटा कटोरा, प्याला। दे० 'पियालें'। ~ अव तो एक अनूपम बात भई, पवन पियाला साजा। → सव० ११२-७। पियाले—संज्ञा पु० [फा० प्याला] एक विशेष प्रकार का पान्न, प्याला। दे० 'पियाला'। ~वाझ पियाले अम्रित अँचवै, नदी नीर भरि राखें। → सव० ३२-१३।

पियास—सज्ञा स्त्री० [स० पिपासा]
प्याम। ~ पानी मौही घर करै, ते
भी मरै पियास। → मा० निह०
पति० (११) ११-२।

पिरथमी—सज्ञा स्त्री० [स० पृथ्वी]
पृथ्वी, धरती। दे० 'पिरथी' और
'पुहुमी'। ~ पाँहिन वोई पिरथमी,
पंडित पारी बाट।→ सा० भ्रमिव०
(२३) २-२।

पिरथी—सज्ञा स्त्री० [सं० पृथ्वी]
पृथ्वी। दे० 'पिरथमी' और 'पुहुमी'।
~पिरथी का गुन पःनी सोखा पानी
तेज मिलावहिंगे।→सव० १८४-३।

पिरोत—सज्ञा स्त्री० [स० प्रीति] प्रेम।

~ एक जुपीर पिरोत की, रही
कलेजे छाइ। → सा० विर० (३)
१३-२।

पीआ—क्रि० [हि० पीना] आस्त्रादन किया। ~ राम रसु पीआ रे। -> पद २६६-१।

पीठासन—सज्ञा पु० [हि०] ऊँचा पीढा।

~ ऐसी विधि सुर विप्र भनीजै,
नाम लेत पीठासन दीजै।→ विप्र०
(२) २०!

पीपर—सज्ञा पु० [स० पिप्पल] पीपल का वृक्ष। ~पीपर पाथर पूजन लागे, तीरथ गर्व भुलाना। →पद २६७-६। पीयरी—वि० [स० पीत] पीली। दे० 'पियरी'। \sim कवीर हरदी पीयरी, चूना ऊजल भाइ। \rightarrow सा० मिंब० (३१) ई-१।

पोर—सज्ञा स्त्नी० [स० पीडा] पीडा।

~ एक जुपीर पिरीन की, रही
कलेजे छाइ। → सा० विर० (३)
१३-२, सा० कय० वि० क० (१६)

३-२, र० ६८-६, पद २६२-२ ।
पीर—सज्ञा पु० [फा०] धर्मगुरु । ~
कवीर पुगरा अलह राम का, सोड
गुर पीर हमारा ।→सव० २३-१४,

सव ० ५४-३, सा०वी ० (५६) ६-२। भीर—संज्ञा पु० [फा०] गुरु, उस्ताद।

~ इकडस पीर लिखे तेहि ठामा, खतमा पढै पैगम्बर नामा। → र० ४८-३, कहरा (३) ८-३।

पीरा—सज्ञा स्त्नी० [स० पीडा] कष्ट, व्यथा। दे० 'पीर'।~उपजि विनां कळु समुझि न परई, वांझ न जाने पीरा।→सव० १६४-२।

पीरावती—वि० [स० पीडा से] पीडा देने वाली। ~कवीर पीर पिरावनी, पजर पीर न जाइ। → सा० विर० (३) १३-१।

पीलक — सज्ञा स्त्री० [स० पीत] पीतिमा, पीलापन। ~ पीलक दौडी साँइयाँ, लोग कहैं पिंड रोग। -> सा० सा० सापी० (२६) १०-१।

पीव—सज्ञा पु० [सं० प्रिय] प्रियतम ।
एके आखर पीव का, पढें सो पहित
होड । →सा० क० वि० कर० (१६)
४-२।

पीव-सज्ञा पु० [सं० प्रिय] प्रिय, ब्रह्म ।

~ औसर वीता अलप तन, पीव रहा
परदेस। → सा० वी० (५६) ४-१।
पीव — सज्ञा पु० [सं० प्रिय] ईश्वर,
भगवान्, परमात्मा। ~ लोहू सीचूं
तेल ज्यो, कव मुख देखों पीव। →
सा०विर०(३) २३-२, पद २३४-२,
सा० पी० पि० (३६)।

पीवत — क्रि॰ [स॰ पान] पीने मे। ~ राम रसाइन प्रेम रस, पीवत अधिक रसाल। → सा॰ रम॰ (६) २-१। पीवन — क्रि॰ [स॰ पान] पीना। ~ कवीर पीवन दुलभ है, माँगै सीस

कलाल ।→सा॰रस॰ (६) २-२।
पीहर—संज्ञा पु॰ [स॰ पितृगृह] पिता
का घर, मायका, नैहर। ~ पीहर
जाउँ न रहूँ सासुरै, पुरखिंह सग न

लाऊँ।->सव० २६७।

पुंगरा—सज्ञा पु० [स० पौगण्ड] ५ से १० वर्ष की आयु का वालक। ~ कवीर पुंगरा अलह राम का, सोइ गुर पीर हमारा।→सव० २३-१४। पुंज—संज्ञा पु० [सं०] ढेर या समूह,

राणि। ~ कवीर अन्तर प्रगट्यो, विरह अग्नि को पुज। →सा० विर० (३) १-२।

पुन—वि० [स० पुण्य] पित्रत, शुभ, अच्छा । दे० 'पुन्नि'। ~ पुहुप माँहि पावक परजरै, पाप पुन दोऊ भ्रम टरै। →सव० ४७-४।

पुजारा—संज्ञा पु० [स० पूजा + कारी]
पुजारी।~ पूजि पुजारा लें गया दै
मूरित के मुहि छार। →पद २९९- ।
पुड—सज्ञा पु० [सं० पुट] नासिका पुट-

इडा-पिंगला नाडियाँ। ~ दोइ पुड़

जोरि चिगाई भाठी, चुआ महारस भारी।→सव० ३५-५। पुड़ी—संज्ञा स्त्री० [स० पुटिका] पुडिया, गठरी, पिंड।~ कवीर घूलि सकेलि करि. पडी ज वांची एट। → सा०

गठरी, पिड । ~ कबीर घूलि सकेलि करि, पुडी ज बाँघी एह । → सा० चिता० (१२) २०-१।

चिता० (१२) २०-१।

पुन्नि—सज्ञा पु० [स० पुण्य] पुण्य।~

अनेक जुग जो पुन्नि करैं, नहीं राम

विन ठाउँ। → सा० सुमि० (२)
२०-२, सा०पर० (४) ४-२, हिंडोला
(६) १-२।

पुन्ने—सज्ञा पु० [स० पुण्य] पुण्य से।

~ पुन्ने पाए द्यौहडे, ओछी ठौर न
खोड़।→सा०चिता० (१२) ४६-२।

पुरइन—सज्ञा स्ती० [स० पुटिकनी]

कमल दल। ~ पुरइन नाहि कवँल

मँह वाट।→सव० १६७-८।

पुरई—क्रि० [स० पूर्ण] पूर्ण किया,

पूरा किया। ~ अविनासी मोहि ले

चला, पुरई मेरी आस।→सा०उप०
(५०) २-२।

पुरई—कि० [हि० पूरना] निर्मित किया।

~ भवन चतुरदस भाठी पुरई ब्रह्म
अगिनि परजारी। -> पद ३४४-५।
पुरख—सज्ञा पु० [स० पुरुष] पुरुष।
दे० 'पुरिस'। ~ काल पुरख का मरदै
मानु, तिस मुल्ला को सदा सलाम।

→पद ४६-४।
पुरखाँह—सज्ञा पु० [स० पुरुप] पुरुष
को। ~ पीहर जाउँ न रहूँ सासुरै,
पुरखाँह सग न लाऊँ। → सव०

२६-७। पुरजा—सज्ञा पु० [फा०] खण्ड, टुकड़ा। ~ पुरजा पुरजा होइ परै, तळ न छाडै खेत। → सा० सूरा० (४५) ६-२।
पुरन्दर—संज्ञा पु० [स०] इन्द्र।~ब्रह्मा वरुन कुवेर पुरन्दर, पीपा औ प्रहलादा।→सव० ६४-६।
पुरव—वि० [स० पूर्व] पहले का।दे० 'पूरव'। ~ अव हम भयल वाहिरि जल मीना, पुरव जनम तप का मद कीना।→सव० १६-१।
पुरया—कि० [हि० पूरना] पूरा हो

गया। ~ अंमृत कूंपी साँचा पुरया, मेरी निष्णा भागी रे। → सवक नष्ठ-६। पुरवन—निक् [सक्पूर्ण] पूर्ण।~तुम्ह

कहियतु निभुवनपति राजा, मन

पुरवन जोग ।→सा० वेसा० (३४)

विद्धत सब पुरवन काजा। → सव० २-४। पुरवन—क्रि० [सं० पूर्ण से] पूर्ण करना। ~भाँडा गढ़ि जिन मुख दिया, सोई

पुराना—संज्ञा पु० [स० पुराण] पुराण।

~अव सो दरपन वेद पुराना, दरवी

कहा महारम जाना।→र० ३२-१।
पुरिख—सज्ञा पु० [स० पुरुष] पति।

२-२ ।

दे० 'पुरिस'। ~ कीन पुरिख को काकी नारी, अभिअतरि तुम्ह लेहु विचारी। → पद ३३४-३, पद २३८-७। पुरिख—सज्ञा पु० [स० पुरुप] व्यक्ति।

 \sim कहै कवीर हम व्याहि चले है \mathbf{g} रिख एक अविनासी। \rightarrow सव॰ \mathbf{q} ४६-८।

पुरिस—स० पु० [सं० पुरुप] चैतन्य । दे० 'पुरुप' । ~ प्रान पुरिस काया पैं विछुरै, राखि लेहु गुर चेला । →पद ३०५-१४ ।

१७-२, सव० १४३-४।

लाज। → सा० निह० प० (११)

पुरी—संज्ञा स्त्नी० [स०] महल। ~ जाकी पुरी अतरिछ छाई, सो हरि-चन्द देखल नहिं जाई। → र०५५-५।

पुरुष—संज्ञा पु० [स०] चैतन्य पुरुष परमात्मा। ~एकै पुरुष एक है नारी, ताकर करहु विचारा। →पद २६१-२।

पुर्षा—सज्ञा पु० [स० पुरुप] १ मनुष्य,
२. आत्मा— 'पुरि शेते इनि पुरुप'
अर्थात् देह रूपी पुरी मे जो शयन
करता है, वह पुरुप अर्थात् आत्मा
है। ~ पुर्पीह पुर्षा जो रचै, सो
विरला ससार।→र० ५०-६।

पुहुप—सज्ञा पु० [सं० पुष्प] फूल ।~ तै अनेक पुहुप का लियो है भोग, सुख न भयो तन बढ्यो रोग। →
सव० १०६-४, मा० पीव पि० (३६)
४-२, सव० १२-५, पद २९१-६।
पुहमि—सज्ञा स्त्री० दे० 'पुहुमी'।
पुहुमी—संज्ञा स्त्री० [स० पृथिवी] पृथ्वी,
भूमि। ~ ब्रह्मा को दीन्हो ब्रह्मण्डा,
सात दीप पुहुमी नव खण्डा।→ र०
२७-१, सव० १४४-७, र० ६-५,
सव० ६१-६, सव० १६६-४।

पूँगरा—सज्ञा पु० [स० पौगंड] पाँच से दस वर्ष की अवस्था का वालक। दे० 'पुगरा'। ~ हमरे पाछ पूँगरा तिन भी वाँद्या भार।→सा० काल० (४६) ३२-२।

पूगी—क्रि॰ [स॰ पूर्ण से] पूरी हुई।

~ तिहि घेनु तै इछा पूगी, पाकरि
खूँटै वाँघी रे।→सव॰ २७-५।
पूजनहार—सज्ञा पु० [स० पूजन + हार

(प्रत्य०)] पूजने वाला, साधक या भक्त । ~ माँहे पाती माँहि जल, माँहै पूजनहार ।→सा० पर० (५) ४२-२।

पूजि—क्रि० [हि०] पूरा होना। ~ कुवुजा पुरुष गले एक लागा, पूजि न मन की सरधा।→सव० १५७-७।

पूजी—क्रि० [हि० पूजना] पूरी हुई।

~ साई सिंग साध निंह पूजी गयी

जोवन सुपिनै की नाई। → पद
२३८-२।

पूठि—सज्ञा स्त्री० [स० पृष्ठ] पीठ, उपेक्षा। \sim माया हमसौं यो कहै, तू मित दे रे पूठि। \rightarrow मा० माया० (१६) २६-१।

पूठि-संज्ञा स्त्री० [स० पृष्ठ] पीठ पर। ~पयी ऊभा पथ सिरि, वगुचा वांचा पूठि । → सा०काल० (४६) २२-१। पूत-सजा पु० [स० पुत्त] वेटा, लडका, पुत्र । ~ इक लख पूत सवा लख नाती, तिहि रावन घर दिआ न वाती 1->सव० ६२-३, पद ३३५-४, सा० वेली० (५८) ४-२। पूतरा-सज्ञा पु० [स० पुत्रक] पुतला। ~ पानी केरा पूतरा, राखा पवन सचारि। → सा० विचा० (२३) 8-91 पूतला-सज्ञा पु० [स० पुत्रक] मूर्ति । ~ पाहन केरा पूतला, करि पूर्ज करतार। → सा० भ्र० विधौं० (२३).9-9 1 पूर-वि० [स० पूर्ण] पूरा।~ जनम जनम कौ मारा वनियाँ अजहूँ पूर न तोलैं।->पद २१४-३। पूरन-वि० [स० पूर्ण]पूर्ण। ~ कव मरिहूँ, कव देखिहूँ पूरन परमानद। →सा० सूरा० (४४) १३-२। पूरनहारा-वि० [स० पूर्ण + हि० हारा प्रत्य०] पूर्ति करने वाला। ~कहत कवीर सुनहु मेरी माई, पूरनहारा त्रिमुवनराई ।→सव० १३६-४। पूरव--क्रि॰ वि॰ [स॰ पूर्व] पहले का, पूर्व का। ~ देखीं करम कवीर का, कछु पूरव जनम का लेख। → सा० पर० (४) १२-१। पूरवला-वि॰ [स॰ पूर्व + ला] पूर्व जन्म का ।~मन का चेता तव भया, कछू पूरवला लेख । → सा० पर०

(४) १०-२, सा० कामी० (२०) पूरवला-वि० [सं० पूर्व + ला] पूर्व का, अनादि, नित्य।~ सतगुर गुर वत-लाइया, पूरवला भरतार । -> सा० पी० पि० (३६) ३-२। पूरा-सज्ञा पु० [म० पूर्ण] ब्रह्म । ~ कहैं कवीर में पूरा पाया, भया रांम परसादा ।->सव० १४-= । पूरि-वि० [स० पूर्ण] पूर्ण पूरा। ~ कायय कागद काढिया, दरगह लेखा पूरि।→सा० साँच० (२२) ३-२। पूरिन--क्रि॰ [हि॰ पूरना] पूर्ण किया, सम्पन्न किया। ~ सहस तार लै पूरिन पूरी, अजहुं विनव कठिन है दूरी।→र० २८-३। पूरी-संज्ञा स्त्री० [दे०] भरनी, जिसके भीतर से ताने का तार जाता है। ~सहस तार लै पूरिन पूरी, अजह विनव कठिन है दूरी ।-> र०२८-३। पूरे-सज्ञा पु० [स० पूर्ण] पूर्ण, ब्रह्म । ~ पूरे सूं परचा भया, सव दुख मेल्या दूरि। \rightarrow सा० गुरु० (१) ३४-१, ग्या० वि० (४) ७-२। पृथिमी-सज्ञा स्त्री० दे० 'त्रिथिमी' और 'पुहमी'। पेखरुँ — क्रि॰ [सं॰ प्रेक्षण] देखती हूँ। ~ सेज रमत नैन निह पेखउँ यहु दुख कासौं कहउँ रे।→पद २३२-२। पेखनां —क्रि० [सं० प्रेक्षण] दे० 'पेखनां'।

पेखनां—संज्ञा पु० [सं० प्रेक्षण] हश्य-

मान जगत्। ~ तीनि लोक पूरा

पेखनां, नांच नेंचावे एके जनां। -> सव० १८५-४।

पेखनां—संज्ञा पु० [सं० प्रेक्षण] खेल । ~ नटवर पेखि पेखनां पेखै, अनहद वेन वजावै । →सव० ३२-१० ।

पेखनार कि [स॰ प्रेक्षण] देखना,

अनुभव करना। ~ गुणन विहूना पेखना, का कहि लीजै नाँव।->र०

७-७, सा० चिता० (१२) १६-२। वेखनि — सज्ञा पु० [स० प्रेक्षण] दृश्य।

~नटवत वाजी पेखनि पेखें, वाजी-गर की वाजी।→सव० ६०-१०।

पेखा—क्रि॰ [सं॰ प्रेक्षण] देखा, अनु-भव किया। ~ कहै कवीर तासु मैं चेला, जिनि यह विरवा पेखा। → सव॰ ११६-६, र० ६२-४, सव॰ १४३-४, पद २६४-३, र० ४२-४।

सव० १२- । पेखि—क्रि० [स०प्र + √ईक्ष्]देखकर।

> ~नटवर पेखि पेखना पेखें, अनहद वेन वजावें।→मव० ३२-१०।

पेखें—क्रि॰ [स॰ प्रेक्षण] देखता है। ~ज्योतिहि देखि पतग हूलसै, पसू न पेखै आगी। → पद २२८-४, सव०

पेड़-सज्ञा पु० [हि०] वृक्ष का तना। ~वीज विनु अकुर पेड़ विनु तस्वर,

49-21

विनु साखा तरवर फलिया। → सव० ११६-५।

पेरा—संज्ञा पु० [हि० पेला] आक्रमण।

~ सिरि प्रगटा जम का पेरा। →
पद २६०-२।

पेलना-सज्ञा स्त्री० [हि०] नाव खेने

वाली छोटी चौड़ी लकडी ।~पेलना अछत पेलि चलु बौरे, तीर तीर का टोवहु हो ।→कहरा (३) १-२०। पेलि—क्रि० [स० प्रेरणा] फेंककर।~

ि कि विकास कि प्रत्या] फक्कर ा~ पाइ पदारथ पेलि करि, कंकर लीन्हा हाथि ।→सा० अपा० (४८) १-९।

पेलि—क्रि॰ [स॰ प्रेरण] प्रवेश कर जाओ, पार कर जाओ। ~ पेलना अछत पेलि चलु वौरे, तीर तीर का टोवहु हो। →कहरा (३) १-२०।

पेलै—क्रि॰ [स॰ पीडन] कुचला जाता है। ~ और सर्वे सावन के भुनगा, जनत पगा तिल पेलें। → सव॰ ६६-६।

पेलं—क्रि० [हि०] फेक देता है; ढकेल देता है।~कोटि क्रम पेलं पलक मे, जे रचक आवे नाउँ।→सा० सुमि० (२) २०-१।

पेषा—क्रि० दे० 'पेखा'। पेष-क्रि० दे० 'पेखें'। पैड—सज्ञा पु० दे० 'पैंडा'।

पैड़ा—सज्ञा पु० [हि०] मार्ग, रास्ता, पथ। ~सतगुरु मिलिया फगुवा दीया पैड़ा दिया बताइ। → पद ३०६-६, सा० माया० (१६) १४-२, सा० मधि० (३१) ५-१।

पैड़े—सज्ञा पु० [हि०] रास्ते मे, मार्ग मे। ~ पैड़े मोती वीखरे, अंधा निकसा आइ।→सा० अपा० (४८)

पंड़े-सज्ञा पु० दे० 'पैडा'।

8-91

पैहैं—कि० [हि० पाना] पाएँगे, प्राप्त करेंगे। ~ ते दुख पैहें इह संसारा;

जी चेतहु ती होय उबारा। → र० ६७-४। पैकम्बर-सज्ञा पु० दे० 'पैगम्बर'।

पैकाकार—सज्ञा पु० [फा० पैकार]

सेवक। ~ स्वामी हूता सेंत का,

पैकाकार पचास। -> सा० चाँण० (१७) ४-१।

पैका-पैका-सज्ञा पु० [फा० पैकार]

थोडी थोडी रकम, पैसा-पैसा। ~

पैका-पैका जोडता, जुडिसी लाख करोरि ।→सा० उप० (३४) ७-२।

पैखड़ा-सज्ञा पु० [हि० पाँय + कडा] पैर की वेडी या वधन ।~ मेरी पग

का पैखड़ा, मेरी गाल की पास । -> सा० चिता० (१२) ६१-२।

पैगम्बर—संज्ञा पु० [फा०] मनुष्यो के पास ईश्वर का सन्देश लेकर आने

वाला, ईश-दूत। ~ असी सहस

पैगम्बर नाही, सहस अठासी मूनी। → सव० ३१-५, सव० १४१-३, पद २६३-३, पद ३२६-३, र०४८-३।

पैठे—क्रि॰ [स॰ प्रवृष्टि] प्रवेश करना। ~ जो कोइ पैठे घायके, विनु सिर

सेंतिह जाय ।→र० २२-६। पैमाल - वि० [फा० पायमाल] पाँव तले

रौंदा हुआ, दुर्दशाग्रस्त । \sim देखे ही तै परजरै, परसां हवै पैमाल। ->

सा० कामी न० (२०) १२-२। पैराऊँ-वि० [हि०] तैरने योग्य। ~

धरती नरसै वादर भीजै, भीट भए पैराऊँ ।->पद ३२३-४। पैली पार—वि० [हि०] श्रेष्ठ । \sim पैली

पार के पारधी ताकी घनुही पनच नही रे।→सव० १२१-५।

पोच

पैसि—सज्ञा स्त्री० [स० प्रविष्टि] घुसने का भाव, पैठ।~भगति मुकति निज ग्यान में, पैसि न सकई कोइ। → सा० का० न० (२०) १०-२।

पैसि--क्रि॰ [स॰ प्रवेश] पैठकर, घुस-कर। ~ विरह भुवंगम पैसि करि, किया कलेजें घाव । → सा० विर०

(३) १६-१। पैसिक-कि० [स० प्रवेश] प्रवेश करके। ~ वलिहारी ता दास की, पैसि कै निकसनहार ।→ सा० संग० (२६) ५-२, सा० वेसा० (३५) ३-२,

सव० १७२-८। पैसीले—क्रि० [स० प्रवेश] प्रवेश कर। ~ उलटीले सकति सहार, **पं**सीले गगन मझार ।→सव० १७१-५।

पैसे-कि० [सं० प्रविश] प्रवेश करना, घुसना । \sim सीस उतारे हाय सौं, तब पैसे घर माँहि। →सा०सूरा० (४५)

98-21 पोई--क्रि॰ [स॰ प्रोत] पिरोई, गूँथी। ~ हरि मोतिन की माल है, पोई काचै तागि । -> सा० विचा०

(३३) द-१। पोखर—सज्ञा पु० [स० पुष्कर] तालाव। ~पोखर नहिं वाँघल तहें घाट ।→

सव० १६७-७। पोच-वि० [फा० पूच] निकृष्ट, नीच, क्षुद्र, वुरा । ~ संत सिघाये संत जहें, मिलि रहा पोचिह पोच। → र० ६४-७, र० ६५-४, पद २०७-६।

पोट-सज्ञा स्त्री० सि० पोटली, गठरी। । पौना-संज्ञा पू० सि० पवन विषय, दे० 'पोटली' ।~पहिले बुरा कमाइ करि, बांधी विप की पोट । -> सा० सुमि० (२) १६-१, सा० चाँ० (१७) १७-२।

पोटली-सज्ञा स्त्री० [स० पोटलिका] गठरी । दे॰ 'पोट' । ~ सीस चढाए पोटली, ले जात न देखा कोइ। ->

सा० माया० (१६) १३-२।

पोटि-सज्ञा स्त्री० सि० पोट पोटली, गठरी। दे० 'पोटली' या 'पोट'। ~क्या अपराध सत है कीन्हा, वाँधि पोटि कुजर की दीन्हा। -> सव० ४२-७।

पोतनहारी-संज्ञा स्त्री० दि०] ठण्डक

लाने के लिए गीला कपडा लगाने

वाली भपके की नली।~मुद्रा मदन सहज धुनि लागी सुखमन पोतनहारी। →पद ३४४-६। पोयौ-क्रि॰ [स॰ प्रोत] पिरोना, तागे आदि को छेद में डालना। ~ उन

न मोतियन मैं नीर पोयौ, पवन अवर धोइ।→सव० ४५-४।

पौंड़ै-कि॰ [हि॰ पैरना] तैरती है। ~ थाड अटक मानै नही पींड़े जल-घारा ।->पद ३४५-६।

पौन-सज्ञा पु० [स० पवन] पवन, प्राणायाम । ~ पनिया अदर घरे न कोय, पौन गहै कसमलिन घोय ।->

वसत (४) १-३। पौन-संज्ञा पु० [स० पवन] पवन, वायु।

~धरती कहै मोहि मिलि जाई, पौन कहै सँग लेहुँ उड़ाई।→र० ७८-७।

स्वास, प्राण । दे० 'पौन' ।~रहिगौ पथ थिकत भी पौना, दसो दिसा उजारि भी गौना ।→र० ४५-४। पौलि—सज्ञा पु० [स० पौन] द्वार, दरवाजा, डचोढी, मुख्य द्वार । ~ ममता मेरा क्या करै, प्रेम उघारी

पौलि। →सा० पर० (५) ४८-१,

सा० काल० (४६) १८-१, सव०

१२८-६। पौवा-सज्ञा पु० [सं० पाद] एक सेर का चौथाई भाग। ~ कानि तराज् सेर तिन पौवा, डहकै ढोल वजाई हो।→कहरा (३) ४-४।

प्रकासा-क्रि॰ [स॰ प्रकाश] प्रकाशित हुआ। ~ ग्यान प्रकासा गुरु मिला, सो जिनि वीसरि जाइ। ->सा०गुरु० (१) १३-१।

प्रगास-सज्ञा प्० [स० प्रकाश] प्रकाश। ~ ब्रह्म अगिनि कियो प्रगास, अर्घ उर्घ तहें वहै वतास ।→ वसंत (४) २-३।

प्रगासा-सज्ञा पु० [सं० प्रकाश] प्रकाश। दे० 'प्रगास'। ~ कहै कवीर मनि भया प्रगासा उदै भानु जब चीना। →पद ३०२-६।

प्रजल्यो--क्रि० [स० प्रज्वलन] प्रज्वलित होता है। ~ ज्वाला उठी अकास प्रजल्यो, सीतल अधिक समाई। ->

पद ३०५-१२।

प्रजारी-कि॰ [स॰ प्रज्वलन] जला दिया। ~ जठर अगिनि में ह दीन्ह प्रजारी, तामे आपु भया प्रतिपाली ।
→र० २६-३।

प्रतिल—वि० [स० प्रत्यक्ष] प्रत्यक्ष। दे० 'प्रतिपि'। ~ तीन देव प्रतिखि तोरहि करिह फिसकी सेव।→ पद २११-१०।

प्रतिष—वि० [स० प्रत्यक्ष] प्रत्यक्ष। दे० 'प्रतिखि'। ~ साधू प्रतिष देव है, नींह पाथर सूं काँम।→सा०भ्र० वि० (२३) ४-२।

प्रतिग्रह—सज्ञा पु० [स० प्रतिग्रह] यज्ञ मे प्राप्त दान। ~ज़ाह्मन होयकै ब्रह्म न जानै, घर मेंह जग्य प्रतिग्रह आनै। →विप्र० (२) २।

प्रतिगरा—संज्ञा पु० [स० प्रतिपालन] रक्षा । दे० 'प्रतिपाल' । ~ तीनि लोक जाकै हिह भारा, सो काहे न करै प्रतिपारा । → सव० १६-४।

प्रतिपाल—सज्ञा पु० [सं० प्रतिपालक]
रक्षक । ~ अविनासी दुलहा कव
मिलिहौं, सभ सतन के प्रतिपाल ।
सव० २२-१, पद २६२-२, र०
२६-३।

प्रतिपाल—सज्ञा पु० [स०] पालन, रक्षा। ~ कृसन कृपाल कवीर कहि, इम प्रतिपाल न क्यों करें। -> सा० वेसा० (३५) १-६।

प्रतिपाला—संज्ञा पु० [स० प्रतिपालन]
प्रतिपालन, पालन-पोषण। ~ तात
जननी कहै पुत्र हमारा, स्वारथ लागि
कीन्ह प्रतिपाला। →र० ७६-२।
प्रतिपालि—क्रि० [स० प्रतिपालन] रक्षा
करना, पालन करना। ~कहैं कवीर

कछु अछलो न तहिया, हरि विरवा प्रतिपालि न जहिया। → सव० १६६-५।

प्रतिपाली—सज्ञा पु० [स०] प्रतिपालक, रक्षक। ~ जठर अगिनि में ह दीन्ह प्रजारी, तामे आपु भया प्रतिपाली। →र० २६-३।

प्रतिमा—सज्ञा स्त्री० [स०] मूर्ति, छाया, प्रतिविम्व। ~ज्यो केहिर वपु निरिष्ठ कूपजल, प्रतिमा देखि पर्यो। → सव० ५-३।

प्रतिहार—सज्ञा पु० [स०] द्वारपाल। ∼नवग्रह कोटि ठाढे दरवार, धरम-राइ पौली प्रतिहार। → सव० १२८-६।

प्रथम चरन—संज्ञा पु० [सं०] सत्युग।
प्रथम चरन गुरु कीन्ह विचारा,
करता गावै सिरजनहारा। →
र० ४-१।

प्रपेंच—सज्ञा पु० [स०] पाखण्ड, आडम्बर। ~ आपन आपन चाहें मान, झूठ प्रपेंच साँच करि जान। → वसत (४) १२-४।

प्रमोधि—क्रि॰ [सं॰ प्रवोध] उपदेश देना। ~ कुबुधि न जाई जीव की, भावै स्यभ प्रमोधि। → सा॰ कामी न॰ (२०) ९६-२।

प्रले—सज्ञा पु० [स० प्रलय] विनाश । ~काल अकाल प्रले नही तहाँ संत विरलै जाहि। → हिंडोला (५) १-१५।

प्रले—संज्ञा पु० [स० प्रलय] अवसान, अन्त । ~ जार्यी जरैन काट्यी सूखै, उतपति प्रलेन आवै।→ पद ३०४-७।

प्रवांनां—सज्ञा पु० [स० प्रमाण] दृढ धारणा। ~ जीवत कछू न किया प्रवांनां, मुए मरम को काकर जाना। →सव० १३२-४।

प्रसाद—संज्ञा पु० [स०] अनुग्रह ।~

जा प्रसाद देवन की दुरलभ सत सदा ही पाही ।→पद २०६-५।
प्रसूती—सज्ञा स्त्री० [स०] प्रसव,
उत्पन्न।~नारी मोचित गर्भ प्रसूती,
स्वांग धरै वहुतै करतूती। → र०
२-७।

प्रिषिमी—सज्ञा स्ती० [स० पृथ्वी]
पृथ्वी। दे० 'पुहुमी'।~ प्रगटे अण्ड
पिण्ड ब्रह्मण्डा, प्रिष्मिमी प्रगट कीन्ह
नौ खण्डा। →र० ३-४, र० ७४-४,
र० ३०-५; वसंत (४) ६-३।
प्रीतडी—सज्ञा स्ती० दे० 'प्रीतिडी'।

प्रोतिड़ी—सज्ञा स्त्री० [स० प्रीति + डी (प्रत्य०)] प्रेम। ~ करि चिजारा सौं प्रीतिड़ी, ज्यूं ढहै न दूजी वार। असा० चिता० (१२) १८-२, सा० निह० प० (११) १-१। प्रेत-कनक —यो० [स०] श्राद्ध का अन्न। ~ प्रेत-कनक मुख अतर वासा, आहुति सहित होम की आसा। ->

विप्र० (२) ५।

फ

फंदा—सज्ञा पु० [सं० वध] वधन ।
दे० 'फद'। ~ रामहि जानि जुक्ति
जौ चलई, जुक्तिहि तें फदा नहि
परई। → र० २१-२, पद ३३७-२।

फंध—सज्ञा पु० [स० वंध] वधन।
दे० 'फद'। ~ वाडि चढती वेलि
ज्यूं, जलझी आसा फध। →सा०
माया० (१६) २६-१।
फकीरा—सज्ञा पु० [अ० फकीर] साधु-

सन्त । ~कहै कवीरा दास फकीरा,
अपनी रहि चिल भाई। → पद
३२६-६।
फगुवा—सज्ञा पु० [हि०] फाग के
उपलक्ष मे दिया जाने वाला टप-

जपलक्ष मे दिया जाने वाला च्प-हार। ~ सतगुरु मिलिया फगुवा दीया पैडा दिया वताइ। → पद ३०६-६, वसत (४) २-७। फटिक—सज्ञा पु० [स० स्फटिक] एक

प्रकार का पारदर्शी पत्थर, विल्लीः।

~ वैसे ही गज फटिक सिला पर,
दसनन थानि थर्यो।→सव० ५-४,
सा० विर्क० (३७) २।
फनिद्र—संज्ञा पु० [स० फणीन्द्र] शेष
नाग। ~ झूलै नारद सारदा झूनै

व्यास फर्निद्र । →हिंडोला (द) १-७। फरिक — कि [अ०] अलग होकर, फडक कर। ~भेरा देख्या जरजरा, (तब) ऊतरि पडे फरिक। → मा० गुरु० (१) २५-२। फर — सज्ञा पु० [स० फल] फल। ~

यातै लौगिह फर निह लागै, चदन फूल न फूलैं। →सब० २८-३।

फरमाया—क्रि० [फा०] आदेश दिया।

~ बकरी मुरगा किन फरमाया,

किसके हुकुम तुम छुरी चलाया।→

र०४६-५।

फर-सज्ञा पु० [स० फल] फल। ~ सोरह मंझै पवन झकोरै, आकासै फर फरिया। →सव० ११६-६।

फार्क छारा—[मुहा०] धूल फाँकना।
विद्या वेद पिंड करें हंकारा, अत
काल मुख फार्क छारा। →पद
२४६-३।

फांटि—सज्ञा पु० [दे०] कपडे का थान ।
 ~ जोलहा तान वान निंह जानै,
 फांटि विनै दस ठाँई हो । →कहरा
 (३) १०-६।

फांदिया—क्रि० [िहि० फँसाना] फंसा लिया। ~ काग लंगर फांदिया वटेरै बाज जीता।→पद ३४३-४।

फांसि—सज्ञा स्त्री० [सं० पाश] दे० 'फासी'। फदा, बन्धन। ~ितरगुन फांसि लिए कर डोलै, बोलै मधुरी बानी। पद २२७-२।

फॉसी—सज्ञा स्त्री० [स० पाग] वधन । दे० 'फंद'। ~तातें फासी काल की, करहु आपनो सोच। →र० ६४-६, सब० ६३-११। फाटा—फ्रि॰ [हि॰ फटना] फट गया।

~ फाटा फटिक पषान ज्यो, मिला
न दूजी बार। →सा० विर्क० (३७)
१-२।
फाटिसी—कि० [हि॰ फटना] फट

फाटिसी—क्रि॰ [हि॰ फटना] फट जाएगा। ~ जो पहिरा सो फाटिसी नाम धरा सो जाइ। →सा॰ काल॰ (४६) १२-१।

फाबी—क्रि० [स० प्रभवन] अच्छी लगी। ~ कहें कवीर फाबी मित-वारी, पियत रॉम रस लगी खुमारी। →सव० १०५-५।

फारि—क्रि० [स० स्फाटन] फाडकर।
फारि पटोरा धज कर्ह, कामलिया
पहिराउँ। →सा० विर० (३)
४१-१।

फिकर—संज्ञास्त्री० [अ० फिक्र]दे०
'फिकिर'। चिन्ता। ~ वेद कतेव
इफतरा भाई दिल का फिकर न
जाई। →सव० १८९-३।

फिकिर—सज्ञा स्त्री० [अ० फिक्र] चिन्ता। ~ करि फिकिर दाइम लाइ चसर्में जहाँ तहाँ मौजूद। → सब० १८१८ ।

फिटको — वि० [दे०] सारहीन। ~ अनंत कोटि मन हीरा वेघी, फिटकी मोल न पाई हो। → कहरा (३) १०-११।

फिरल—क्रि० [हि०] वापस आना।

~ काको रोऊँ गल बहुतेरा, बहुतक
मुअल फिरल नहिं फेरा। →सव०
७५-१।

फिरायां—क्रि॰ [हि॰ फिराना] घुमाना।

~ जाहि फिरायाँ हरि मिलै, सो भी काठ कठोर। →सा० भेप० (२४) २-२।

फिरै—क्रि० [हि० फिरना] चक्कर लगाते है। ~ रामहि गावै औरहि समुझावै, हरि जाने विनु सकल फिरै। →पद २७६-१।

फिल—फि० [स०√िपल्] फींक देना, ढकेल देना। ~ कोटि करम फिल पलक मैं, (जव) आया हरि की ओट। →सा० सुमि० (२) १६-२।

फिल करों — कि० [हि० फिरना] नष्ट कर दूँ। ~ जोगी फेरी फिल करों यौं विननां वै सूति। →सा० मन० (१३) ३-२।

फीकी—वि० [स० अपक्व] मन्द, स्वादहीन, नीरस।~खसम पिछानि तरस करि जिय मैं माल मनी करि फीकी। →पद २२६-७।

फुनि—अव्यव [स०पुन]पुन, फिर।

~िजिहि घटि प्रीति न प्रेम रस,
फुनि रसना निह राम। →सा०
सुमि० (२) १७-१, सव० ६८-६,
पद २१६-४।

फुनिगा—सज्ञा पु० [हि०] पतगा।~ फुनिगा कतहूँ गरुड भखत है। → पद ३४७-२।

फुर—नि० [हि०] सत्य, सच्चा । ~ फुर फुर कहत मार सब कोई, झूठींह झूठा सगित होई । →र० ४२-३। फुरमाई—क्रि० [फा० फरमाना] आज्ञा दिया। ~तब नींह होते गाय कसाई तव कहुँ विसमिल किन फुरमाई। र० ४०-३, सा० सा० सा० (२६) २१-२, पद २२६-३। फुरमाया—क्रि० दे० 'फरमाया'।

फुरे—वि० [हि० फुरना] सत्य, सच्चा। दे०'फुरो'। ∼काहू के वचनहि फुरे,

काहू के करामाती। → सव०१३४-७।
फुरो—वि०[हि० फुरना] सत्य। दे० 'फुर'।

~चारि अवस्था सपने कहई, झूठी
फुरो जानत रहई। →र० २४-२।

फुलल—क्रि० [भोज०] पुप्पित है। ~
फुल भल फुलल मिलिन भल गाथल,
फुलवा विनिस गो भवेर निरासल।
→पद २३६-४।
फूक—क्रि० [हि० फूंकना] फूंक कर।

~भावै त्यौँ परमोधिए, ज्यूँ विस वजाई फूक। →सा०गु० (१) २१-२।

फूटिम फूटि—क्रि॰ [हि॰ फूटना] टूट-फूट गया। \sim झल ऊठी झोली जली, खपरा फूटिम फूटि। \rightarrow सा॰ ज्ञान॰ (8) 8-9।

फूलल—क्रि॰ [हि॰ फूलना] पुष्पित हो।

गया। \sim फूल एक भल फूलल विर
हुली, फूलि रहल सस.र विरहुली। \rightarrow विरहुली (७) ७।

फूला—वि० [स० फुल्ल] प्रसन्न। ~ कवीर मन फूला फिरै, करता हूँ मैं घरम। → सा० चाँण० (१७) २१-१।

फूला फूला—[मुहा०] प्रसन्न होना। ∼कूर कपट की पासग डारें फूला

फुला डोलैं। ->पद २१४-४।

फूले फूले—[मुहा०] इतराते हुए, गर्व मे ऐंडते हुए। ~ फिरहु का फूले फुले। →सव० १७६-१।

फूस—सज्ञा पु० [स० तुष] तृण, तिनका।
~फस कजीडा दूरि करि, ज्युं बहुरि

न लागे लाइ। →सा० सूरा० (४५)

38-21

फरे—सज्ञा पु० [हि० फरेना]। फेरा, चक्कर। ~ गगन मँडल मँह भी जियारा, जलटा फरे लगाया। →

सव० १०६-६।

फरा—सज्ञा पु० [हि० फरना] पुनरा-गमन।~अवकी वेर बकसि वदे को बहुरि न भोजलि फरा। → सब०

१०-१२, सब० १३४-५।

फेरि—अव्य० [हि० फेरना से] पुन, फिर से।~औसर चले बजाइ करि,

है कोइ लावे फेरि । →सा० चिता० (१२) ३-२ ।

फेरि-क्रि॰ [हि॰ फेरना] वापस करो।

~ जबही चालै पीठि दै, अकुस दे दे फेरि । → सा॰ मन॰ (१३) १६-२।

फेरी—सज्ञा स्त्री० [हि० फेरना] भाँवरी, चक्कर। ~ बारी फेरी विल गई, जित देखी तित तुं। →सा० सुमि०

(7) £-71

पंतरी—क्रि० [हि० फेरना] वापस कर दिया।~दास कबीर राम कै सरनै

दिया।~दास कवीर राम के सरन ज्यों आई त्यों फोरी।→पद २४४- =।

पेरी—वि० [हि० फिरना] चनकर लगाने वाला। ~जोगी फेरी फिल

करी, यी बिननाँ वै सूति । → सा० मन० (१३) ३-२।

बंका—वि० सि० वक्र टेढा। ~

ਗ

क्यों लीजें गढ बका भाई। →सव०

६३-१।

बग-सज्ञा स्त्री० [अ० वाँग] नमाज की सूचना के शब्द, अजान। ~

वंग निमाज कलिमा निंह होते, रामहु नाहि खोदाई। →सव० ३१-८, पद

290-81

बंचे--क्रि॰ [हि॰ वचना]वच पाना।

~माँगन मरन समान है, विरला बर्च कोइ। →सा० वेसा० (३५)

94-91

बचै--क्रि॰ [हिं॰ वचना] वचते हैं।

~पर नारी पर सुन्दरी, विरला बचै कोइ। →सा० कामी न० (२०)

8-91

बंच्या--क्रि० [हि० वचना] वचना।

~हिरदै कठोर मरै बानारिस, नरक

न बच्या जाई। -> १द ३०८-७।

बिछत—वि० [स० वाछित] इच्छित ।
~ तुम्ह कहियतु तिभुवनपति राजा,

मन बिछत सब पुरवन काजा। → सब० २-४।

बंद-सज्ञा पु० [स० वन्ध] बन्धन ।~ साध्र सगति मिलि करि बसत, भी

बद न छूटै जुग जुगत। →पद

३३५-४।

बदगी—संज्ञा स्ती०[फा०] वन्दना,प्रणाम, सलाम, सेवा। ~यह तो खून वह बदगी, क्यो कर खुसी खोदाय। →

र० ४६-६।

बंदगी—सज्ञा स्त्री० [फा०] प्रणित ।

कै जागे विषई विष भरा, कै
दास बंदगी होइ। →सा० साधसा०
(२६) २०-२, सा० पर० (१)
४-२।

बदगी—सज्ञा० स्त्नी० [फा०] वन्दना, पूजा। ~ यह सव झूठी बंदगी, विरिया पाँच निवाज। → सा०

साँच० (२२) ४-१।
बंदा—सज्ञा पु० [फा०] भक्त, सेवक,
दास। ~माया मोह कठिन है फदा,
होय विवेकी सो जन वदा। →र०
७६-२, पद ८४-८, पद २२७-८,
सा० वेसा० (३४) १९-२।

बिदि—संज्ञा पु० [फा० वन्दी] कारा-गृह। ~पूंजी वितिष्ठ वंदि लें दैहै, तब कहे कौन के छूटै। → पद २१७-६।

मृ० (४१) ११-२।

सव० १०-१२।

बदे — संज्ञा पु० [फा० वन्दा] सेवक, दास। ~कहत कवीर भजन विनु बदे, जनम अकारथ जाइ ' →सव० १०४-६, सव० १८१-१, पद २८१-३, सा० वीन० (४६) ७४-२,

वय-सज्ञा पु० [सं०] वन्धन, ग्रन्थि । ~मत सुनु मानिक मत सुनु मानिक हिदया बंध निवारहु हो। →कहरा (३) २•१। बंधिस —क्रि० [स० वन्धन] वाँध सकते हो। ~खंभा एक गयद दोइ क्यो करि बंधिस वारि। →सा० चिता०

(१२) ४२-१ ।

वधाइ—सज्ञा स्त्री० [हि॰ वढाइ] बुद्धि ।

~ कलि का स्वामी लोभिया, मनसा

रहै वँघाइ । →सा॰ चाँण० (१७)
७-१ ।

वैधाइ—क्रि॰ [सं० वय] वनवाकर।

~ निन्दक नियरे राखिए, आंगनि
कुटी वैधाइ।→सा० निन्दा (निन्दा)
(५४) ३-१।
वैधिप—सजा पु० [सं० वन्धु] भाई-

वन्धु । ~नाउँ मेरै बंधिप नाउँ मेरै

भाई, अत की वेरिया नाउँ सहाई।

→पद ४६-५।
वधी—क्रि० वि० [स० वंग] वँधे हुए।
~ गुन औगुन बिहर्ड नही, स्वारय
बंधी लोइ। →सा० अवि० (५६)
२-२।

वब—संज्ञा स्त्नी० [अनु०] रणनाद, यशोगान। ~ घधा ही मे मरि गया, वाहर हुई न वव। →सा० चिता० (१२) ३३-२।

वब—संज्ञा स्त्री० [हि०] नगाडा, दुदुभी।

~नारद कव वन्दूक चलाई, व्यासदेव कव वब वजाई।→र० ६६-४।
वैवूर—पज्ञा पु० [स० वव्यूर] एक

काँटेदार वृक्ष । दे० 'ववूर' । ~ चन्दन की कुटकी भली, नां वेंबूर ववराँउँ। →सा० सा० म० (३०)

वंस-संज्ञा पु० [सं० वश] १ वांस, २. कुल, खानदान। ~ ऊँचा कुल कै कारनें, वंस वढा अधिकार। ->

सा० निगु० (४४) ११-१। वंस-संज्ञा पु० [स० वंश] १. कुल,

खानदान, परिवार, २. वांस। ~ बस आगि लगि वसे जरिया, भर्म

भूलि नर धर्घ परिया। → र० ५०-२।

वसा—संज्ञा पु० [स० वश] वश । दे० 'वस'। ~ हिरनाकुस रावन गौ कसा, कृस्न गए सुर नर मुनि वसा। →र० ४५-१।

विसि—सज्ञा स्त्री० [स० वंशी] वशी, मुरली, वांसुरी। ~ भावें त्यों परमोधिए, ज्यूं विसि बजाई फ्क।

→सा० गुरु० (१) २१-२।

वउरे—वि० [स० वातुल] पागल,
विक्षिप्त। ~ कहत कवीर राम

मे कह कहकर। ~ में वकते वकित सुनावा, सुरतें तहां कछू न पावा। →सव० १७५-६।

बकला—सज्ञा पु० [स० वल्कल] छाल। परिहरि बकला ग्रहि गुन डारि, निरिख देखि निधि वार न पार ।→ सव॰ ५०-१०।

सव० ५०-१०। **वकवादी**—वि० [हि० वकवाद + ई
(प्रत्य०)] प्रलापी, बहुत बोलने

वाला। ~ ते सव तिरे राँम रस

स्वादी, कहै कवीर बूड़े **बकवादी**।

→पद २४७-५।

→पद २४७-५।
वकसहु—क्रि०[फा० वस्स + हु (प्रत्य०)]
क्षमा करो। ~ काहे न अवगुन
वकसहु मेरा। →पद ३३३-२।
वकसि—क्रि० [फा० वस्स] क्षमा

करना। दे० 'वकिसहैं'। ~ अवकी वेर वकिस वंदै कीं, वहुरि न भौजिल फेरा। →सव० १०-१२। वकिसहैं—क्रि० [फा० वस्स] क्षमा करना, माफ करना। ~और गुनह

हिर वकिसहैं, काँमी डाल न मूल ।

→सा० का० न० (२०) १७-२।

विक—क्रि० [स० वचन] व्यर्थ की वातें

वडा-चढा कर करते हुए। ~िनरमल

तन मन सब करें, बिक विक आंनिहि

आन। → सा० निन्दा० (१४)

विकबो—कि० [स० वचन] आदेश दिया। ~ काजी विकबो हस्ती तोर। →सव० ४२-२। बखतर—सज्ञा पु० [फा०] कवच।~ र रा करि टोप म माँ करि बखतर

8-21

ग्यान रतन करि पाग रे। →सव० १९८-३। वखान—संज्ञा पु० [स० व्याख्यान] प्रशंसा, सराहना। ~ दिया महौला पीव काँ, (तव) मरहट करं बखान। →सा० सूरा० (४४) ३४-२।
बलान—सज्ञा पु० [स० व्याख्यान]
वर्णन, प्रशसा। ~ वैठा पहित पढ़ै
पुरान, विनु देखे का करत बलान।
→ सव० १४२-४।

वग—सज्ञा पु० [सं० वक] वगुला ।~ उज्जल देखि न घीजिए, वग ज्यौ माँडै घ्यान ।→सा० असाघु० (२७) २-१।

वच्छ—सज्ञा पु० [स० वत्म] वछडा। हरि वादर आगै लिया, ज्यौ गऊ बच्छ की लार। →सा० जी० मृ० (४१) ३-२।

बछ्तिलि—यी॰ [वत्स् + तल] वछड़े के नीचे। ~सुरही चूपे बछ्तिल, वछा दूध उतारें। →सव॰ ५१-७।

बछरा—सज्ञा पु० [स० वत्स] वछडा। दे० 'वच्छ'। ~बछरा था सो मरि गया, ऊभी चाम चटाइ। →सा० वपा० (४८) ५-२।

वजगारी—सज्ञा स्ती० [फा० वदकारी]
अधिष्टता, बुरा काम। ~तुम दाते
हम सदा भिखारी, देउँ जवाब होइ
वजगारी। →सव० १४१-७।

बजरपरी—[मुहा०] बच्च गिरना, दु ख-दायी स्थिति। ~ बजरपरी इहि मयुरा नगरी कान्ह पियासा जाई रे। →पद २४४-६।

बटाऊ—सज्ञा पु० [हि० वाट+आऊ (प्रत्य०)] पथिक, राह चलने वाला। ~ हस बटाऊ चिल गया, काढो घर की छोति।→सा० काल० (४६) १७-२। बटाऊवा—सज्ञा पु० [हि० वाट + आक (प्रत्य०)] पथिक, वटोही। दे० 'वटाऊ'। ~ जन कवीर बटाऊवा, जिनि मारग लियो चाइ। →सव० ४५-१०। बटोरा—क्रि० [हि० वटोरना] सग्रह किया। ~घोरा घोरी कीन्ह बटोरा,

गाँव पाय जस चले करोरा। →र० ६६-६। वड़—वि० [स० वर्द्धन] वडा। ~ पारव्रह्म बड़ मोतियाँ, झिंड वाँघी सिपराँह। →सा० निगु० (५५) ३-१।

वड़ाई -सज्ञा स्त्री० [हि० वडा + ई (प्रत्य०)] महत्ता। ~ काचै कुभ उदिक ज्यों भरिया या तन की इहै वड़ाई। →सव० १७६४। बड़ापना—संज्ञा पु० [हि० वडा + पन]

वडप्पन, विशालता । ~ जाली इहै

बड़ापना, सरले पेड खजूरि।→सा० निगु० (५५) १० है । बढवत—क्रि० [हि० वढ़ाना] बढाने से, वृद्धि करने से। ~ बढवत वढी घटावत छोटी, परखत खर परखावत खोटी। →र० ७६-१। बतास—सज्ञा स्त्री० [स० वातासह]

वाय, हवा। ~ ब्रह्म अगिनि कियो

प्रगास, अर्घ उर्घ तह वहै वतास ।->

वसत (४) २-३।
वदउँगा—क्रि० [हि०] स्वीकार करूँगा।
~सकित सनेह पकिर किर सूनित,
मै न वदउँगा भाई। → सव०
७६-३।

बदकर्मी—वि० [अ० बद + स० कर्मी]
कुकर्मी। ~ऐसो जोगिया है बदमर्की,
जाके गगन अकास न धरनी।
→ सब० ६०-१।

बदत-कि० [स० वदन] समझना।

~अति अभिमान बदत निंह काहू,
बहत लोग पिचहारे। → सव०

११३-४।

बदन—संज्ञा पु० [स० वदन] मुख।

~नारद मुनि को बदन छिपायो,
कीन्हों कपि को रूपा।→सव०४-७,
चाँचर (४) १-६।

बिद के—[मुहा०] [हि० वद कर] निश्चय करके, ललकार करके। ~एक नाम मैं बिद के लेखी, कहै कबीर पुकारी। →पद २२२-६।

बदै—क्रि॰ [स॰ वद्] कहते हैं। ~ पडित बाद वदै सो झूठा। → सब॰ १६८-१।

बदौं—कि० [सं० दद्] समझूँ, मानूँ।

~जौ तूँ कूदि जाउ भवसागर कला

बदौँ मैं तेरी। → सब० १६०-६।

बधल—क्रि० [सं० वध] वध किया।
~ नही बलिराज से मांडी रारी.

नींह हरिनाकुस बधल पछारी।→
र० ७४-४।

वधावना—सज्ञा पु॰ [हि॰ वधावा] वधावा, उत्सव। दे॰ 'वधावा'।

~ जिहि घरि जिता बधावना, तिहि घरि तिता अँदोह।→सा॰

मा० (१६) २८-२।

बधावा—संज्ञा पु० [हि०] आनंद या मगल के अवसर का गाना, मगला- चार । ~सोग बधावा सम के माना, ताकि वात इन्द्रहु नहिं जाना। → र०७१-१।

विधक—सज्ञा पु० [स० विधक] वध करने वाला। ~ घर के खसम विधक वैराजा, परजा का धौ करैं

विचारा।->पद-३२४-३।

→पद ३४६-५।

बधै—क्रि० [स० वृद्धि] वढ रही है।

~ काँची कारी जिनि करें, दिन
दिन बधै वियाधि। →सा० चिता०
(१२) ४०-१।

वधै—क्रि० [स० वृद्धि] वढता है। ~झूठे को झूठा मिलै, दूनौं वधै सनेह। → सा० सांच० (२२) १७-१।

वन—संज्ञा पु० [स० वन] कपास ।

~वालमीकि वन वोइया, चुनि लीन्ह
सुखदेव । → पद २४८-२।

बन—सज्ञा पु० [स० वन] वन । दे० 'वनराइ'। ~यह तन ती सव बन भया, करम जु भए कुहारि।→सा० चिता० (१२) ४४-१।

वनजिया—सज्ञा पु० [स० वाणिज्य]
व्यापार। ~कवीर हीरा बनजिया,
महँगे मोल अपार।→सा० सूरा०
(४५) २८-१।

बनराइ—संज्ञा स्त्री० [स० वनराजि] वनराजि, वन। ~ अंतरि भीगी वनराइ]

आतर्मां, हरी भई बनराइ। →सा० गु० (१) ३४-२।

बनराइ—सज्ञा स्त्री० [स० वनराणि] वृक्ष। ~ सात समुद की मसि करों, लेखनि सव बनराइ।→सा०

सम्र० (३८) ५-१।

बनमाली—सज्ञा पु० [स०] कृष्ण, प्रभु। दे० 'वनवारी'। ~ वनमाली जानै

वन के आदि । → सव० १८२-१। बनवारी—सज्ञा पु० [स० वनमाली] कृष्ण। ~कहै कवीर सेवी वनवारी,

सीचौ पेड पिवै सव डारी ।→सव० १६-५।

बनांनों—स० स्त्री० [हि०] विणक् की स्त्री । ~ जाके घर में कुवुधि वनांनों पल पल में चित चोरें।→ पद २१४-२।

विनि—सज्ञा पु०[स० वन + इ(प्रत्य०)] वन मे। ~इहि विन वाजै मदल भेरिरे वहि विन वाजै तूरा रे। → पद २५५-६, १०।

बनिज—सज्ञा पु० [स० वाणिज्य]
व्यापार । ~ दूजा वनिज नही
कछु वाषर, राँम नाम दोऊ तत
आषर । →सव० १४-५, सव०
१५६-२, वेलि (६) १-१६।

बिनजन—सज्ञा पु० [स० वाणिज्य] व्राणिज्य के लिए, व्यापार के लिए। ∼इत पर घर उत घर, बिनजन आए हाट। →सा० चिता० (१२)

५७-१।

बिनजारा—सज्ञापु० [हि०] व्यापारी।

अोडन मेरा राम नाम, मै

रामहिं का बनिजारा हो । →कहरा (३) ४-१।

विनिजिया—संज्ञा पु० [स० वाणिज्य से]
व्यापारी। दे० 'विनिज'। ~ कवीर
हीरा विनिजिया, मानसरीवर तीर।
→ सा० गु० (१) २६-२, कहरा
(३) ४-२।

विनता—सज्ञा स्त्री० [स० विनता]
स्त्री । ~ मात पिता विनता
सुत सपित, अति न चले सगात।
सव० ७०-६, पद २७४-३, सा०
सग० (२६) ६-२।
वनौरी—सज्ञा पु० [दे०] विवाह के

अवसर का मगल गीत। ~सव पिंडत मिलि घधे परिया, किवरा वनौरी गावै। →पद ३१६-७।

वन्दिहि—क्रि॰ [स॰ वन्दन] वन्दना करते है, पूजा करते है। ~सो फूल वन्दिह भक्त विरहुली, डिस गैल वैतल साँप विरहुली। → विरहुली (७) ६।

वयाई—सज्ञा पु० [हि०] तौलाई, व्यापार । ~विना हाट हटवाई लावै, करै वयाई लेखा । →सव० ६०-३।

वपु—सज्ञा पु० [सं० वपु] शरीर।

~ वपु वारी आनद मीरगा, रुचि

रुचि सर मेलैं। → सव० ६४-२,

सव० ५-३, सव० १००-२।

वपुरी—वि० [हि०] वेचारी। \sim छौ मास तागा वरिस दिन कुकुरी, लोग वोलैं भल कातल वपुरी। \rightarrow पद २१४-४, पद ३३१-६।

वबूर—सज्ञा पु० [स० वव्यूर] ववूल का वृक्ष। ~ आव चढी अँवली रे अँवली बबूर चढी नगवेली रे। पद-२४५-३।

बवेक—संज्ञा पु० [स० विवेक] विवेक, ज्ञान । ~ वैसनी भया तौ का भया, वूझा नही बवेक। →सा० भेष० (२४) १६-१, सव० ६७-६।

बमेक—सज्ञा पु० दे० 'ववेक'।
बर—१. सज्ञा पु० [स० वर] पति,
२ वि० श्रेष्ठ, असग। ~ वर नींह
वरै व्याह नींह करई, पूत जनावन
हारी। → सव० १६६-४, पद
३१३-७।

वरकस—कि० वि० [सं० वल + वश]
वलपूर्वक । ~ दिन की वेठ खसम
सौं वरकस तापर लगी तिहाई।
→पद २७१-७।

षरजतां — क्रि॰ [स॰ वर्जन] मना करने पर। ~गलका खाया वरजतां, अव क्यों आवें हाथि। → मा॰ मन॰ (१३) १६-२।

२५४-४।

बरजोँ—क्रि० [स० वर्जन] रोकता हूँ। ~झूठा कवहुँ न करिहै काज, हीं बरजों तोहि सुनु नीलाज। →वसत (४) १२-४।

वरण—सज्ञा पु० [स०वर्ण] वर्ण, जाति। ~सकल वरण एकत हवै सकति पूजि मिलि खाँहि। →मा० साँच० (२२) १४-१।

वरत—संज्ञा स्त्री० [हि० वटना > वरना से] मोटी रस्सी जिस पर नट चलता है। ~टूटै वरत अकास तै, कौन सकत है झेल। →सा० सूरा० (४५) ३२-१।

वरितया—वि० [सं० व्रतिन्] व्रतधारी जैन साधु। ~केस लूचि लूचि मुए वरितया, इनमें किनहूं न पाई। → पद २६०-६।

वरतौं — क्रि॰ [सं॰ वर्त] विद्यमान होना। ~ तिरविधि रहौ समिन मा वरतौं, नाम मोर रमुराई हो। → कहरा (३) १०-७।

बरन—सज्ञा पु० [सं० वरुण] वरुण देव। ~िजिन ब्रह्मण्ड रच्यी बहु रचना, वाव बरन सिस सूरा। → सव० ६९-५।

बरन—वि० [स० वर्ण] सुन्दर। ~ अवरन बरन कछू नींह वाके, खाद्य अखाद्ये खाई।→पद २०६-१०। बरन—सज्ञा पु० [स० वर्ण] वर्ण, रग। ~नाना रूप वरन यक कीन्हा, चारि वरन उन्ह काहुन चीन्हा। →र०६३-१, मा० मिछ० (३१) ६-२, विप्र०(२)२८,सव०१४०-६। बरन—सज्ञा पु० [स० वर्ण] १. वर्ण, जाति। २. रग।~वाको नाम काह कहि लीजें, वाके वरन न रूपा।→ सव० १६७-३, र०६२-१, सव० १२६-१।

बरित — क्रि॰ [हि॰ वर्णन] वर्णन करना।

~ सोभा अदबुद रूप की, महिमा

बरित न जाय। → वाँचर (५) १-३।

बरने बाहिरा—वि० [सं० वर्णन + विह] वर्णन से परे, वर्णनातीत । ∼अवरन वरने बाहिरा, करि करि थका उपाइ। →सा०सम्र० (३८) ६-२।

बर बर—यो० [दे०] वकवास। ~ व वा वर वर कर सभ कोई, वर वर करें काज निंह होई। →ज्ञान चां० (१) ४६।

बरवस—क्रि॰ वि॰ [स॰ वल + वश] वलपूर्वक, जबदंस्ती। ~ वरवम आनि कै गाय पछारिन, गला काटि जिव आपु लिआ। →पद २१०-२। वरात—संज्ञा पु० [दे०] संचय, हेर।

~वहुत प्रताप गाउ सो पाए, दुइ
लख टका वरात। →सव०७०-३।

वराता—सज्ञा स्त्री० [स० वरयाता]

वारात। → अवधू वैतत रावल

राता, नाचै वाजन वाजु वराता।

→सव०३६-१।

वरि—क्रि॰ वि॰ [स॰ वत्] वरावर, के समान। ~समदिह तिनका वरि गिनै, स्वांति वूंद की आस।→सा० निह० पति० (११) ५-२।

विरिआई—क्रि॰ वि॰ [सं॰ वलात्] जवर्दस्ती। ~ म सा सरा रचो विरुआई, सर वेघे, सभ लोग तवाई। →ज्ञान चौं० (१) ६७।

विरयां—सज्ञा स्त्री० दे० 'वरिया'।

वरिया—सज्ञा स्त्री० [स० वेला] वेला,

ममय। ~वरिया वीती वल गया,

केस पलटि भए और। →सा०

काल० (४६) २५-१, सा० सापी

भू० (५७) २-१।

विरयाई—क्रि॰ वि॰ [स॰ वलात्]
वलपूर्वक। ~तीनि लोक के करता
किहए, वालि वधो विरयाई। →
सव॰ ४-४।

विरयाई—कि॰ वि॰ [म॰ वलात्] हठ पूर्वक । ~ इन्द्री सवल निवल में माधी, वहुत करें विरयाई । → पद २६७-३।

वरी—सज्ञा स्त्री० [फा०] आजाद, अधिकारिणी। ~ देहरि लीं बरी नारि सग है आगै सजन सुहेला। →सव० १७६-७। बरे—संज्ञा पु० [सं० वटी] उरद की पीसी हुई दाल का बना हुआ पववान ।

्हिर के खारे बरे पकाए, जिनि जानें तिन खाए । →पद ३३१-१ ।

बरेंडै—सज्ञा स्त्री० [हि० वेडा] बल्ली ।

अौलौती का चढा बरेंड जिनि पीया तिनि जाना । →पद २१६-६ ।

बरें—क्रि० [हि० वरना] जलती है ।

विनु दीपक बरं अखड जोति, तहा पाप पुन्नि नहिं लगें छोति । → पद २२४-७ ।

वरै—क्रि० [सं० वरण] वरण करना, विवाह करना। ~वर नहिं वरैं व्याह नहिं करई, पूत जनावनहारी। →सव० १६८-४।

बरोह—संज्ञा स्ती० [स० वट + रोह]
वरगद की जटाएँ। ~वारह पखुरी
चौविस पाता, घन बरोह लागे चहुँ
पासा। →सव० १६६-३।

बलंती—वि० [स० ज्वलित] जलती हुई। ~ज्वाला तैं फिरि जल भया, बुझी वलंती लाइ। →सा० पर० (५) ३१-२।

बलकल—सज्ञा पु० [स० वल्कल] पेड की छाल। ~बलकल वस्तर किता पहिरवा, क्या वन मद्धे वासा। → सव० १२२-३।

वलकवा—सज्ञा पु० [स० वालक]
वालक, लडका। ~हमरे वलकवा
के इहै ग्यान, तोहरा के समुझावै
आन। →वसंत (४) ११-५।
वलकवै—सज्ञा पु० [स० वालक] वच्चो
को ही। ~कहँहि कवीर यह जगत

पियारि, अपन वलकवै रहिल मारि।
→वसत (४) ५-५।

बलाइ—संज्ञा स्त्री० [अ० वला]
आपत्ति, विपत्ति, दुख, कप्ट, रोग।

~मैं मैं वडी बलाइ है, सकै तौ
निकसो भागि। → सा० चिता०
(१२) ६०-१, सा० साघ० सा०
(२६) ६-२।

वलाही—संज्ञा पु० [स० वलाधिकृत] लगान वसूल करने वाले कर्मचारी। ∼खोटौ महतौ विकट बलाही, सिर कसदम का पारै। →सव० १०-७।

वितहारी-सज्ञा स्त्री० [स० वित + √हार+ई (प्रत्य०)] न्यौछा-वर। 'वलि' शब्द 'देय' के अर्थ मे प्रयुक्त होता है, किन्तु विशेषत 'देव-ताओ के प्रति जो दिया जाय'-इस अर्थ मे 'वलि' का प्रयोग अविक देखने मे आता है। 'वलि' के साथ 'हू' धात का प्रयोग संस्कृत में भी मिलता है। इसका अर्थ होता है-ले जाना। 'विलिहारी' शब्द का सस्कृत मे अर्थ होता है-विल को ले जाने वाला, विल को देने वाला। हिन्दी मे यह शब्द भाव वाचक सज्ञा के रूप में प्रयुक्त होता है, जिसका अर्थ है-विल देने का भाव अर्थात् उत्सर्ग। ~बलिहारी गुरु आपकी, घरी घरी सी वार $I \rightarrow \pi I \circ \eta \pi \circ (9)$ २-9 ।

बलीता—सज्ञा पु० [फा० फतील] पलीता, आग लगाने वाली वत्ती। वलेंडा-सज्ञा पु० [सं० वडिम] छाजन में वीच का वेड़ा या वल्ली, वहेर। ~ दुचिते की दोइ थुंनि गिरानी मोह बलेंडा टूटा । →पद ३०२-३। बले-कि० [सं० ज्वलन] जलती है, दे० 'वरै'। ~ हिरदै भीतरि दौ बलै, धुवाँ न परगट होइ। →सा० ग्या० (४) ३-१। बलैया-मूहा [हि०] न्यौछावर होना। ~हो बलैया कव देखींगी तोहि।→ पद ३४६-१। बसन-सज्ञा पु० [स० वसन] वस्त्र। ~नैन नासिका जिनि हरि सिरजै, दसन वसन विधि काया। ->सव० 59-91 वसहि—सज्ञा पु० [स०वश] वश में। ~कहैं कवीर सुनहु नर लोई, काल के बसिह पर मित कोई। ->सव० ७५-४। बसाइ---क्रि० [हि० वश] वश चलना। दे० 'वसाई'। ~ मेरी चपल वृद्धि

~काम क्रोध दोइ किया बलीता,

छूटि गई संसारी । → सव० ३५-६।

वसाइगा-क्रि० [हि० वश] वश चलेगा। ~जव जम आइ केस गहि पटकै ता दिन कछु न बसाइगा। →पद २७४-५। बसाई--क्रि० [स० वश] वश चलना। ~ले घरि जांहि तहां दुख पइए, बुधि बल कछुन बसाई। → पद २६७-४। वसि-सज्ञापु० [स० वश] वश में।

सों कहा बसाइ। ->पद २२४-२।

बहिक ~और हमारे **व**सि पडे, गया कवीरा रुठि। →सा० माया० (१६) 72-71 बसेरा-सज्ञा पु॰ [स॰ वास] निवास। ~ आजु बमेरा नियरे हो रमैया राम । →वेलि० (६) १-५। वसेरी-वि [हि0] निवासी। ~ मानिकपुरहि कवीर वसेरी, महित सुनी सेख तकी केरी ।→र० ४८-१। वस्त-संज्ञा स्त्री० [स० वस्तु] सामग्री। ~बस्त न बासन सूं खिसै, चोर न सकई लागि। →सा० उप० (३४) 90-21 वस्त भाव-यौ० [हि० वस्तुभाव] सारभूत, कुण्डलिनी। ~ पट चक्र की कनक कोठडी, बस्त भाव है सोई। →पद २१५-३। ~वलकल बस्तर किता पहिरवा, क्या वन मद्धे वामा। -> सव० 927-31 आबादी।~विनु जिभ्या गुन गाइया, विनु बस्ती का गेह । → पद २४८-६।

वस्तर—सज्ञा पु० [स० वस्त्र] कपडा । बस्ती—सज्ञा स्त्री० [सं० वसित] बस्तु-सज्ञा स्त्री० [स० वस्तु] पूँजी। ~गाफिल होइ बस्तु मित खोवै, चोर मुसै घर जाई।->पद २१८-२, सा० माया० (१६) २४-२। वहिक-क्रि० [हि॰ वहकना] वमककर बोलना, वढ-वढ कर वात करना। ~कायर बहुत पर्मावही, बहिक न वोले सूर। →सा० सूरा० (४५) 98-91

बहनी—सज्ञा स्त्री [सं० विह्न] अग्नि।

~ई बहनी कुल बहनि कहावै,
ई गृह जारै वा गृह मारे। →
विप्र० (२) १८।
बहाइ—क्रि० [स० वाह से] फेंक

ावप्र० (२) ५६।
बहाइ—क्रि० [स० वाह से] फेंक
देना। ~ कविरा पढिवा दूरि
करि, पुस्तक देइ बहाइ। →सा०
क० वि० क० (१६) २-१।
बिह वहि सरह—[महा०] भटकता

बिह बिह मरहु—[मुहा०] भटकता हुआ। ~बिह बिह मरहु पचहु निज स्वारथ, जम की दड सह्यो। →सव० ६४-३।

बही-—क्रि॰ [हि॰ बहना] बहना, भटकना, कुमार्गी होना। ~राही लै पिपराही बही, करगी आवत काहुन कही। →र० १०-१।

वहीर—संज्ञा स्त्री० [हि० भीड] जन-समूह, भीड । ~ जिहिं पैंडै पडित गए, दुनियाँ परी बहीर । →सा० मिंघ (३१) ५-१।

बहुरि—अव्य० [हि० बहुर] पुन, फिर।
पूरा किया विसाहना, बहुरि न आवौं
हट्ट। → सा० गुरु (१) १२-२,
पद ३१६-४, सव० १८४-१।

बहुरिया—सज्ञा स्त्री० [स० वध्टी] पत्नी। ~हिर मोरा पिउ मैं हिर

की बहुरिया। →पद ३३६-१।
बहुरे—क्रि० [हि॰ बहुरना] वापस

आए, लौट आए। ~गए ते बहुरे नही, कुसल कहै को आई । →सा० सू० मा० (१४) ६-२।

बहुता—वि० [सं० वहुतर] वहुत (लोग)। ∼ वहुत खेल खेलैं बहु वूता, जन भौरा अस गये बहुता।
→र० ८४-६।

बहोरि—अव्य० [हि० बहोर] पुन,
फिर। ~काया हाडी काठ की,
ना ऊँ चढै बहोरि। →सा० चिता०

ना क चढ बहोरि । →सा० चिता० (१२) ३१-२, सा० मन० (१३) २४-२।

बहोरि—फ़ि० [हि०] लौटा लो। ~ कवीर यह तन जात है, सकै तो लेहु बहोरि। →सा० चिता० (१२)३७-१।

वांका—वि० [स० वक] विरला।
कहै कवीर यहु वास विकट अति
ग्यान गुरू लै वाका। → पद
३४४-८।

बाँको—वि० [सं० वक्र] टेढा । ~ एकी वार न होइहै बाँको, बहुरि जन्म नहिं होइहै ताको । → र० ४८-४।

बांग—सज्ञा स्त्री० [फा०] नमाज की अजान। ~ कहु रे मुल्ला बाग निवाजा। → सव० ७२-१, पद ३०४-५।

बांचा—क्रि॰ [हि॰ वचना] वचा हुआ। सतो महतो सुमिरो सोई, काल फास जो बाचा होई। → पद २८६-१।

बांचितिहार—वि० [हि० बचना + हार]
बचने वाले । ~ मिर गये ते
मिर गये, वांचे बांचितिहार । →
र० ६६-६।
बांचिहों—क्रि० [हि० वचना] बचोगे।

सार सवद गिह बांचिही मानी इतवारा। → पद ३१६-१।
 बांचु—क्रि० [हि० वचना] वचो।
 विरवै बांचु हिर राचु समझु मन वजरा रे। →सव १६३-१।

बांछा—सज्ञा स्त्री० [स० वाञ्छा] वाञ्छा, इच्छा। ~ सुनहि बांछा सुनहि गैंऊ, हाथा छाडि वेहाया भैंऊ। →र० १६-३।

बांछिअं—क्रि० [स० वाञ्छा] कामना कीजिए। ~ सुरगवासु न वाछिअं डरिए न नरिक निवासु। → पद २४५-२।

बांझ—सज्ञा स्त्री० [स० वन्घ्या] स्त्री० जो सन्तानोत्पत्ति के लिए अक्षम हो। ∼पारवती को बाझ न कहिए, ईस न कहिए भिखारी। →सव० ४-६, पद २७०-७, सव० १६४-२, सा० वेली (४८) ४-२, सव० ११६-३।

बाझ—सज्ञा स्त्री० [स० वन्ध्या] असमर्थ।

~ वैल वियाइ गाइ भई वाझ,
वछरहिं दूहै तीनिउ साझ। →सव०

54-3।

बांधल—क्रि० वि० [स०वद्ध] वँद्या हुआ। ~ निझरुहि नीरु जानि परिहरिया, करम क बांधल लालच करिया। →र० २६-२।

बांधल-क्रि० [भोज०] वाद्या। ~

मूए चंद मुए रिव सेसा, मुए हनुमत जिन्हि वाघल सेता।→सव० ८६-४। वान—सज्ञा पु० [स० वर्णक]वनावट, सजधज। ~जोलहै तिन वुनि वांन न पावल फारि विनै दस ठाई हो। →पद २३७-७।

वान—सज्ञा पु० [स० वाण] वाण, तीर। ~ काया कसौ कमान ज्यौ, पचतत्व करि वांन। →सा० मन० (१३) ३०-१।

बांन—सज्ञा पु० [हि०] दे० 'वानि'।
स्वभाव। ~ इक तत मत ओपघ
बांन, इक सकल सिध राखें अपान।
→सव० ६९-६।

बांना—सज्ञा पु० [स०वर्णक] वेश ।

~और सकल ए पेट भरन कौं,

वहु विधि बांनां धारी। → सव०

£६-१२।

बांनि—सज्ञा स्त्री० [हि० वनना] स्व-भाव, प्रकृति, आदत । ~ मन के मते न चालिये, छांडि जीव की वानि। → सा० मन० (१३) १-१, पद २६६-५, पद २१४-१, सा० सूरा० (४५) ३१-१, सा० वेसा० (३५) ५-२, सव० ५६-४।

वानीं—सज्ञा स्त्री० [स० वर्ण] सज-घज, रूप। ~ कुम्भरा एक कमाई माटी वह विधि बांनीं लाई। →पद २१६-३। वांनी — सज्ञा स्त्री० [सं० वाणी] उप-देश। ~ मंझा जोति रांम परगासं, गुर गमि वांनी। सव० १२-२।

वांवि—सज्ञा स्ती० [स० वल्मीक] सांप का बिल। दे० 'बाबी'। ~ मूसा पैठा बांबि मैं, लारे सांपिनि

धाई।→सव० ५१-३।

बांबी—सज्ञा स्त्री० [स० वल्मीक]

साँप का विल। ~बाबी मैं विसहर

बसै कोई पकरि न पावै। →पद३४५-१३।

बॉम्हन—सज्ञा० पु० [स० ब्राह्मण]
ब्रह्म का ज्ञाता। ~सुइ पीनै
वॉम्हन मतवाला, फल लागा विन
वाडी। →सव० ३०-४।

बांवना—सज्ञा पु० [स० वामन] बोना, छोटा। ~ चदन होसी बांवना, नीम न कहसी कोई। →सा० साधु० (२८) १-२।

बाँवरिया—वि० [सं० वातुल] वावला, पागल। ~बाँवरिया वन में फेँद रोप सग में फिर निचीता रे। → पद २६३-७।

बांबे —वि० [स० वाम] वाएँ। ~ झल बांबे झल दांहिने झलहि माहि व्योहार। → सा० सम्र० (३८) ७-१।

वाहनहारा—वि० [स० वहन + हारा (प्रत्य०)] बाण चलाने वाला ~बाहनहारा क्या करें, वान न लागै ताहि। →सा० निगु० (५५) ५-२, सा० सूरा० (४५) १५-२। बाँहि—सज्ञा स्त्री० [स० वाहु] भुजा मे, हाथ मे। ~जे छाँडौं तौं वूडिहाँ, गहौं त डिसहै बाँहि। →सा० विर० (३) ४३-२। बांही—संज्ञा स्त्री० [स० वाहु] भुजा।

चाहा—सज्ञा स्त्राण[सण्याहु] मुजा। ~लच्छ करोरि जोरि धन गाडिनि, चलत डोलावत बांही हो। → कहरा (३) ५-२।

वाइकरे—क्रि॰ वि॰ [स॰ वार + इक] एक वार।

बाइक^र — संज्ञा पु० [स० वाक्य] वाक्य वचन। ~मन फाटा बाइक बुरै, मिटी सगाई साक। →सा० विर्क० (३७) २-१।

बाई—सज्ञा स्त्री० [स० वायु] वायु-दोष। ~झूठी अनभै विस्तरी, सव थोथी बाई। →सव० १-६।

बाउर—वि० [सं० वातुल] वावला, पागल। दे० 'वावरिया'। ~ आपुहि वाउर आपु सयाना, हिरदय वसे सो राम न जाना। →र०

४१-४। बाकी—वि० [अ०] शेष, अवशिष्ट।

~घरमराइ जब लेखा माग्या, बाको निकसी भारी। →सव० १०-६।

वाके — सर्व० [हि० वह से] उसके। ~
नारि एक ससारहि आई, माय न
वाके वाप न जाई। →र० ७२-१।
वाग—सज्ञा स्त्री० [स० वल्गा] लगाम।

ग—सज्ञा स्त्री० [स० वल्गा] लगाम । ~नारी कुड नरक का, विरला थाँभै बाग । →सा० कामी० (२०) १५-१ । बागा—क्रि० [दे०] व्याप्त हुआ।
 ~साखा पत्न कछू निंह वाकै, अष्ट गगन मुख बागा। → सव० ३७-४।
 बागा—क्रि० [स० वाक्] गूंजता है।
 ~ दीपक विनु जोति जोति विनु दीपक, हद विन अनाहद सवद बागा।
 ⇔ सव० ११६-६।

बागा—क्रि॰ [सं॰ वाक्] वोला, गूंजा।

कहै कवीर जिय संसा नाही,
सवद अनाहद बागा। →सव॰
२६-६।

बागुल—सज्ञा पु० [स० वक] वगुला, सफेद रग का एक पक्षी विशेष। ~ते विधना बागुल रचे, रहे अरध मुखि झूलि। →सा० चिता० (१२) २८-२।

बागुलि—सज्ञा पु० [सं० वाग्जाल]
वाग्जाल। ~िनयरे न खोजै वतावै
दूरि, चहुँ दिसि बागुलि रहलि पूरि।
→वसन्त (४) ७-८।

बाचवंत—क्रि० [स० वाचन] वाँचते हैं, वोलते हैं। ~सोई आखर सोइ वैन, जन जू जू वाचवत। → सा० विचा० (३३) ७-१।

बाचावंघ—वि० [स० वाचा + वद्ध] वचन वद्ध । ~टूटै पर छूटै नही, भई जो वाचावध । → सा० माया० (१६) २६-२।

बाछ—सज्ञा पु० [दे०] वस्त्र का किनारा। ~िवनै कवीरा चूनरी, वै निह बाँघल बाछ। →पद २४८-६। बाछ—सज्ञा स्त्री० [स० वाछा] आका-क्षा, अभिलापा, इच्छा । दे०

'वाछा'। ~ कलिजुग हम सौं लिंड पडा, मुहकम मेरा वाछ। → सा० गुरु० (१) ५-२। वाजा—सज्ञा पु० [स० वाद्य] वाजा। ~विनु वाजा झनकार उठै जहें समुझि परै जब ध्यान घरै।→

पद २४६-३।

वाजिया—संज्ञा पु० [फा० वाजी] खेल,

तमाशा। ~ नटवत सारे साज
साजिया, जो खेलैं सो देख वाजिया।

→र० ६२-४।
वाजी—सज्ञा पु० [फा०] जादूगर।
~वाजी झूँठ वाजीगर साँचा, साधुन
की मित ऐसी। →सव० १८-५।

वाजी—सज्ञा स्त्री० [फा० वाजी] जुएँ का खेल । ~ बाजी है ससार कवीरा, चित्त चेति डारो पासा । → पद ३१६-८ ।

वाजी—संज्ञा स्ती० [फा०] खेल, तमाशा । दे० 'वाजिया' । ∼नटवरा वाजी पेखनि पेखें, वाजीगर की वाजी ।→ सव० ६०-१० ।

वाजीगरी—सज्ञा पु० [फा० वाजीगर]
जादूगरी । ~ वाजीगरी ससार
कवीरा, चेति ढारि पासा । →सव०
१७५-८ ।

वाझ-अव्य० [स० वर्ज] विना, वाज.

सिवाय। ~ भिस्त न मेरे चाहिए, बाझ पियारे तुज्झ। → सा० निह¢ पति० (११) ७-२, सव० ३२-१३, सव० ५-५।

वाझी—क्रि॰ [हि॰ वँधना] फँसेगी, वंधेगी। ~ मुकुति की डोरि गाढ़ि, जिन खैचहु, तब बाझी बड रोहू हो। →कहरा (३) १-४।

बाट-सज्ञा पु० [स०बाट] मार्ग।

~अघटि चले सो नगरि पहुँते, बाट

चले ते लूटे । →सब० २४-३, सब० १२६-३, सब० १६७-८, पद २०२-

१०, पद ३१२-७, सा० जी० मृ० (४१) १४-१, सा० लैं० (१०) ३-२,

सा० चिता० (१२) ५७-२, सा०

बिर० (३) ६-१, सा० सूषि० मा० (१४) ७-१, सा० पर०(४) ६-२।

बाटा — सज्ञा पु० [स० वाट] मार्ग। दे० 'बाट'। ~ कहाँ लै कहीँ जुगन की बाता, भूला ब्रह्म न चीन्है बाटा।

→र० ५-9 ।

बाटी—सज्ञा पु० [सं० बाट + ई] मार्ग, रास्ता । दे० 'बाट'। ~चहुँ जुग भक्तन बाँधल बाटी, समूझि न परी

मोटरी फाटी। \rightarrow र० ५-६, पद २२९-२।

बारी—सज्ञा पु० [स०वाट] गतिशील।
~घाटे बाटे सब जग दुखिया, क्या
गिरही वैरागी हो। → सव०

१३५-३।

बाड़ि—सज्ञा पु० [स० वाट] बाड पर, फसल की रक्षा के लिए काँटे-वाँस

आदि के बनाए हुए घेरे को बाड कहते है। ~बाड़ि चढती बेलि ज्यूं,

उलझी आसा फध। →सा० माया० (१६) २६-१।

बाड़ो—सज्ञा स्त्री० [स० वारी] वाटिका। ∼यहु अभ्रित की बाड़ी है रे, तिनि हरि पूरी करिया । → सब० ११६-४, पद २५३-५, सब० ३०-४ ।

बाढ़ि—संज्ञा स्त्री० [स० वृद्धि, हि० वढना] वृद्धि, प्रभाव।~चले लोग

सब मूल गँवाई, जम की **बाढि** काटि नहिं जाई। → र० १३-३।

बाढी—सज्ञा पु० [स० वर्द्धकि, प्रा० बढ्ढइ]बढई। ~ जैसे बाढ़ी काष्ट ही काटै अगिनि न काटै कोई। → पद ३२४-४।

बाढु—क्रि॰ [हि॰] स्वच्छ करना। ~बडे भोर उठि आँगनु बाढु, बडे

खाँच लैं गोबर काढु। → वसन्त (४) ६-२।

बाती—संज्ञा स्त्री० [सं० वर्तिका] बत्ती। ~या तन का दिवला करूँ, बाती मेलो जीव। → सा० विरह० (३) २३-१।

बाद—सज्ञा पु० [स० वाद] वाक्य, ज्ञान, तर्क-वितर्क। ~पडित बाद बर्दै सो झूठा। → सब० १६५-१, पद ३०६-३, पद २१६-१, पद

३२१-३।
बादर—संज्ञा पु० [स० वारिद] मेघ,
वादल। ~ उपजत विनसत बार न
लागै, ज्यो बादर की छाँही हो।→

कहरा (३) ५-६।

बादि—क्रि० वि० [स० वादि] निरर्थक,

व्यर्थ। ~ कहै कबीर रमता सीं

रमना, देहि बादि न खोई।→सब०
३३-१०, सव० १८२-२, पद २३६-

द, सा० कामी० (२०) १**८-२,** सा० परचा० (४) ३३-२ ।

वादु-सज्ञा स्त्री० [फा०-वाद] शराव, मदिरा। ~ दरोगु पढि पढि खुसी होइ वेखवरु वादु वकाहि । → सवः 959-41 बाना-संज्ञा पु० [स० वाण] वाण। ~ससय मिरगा तन वन घेरे, पारथ बाना मेलै। ->पद १६६-७। ाना—संज्ञा पु० [स० वर्णक विश-विन्यास । ~मैं तोहिं पूछी मूसल-माना, लाल जरद की नाना बाना। →र० ४६-३। ना-सज्ञा पु० सि० वर्णक विश, पहनावा। ~ भये विरक्त लोभ मन ठाना, सोना पहिरि लजावै वाना। →र० ६६-७। **ानार**सि—संज्ञा पु० [स० वाराणसी] वाराणसी नगर। ~ हिरदै कठोर मरे बानारसि, नरक न वच्या जाई। →पद ३०८-७। बानि—सज्ञा स्त्री० [हि०] आदत, स्वभाव।~ तूराम कहन की छाटि बानि, तुझ तुरत छुडाऊँ मेरो कह्यो मानि । -> सव० १५६-६ । वानि-सज्ञा स्त्री० [हि० वान] १. सजधज, आभा। २. रहस्य, मर्म। ~परदे परदे चिल गए, समुझि परी नहिं वानि । → र० ५२-६। बानि-सज्ञा स्ती० [स० वाणी] वाणी,

उपदेश ~गहनी वंधन वानि नहि

सूझा, थाकि परे तव किछ्वो न

व्यापार। दे० 'वनिज'। ~बानिज

वानिज-सज्ञा पु० [सं० वाणिज्य]

वूझा। →र० १६-३।

एक सभन मिलि ठाना, नेम धरम संजम भगवाना । → र० ३६-३। वानियां-सज्ञा पु० [स० वणिक्] वनिया, व्यापारी। ~साई मेरा वानियां, सहजि करे व्योपार। -> सा० सम्र० (३८) ५-१, पद २१४-१। वानी-सज्ञा पु० [हि० वनिया] वैश्य । दे० 'वानिया'। ~ ब्राह्मन छ्त्री वानी, तिनह कहल नहि मानी। →पद ३४८-३। वानी-सज्ञा स्त्री० [स० वाणी] वाणी, ग्रन्थ। ~खानी वानी खोजि देखह फिर न कोड रहाय। → हिंडोला (=) 9-99 1 वानी-सज्ञा स्त्री० [स० वर्णक] स्वभाव । दे० 'वानि'। ~ फूलै न फलै वाकी है वानी, रैनि दिवस विकार चुवै पानी ।->सव १६६-४। वानी-संज्ञा स्त्री० [स० वाणी] उप-देश। ~ वानी सलिल राम घर उनयां, वरिपं अमृतधारा। → सव० ६७-३। वाप—सज्ञा पु० [स०] पिता, जनक। ~माँइ विडाणी वाप विड, हम भा मझि विडाँह। -> सा० चिताः (१२) ५६-१। वापुरा-वि० [स० वराक ?] वेचारा, दीन। दे० 'वपुरा'। ~ऐसा घा ह वापुरा, जीवहि मारे झारि।→रः 95- 81 वापुरे-वि० [सं० वराक ?] वेचारा दे० 'वापुरा'। ~पार न पावित्

बापुरे, भरमत फिरहि उदास। -> र० ८०-६, सा० विचार० (३३) ५-२।

बाब-सज्ञा स्त्री० [स० वायु] वायु, हवा। दे० 'बाब'। ~बाजै बाब

विकार की, भी मूदा जीवै। ->

सा० मन० (१३) २३-२। बाम-वि० [स० वाम] कुटिल, दुष्ट ।

~गाँव बसत है गरब भारती, बाम काम हंकारा हो। ->कहरा

(३) ७-४।

बार-सज्ञा स्त्री [स० वार] समय, काल, विलम्ब, देर। \sim धूँवाँ केरा घौलहर, जात न लागै बार। -> सा० चिता० (१२) २७-२, सब० १४८-६, पद २१८-४, कहरा (३) ५-६, सा० काल० (४६) १३-२, पद २०३-४, र० ५४-२।

बार-सज्ञापु० [स० बाल] बालक। दे० 'वारा'। ~ना हम बार वूढ नाही हम ना हमरै चिलकाई हो। → पद २३७-४।

बार--सज्ञा पु० [हि० बाल] बाल, केश। ~एको बार न होइहै बाँको, वहुरि जन्म नींह होइहै ताको। -> र० ५८-४।

बार-सज्ञा स्त्री० [स०वार] १ दफा, मरतवा। २ द्वार, दरवाजा। ३. विलम्ब, देर। ~ बलिहारी गुरु आपकी, घरी घरी सौ वार। मानुष ते देवता किया, करत न लागी दार। → सा० गुरु (१) २-१, २।

बार हु-सज्ञा पु० [स० वालक] वालक

से। ~बारहु ते पुनि वृद्ध हुआ जब, होनिहार सो होया। →पद 12-295

बारा-क्रि॰ [हि॰] जला दिया, नष्ट कर दिया। ~घसि चदन वनखडि बारा, विनु नैंननि रूप निहारा। →सब० ५-७ ।

बारा-सज्ञा पु० [स० वालक] दे० वालक । 'वारो'।~हिन्दू तुरुक की वूढो बारा, नारि पुरुष का करह बिचारा।→विप्र० (२) २६। बारा^र—क्रि० वि० [स० वारम्]

वारम्वार, पुनः पुन । बारार-सज्ञा स्त्री० [सं० वार] विलम्ब, देर। ~ नांन्ही मैदा पीसि लई है, छाँनि लई है बारा। कहैं कवीर तेल जव मेल्हा, बुनत न लागी बारा।। → सव • १५४-१, २, र • १३-१°, पद २६८-३, ए० ५५-२, ए० ४३-२। वारा-सज्ञापु० [स० वारि] जल,

अमृत। ~पुहुप वास भवरा एक राता, बारा ले उर घरिया। → सब० १२-५। बारा-सज्ञा पु० [स० वाट] बाडा,

पशुशाला। ~गगन मंडल रोकि बारा तहाँ दिवस न राती।→ सब० १००-७।

बारा--पु० दे० 'वार'।

बारि-सज्ञा पु० [स० द्वार] द्वार, दरवाजा। ~वाँध्यो बारि खटीक कै, ता पसु केतिक आय। →सा०

काल० (४६) २७-२, पद १६३-७।

बारि-पज्ञा स्त्री० [स० वारि] जल।

सूखे सरवरि पालि वधावै लूने खेति हिंठ बारि करैं। →पद २३३-५।

बारि—संज्ञा स्त्री० [स० वाला] युवती ।

र—सज्ञा स्त्ना० [स० वाला] युवता । ∼बुढिया हेंसि वोलें में निर्ताह

~बाढ्या हास वाल म ।नताह बारि, मोहि अस तरुनि कही कीन नारि । →वसत (४) ४-१।

बारि—सज्ञा पु० [सं० द्वारि] द्वार

पर, दरवाजे पर। ~खभा एक गयंद दोइ, क्यो करि वधिस बारि।

सा॰ चिता॰ (१२) ४२-१, सा॰ विता॰ (३३) ४-१, सा॰ चिता॰ (१२) २-१।

बारिक—सज्ञा पु० [स० वालक] लडका। ∼मृसि मुसि रोवै कवीर

की माई, ए बारिक कैसे जीवींह खुदाई। → सव० १३६-३, सव०

१७५-५ ।

बारी—संज्ञा स्त्री० [स० वाटिका] वाटिका, वगीचा। ~नाऊँ मेरै खेती

नाऊँ मेरै बारी, भगति करउँ जन सरिन तुम्हारी।→सव० ४६-३, सा० सुरा० (४५) २१-१, सव०

६५-२, सव० १००-२।

बारी—संज्ञा स्त्नी० [सं० वार] अवसर, पारी । ~तेरी बारी जीयरा, नेरी आवै नित । → सा० काल० (४६)

4-21

बारो-सज्ञा स्त्री० [स० वाला]

किशोरी, नवयुवती । →हौं **वारी** मुख फेरि पियारे । →पद ३५०-९ ।

बारी—सज्ञा पु० [स० वारि] जल। दे० 'वारि'। ~सरग पताल भूमि ले बारी, एके राम सकल रख-वारी । ->र० ५६-३ ।

वारा। \rightarrow र० र६-२। art—क्रि० [हि० वारना] जलाती है।

ॡसाझ सकार दिया लै बार, खसम छोडि सुमिर लगवारे। →र०

७३-४।

बारो—सज्ञा पु० [स० वालक] वालक।

∼ तन के विरद्य कहा भी वौरे,

मनुआ अजहूँ बारो हो। → कहरा

(३) ३-४।

बालन—वि० [स० वाल] वाल वुद्धि वाले, नासमझ। ~हिर अस ठाकुर तजा न जाई, वालन भिस्त गाव

दुलहाई।→र०३६-४। बालम —सज्ञा पु० [स० वल्लभ] प्रिय। ~बालम आउहमारी गेहरे।→

सव० १८६-१।

बालि—सज्ञा स्त्री० [हि० वाल] जी, गेहूँ आदि पौधो की वाल, अन्न।

्वालि कवीरा ले गया, पडित हूढै खेत। →सा० चाँणक० (१७)

६-२।

बाव---सज्ञा पु० [स० वायु] हवा।

~िजिनि ब्रह्मण्ड रच्यी वहु रचना, बाव वरन सिंस सूरा। → सव०

८१-४।

वावन—सज्ञा पु॰ [स॰ वामन] वाम-नावतार।~बावन रूप न विल की

जांचो, जो जांचै सो माया। →पद

प्रा०

२ ६२-६ । शवरिया—वि० [सं० वातुल

वाउल] दे० 'वावरी'।

बावरी-वि० [स० वातुल] पागल।

~ पिता के सगिह भई बावरी, कन्या रहिल कुँवारी। → पद २६०-२। बाविलया—वि० [स० वातुल] पागल। दे० 'वावरी'। ~ कहै कबीर एक ही ध्यावो, बाविलया ससारा। → पद ३०८-१०, सब० १७७-१०।

वावं—वि० [सं० वाम] वायां। ~
तिज बावं दाहिनं विकारा हिर पद
दिढ़ करि गहिए। →पद ३३७-७।
बाषर—सज्ञा पु० [सं० प्राकार] घर,
वखरी। ~ दूजा विनज नही कछु
बाषर, राँम नाम दोऊ तत आपर।

वास—सज्ञा स्त्री० [स० वास] सुगध।

~पुहुप वास भंवरा एक राता,वारा
ले उर घरिया। → सव० १२-४,
सव० २८-४; १८२-४, पद ३४४८, वसत० (४) १-४, सा० वेली०
(४८) ६-१, सा० वेसास० (३४)
१६-१।

→सब० १४-५।

बास—सज्ञा पु० [स० वास] निवास।

~ कर्बार मन मधुकर भया, करैं
निरन्तर बास। → सा० परचा०
(४) ६-१।

बास—क्रि० [स० वास] निवास करना।

~जल मैं उतपति जल मैं बास, जल
मैं निलनी तोर निवास। → सब०

द३-३।

वास—वि० [स० वास] शक्ति। ~प्रगटी वास वासना घोइ, कुल प्रगट्यो कुल घाल्यौ खोइ। → सव० ४७-५। वासन—सज्ञा पु० [सं० वासन] वर्तन, थेली। ~ आपुहि करता भया

(२) १३-२।

बासिग—सज्ञा पु० [स० वासुिक] वासुिक

नाग । ∼ पवन कोटि चउवारे

फिरिहि, बासिग कोटि सेज विसतरिह।

→सव० १२८-७।

सो क्यों सोवै सुक्ख । ->सा० सुमि०

बासी—वि० [स० वास] देर का, जो ताजा न हो। ~ बासी पावस पडि मुए, दिषे बिलवे जीव। →सा० उपजणि० (४०) ४-२, वसत (४) ६-३।

बासुरि—संज्ञा [स० वासर] दिन।
'दे० वासर'। ~बासुरि सुख नाँ
रैनि सुख, ना सुख सुपिनै माँह। →
सा० विरह० (३) ४-१, सब०
६१-२, सब० ११३-२, सा० मिथ०
(३१) ४-१, सा० परचा० (५)
३०-२।

वासै—संज्ञा पु० [सं० वास] मजिल, ठहराव। ∼िवच के वासै रिम रहा, काल रहा सिर पूरि । →सा० काल० (४६) २३-२।

बाहन—क्रि० [स० वहन] फेकना, चलाना। ~सतगुरु शब्द कमान ले, बाहन लागे तीर। → सा० गुरु० (१) ६-१।

बाहनो—सज्ञा पु० [स० वाहन] सवारी। ~हाथी घोडा वैल वाहनो, सग्रह

किया घनेरा । →सव० १३४-३ ।

बाहा—क्रि० [स० वहन] फेका, चलाया ।

∼एक जु वाहा प्रीति सो, भीतर
विधा गरीर । →सा० गुरु० (१)
६-२ ।

बाहिरा—अन्य० [स० वाह्य] विना, वगैर। \sim सतगुर परने वाहिरा, अतिर रहा अलेप। \rightarrow सा० भेप० (२४) १६-२।

वाहिरा—फ्रि॰ वि॰ [स॰ वाह्य] वाहर, वित । ∼सेख सबूरी वाहिरा, क्या हज कावै जाइ । →सा॰ साँच० (२२) १९-१।

वाहिरा—क्रि॰ वि॰ [स॰ वाह्य] वाहर ही वाहर। \sim राखनहारे वाहिरा, चिडिये खाया खेत। \rightarrow सा॰ चिता॰ (१२) १४-१।

बाहिरा—अव्य० [स० वहि] विना, पराड्मुख । ~राँम सनेही बाहिरा, (तूं) वयो सोवै निहर्चित । →सा०

(तू) क्या साव निहाचता →साव काल० (४६) ३-२।

वाहिरा—क्रि॰ वि॰ [स॰ वाह्य] रहित, विना। ~ राँम सनेही वाहिरा, केंजड़ मेरे भाव। सा॰ साधुम॰ (३०) २-२, सा० अपा० (४८) २-२, सा० चाँण० (१७) ११-२। बाहुड़ो—क्रि० [सं० प्रघूर्णन] लीट आता हूँ, वापस आता हूँ। ~ तो तो करैं त बाहुडो, दुर दुर करै तो जाऊँ। → सा० निह० पति० (११) १४-१।

वाही—क्रि० [स० वहन] जोत कर उत्पन्न किया। ∼मन कुंजर जाइ वाडी विलवा, मतगुर वाही वेली। →पद २५३-५।

चाहुला—सज्ञा पु० [म०√वह्] वहाव, नाला। ~कवीर मन का वाहुला, ऊँडा वहै असोम। → सा० सापी० (५७) ३-१।

बाहुड़ें—क्रि॰ [स॰ प्रघूर्णन] बहुरना, लीटना, वापस आना। ~िबगडी बात न बाहुड़ें, कर छूट निह ठीर। →सा॰ काल॰ (४६) २५-२। बाहू—सर्व॰ [हि॰ वह से] उन्हें भी।

~पहुँची वात विद्या के पेटा, बाह्र के भर्म भया सकता। → र० ५७-३। बाह्य — क्रि० [स० भरग] भरें। ~ जब लगि तागा वाह्य वेही, तय लगि,

विसरे राम सनेही । → सव० १३६-४।

वाही —क्रि॰ [स॰ वहन] खोजते हो। ∼भूलै भरम दुनी कत वाही। → पद ३४९-२।

बाह्या —वि० [स० वहन] फेका, चकाया। ~मतगुरु मांचा मूरियां, नवद जु

बाह्या एक। → ना० गुरु। (१)

विजना] विजना—सज्ञा पु० [स० व्यञ्जन] भोजन । ~पड रस भोजन बिजना वह पाक मिठाई। ->पद ३४४-११। विद-सज्ञा पु० दे० 'विदु'। विंदत-क्रि० [स० वेधन] खोजने हुए। ~मन विदत विदिह पावा, गुरमुख तै अगम वतावा। → मव० १७१-३। विदा-सज्ञा पु० [स० विन्दु] वीर्य। दे० 'विन्दु'। ~नहिं तारागन नहिं रिव चन्दा, निह कुछ होत पिता के विदा। →र० ६-३, र० ३०-६। बिद्-सज्ञा पु० [स० विन्दु] वीर्य । ~ बिंदू राखि जी तरिऐ भाई, ती खुसरै वयू न परम गति पाई। -> सव ७७-५, सव० १६६-३, र० 80-21 विदु-सज्ञा पु० दे० 'विदु'। विधा-क्रि० सं० वेधन विध गया. फँस गया, छिद्र कर दिया। ~एक जु वाहा प्रीति सो, भीतर विधा शरीर। →सा० गुरु० (१) ६-२। विघा-क्रि॰ [स॰ विद्ध] फँसा हुआ। ~हंस उडाने ताल सुखाने, चहले विधा पाऊँ। ->पद ३२३-५। विव-सज्ञा पु० [स० विम्व] चैतन्य। ~नव ग्रह मारि योगिया वैठे, जल महि विव प्रकासे । -> सव ० ३२-४। विशाय-क्रि॰ सि॰ व्ययन विच्चा देना (पशुओं के सन्दर्भ मे)। ~ वाप पूत की एक नारी, ओ एक माय विआय। -> र० १-६।

विखया होना। ~काम क्रोध हकार बिआपै ना छूटै माया। ->पद २२३-२। विआस-सज्ञा पु० [सं० व्यास] व्यास या वेदव्याम। ~नारद वचन विकास कहत है सुक की पूछह जाई। -> सव० १६४-६। विकरारा—वि०[सं० विकराल] भयन्तूर। ~गुर गारड मित्यौ नहिं कबह पसर्यी विख विकरारा। -> पद २२३-६। विकर-मना [स० विकार] विकार। दे० विकारा'। ~कवीर मन विकरैं पटा, गया स्वादि के माथ । →सा० मन० (१३) १६-१। विकांनीं-- क्रि॰ िह॰ विकना विक गई। ~दाम कवीर साहव का वदा, जाकै हाथ बिकानीं। ->पद २२७-८। विकाइ-क्रि॰ [स॰ विक्रय] विकता है, वेचा जाता है। ~प्रेम न वारी कपजै, प्रेम न हाटि विकाइ। -> सा० सुरा० (४५) २१-१। विकारा-सज्ञा पु० [स० विकार] दोप, अवगुण, विकार, बुराई। ~ कहे कवीर तेई जन मुचे, जे हरि भजि तर्जाहं विकारा। → सव० ७१.५, पद २००-३। विख—सज्ञा पु० [स० विप] विप, जहर। ~कामी अमी न भावई, विख ही कीं ले सोधि। →सा० कामी० (`२०) १६-१, सव० 439-81 बिआप-फ़ि॰ [हि॰ व्यापना] व्याप्त । बिखया-सज्ञा पु॰ दे॰ 'विखिया'।

बिलिया—संज्ञा पु० [सं० विषय] विषय।

~विल बिलिया की वासना, तर्जी

तजी न जाई। → सव० ६६-४,
सव० १४६-७।

बिखिया—सज्ञा पु० [सं० विषय] विषय-भोग। ~ विखिया अजहूँ सुरति सुख आसा। → सव० १६२-१।

बिखिया—सज्ञा पु० [स० विष] विष। दे० 'विख'। ~ मन जीतें जग जीतिऐ जौं बिखिया तै रहै उदास। → पद ३१७-६।

विखे—सज्ञा पु० [सं० विषय] इन्द्रिय सुख। ~ विखे वाचु हरि राचु समझु मन वजरा रे। →सव० १६३-१।

विगतह—वि० [स० विगत] पृथक्, अलग।~खडित मूल विनास, कही किम विगतह कीजै।→सा० विचार० (३३) ६-३।

विगरांनां—क्रि॰ [स॰ विगलित] नष्ट होना। ~ ज्यों विवहि प्रतिविव समाना उदिक कुभ विगरांना।→ सव॰ १४३-६।

बिगसित—क्रि॰ [स॰ विकसित] विक-सित हो जाती है। ~क का कमल किरन मह पावै, सिस बिगसित सपुट

नहिं आवै।→ज्ञान० चौं०(१) ३।

विगाड़ियां—क्रि॰ [हि॰ विगाडना] विगाड डाना, नष्ट कर डाला। ~

~कवीर भूलि बिगाड़ियां, (तूं)

नां करि मैला चित्त । → सा० वीन० (५६) २-१ ।

विगासा—क्रि॰ [स॰ विकास] विक-सित हो गया।~गुरु किरपाल कृपा जव कीन्ही, हिरदे केवल विगासा। →सव॰ १३-३।

विगुरचिन—संज्ञा पु० [सं० विकुचन] विनाश । ∼काया विगुरचिन अन-विन वाटी, कोई जारे कोड गाउँ माटी ।→पद २२१-२ ।

विगूचिन—सज्ञा स्त्री० [स० विकुंचन] असमजस या अडचन मे पडना।दे० 'विगूचा'।~खरी विगूचिन होइगी, लेखा देती वार। → सा० सांच० (२२) १-२।

विगूचिन—सज्ञा स्ती० [स० विकुचन]
अडचन, विघ्न, वाधा। ~ऐसा भेद
विगूचिन भारी। → मव० ४४-१।
विगूचा—संज्ञा स्त्री० [सं० विकुचन]
असमजस, किंकत्तंव्यविमूदता। ~

ताकर हाल होय अधकृचा, छव दरसन में ह जैनि विगूचा। → र० ३०-७।

विगूचे—क्रि॰ [स॰ विकुचित] असमजस मे पड जाना। ~हिर विन भरिम विगूचे गंदा।→ पद ३३७-१।

विगूचे गदा 1→ पद २३७-१।
विगूचे — सज्ञा स्त्री० [स० विकुंचन]
जलसन, सणय, किकर्तव्यविमूढता।
दे० 'विगूचा'। ~अजहूँ वेरा समुद
में, वोलि विगूचे काँइ। → सा०
जर० (८) ४-२।

विगूर्चे—क्रि॰ [स॰ विकुचन] उलझन मे डाल दिया, दवोचा । ~र्म अनाय प्रभु कहउँ काहि, को को न विग्र्स मैं को आहि। → पद २२४-४।
विग्रता — क्रि॰ [स० विगोपन] नष्ट हो गए, समाप्त हो गए। ~ मोर-तोर में सबै विग्रता, जननी उदर गर्भ

विगूते—क्रि० [स० विगोपन] नष्ट होते हैं। ~ में मेरी करि वहुत विगूते, विपें वाघ जग खाया। → पद २६७-८।

महें सूता। → र० ८४-५।

विगूते—कि० [स० विगोपन] ठगे जाते हैं। \sim वाँधे ज्यूं अरहट टीडरि, आवत जात विगूते। \rightarrow सव० १८६-६।

विगोई—क्रि० [सं० विगोपन] नष्ट होना । ~िमध्या वात न जानै कोई, यहि विधि सव गैल विगोई । →र० २४-३, र० १७-७।

विगोई—क्रि० [स० विगोपन] नष्ट कर देना, खो देना। ~पँचये सयान न जाने कोई, छठवे मा सभ गैल विगोई।→र०३७-३।

विगोय—क्रि० [स० विगोपन] नष्ट हो गया। ~ सोवत गैल विगोय हो रमैया राम।→ वेलि (६) १-४। विच—सज्ञा पु० [हि० वीच] मध्य।

~विच के वासै रिम रहा, काल रहा सिर पूरि। → सा० काल० (४६) २३-२।

विचारिया—क्रि॰ [स॰ विचारण] विचार किया, निश्चय किया। ~ हरि जी यहै विचारिया, साखी कही कवीर।→सा॰ उप॰ (३४) १-१। विचि—सज्ञा पु० [स० विच] वीच मे। दे० 'विच'। ~ अरध उरघ विचि लाइ ले अकास, तहेंवा जोति करें परकास। →सव० १४०-७।

विछुवा—संज्ञा पु॰ [हि॰] पैर का आभूपण। ~ का चूरा पाइल झम-काए, कहा भयो विछुवा ठमकाए।

→सव० १३०-३। विछोह—संज्ञा पु० [हि० विछ्डना] वियोग। दे० 'विजोग'।~इक दिन

> ऐसा होइगा, सव सौं पर विछोह। →सा० चिता० (१२) ६-१।

विछोहा—वि० [हि०] वियुक्त, पृथक्।

∼िसद्ध नाम तव पाइए, जे वेलि,
विछोहा होइ। → सा० वेली०
(४८) ४-२।

विछोहिया—क्रि॰ [हि॰ विछोह] वियुक्त हो गया। ~ रैंना दूर विछोहिया, रहु रे सखम झूरि। →सा॰ विर॰ (३) ४४-१।

विजुरी—सज्ञा स्त्री० [स० विद्युत]
विजली। ~ चमकै विजुरी तार
अनत, तहाँ प्रभू वैठे कवलाकत।
→सव० १४०-४।

विजोग—सज्ञा पु० [सं० वियोग] वियोग। दे० 'वियोग'। ~ पूरी किनहुँ न भोगई, इनका इहै विजोग। →सा० माया० (१६) ३-२, र०४०-६। विद्युका—सज्ञा पु० [दे०] खेत मे जतुओ

को डराने के लिए खडा किया गया
पुतला । ∼वुधि मेरी किरषी गुर
मेरो बिझुका, अक्खिर दोइ रखवारे ।
→सव० ११३-५ ।

बिटमाया—कि० [दे०] सुरक्षित किया।

~केतेहि रामचन्द्र तपसी से, जिन

यह जग विटमाया।→पद २५२-३।
बिटालिया—कि० [हि०] गदा कर

दिया। ~ वगुली नीर विटालिया,

सायर घढा कलक। →सा० माया०
(१६) ३०-१।

(१६) ३०-५।

विड—वि० [?] पराया, वेगाना। दे०

'विडाँणी'। ~ माँइ विडाँणी वाप

विड, हम भी मंझि विडाँह। →सा०

चिता० (१२) ५६-१।

बिडरत—क्रि० [सं० वट्] भागते। ~

टारे टरत नही निस वासुरि, विडरत नाहि विडारे। →सव० ११३-२।

बिड़ांणों — वि० [?] वेगाना, पराया, गैर। ~ मांइ विड़ांणी वाप विड, हम भी मझि विडांह। → सा० चिता० (१२) ५६-१।

बिड़ाँह—वि० [?] पराये लोग। दे० 'विड'। ~माँइ विडाणी वाप विड, हम भी मिझ बिड़ाँह। →सा० चिता० (१२) ४६-१।

विड़ा—सज्ञा पु० [सं० विटप] वृक्ष ।

~कवीर चंदन का विड़ा, वेढ्या
थाक पलास।→सा० साधु० (२८)
७-१।

विडारत—क्रि० [हि०] फाडता है,
विदीर्ण कर देता है। ~ जो सिर
रिच रिच बाँध्यो पागा, सो सिर
रितन विडारत कागा। → सव०
६-३।

बिडारे — क्रि॰ [स॰ वट्] भगाने से।

~ टारे टरत नहीं निस वासुरि,

विडरत नाहिं विडारे । → सव० ११३-२।

विड़ाहि—क्रि॰ [हि॰ वहना—प्रवाहित होना] वाहर निकलता है, व्यक्त होता है। ~ सोई आंसू साजना, सोई लोक विड़ाहि। > सा० विर० (३) २६-१।

विढता—संज्ञा पु० [स० वृढ] कमाई, लाभ।~परनारी राता फिरे, चोरी विढता खाँहि। → सा० कामी० (२०) ३-१।

बित—कि० [हि० बीतना] नष्ट हो गए। ~ सब चकवे बित घरनि समाना, एको जीव परतीत न माना। →र० ४७-५।

बित—सज्ञा पु० [स० वित्त] धन।~
विह्न सुत विह्न बित विह्न पुर पाटन,
वहुरिन देखें आइ।→सव० १०४-४।
वितिष्ठि—क्रि० [स० वितरण] वितरण
करके, बाँट करके। ~पूँजी बितिष्ठि
विद्न लें देहैं, तव कहे कौन के छूटै।
→पद २१७-६।

विथा-सज्ञा स्त्री० [स० व्यथा] कष्ट। ~या वह विथा सोई भल जाँनै, राँम

बिदारा—क्रि॰ [स॰ विदारण] फाड डालते हैं। ~चहुँ दिसि गीध मुए

विरह सर मारी। →सव० १६४-३।

तन लूटै, जबुक उदर विदारा हो।
→कहरा (३) ६-६।

विदारा—क्रि० [सं० विदारण] चीरा, फाडा, नष्ट कर दिया। ~हिरनाकुस नख उदर विदारा, तिनहुँ को काल न राखा। →सव० ६४-१०। बिदारि—क्रि॰ [सं॰ बिदीणं] फाडकर।

~खभा तै प्रगट्यों गिलारि, हिरनाकुस मारची नख बिदारि। →
सब १४६-१०।

बिदारे—क्रि॰ [स॰ विदीर्ण] फाड डाला। ∼िहरनाकुस नख उदर बिदारे, सो कत्ती निंह होई। → पद २६२-८।

बिदेही—सज्ञा पु० [वि+देह+ई० (प्रत्य०)] विगत हो गया है देह का भाव जिसमे से, अर्थात् केवली। ~अंकुर बीज नसाय कै, भए बिदेही थान। → र०३५-८।

विधनां—सज्ञा पु० दे० 'विधना'।

बिधना—सज्ञा पु० [स० विधि] स्रष्टा, कर्त्ता, ब्रह्मा। ∼ते बिधना वागुल रचे, रहे अरघ मुखि झूलि। → सा० चिता० (१२) २८-२, पद २८०-८।

बिधि—सज्ञा स्त्नी० [स० विधि] उपाय। ∼सवही करि अलगा रही, सो बिधि देहु वताइ। →सा० साषीभू० १-२।

बिधि—सज्ञा स्त्री० [स० विधि] विह्ति।

∼तिज भरम करम बिनि निसेध
राम नामु लेही। →पद २७५-६।
बिधि-बिधि—वि० [स० विविध] विविध,
भिन्न-भिन्न। ∼बिधि-बिधि बाँणी
बोलता, सो कत गया बिलाइ। →

बिनंठा—क्रि॰ [स॰ विनष्ट] विनष्ट हुआ। दे॰ 'बिनसि'। ~पासि

सा० उपदेश० (३४) ३-२।

बिनंठा कापडा, कदे सुरंग न होइ।

→सा० विर्क० (३७) ४-१।
विनंठी—क्रि० [स० विनष्ट से] विनष्ट
हो गई, विगड गई। दे० 'विनसि'

~राम नाम जाना नही, वात
विनठी, मूलि। →सा० चिता०
(१२) ३२-१।
विनठे—क्रि० [स० वि + नष्ट] विनष्ट

विनठे—क्रि॰ [स॰ वि + नष्ट] विनष्ट हो गए। दे॰ 'विनसि'। ते नर विनठे मूलि, जिनि धंधे में ध्याया नहीं। →सा॰ चिता॰ (१२) २१-२।

बिनव—क्रि० [हि० बुनना] बुनना, वीनना (कपडा)।~सहस तार लै पूरिन पूरी, अजहुँ बिनब कठिन है दूरी। →र० २८-३।

बिनसत—क्रि॰ [सं॰ वि+नाश]
विनष्ट हो जाता है। ~यहु तन
जल का बुदबुदा, बिनसत नाही
बार। →सा॰ काल॰ (४६)
१३-२।

बिनसिनहारा—वि० [हि०] विनाश होने वाला। द दा देखहु बिनसिनहारा, जस देखहु तस करहु विचारा।→ ज्ञान चीं० (१) ३६।

बिनसि—वि० [स० विनष्ट] नष्ट हो गई। ~फटि गया कुवा बिनसि गई बारी। →सव० ५७-५।

बिनसि—वि० [स० विनष्ट], विनष्ट, समाप्त । ~ बिनसि गया ते का नाव धरिहौ, पढ़ि गुनि मरम न जाना। →सव० ५४-६।

विनसे—क्रि० [स० विनष्ट] नाश होने पर। ~घ घा घट विनसे घट होई, घट ही मे घट राखु समोई। →ज्ञान

चौं० (१) ६। विनसे—क्रि० [सं० विनाश से] नण्ट

हो जाता है। ~आतम राम पलक में विनसे, रुधिर कि नदी वहाई। →पद २६६-४।

बिनसे — क्रि॰ [स॰ विनाश] विनष्ट हो गए। ~ जव तै उलटि भया है राम, दुख विनसे सुख किया विस-राम। → सव॰ २०-४, र० ४६-१, २,३,४।

बिनांवन—क्रि॰ [हि॰ वुनना] वुनने के लिए। ~रामुराय चली विनांवन माहो। →पद २७१-१।

विनौला—सज्ञा पु० [दे०] कपास का वीज। ~करम विनौला होय रहा, सुत काते जैदेव। →पद २४८-३।

विन्द्रावन—सज्ञा पु० [सं० वृन्दावन]
वृन्दावन । ~ निर्गुन ब्रह्म माते
विन्द्रावन, अजहूँ लागि खुमारी । ->
पद ३०३-१०।

विपति—सज्ञा स्त्री० [स० विपत्ति] दुख, कष्ट। ~ सपै देखि न हरिखिऐ विपति देखि ना रोइ। →पद २४५-६,७।

बिबाहल---क्रि॰ [स॰ विवाह से] विवाह

किया। ~ मडए के चारन समधी दीन्हा, पुत्र विवाहल माता। → सव०३६-३।

विवि—वि० [स० द्वि] दो। ~िविव अक्षर का कीन्ह वधाना, अनहद सब्द जोति परमाना।→र० ५-३। विविचार—वि० [स० वि+विचार] विचारहीन। ~गुह द्रोही औ मन-मुखी, नारि पूरुप विविचार। →

विविचारी—वि० [स० व्यभिचारी]
व्यभिचारी।~भाव तो भुवँग देखो,
अति विविचारी।→सव० ५४-४।
विवेका—सज्ञा पु० [स० विवेक] विचार।

र० ४३-६।

∼ उदे अस्त की वात कहतु हीं, सवका किया विवेका हो। →सव० १३८-२।

विभिचार—सज्ञा पु० [स० व्यभिचार]
व्यभिचार । ~भोलै भूली खसम कै,
वहुत किया विभिचार । →सा०पीव०
(३६) ३-१, सा० सुन्द० (५२)
२-१ ।

विभूति—संज्ञा स्ती० [स० विभूति [राख, भस्म। ~इक जगम इक जटाधार, इक अग विभूति करैं अपार। → पद ३३२-३।

वियाइ—क्रि० [स० विजनन] जनम देना।~वैल वियाइ गाइ भई वाझ, वछरहिं दूहै तीनिउँ साझ। →सव० पद-३।

वियाधि—सज्ञा स्ती० [स० व्याधि] तिताप, आधिभौतिक—आधिदैविक, आध्यात्मिक। ~कहे कवीर भया

भट निरमल सकल वियाधि टरी।
→पद ३२७-६।

वियाधि—सज्ञा स्त्री० [स० व्याधि] रोग। ~ काँची कारी जिनि करैं,

दिन दिन बधे वियाथि। → सा०

चिता० (१२) ४०-१ ।

बियाने-फ्रि॰ [सं॰ विजनन] पैदा हुए।

~ मच्छ कच्छ घरियार वियाने, रुधिर नीर जल भरिया। →सव०

१७४-६ ।

वियाहल—कि [भोज] विवाह किया गया। ~ तुम बूझहु पंडित कबनि नारि, काह न वियाहल है कुँवारि।

→वसत (४) ५-१।

वियाही—कि० [स० विवाह + हि० (ई) प्रत्य०] व्याही गई। ~ मेढक सर्प रहत एक सगे, विलिया स्वान वियाही।

→ पद १६६-५।

बिरंचि—सज्ञा पु० [स० बिरचि] ब्रह्मा।

─सिव बिरचि नारद मुनि ग्यानी, मन की गति उनहूँ निहं जानी । →

सव० १४३-४, सब० १६२-४, हिंडोला (८) १-८ ।

बिरकत-वि० [स० विरक्त] विरक्त ।

~काँमिनि अंग विरक्त भया, रत भया हिंग् नाँइ। →सा० साधसा०

(२६) १२-१, सा० उप० (३४) ६-१, सा० मधि० (३१) ३-२।

विरचाया—क्रि॰ [स॰ विरचन्] रचना

किया। ~ लख चौरासी भूल ते किहिये, भूल ते जग विरचाया। →

पद २६४-६।

बिरछा—सज्ञा पु० [स० वृक्ष] पेड । दे० श्वरवा'। ~िबना पवन जहेँ पर्वत उडै, जीव जंतु सब बिरछा बूडै। →सव० १५२-३।

बिरथा—वि० [सं० व्यर्थ] निरर्थेक।
~बिरथा जनमु गवाया। →सब०
९६०-२।

बिरध—क्रि० [सं० वृद्धि] वढती है।

~ नाति सरूप न छाया जाकै,
विरध करै विन पानी। → पद
२५३-२।

बिरध—वि० [सं० वृद्ध] वृद्ध। ~ तन के बिरध कहा भी बीरे, मनुआ अजहूँ वारो हो। ⇒कहरा (३) ३-४।

व-४।

विरला—वि० [स० विरल] कोई-कोई
ही। ~परनारी पर सुन्दरी, बिरला
वचै कोई। →सा० कामी० (२०)

४-१; सब० ७५-५।

बिरले—वि॰ [स॰ विरल] अत्यत्प, एकाध। ~ भाई रे बिरले दोस्त कवीर के यह तत बार वार कासों कहिए। →पद २०५-१।

बिरवा—सज्ञा पु० [स० वीरुघ्] वृक्ष, पौघा। ~जन जो चोरी भिच्छा खाही, सो बिरवा पलुहावन जाही। →र० ६०-२, र०२५५-११, सव० ११६-८।

बिरषा—संज्ञा पु० [स० वृक्ष] वृक्ष । दे० 'बिरवा'।~पंखी चले दिसावराँ, बिरषा सुफल फलत ।→सा० सजी०

(४७) ७-२।

बिरही—संज्ञा पु० [सं० व्रीहि] अन्न।

~ साती बिरही मेरे नीपजै, पंचू

मोर किसानां। →सब० १७-४।

बिराजी—क्रि॰ सं॰ [वि+√राज्]
स्थापित है, विराजमान है। ~
कहै कवीर सुनो हो संतो, भई सो
राज विराजी। →सव॰ ६०-१९।
बिराने—वि॰ [फा॰ वेगाना] पराया,
दूसरा। ~जैहो विराने देस हो
रमैया राम। →वेलि (६) १-७।

बिरिख—सज्ञा पु० [स० वृक्ष] वृक्ष, पेड़ । दे० 'विरवा'। चदन कै ढिंग विरिख जु भैला, विगरि विगरि सो चंदन ह्वैला । →सव० ६६-३, सा० निद्या० (५४) ७-२।

बिरिष—वि० [स० वृद्ध] वृदा, वृद्ध । दे० 'विरध'। ~तीस वरस तै राम न सुमिर्यौ फिरि पछिताँना विरिध भयौ। →पद २३३-४, सव० १७४-४।

विकंताई—सज्ञा स्त्री० [स० विरक्त + आई (प्रत्य०)] विरक्ति । →सा० विकं० (३७) ।

बिलबा—क्रि० [स० विलम्बन] रम गया। →मन कुजर जाइ वाडी विलंबा, सतगुर वाही वेली। → पद २५३-५।

बिलिबया—क्रि० [सं० विलम्बन] मंडरा रहा है। ~देव विनु देहुरा पत्र विनु पूजा, विनु पक्षा भंवरा विलिविया। →सव० ११६-७। विलंबिया—क्रि॰ [स॰ विलम्ब से]
विलम्ब (देर) तक रुका हुआ है,
ठहरा हुआ है, रमा हुआ है।~
कवीर तहाँ विलबिया, करें अलख
की सेव। →सा॰ परचा॰ (१)
४९-२।

विलविए—क्रि॰ [स॰ विलम्बन] ठह-रिए, रुकिए, अवलम्ब लीजिए। ~ तरवर तासु विलविए, वारह माम फलत । → सा॰ सजी॰ (४७) ६-१।

विलवे—क्रि॰ [स॰ वि + लम्बन] लगे हुए। ~वासी पावस पिंड मुए, विषे विलवे जीव। → सा॰ उपजणि॰ (४०) ५-२।

विलंख्वा—क्रि॰ [स॰ वि+लम्बन]
सहारा लेता रहता है, रमा रहता
है। ~ जीव विलंख्वा जीव सौं,
अलख न लिखया जाइ। → सा॰
चांण॰ (९७) ९-९।

विलग—वि० [हि०] पृथक्। ~ ही समहिन मे, ही ना हो मोहि, विलग विलग दिलगाई हो।→कहरा (३)

विलगाई—क्रि॰ [स॰ वि + लग] अलग करना, पृथक करना। \sim कारी पियरी दुहहू गाई, ताकर दूध देहु विलगाई। \rightarrow र॰ ६२-५, कहरा (३) १०-१, पद २३७-२।

बिलिंग बिलिंग—िवि० [हि० विलगना] अलग-अलग।~मेरी विलिंग विलिंग विलगाई हो। →पद २३७-२।

बिललाई—क्रि॰ [हि॰ विलखना] विल

खते है। ~ एक खडे ही ना लहै, और खडे विललाई। →सा० सम्र० (३८) ४-१।

बिलाइ—वि० [स० विलय] विलीन हो जाना। ~ विधि-विधि वाँणी वोलता, सो कत गया बिलाइ।→

सा० उपदे० (३४) ३-२। बिलाइ—क्रि० [स० विलय] विलीन

हो गया। ~पानी ही तै हिम भया,

हिम ह्वै गया विलाइ। → सा० परचा० (४) १७-१।

विलात — क्रि॰ [स॰ विलयन] नष्ट हो गए। ~ रावन हूँ तै अधिक छन्न-पति, खिन महिं गए विलात। →

सव० ७०-६।

विलानीं — क्रि॰ [मं॰ विलयन] नष्ट हो गई। ~ सोइ रावन की साहिबी छिन माहि विलानीं रे। → पद

२७३-६।

बिलायत—सज्ञा पु० [अ०] देश, राज्य।

~ दावा किसही का नही, विना बिलायत राज। → सा० वेसा०

(३५) १३-२। बिलारि—सज्ञा स्त्री० [स० विडाल]

विल्ली। ~ माया के रस लेन न पाया, अतर जम विलारि होय घाया।

→ सब० ६-६, चाँचर (४)
२-२०।

विलेया—सज्ञा स्त्री० दे० 'विलारि'। विलोइ—क्रि० [स० विलोडन] मथो।

ि हरि का विलोवना विलोह मेरी माई। →पद ३३०-१, २, ३, ४। विलोविस—क्रि० [स० विलोडन] मथता है। ~िह्नदै कपटमुखि ग्यानी, झूठै कहा विलोविम पांनी। → सव० ७६-३।

बिवरजित—वि० [स० विवर्जित] रहित ।

~धधा वधा किन्ह वेवहारा, करम
विवरजित वसै निआरा। → र०
२२-३।

विवोग—सज्ञा पु० [सं० वियोग] वियोग।

~गुन गाए, गुन ना कटै, रटैन,
राम विवोग। →सा० सुमि० (२)
२८-१।

बिषम—वि० [स० विषम] वक्र, टेढी।
~कहै कबीर कछु समुझि न परई,
बिषम तुम्हारी माया। → पद
२६७-१०।

विषे—सज्ञा पु० [स० विषय] राज्य, विस्तार। ∼वारह योजन कै विषे चले छत्न की छहियाँ रे। →पद २७३-७।

विसंभर—सज्ञा पु० [स० विश्वम्भर]
प्रभु, ईश्वर। ~ विसमिल मेटि
विसंभर एकें, और न दूजा कोई।
→पद ३२६-२।

विसतराह — क्रि॰ [सं॰ विस्तरण] विछाते हैं। ~पवन कोटि चउवारे फिराह, बासिंग कोटि सेष विसतराहं। -> सव॰ १२८७।

बिसनूं—संज्ञा पु० [स० विष्णु] विष्णु।

∼पाती ब्रह्मा पुहुप बिसनूं मूल फल
महादेव। →पद २११-६।

बिसमल—वि० [फा० विस्मिल] आहत, क्षत, घायल। ~ इस मन कौं बिसमल करो, दीठा तरों अदीठ।

→सा० मन० (१३) ६-१, पद ३०४-४, सव० ७२-४।

विसमिल-वि॰ दे॰ 'विसमल'।

बिसमिल-सज्ञा पु० [अ० विस्मिल्लाह] ईश्वर। ~ विसमिल मेटि विसभर एकै; और न दूजा कोई। → पद ३२६-२।

विसमिल-क्रि॰ [फा॰ विसमिल] विल देना। ~सरजी आँनैं देह बिनासै माटी विसमिल कीआ। -> पद २३०-३।

बिसमिल-सज्ञा पु० [फा० विस्मिल] घायल करना, काटना । ~तव निह होते गाय कसाई, तव कह विसमिल किन फुरमाई । ->र० ४०-३।

विसरा-क्रि॰ [स॰ विस्मृत] भुला दिया। ~जहँ ते उपजे तहँई समाने हरि पद विसरा जवही। ->पद ३३७-६।

विसराम-सज्ञा पु० [स० विश्राम] शाति का अनुभव । ~ सहज समाधें सुख मे रहिवो, कोटि कलप विसराम। →
सव० १३-२ ।

बिसराम-सज्ञा पु० [स० विश्राम] विश्राम, आराम। ~ जिव तरसै तुझ मिलन को, मन नाही विसराम । → सा० विर० (३) ६-२, पद ३४२-२।

विसरि--क्रि० [स० विस्मरण] विस्मृत हो गए। भुला गए। ~ताते विसरि गए रस और। -> पद २६६-२।

बिसरु—क्रि० [सं० विस्मरण] भूल जाना। ~ जिहि मुख वेदु गाइती

उचरै, सो क्यूं ब्राह्मन विसर करै। → सव० ५२-३।

विसरे-कि० [स० विस्मरण] भुला देना । ~ऐसी कला अनत है जाकै, सो हँम कीं क्यूं विसरें। -> सव० 59-8, 51 विस्तरी-कि० [स० विस्तार] विखर

गई। ~झूठी अनभै विस्तरी, सव थोथी वाई। -> सव० १-६। विसर्यो-कि० [स० विस्मरण] भुला दिया ।~ अपुनपौ आपुहि विसर्यो।

निसवास-सज्ञा पु० [सं० विश्वास] विश्वास । ~धोखे कियह विसवास हो रमैया राम। → वेलि (६) २-२।

→ सव० ५-9 ।

विसवासा-संज्ञा पु० [स० विश्वास] निष्ठा। ~ कहै कत्रीर छूटी सव आसा, मिल्यी राम उपज्यौं विस-वासा । →सव० २१-६।

विसहर-सज्ञा पु० [स० विप्रघर] सर्प। ~कउवा कहा कपूर खवाए, का विसहर की दूघ पिआए। ->पद २६६-४, पद ३४५-६।

विसारि-क्रि० सं० विस्मरण] भुला-कर। ~जिनहिं निवाज साज सव कीन्हे तिनहि विसारि और लगरी। → पद २४६-४।

बिसारिया-क्रि० [स० विस्मरण] विस्मृत कर दिया, भुला दिया। ~िदल तै दीन विसारिया, करद लई जव हाथि।→सा० सांच० (२२) ७-२। विसारौं--क्रि॰ सि॰ विस्मरण विन्मृत

करना, भूलना। ~घट मूली सिर

कंग्ररे, तक न बिसारों तुज्झ। 🔿 सा० सूरा० (४४) २६-२।

बिसास-सज्ञा पु० [स० विश्वास] विश्वास । दे० 'बिसवासा' ।~मेरि

मिटी मुकता भया,पाया ब्रह्म बिसास। →सा० बेसा० (३४) १७-१।

विसास-वि० [स० अविश्वास] अवि-

श्वसनीय, कपटी, छुली। ~ हरि विचि घालै अन्तरा, माया बड़ी

बिसास। →सा० माया० (१६) ५-२।

बिसाहना---क्रि॰ | हि॰ | क्रय-विक्रय करना। ~पूरा किया बिसाहना, बहुरि न आंवों हट्ट । \Rightarrow सा० ग्०

(9) 97-7 1 बिसुवा-सज्ञा स्त्री० [स० वेश्या]

वेश्या। ~ अध कहै अंधा पतियाय, जस बिस्वा के लगन धराय। ->

वसत (४) १२-२।

बिसूरनां -- क्रि० [सं० विसूरण] सिसक-सिसक कर भीतर ही भीतर दुख का अनुभव करना। ~मनही माँहि

> बिसुरनां, ज्यं घुन काठहिं खाइ। →सा० विर० (३) २८-२।

वियूरी--क्रि० [स० विसूरण] शोक करना, चिंता करना। ~ माया मोह रहा जग पूरी, माया मोहहि

लख्सु विसूरी । → ज्ञान चौं० (4) 48 !

विष्ठ हैं - कि [स० विघटन, प्रा० विहे-डन] अन्तर करना, अलग करना। ~ गुन औगुन बिहड़े नही, स्वारथ

वेंधी लोइ। →सा० अवि० (५६) २•२ ।

बिहने—संज्ञा पु० [सं० विभात या वि+ अहन्] प्रात काल, सबेरा । दे० 'बिहान'। ~लावरि बिहने लाबरि संझा, इक लावरि वस हिरदया मंझा। → र० ६१-२।

बिहाँनी--क्रि० [स०वि+√हा] बीत गई। ~सोइ सोइ सब रैनि बिहाँनी, भोर भयो तव जागे। -> सब० 955-7 1

बिहाइ-फ्रि॰ दि॰ वयतीत होती हैं। बीतता है। ~सेजरिया बैरिनि भई मोर्कों, जागत रैनि बिहाइ। ->सव० २२-७, सा० साध सा० (२६) **५-२, ६-9 ।**

बिहाइ—क्रि॰ [सं॰ वि॰ $+\sqrt{}$ हा] बीत गया। ~कबीर टुक-टुक चोघताँ, पल-पल गई विहाइ। →सा० काल० (४६) ७-१।

बिहाइ—क्रि॰ [स॰ वि॰ + √हा] व्यतीत हो जाती है। ~ताते जियरै डर गह्या, जागत रैनि बिहाइ। →सा० काल० (४६) २**८-२** ।

बिहान-सज्ञा पु० सि० विभात या वि 🕂 अहन्] प्रात काल, सुवह । ~माई मोर मनुसा अति सुजान, धवा कुटि-कुटि करै बिहान। →वसंत (४) E-9 1

बिहानीं—क्रि० [स० वि + √हा] व्यतीत हो गई। ~जाकौ भाव होत हरि ऊपरि, जागत रैनि बिहानीं। ->सव० ४४-२ ।

बिहुरै--क्रि॰ [हि॰ बिछुडना] छोड़ना। ~ज्यो माखी सहतें नहिं **बहुरें** जोरि-जोरि धन कीन्हा । ⇔सब० १७६-५ ।

प्रध्-प्र।

बहुरै—क्रि० [सं० छोरण] छोडता है।

~मरकट मूंठी स्वाद न बहुरै, घरघर नटत फिर्यो। →सव० ४-४।

बहुरैनं—वि० दे० 'विदना'।

बिहूँनां—वि॰ दे॰ 'विहूना'। बिहूना—वि॰ [सं॰ विहीन] विहीन, विना, रहित। ~ गुणन बिहूना

> पेखना, का किह लीजें नाँव। →र॰ ७-७, सव॰ १५३-७, सा॰ परचा॰ (५) ४९-९, सा॰ परचा॰ (५)

(५) ४१-१, सा**०** परचा० (५) १५-२, सव० १२१-२, पद २७०-४।

बींद—सज्ञा पु० [फा० खाविद] वर, दूल्हा। ~काल खड़ा सिर ऊपरै,

ज्यो तोरन आया **बींद। →**सा० काल० (४६) ४-२।

बी—अव्य० [सं० अपि] भी ।~मृतक कूँ धी जौ नहीं, मेरा मन बी है। →सा० मन० (१३) २३-१।

बोका--क्रि० [हि० विकना] विक गया।

~यहु हीरा निरमोलिया, कौडी लिंग बीका। → सव० ६६- प्र।

बीखरी—क्रि॰ [स॰ विकीणं] विखर गया, नष्ट हो गया। ~कबीर गुदरी

बोखरो, सौदा गया विकाइ। -> सा०

अपा० (४८) ३-१।

बीच—सज्ञा पु० [स० √विच्] अन्तर।

~जोरू जूठिन जगत की, भले बुरे का बीच। →सा० कामी० (२०)

१४-१, सव० २-१।

बीछड़ियां—क्रि॰ [हि॰ विछुडना]

विछुड़ने पर, अलग हो जाने पर।~ भोछड़ियाँ मिलिवो नहीं, ज्यो काँचली भुवग । -> सा० चिता० (१२) ६-२ ।

बोछुटे—कि । [हि विछुडना] वियुक्त हो गए, दूर हो गए, अलग हो गए। ~जिन ते गोविंद बोछुटे, तिनकी कीन हवाल। -> सा विर (३) २-२।

बीछुरा—क्रि० [स० विच्छेद] विछुड गया, वियुक्त हो गया। ~जाका सँग तै बीछुरा, ताही के सग लागि। →सा० सुमि० (२) १२-२।

बीजक—सज्ञा पु० [स० वीजक] १. गुप्त धन वताने वाली सूची, २ परमार्थं का रहस्य वताने वाला। ~वीजक विन वतावई, जो वित गुप्ता होय। →र० ३७-५।

बोझ—वि० [स० विजन] एकात, निर्जन। ~भील हुका वन बोझ में, ससा सर मारें। ->सव० ५१-६।

बोठुला—संज्ञा पु० [स० विट्ठल] विष्णु का एक नाम, कृष्ण, गोविंद। ~ राखि-राखि मेरे बोठुला, जन सरनि

तुम्हारी । →सव० ६६-२ ।
बीडरि—क्रि० [स० √िवट्] पशुओ
का विदक जाना । ~कौली घाल्या
बीडरि चालें, ज्यूं घेरों त्यू दरवें।

->सब० २७-४।

बीती—क्रि॰ [स॰ व्यतीत] व्यतीत हो गया। ∼वड छली रावन सो गी बीतो, लका रहल कचन की भीती। →र० ४७-२।

वीन-सङ्गा स्त्री० [सं० वीणा] जगत, ससार। ~रजगुन सतगुन तमगुन

तीन, पंच तत्त से साजा बीन। -> सब० १८४-३। बोनती-सज्ञा स्त्री० [स० विनति]

विनय, प्रार्थना । ~कबीर करत है

बोनती, भौसागर के ताँइ। →सा०

बोन० (५६) ५-१।

बीनह-क्रि॰ [हि॰ बुनना] बुनो। ~जोलहा बीनह हो हरिनामा,

जाके सूर नर मुनि धरै ध्याना। →सव० १२७-१।

बीनि-क्रि० [स० विनयन] चुन लो।

~कवीर औगुन ना गहै, गुन ही कौ ले वीनि। →सा० सार० (३२) 3-91

बीर--सज्ञा पु० [स० वीर] शैव साधु। ~मींनी बीर डिगम्बर मारे जतन

करता जोगी। ->पद २४४-३। बीरज-संज्ञा पू० [स० वीर्य] वीर्य।

~रज बीरज की कली, तापर साजा रूप। → सा० माया० (१६)

98-91 बीरा--वि० [स० वोर] बीर। ~ राम नाम को सेवह बीरा। दूरि

नाहि, दुरि आसा हो। →कहरा (३) ३-9 । बोरा-नेव [स० वीर] जितेन्द्रिय।

~सकल कवीरा बोलै बोरा, अजहूँ हो हुसियारा। →सव० ६४-१६। बोरू-वि० [स० वीर] वीर। दे०

'बीरा'। ~बाँघे पौन पावक नभ नीरू, आँद सुरुज बाँधे दोउ बीरू।

→ ₹0 90-X 1 मीसरा--क्रि० [स० विस्मरण] भूल

गया ! ~तत पाया तन बीसरा,

जब मनि धरिया ध्यान । -> सा० पर० (४) ३२-१। बीसरि-क्रि० [सं० विस्मरण] भूलना।

दे० 'वीसरैं'। ~ग्यान प्रकासा गुरु मिला, सो जिनि बीसरि जाइ। ->

सा० गु० (१) १३-१। बीसरे--क्रि॰ [सं॰ विस्मृति, विस्मरण]

भूलना, विस्मृत करना। ~हरि सागर जिनि बीसरे, छीलर देखि

अनंत। → सा० सुमि० (२)

30-71 बीसार-कि० [स० विस्मरण] भुलाने से। ~बीसार नहिं वीसर, जो गुन

होइ सरीर। → सा० हे० प्री०

बीहर दोनो मँह लीना। -> र०

(४४) २-२। बीहर-वि० [हि० वीहड] अचर, जड। ~रिव के उदै तार भी छीना, चर

78-1 वीहो-कि० दि० डिरते हो। ~काहे बीहो मेरे साथी, हूँ हाथी हरि केरा।

->सव० ८१-१ । बुदका-सज्ञा स्त्री० [हि०] टिकुली, विदी। ~ चन्द्रवदिन मृगलोचिन माया, बुदका दियो उघार ।→ चाँचर

(४) १-४। बुत-सज्ञा पु० [फा] मूर्ति । ~बुत पूजि पूजि हिन्दू मुए, तुरुक मुए हज जाई। →पद २६०-३ ।

बुताइ--क्रि० [हि० वुझाना] वुझाकर। ~चूल्है अगिनि बुताइ करि चरखा दियो दिढाइ। →पद २३४-८।

बुदबुदा-सज्ञा पु० [स० वृद्वुद] बुल-बुला, पानी का बुरला। ~यह तन

जल का **बुदबुदा,** विनसत नाही वार। → सा० काल० (४६) १३-२।

नुध—वि० [स०] ज्ञानी। ~ दिना सात लो वाकी सही, बुध अदबुध अचरज का कही। →र० ७२-३।

जपरेश का कहा 1→१० ७२-२ 1
बुधि—सज्ञा स्त्री० [स० वृद्धि] उपाय,
मार्ग। ~कहै कवीर गुर एक बुधि
वताई, सहज सुभाइ मिलै राम राई।
→पद ३११-५।

बुरहा—वि० [हि० बुरा + हा (प्रत्य०)] वुरा, खराव, असुन्दर। ∼िवरहा बुरहा जिनि कही, विरहा है सुलतान। सा० विर० (३) २९-१।

बुहारा—क्रि० [सं० वहुकरण] झाडू से साफ करना। ~खेत बुहारा सूरिवाँ, मुझ मरने का चाव। → सा० सूरा० (४५) ६-२।

बूंद—सज्ञा स्त्री० [स० विंदु] वीर्य।

∼एक बूंद ते सृष्टि रची है, कौन
वाँह्मन कींन सूदा। →सव० ५५-४,

सव० १७५-३।

वृश्गनिहारा—वि० [हि० वूझना + हारा (प्रत्य०)] समझने वाला। ~चोर एक मूसै ससारा, विरला जन कोइ बृश्गनिहारा। →र० ५६-२।

ब्रह्मा—कि० [हि० वूझना] समझ में आया। ~ गहनी वधन वानि नहिं सूझा, थाकि परे तव किछवो न ब्रह्मा। →र० १६-३।

बूटी—सज्ञा स्त्री० [हि०] औषध, दवा ।
~सो बूटी पाऊँ नही, जाते जीवन
होइ। →सा० विर० (३) ४०-२।

बूठा—वि० [सं० वृष्टि] वरसा, वरसा हुआ। ~डूंगरि वूठा मेह ज्यूं, गया निवांणा चालि। → सा० मन० (१३) २२-२, मा० निगु० (४४) १-२।

वूडता—कि० [हि० डूवना] डूवता।
~िजिहि सिर घडा न बूड़ता, मैंगल
मिल-मिल नहाइ। → सा० रस०
(६) ७-१।

बूड़सी—क्रि॰ [हि॰ डूबना] डूब जाएगी, नष्ट हो जाएगी। ~कूर वडाई बूड़सी, भारी पडसी कालि। → सा॰ चिता० (१२) ५२-२।

बूडहुगे—क्रि० [हि० डूवना] डूव जाओगे। ~बूड़हुगे परिवार सकल सिउँराम न जपहु अभागे। →सव० १६४-२।

बूडा — क्रि॰ [हि॰ डूवना] नष्ट हो गया। ~ बूड़ा वाँस वडाइया, यां जिन वूडै कोड। → सा॰ निगु॰ (४५) १२-२।

बूड़ि—क्रि॰ [हि॰ वूड्ना = डूवना] डूव कर। ~हिर कि भगति जाने विना, भव बूड़ि मुवा ससार। → र० ७४-६।

बूड़िहीं—क्रि॰ [प्रा॰ वृडुण] डूव जाऊँगा, डूव जाता हूँ। ~जे छाँडी ती बूड़िहों, गृहीं त डिसहै वाहि। → सा॰ विर॰ (३) ४३-२।

बूता—सज्ञा पु० [हि०] शक्ति, सामध्यं, ला० स्वांग। ~ आई करगी भां अजगूता, जन्म जन्म जम पहिरे बूता। →र० १०-२, र० ८४-६,

सव० १५१-४।

बे-अव्य० [फा०] बिना। ~आब बे आब मुझे हरि को नाम, और सकल तजु कौने काम । ->सब० ४०-१। मे--अव्य० [फ़ा०] छोटो के लिए तिरस्कार सूचक सम्बोधन । ~भूले बे अहमक नादाना, तुम हरदम रामहिं ना जाना । → पद २१०-१। बेकाम--वि० फा० वे + हि० काम] व्यर्थ, निरर्थक ।~ते नर इस ससार मे, उपजि पये वेकाम। →सा० सुमि० (२) १७-२। बेखबर--वि० [फा०] निश्चिन्त, वेसुध। ~दरोगु पढि पढि खुसी होइ बेखबर बादु बकाहि । ->सव० १८१-५ । बेर्गांना—वि० [फा० बेगाना] पराया । ~गुर परसादि अकिलि भई अवरै नातरु था बेगाना । -> पद २१६-२। बेठ--सज्ञा पु० [स० वेष्टि] कामकाज। ~िदन की बेठ खसम सौ वरकस तापर लगी तिहाई। → पद २७१-७। बेढ़ई-सज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की रोटी या कचौडी जिसके भीतर पोस्ता का दाना अथवा पीठी और अन्य गरम मसाले भरे जाते है, यह स्वादिष्ट, किन्तु अपकारक होती है। कचौडी ।→कलह बिना मोहि रहल न जाई, बेढ़ई लैं लैं कूकुर खाई। →₹0 62-31

बेढ़िया--क्रि॰ [स॰ वेष्टित] वेष्टित

२-२।

रहना, लिपटे हुए होना। ~चँदन

भुवगम बेढिया, तउ सीतलता न

तजत । →सा० साधसा० (२६)

। बेढ्या--वि० [स० वेष्टित] घिरा हुआ। ~ कबीर चदन का विडा, बेढ्या आक पलास । ->सा० साधु० (२५) ७-9 1 बेढ़े-सज्ञा पु० [हि० वेढना] घिरा हुआ स्थान। ~नऊँ दुवार नरक धरि मूंदे दुरगंधि ही के देढ़े। → सव० १०२-२। बेधिया-वि० स० विद्व विद्व जिसे वेधा गया हो। ~हरि रस जे जन वेधिया, सर गुण सीगणि नांहि। -> सा० सव० (४०) ५-१। बेधी-क्रि० [सं० वेघन] विद्व हो गया। ~ प्रेम प्रीति बेधी अतरगति, कहूँ काहि को मानै। ->पद २५१-५। बेधीले-क्रि० [हि० वेधना] वेधकर। ∼वेघीले चक्र भुअंगा, भेटीले राइ निसगा। ->सव० १७१-६। बेध्यौ--क्रि० [स० वेधन] आहत होना। ~ ज्यू मृग नाद बेष्यो जाइ, पिंड परे वाकी ध्यान न जाइ। →सव० 1 5-27 वेन-सज्ञा पु० [स० वेणु] वशी। ~ नटवर पेखि पेखना पेखे, अनहद बेन बजावै। -> सब० ३२-१०, पद २२४-४। बेपरवाँही-वि० [वे + फा० परवाह + ई] निश्चिन्त ।~साहिब सेवा माहि है, बेपरवाँही दास। ->सा० पर० (४) 2-21 बेरहि बेरा--क्रि० वि० [सं० बारबार]

बार-बार, कई बार। ~ नित उठि

नीवा नाव चढतु है, बेर्राह बेरा बोरै

हो । →कहरा (३) २-४।

बेरा—सज्ञा पु० [हि० वेडा] नाव ।∼ अजहूँ बेरा समुद में वोलि विगुचै काँइ।->सा० जर० (८) ४-२। **बेरा** — सज्ञा पु० [स० वेडा] वेडा, जहाज। ~राम नाम लैं बेरा घारा. सो ती लैं ससारहि पारा। →र० **6-3** 1 बेरियां सज्ञा पु० [सं० वेला] समय, वक्त ।~नाउँ मेरै विधिप नाउँ मेरै भाई, अत की बेरियाँ नाउँ सहाई। ->सव० ४६-५। **बेरियां**—सज्ञा पु० [स० वेला] वेला, अवसर।~कहै कवीर अव चरन न देइहौं, वेरियां भली सभारे ।-> सव० ११३-६। बेरी — सज्ञा स्त्री० [स० वटी] वेड़ी, ववन। ~ जेहि घरको घर कहै गँवारा, सो बेरी है गले तुम्हारा। -> र० ७५-५ । बेलंत--क्रि० [स० वलन ^२] छटपटाते हुए। ~ ज्यों जल टूटै माछरी यूँ बेलत विहाइ। → सा० सापी० (२६) ५-२। बेलड़ो--मज्ञा स्त्री० [स० वल्लरि] लता। दे० 'वेली'। ~ तीरथ व्रत विप वेलड़ी, सव जग मेल्या छाइ। → सा० भ्र० वि० (२३) ६-१, सा० वेली० ५८-१, पद २५३-१। बेली—सज्ञास्त्री० [स०वेलि]लता। ~कहै कवीर स्वामी तुम्हरै मिलन कीं बेली है पर पात नही रे।-> सव० १२१- । भेसवानां--याँ० [हि०] वेशभूषा।

~आदि की उदेस जानै तामु बेस वांनां ।→पद ३४३-६। बेसां-सज्ञा स्त्री० [सं० वेश्या] वेश्या। ∼जग हटवारा स्वाद ठग, माया बेसां लाइ। ->सा० माया० (१६) 9-9 1 वेसास-सेज्ञा पु० [स० विश्वास] विश्वास, प्रतीति । दे० 'विस्वास' । ~जप तप दीसै थोथरा, तीरय वत वेसास। →सा० भ्र० वि० (२३) द-१, सा० चिता० (१२) **५**५-२ । बेसुधा-वि०[हि० वे(विना) + स० गुद्ध] १ अगृद्ध, २. नीच। ~कहा भये नर सुव बेस्धा, विनु परचै जग वूड़ न वूझा ।→र० १९-६। विस्वास-सज्ञा पु० [स० विश्वास] विश्वास, यकीन । ~िजनि गाया विस्वास सी, तिन राम रहा भरपूरि। →सा० वेसा० (३४) २१-२, १६-२, १६-२। बेह-सज्ञा पु० [स० वेध] छिद्र, छेद । ~पाहन टांकि न तोलिए, हाड़ि न कीजै बेहा → सा० संग० (२६) 4-9 1 बेहद-वि० [फा०] असीम, अपरिन्छित्र। ~हद्द छाडि बेहद गया, किया सुन्नि असनान ।→सा० पर० (५) ११-१, सा॰ पर॰ (४) ४-१। वेहाथा-वि० [स० वि०+हम्त] १. हाथ मे प्राप्त वस्तु को खो देन वाला, २ निराधय।~सुनहि वादा सुनहि गैक, हाया छाड़ि बेहाया भैक। -> ए० १६-३।

बेहाल—वि० [फा०] बेचैन। ~अव तो बेहाल कबीर भए हैं विनु देखें जिउ जाइ रे। →सव० १८६-८।

बेही—सज्ञा पु० [स० वेध] छिद्र। \sim जब लिंग तागा वाही बेही, तव लिंग विसरें राम सनेही। \rightarrow सव०

18-281

वैसिकरि-क्रि॰ [हि॰ वैठना] वैठकर।
~चेतिन चौकी वैसिकरि, सतगुरु

~चतान चाका चासकार, सतपुर दीन्ही घीर। → सा० गुरु० (१) २३-१, सा० चाँण० (१७) १६-१।

वै—सज्ञा स्त्री० [सं० वाय] कघी।
~विन कवीरा चूनरी, वै नहिं

वाँघल वाछ । \rightarrow पद २४६-६ । बै—सज्ञा स्त्री० [स० वाय] जुलाहो

> के करघे में सूत का एक जाल। ~ पाई करि जब भरना लीन्हों, बें बाँधन की रामा। ->सव० १२७-८।

बैकुठ—सज्ञा पु० [स० वैकुठ] स्वर्ग, विलास का लोक। ~चलु रे बैकुठ

तुझिह लै तारच हिचहि त प्रेम

ताजनै मारउ ।→सव० ३-४, सव० १०३-२, पद २६४-२ ।

बैठावन—सज्ञा पु० [हि०] लकडी का वह औजार जिससे वाना वैठाया

जाता है। ~आदि पुरुप बैठावन वंडे, कविरा जोति समाना। → सव०

१२७-११। बंतल—वि० [दे०] विप को घारण

करने वाला। ~ सो फूल वन्दिहिं भक्त विरहुली, डिस गैल वैतल साँप विरहुली। →िवरहुली (७) ६। धैता—सज्ञा पु० [फा० वैत] कविता, शायरी । \sim दरद न जानहु पीर कहावहु, बैता पिं पिंड जग भरमा- वहु । \rightarrow र० ४६-६।

वैद—सज्ञा पु० [स० वैद्य] वैद्य। ~

बैद मुवा रोगी मुवा, मुवा सकल ससार। →सा० जी० मृ० (४१) ६-१।

वंत-सज्ञा पु० [सं० वंग्णी] वाणी, वचन। ~ माया मिलै महोवती,

कूडे आर्ख वैन । → मा० गु० सि० हे० (४३) १०-१ ।

वैपार—सज्ञा पु०[स० व्यापार] व्यापार। ~सहज कियहु वैपार हो रमैया

राम। →वेलि (६) १-१८। वैराग—वि० [सं० विरक्त] विरक्त। कहे कवीर जग्या ही चाहिए, क्या गृह क्या वैराग रे। → सव०

१९८-६।
वैरागी—सज्ञा पु० [स० वैरागी] साधक,
तपस्वी। ~आवै न जाइ मरै नीहं
जीवै ताहि खोजि वैरागी। →पद
२९६-४।

वैरिनि—वि० [स० वैरिणी] शतु, दुश्मन (स्त्री)। ~सेजरिया वैरिनि भई मोको, जागत रैनि विहाइ। →

सत्र० २२-७ । बैरी—वि० [सं० वैरी] शत्रु, दुश्मन ।

~बंरी उलटि भए हं मीता, साकत उलटि सजन भए चीता। →सव० २०-५, सा० सूरा० (४५) २६-१।

बंसदर—सज्ञा पु० [स० वैश्वानर] अग्नि। ~िजिहि बंसेंदर जग जलै, सो मेरे उदक समान। → सा०

कुस० (३६) ४-२।

बैस—सज्ञा स्ती० [सं० वयम्] उम्र, यहाँ अर्थ है युवावस्था। ~नैन गैल मोर कजरा देत, बैस गैल पर पुरुप लेत। →वमत (४) ४-३।

बैसनौँ—सज्ञा पु० [सं० वैष्णव] विष्णु का भक्त, वैष्णव । ∼वैसनौँ भया तौ का भया, वूझा नही ववेक । → सा० भेप० (२४) १६-१, सा० चित्तक० (४२) २-२ ।

बैसा—कि० [हि० वैठना] वैठा। ~ है कछु रहनि गहनि की वाता, बैसा रहे चला पुनि जाता। → र० ५१-३।

वैसि—क्रि० [सं० वेशन] वैठ कर। ~
अगिनि भी जूठी पानी जूठा, जूठै
वैसि पकाया। → सव० ७१-४, पद
३२१-८, सव० १-४, सा० साँच०
(२२) १३-१।

बैसे — कि० [स० वेशन] वैठे हुए। ~ वालू के घरवा महिं बैसे चेतत नाहि अयाना। →सव० १०२-६।

वोहडा—सज्ञा पु० [दे०] वीज। ~ रांम नांम करि वोंहड़ा, वोही वीज अघाइ। →सा० वेसा० (३५) ४-१।

बोइनि—क्रि॰ [स॰ वपन] वो दिया।

~मास असाढे सीतल विरहुली,
बोइनि सातो वीज विरहुली। →
विरहुली (७) ४।

बोइया—क्रि॰ [स॰ वपन] वोया।~ मासु मछरिया तब तुम खइयो, जो खेतन मे बोइया जी। → सव॰ पुप्र-४। बोइये—क्रि० [सं० वपन] वोने; वोना।

~जोतिये न बोइये सिंचिये न सोई,

डार पात विनु फुल एक होई। →

पद २३६-३।

वोई—वि० [स० वपन] विछाई, फैलाई हुई। ~ पाँहिन वोई पिरथमी, पिडत पारी वाट। →सा० भ्रमवि० (२३) २-२।

बोई—क्रि॰ [स॰ वपन] फँस जाना, समा जाना। ~ताली पीटै सिरि धुनै, मीठै बोई माइ। →सा॰ कुस॰ (२५) ६-२। बोकला—सज्ञा स्त्री॰ [स॰ वल्कल]

छिलका, आवरण। ~फल अलकृत वीज निंह बोकला, सुख पछी रस खायो। →सव० ८८-२।

बोध—संज्ञा पु० [स०] चतुर लोग, ज्ञान। ~ विख अम्रित फर फरे अनेक, वेद अरु बोध कहैं तरु एक। →सव० १३१-४।

बोय—सज्ञा स्ती० [फा० वू] गन्ध, वास । दे० 'वास'। ~सनकादिक भूले भँवर बोय, लख चौरासी जोनिन जोय । →वसत (४) १-५।

बोरै—क्रि० [हि० डुवोना] डुवोना।~ नित उठि नीवा नाव चढतु है, वेरिह वेरा बोरे हो। → कहरा (३) २-४।

बोल—सज्ञा पु० [हि० वोलना] वचन, वाणी, नाम मात्र । ~सपन सनेही जग भया, सहिदानी रहि बोल । → र० ११-१२।

वोलनहारु—सज्ञा पु॰ [हि॰ वोलना + हारु(प्रत्य॰)] वोलने वाला, चेतन। न भखै सियारा जी। →सव० ११४-२, पद ३१८-१। भिक्खन—सज्ञा पु० [स० भक्षण] भोजन। ~सूकर स्वांन काग की भिक्ति तामें कहा भलाई। → सव० १०२-४।

भग—सज्ञा स्त्नी० [स०]स्त्नी। ~

कवीर भग की प्रीतडी, केते गए
गडत। → सा० कामी० (२०)
१३-१।

भगत—सज्ञा पु० [स० भवत] शिष्य।

~जाति पाति न लखैं कोई भगत
भौ भंगी। ->पद ३२८-४।

भगतां—सज्ञा पु० [स० भवत] भक्त । वे० 'भगत'। ~भगतां कै भगतिनि होइ बैठी, तुरका कै तुरकानी। ->
पद २२७-७।

भजई—क्रि॰ [स॰√भज्] भजता है। उपासना करता है। ~सो झूठा जो सत कहँ तजई, गुर की दया राम को भजई। →र॰ ६६-३।

भजाऊ—क्रि० [हि० भागना] भागो। ∼नहि देखिए, नहि आपु भजाऊ, जहाँ नहो तहँ तन मन लाऊँ।→ ज्ञान चौ० (१) २३।

मिजिगोे—क्रि० [स० भग्न] नष्ट हो गया। ~जिर गो कंषा धजा गयो टूटी, भिजिगो डड खपर गयो फूटी। ⇒सव० १२६-४। भज्यौ—क्रि॰ [सं० भजन] उपासना की। ~ (तें) भज्यौ न जगपति राजा। →पद २२०-२। भटका—क्रि॰ [हि॰] भटकना। ~

भटका—क्रि० [हि०] भटकना। ~ लखि नहिं परें नाम साहेव का फिरि फिरि भटका खाया हो। → पद २८७-६।

मही—सज्ञा स्त्री० [स० श्राप्ट्र प्रा० भट्ट] भट्टी। ~अरध उरध ले मही रोपिनि, ब्रह्म अगिनि परजारी।→ पद ३०३-३।

भठछार—सज्ञा पु० [स० भ्राप्ट्र+ क्षार] भट्ठे की राख। ~मूल विनठा माँनवी, विनु सगित भठ-छार।→सा० कुस० (२५) १-२। भतार—सज्ञा पु० [सं० भर्तार] पित। दे० 'भरतार'।~कहाँह कवीर सव

नारि के अविचल पुरुप भतार । →
र० २७-६ ।
भनीजै—क्रि० [स० भणन्] कहते हैं।
∼ऐसी विधि सुर विप्र भनीजै,

नाम लेत पीठासन दीजै। → विप्र०

(२) २०। भभूका—सज्ञा पु० [दे०] लपट, चिन-गारी।~पानी मेंह पखान की रेखा,

ठोकत उठै भमूका।→सव०१६१-३।
भमरि—क्रि० [स० श्रम] भयभीत
होना, श्रम मे पडना। ~भ भा
भमरि रहा भरपूरी, भभरे ते हैं नियरे
दूरी।→ज्ञान चौ० (१) ४१।

भया—क्रि० [स०√भू] हो गया। ~यह तन तौ सब वन भया, करम जुभए कुहारि। → सा० चिता० (१२) ४४-१। भया—सज्ञा पु० [स० भय] भय। ~
पहुँची वात विद्या के पेटा, वाहू के
भर्म भया सकेता। →र० ५७-३।
भर—वि० [स० वर] श्रेष्ठ। ~ई
भर जुवती वै वार नाह, अति रे तेज
विय रैनि ताहि। → वसत (४)
५-४।

भरतार—संज्ञा पु० [स० भर्तार] पति । ∼ताहि न कवहूँ आदरै, परम पुरुष भरतार । →सा० सुन्दरि० (५२) २-२, सव० २२-८, सव० १४६-२ ।

भरतारा—सज्ञा पु० [स० भर्ता] भरण पोषण करने वाला । दे० 'भरतार' । ∼तीनि लोक ब्रह्मड मैं, सब के भरतारा । →सव० ६५-२ ।

भरना—संज्ञा स्त्री० [हि०] करघे की ढरकी। →पाई करि जब भरना लीन्हों, वै वाँघन की रामा। → सव० १२७= ।

मरपूरा—वि० [हि० भरा + पूरा]
परिपूर्ण, व्याप्त । दे० 'भरपूर' । ~
हंम नाही तुम नाही रे भाई, रहै
राम भरपूरा रे । →सव० ५४-६ ।

भरपूरी—वि० [हि० भरा + पूरा]
परिपूर्ण, व्यापक। ~ जोगिया ने एक
ठाठ कियो है, राम रहा भरपूरी।
सव० ६०-८।

भरम—सज्ञा पु० [स० श्रम] श्रम,
 धोला। ~िबसमिल तामसु भरम
 कदूरी, भिंख लैं पर्च होइ सवूरी।
 →सब०७२-४, सा० चाँण० (१७)
 २१-२, सा० उप० (३४) ४-१

सा० सूरा० (४४) **१-२,** सब० ५०- ।

भरमत—क्रि० [स० भ्रमण] भटकते हुए।~जौ पै रसना रामुँन कहिवी, तौ उपजत विनसत भरमत रहिवी। →सव० १३२-१।

भरल—वि० [हि० भरना] भरा हुआ, परिपूर्ण । ∼कबहुँ भरल वहै कबहुँ सुखाय । →सव० १६७-२ ।

भराति—संज्ञा स्त्नी० [सं० भ्राति] भ्रम।दे० 'भरम'। ~वाहर भीतर रिम रहा, तातै छूटि भरांति। → सा० सव० (४०) १-२।

भरिष्ट—वि० [स० भ्रष्ट] भ्रष्ट । ~
करम असौच उचिष्टा खाही, मित
भरिष्ट जम लोकिह जाही । →
विप्र० (२) = ।

भर्म-सज्ञा पु० [स० भ्रम]। दे० 'भरम'।

~भर्म के बाँधल ई जग, यहि विधि

अवि जाय। →र० २३-६, र०

४७-३।

भर्म सज्ञा पु० [स० भ्रम] १ अधर्म को धर्म समझना। २. भ्रम। ~ कहैं कवीर सुनो हो सतो, भर्म भुली दुनियाई। →सव० १६४-७।

भर्मा—सज्ञा पु० [स० भ्रम] घोखा। दे० 'भरम।' ~वेद कितेव छाँडि देहु पांडे, ई सब मन के भर्मा। > सव० १७४-१०।

र्मामत—वि० [सं० भ्रमित] भ्रम मे
पडा हुआ। ~जैसे स्वान काच
मंदिर मे, भर्मित भूँकि पर्यो। →
सव० ५-२।

भिंगत]

भल—वि० [सं० भद्र, प्रा० भल्ल] अच्छी तरह।~भल सुम्निति जहडा-यहु हो रमैया राम। →वेलि० (६) २-१।

भल-१. वि० [स० भद्र, प्रा० भल्ल] अच्छा, श्रेष्ठ। २. अव्य० [स० भद्र प्रा० भल्ल] भले ही, चाहे। ~राँम नाँम सूप्रीति करि, भल भल नीदौ लोग। सा० क० वि० क० (१६) १-२, पद २३६-४।

भलका—सज्ञा पु० [दे०] वाण या भाले का फलक। दे० 'भलाका'। ~ साँठी साँठी झिंड पडी, भलका रहा सरीर। →सा०सव० (४०) ६-२। भलाका—सज्ञा पु० [हि०] तीर का

फलक, गाँसी। दे० 'भलका'। ~ भरम भलाका दूरि करि, सुमिरन सेल सँबाहि। →सा० सूरा० (४५)

मलो — वि० [हि० भला] ठीक, उचित ।
॰ धीगा धीगी भलो न माना, जो काहू मोहि हिरदय न जाना । →
र० ६७-२ ।

भवंगम—सज्ञा पु० [स० भुजगम]
सर्प। ~ससार भवंगम डिसले काया,
अरु दुखदारन व्यापै तेरी माया।→
सव० १४४-३।

भवगहि—संज्ञा पु० [स० भुजंग + हि० हि] सर्प । दे० 'भवंगम'। ~सुरही तिन चरि अमृत सरबै, लेर भवंगहि पाई । →पद २६८-५ ।

भव—संज्ञा पु० [सं०] संसार, जगत्।

~गुड करि ग्यांन ध्यांन कर महुवा,
भव भाठी करि भारा। → सव०
३५-३, र०३६-३।

भव—संज्ञा पु० [सं०] संसरण, आवा-गमन । ~भव अस गरुआ दुःख अतिभारी, करु जिन जतन जे देसु विचारी । →र० २०-४ ।

भवन—संज्ञा पु० [सं०] मकान। ~ केसव के कवला होइ वैठी, सिव के भवन भवांनी। →पद २२७-३।

भवांनीं सज्ञा स्त्री० [स० भवानी]
पार्वती। ~केसव कै कंवला होइ
वैठी, सिव के भवन भवांनीं। →
पद २२७-३।

भसम—सज्ञा पु० [स० भस्मन्] भस्म, राख। ~जे जार तो होइ भसम तन गाडे क्रिमि कीट खाई। → सव० १०२-३, पद ३१७-४, सव० १६३-३।

भाँजै—क्रि० [सं० भजन] तोडना, विनष्ट करना। ∼मैवासा भाँजै नही, होन चहै निज दास। →सा० भेप० (२४) २५-२।

भांड़—संज्ञा पु० [स० भण्ड] विनाश, वरवादी। ~सतगुर की किरपा मई, नही तौ करती भांड़। →सा० माया० (१६) ७-२।

भांड़ा—सज्ञा पु० [स० भाण्ड] वर्तन, पात । ~दुनियाँ भांड़ा दुख का, भरी मुहाँमुह भूष । →सा० चिता० (१२) ४७-१, पद ३०२-४।

भांड़े—संज्ञा पु० [स० भाण्ड] वर्तन
दे० 'भांड़ा'। ~तेहि मटिया के
भांड़े पाडे, वूझि पियहु तुम पानी।

असव १७४-५, कहरा (३)
५-३।

भांड़े—संज्ञा पु० [स० भाण्ड] वर्तन। दे० 'भांडा'। ~एकै खाक गढे सव भांड़े एकै कोहरा साना। ->पद ३२५-४, पद ३४६-६।

भांनन—क्रि० [स० भञ्जन] विनाश करना। ~भानन गढन सवारन सम्रथ ज्यौ राखै त्यौं रहिए। -> पद २०५-२।

भौमिनीं—सज्ञा स्त्री० [सं० भामिनि]
स्त्री। ~तन मन हस्यौ भुजग
भौमिनीं लहरइ वार न पारा। ->
पद २२३-५।

भांवता—वि० [हि० भावन] अच्छा लगने वाला, प्रिय। ~कवीर हरि का भांवता, दूरै तैं दीसत। →सा० साधसा० (२६) ३-१।

भांवनीं सज्ञा स्त्री० [स० भामिनी] स्त्री। दे० 'भाँमिनी'। ~सात सूत मिलि वनिज कीन, करम भांवनीं सिंग लीन। ->पद २३६-५।

भाइ—सज्ञापु० [सं० भाव] भाव। ~

~साँई सेती साँच चिल, शीरो सीं
सुध भाइ। →सा० भेप० (२४)
११-१, पद ३२१-१, सा० चित्त
(४२) ३-१, सव० १७-६, सा०
कस्तू० (५३) ७-१, सा० हे० प्री०
(४४) ४-२।

भाइ— संज्ञा पु० [सं० भाव] प्रकार, ढग। ~कवीर हरदी पीयरी, चूना ऊजल भाइ। →सा० मधि० (३१) ६-१।

६-१।
भाइ—सज्ञा पु० [स० भाग] भाग,
हिस्सा, अशा। ~भगति दुवारा
साँकरा, राई दसएँ भाइ। →सा०
मन० (१३) २६-१।

भाइ—सज्ञा पु० [स० भाव] समान, भाति, तरह। ~एक भाइ दीसै सव नारी, ना जांनीं को पियहिं पियारी। → पद २६२-४, सा० चित० (४२) २-१।

भाई--- १ सज्ञा पु० [स० भ्रातृ] वन्धु ।
२ [हि० भाना] प्रिय लुगी । ~
नाना रूप परी मन भाँवरि, गाँठि
जोरि भाई पतिआई । → पद
३१२-५ ।

माई—कि० [स० भान] अच्छा लगा, पसद आया। ~ हरिहर ब्रह्मा के मन भाई, विवि अच्छर ले जुक्ति वनाई। →र० ४-२। २४४ -

भाए-क्रि॰ [सं॰ भान], प्रिय लगे। ~राम चरन मिन भाए रे। → पद २४४-१।

भाए—क्रि० [स० भान] अच्छा लगना, प्रिय लगना। ~जौ पै पिय के मनि नाही भाए। →सव० १३०-१।

भाखि-कि० [स० भाषण] वोलकर।
~कहै कवीर अक्खर दुइ भाखि,

होइगा राम त लेइगा राखि। → पद २४६-४।

भाषो—संजा पु० [हि० भासना] ज्ञान ।

~गुर-परताप जिन्हें जस भाषो, जन
विरले सुधि पाई हो। → कहरा(३)

१०-१०।
 भाग—सज्ञा पु० [स० भाग्य] भाग्य।
 ~मोटे भाग कबीर के, तहाँ रहे
 घर छाइ। →सा० सू० मा० (१४)

90-21

भाग—सज्ञा पु० [सं० भाग्य] प्रारब्ध ।

मानुख तन पायौ वहें भाग । →
पद २२४-१, सव० १४६-६, पद
२०६-१।

भागां—क्रि॰ वि॰ [सं॰ भग्न] टूटने पर, अलग होने पर। ~चदन भागां गुन करें, जैसे चोली पन। →सा०

विकं० (३७) ३-१। भाजई—कि० [हि० भागना] भागती

है, दूर होती है, चली जाती है।

∼ओसो प्यास न भाजई, जब लिग

धसै न आभ। →सा० सुमि० (२)
२१-२।

भाजन--क्रि॰ [सं॰ भाज्] भागना। ~पग तौ पाला मैं गिला, भाजन लागी सूल। → सा० भेष० (२४) १-२।

भाजिसी—क्रि० [हि॰ भागना] भाग सकती है। ~अँदैसी नहिं भाजिसी, सदेसी कहियाँ। → सा० विर० (३) ६-१, २।

भाठी—सज्ञा स्त्री० [स० भ्राष्ट्र] भट्ठी।

गुड करि ग्यान ध्यान कर महुवा,
भव भाठी करि भारा।

३५-३, पद ३४४-५; पद २५०-५,
पद २०१-३, सव० ११२-५, सव०

भाठी—सज्ञा स्त्री० [सं० भ्राष्ट्र] घराव की भट्ठी। \sim कवीर भाठी कलाल की, बहुतक बैठे आइ। \rightarrow सा० रस० (६) ३-१।

मात-सज्ञा पु० [सं० भक्त] पकाया हुआ चावल, ओदन। ~भाते उलिट वराते खायो, भली वनी कुसलाता। →सव० ३६-५।

भानु—सज्ञा पु० [स०] सूर्य। ~कहैं कवीर मनि भया प्रगासा उदे भानु जब चीना। →पद ३०२-६।

भानों — क्रि॰ [स॰ भंजन] दूर कर दो, नष्ट कर दो, भंजन करो। → कलक उतारो साँइयाँ, भानों भरम अँदेस। → सा॰ वीन॰ (५६) ४-२।

भाय—क्रि॰ [सं॰ भास] भासता है,
प्रतीत होता है। - अगम अपार
रूप बहु, औ अरूप बहु भाय। ->

र० ७७-५।

भार—संज्ञा पु० [हि०] वजन। वह बोझ जो बहुँगी के दोनो ओर लाद कर ले जाया जाता है। ~समुद कोटि जाके पनिहार, रोमाविल कोटि अठारह भार। ⇒सब० १२८-८। भारती—सज्ञा पु० [स०] सन्यासियो के दस भेदो मे एक। ~गाँव वसत है गरव भारती वाम काम हकारा

हो। →कहरा (३) ७-४।
भारी—वि० [हि० भार] कठोर। ~
तू मेरी पुरिखा हीं तेरी नारी, तोहरि
चाल पाहनहुँ तै भारी। ~ पद

भालि—सज्ञा स्ती० [स० भल्ल] भाला।

∼मारा है जे मरैगा, विन सर
थोथी भालि। →सा० ज्ञान वि०
(४) १-१।

283-81

भाव—सज्ञा पु० [स०] प्रेम ।~जाकी भाव होत हरि ऊपरि, जागत रैंनि बिहानी । →सव० ४४-२, सव० १६०-६ ।

भाव—क्रि॰ [हि॰ भाना] अच्छे लगते हैं, श्रिय लगते हैं। ~ कहींह कबीर जा रामिंह जाने, सो मोहि नीके भाव। → र॰ ६७-७।

भावई—क्रि० [स० भावन] प्रिय लगना, अच्छा लगना। ~ कामी अमी न भावई, विख ही की ले सोधि। →सा० कामी न० (२०) १६-१। भावता—वि० [हि०] प्रिय। ~जो जाही का भावता, सो ताही के पास। →सा० हे० प्री० स० (४४) ९-१,३-१।

भाव-कि० [स० भावन] (जैसा)
चाहे, (जैसा) अच्छा लगे। ~
भाव त्यों परमोधिए, ज्यू बंसि बजाई
फूक। →सा० गुरु० (१) २१-२।
भाव-अव्य० वि० भिले ही, चाहे।

भाव-कि० [हि० भाना] प्रिय लगे, अच्छा लगे। ~रे मन जाहि जहाँ तोहि भावे। →पद २७७-१।

भिख्या—सज्ञा स्त्री० [स० भिक्षा]
भीख।दे० 'भीख'। ~ता सुख तै
भिख्या भली, हरि सुमिरत दिन
जाइ। →साधुम० (३०) ४-२।
भिच्छा—सज्ञा स्त्री० [स० भिक्षा]
जीवनयापन का साधन, अन्न। ~

जावनवायन या सावग, जागा र जन जो चोरी भिच्छा खाही, सो बिरवा पलुहावन जाही। → र० ६०-२।

भितियन—सज्ञा स्ती० [स० भित्ति] दीवार, फलक। ~पाहन होयके सब गये, बिनु भितियन को चित्र। -> र० ५६-४।

भित्ति—सज्ञा स्त्री [स॰] दीवार। ->
जैमी भित्ति तैसि है नारी, राजपाट
सब गर्नै उजारी। ->र० ७१-४।

मिदै-- क्रि॰ [स॰ भेदन] विध जाते है।~सुधबुध के हिरदे भिदे, उपज विवेक विचार। -> सा० निगु० (५५) ७-२ । भिद्या--क्रि० [स०√भिद्] घुस गया, प्रविष्ट कर गया। ~भीतरि भिद्या सुमार ह्वं, जीवं कि जीवं नांहि। →सा० बिर० (३) १४-२। भिधा---क्रि० [स० वेधन] विध गया। 🗸 ~कहै कबीर भीतरि भिधा, सतगुरु के हिथियार। →सा० गुरु० (१) 2-21 भिरै--क्रि० [हि० भिडना] लडता है। ~सो मुल्ला जो मन सौं लरै, अह-निसि काल चक्र सीं भिरै। →पद ३४६-३। भिस्त—सज्ञा पु० [फा० विहिश्त] स्वर्ग; शान्ति का प्रतीक। ~होय मिस्त जी चित न डोलाव, खसमीह छोडि दोजख को धावै। -> र० ४-८, सा० निह० प० (११) ७-२, सव० ४०-६, पद ३०४-६, र० ३६-४, र० ४०-४। भिस्ति--सज्ञा पु०[फा० विहिन्त] स्वर्ग । दे० 'भिस्त'। ~दिल महि खोजि देखि खोजा दे, भिस्ति कहाँ तै आई। →स्व० ७६-१०, सव० १४१-८, सव० २२६-४, ८, १०। भींगी — वि० [हि० भीगना] भीगी हुई, जर्जर। ~भींगी पुरिया घर ही छारो चला जुलाह रिसाई। →पद २७१-51

भींना—क्षेत्र [हि० भींगना] भीग

गया। दे० 'भीनीं'। ~जाघी पाछै जो जल वरसै तिहि तेरा जन भीना । → पद ३०२-५। भीख-संज्ञा स्त्री० [स० भिक्षा] भिक्षा। ~स्वांग जती का पहिरि करि, घरि घरि मांगे भीख। -> सा० गुरु० (१) २७-२। भीजे--क्रि० [स० अभ्यजन] मर कर लीन हो गए। ~ छपन कोटि जादव जंह भीजे, मूनि जन सहस अठासी। →सब० १७४-३। भोति—सज्ञा स्त्री० [स० मित्ति] दीवाल । दे० 'भित्ति'। ~काहे कु भीति बनाऊँ टाटी, का जानू कहाँ परिहै माटी । →सव० ५०-१। भोतो—सज्ञा स्त्री० [स० भित्ति] दीवार । दे० 'भित्ति'। ~वड छली रावन सो गौ बीती, लंका रहल कचन की भीती। -> ए० ४७-२। भीनौं--क्रि॰ [हि॰ भीगना] भीग गया। ~ प्रेम भगति मेरी मन भीनों। ->सव० २१-२। भोरि-संज्ञा स्त्री० [हि० भीड़]। ~ भीड, पुज, समूह। ~भगवत भीरि सकति सुमिरन की काटि काल की फासी । →सव० ६३-११। भुँइ—सज्ञा स्त्री० [स० भूमि] जमीन, पृथ्वी। ~कहै कबीर नर गरब न कीजे, जेता तन तेती भुँइ लीजें। →सब० ५०-४, सव० २३-३, कहरा (३) ५-३, सव० १७८-६। भुंई-संज्ञा स्त्री० दे० 'भुंइ'।

भुइं-सज्ञा स्त्री० दे० 'भुँइ'।

भुक्ती—संज्ञा पु० [स० भुक्ति] भोग्य पदार्थ । ~सीगी पात कछू नींह वाके, काहे को मांगे भुक्ती । → सव० ६०-५ ।

भुगतें—क्रि० [स० भोग] भोग करने से। ~नारि पराई आपनी, भुगतें नरकहिं जाइ। →सा० कामी० (२०) २४-१।

मुगुति—सज्ञा स्ती० [स० भुक्ति]
आसक्ति।~भोगौ भोग भुगुति जनि
भूलहु, जोग जुगुति तन साधहु हो।
→कहरा (३) १-८।

भृगुति—सज्ञा स्त्री० [स० भुवित]
भोग। ~ कहै कवीर ससा नही,
भृगुति मुकुति गति पाइ रे। →
सव० ६७-१६।

भुतवा—सज्ञा पु० [स० भूत] प्रेत ।

~भृतवा के पूजे भृतवे होई। → पद २४२-८।

भुनगा—सज्ञा पु० [अनु०] पर्तिगा।

~और सबै सावन के भूनगा, जगत पगा तलि पेलें। →सव० ६६-६।

भुवंग—संज्ञा पु॰ [स॰ भुजंग] सर्प, साँप। ~भाव तो भुवंग देखो, अति

विविचारी। →सव० ८५-४, सा०

चिता० (१२) ६-२, सा० कुसं० (२४) २-२।

(२४) २-२।

भुवगम—सज्ञा पु० [स० भुजगम] सर्प,
साँप। दे० 'भुवग'। ~िवरह भुवंगम तन वसै, मन्द्र न लागै कोइ।
→सा० विर० (३) १८-१, सा०
साधसा० (२६) २-२।
भुसै—क्रि० [हि० भीकना] भीकना,

कुत्तो का बोलना। ~हस्ती चिंह निंह डोलिए, कूकुर भुसै जु लाख। →सा० वेसा० (३५) १२-२। भूंकि—कि० [हि० भौंकना] भौंक कर। ~जैसे स्वान काच मिंदर मे, भींमत भूकि मर्यो। →सव० ५-२।

भू—सज्ञा स्त्री० [स०] पृथ्वी। दे०
'भुँइ'। ~ऐस भगत भया भू ऊपरि
गुरु पै राज छुडाया। -> पद
३१४-६।

भूखन—सज्ञा पु० [स० भूषण] आभूपण, गहना। ~जैसे वहु कचन के भूखन एकहि घालि तवाविहिंगे। →सव० १८४-५।

भूत—सज्ञा पु० [स०] प्रेतात्मा। ~ ते घट मरहट सारिखे, भूत वसें ता माँहि। → सा० साधु म० (३०) ३-२।

भूप—सज्ञा पु० [सं०] श्रेष्ठ । ~उदिध भूप ते तस्वर डाहै, मच्छ अहेरा खेलें । →पद १६६-द ।

भूभुरि—सज्ञा स्ती० [सं० भू + भुर्ज]
पृथ्वी का मल। ~पानी माहि
तलिफ गी भूभुरि, घूरि हिलोरा देई।

~>पद ३२३-३।

भूमि—संज्ञा स्त्री० [स०] मिट्टी। ~
पूरव जन्म भूमि के कारन, बीज
काहे को बोयो। →पद ३१६-२।
भूलल—क्रि० [हि० भूलना] भूल गया।
~पापड क्ष्य रचो इन तिरगुन, तेहि
पापड भूलल ससारा। → पद
३२४-२।
भूलि—क्रि० [प्रा० भुल्ल] भूल करके,
अज्ञानवश। ~कबीर भूलि विगाडियां, (तू) नां करि मैला चित्त।
→सा० बीनती० (५६) २-१।
भूष—संज्ञा स्त्री० [स० बुभुक्षा] भूख,

तृष्णा, चाह। ~दुनियां भाडा दुख का, भरी मुहाँमुह भूष। →सा०

चिता० (१२) ४७-१।
भृगी—सज्ञा पु० [स० भृग + ई
(प्रत्य०)] एक प्रकार का भींरा।
∼रामनाम ली लाय सो लीन्हा,
भृगी कीट समुझि मन दीन्हा। →
र० २०-३।

भिड — सजा पु० [स० भेद] भेद, रहस्य।

~ अव हम इसका पाया भेड, हुए
क्रिपाल मिले गुर देव। →सव०
४६-६, सव० १४३-६, र० ३६-४।
भिड — संज्ञा पु० दे० 'भेउ'।
भेख — संज्ञा पु० [स० वेप] हप, रूपा-

पद २२६-६। भेख---सज्ञा पु० [सं० वेप] वाहरी ठाट वाट वाह्याडम्बर। ~कवीर माला मन्नहिकी, और ससारी भेख।

नाला मनाह का, आर ससारा मखा
→राा० भेप० (२४) ६-१, सब०
३१४-१।

त्मव योनियाँ। ~माटी एक भेख

धरि नाना ताम ब्रह्म समाना। ->

भेटीले—क्रि॰ [हि॰] भेट कर ले, मिल जाय। ~ वेधीले चक्र भुअगा, भेटीले राइ निसगा। → सब॰ १७१-६। भेद—संज्ञा पु॰ [स॰] रहस्य, ममं। दे॰ 'भेउ'। ~नष्ट गए जिन्ह वेद वदाना, वेद पढें पै भेद न जाना। →र० ६३-३, सब॰ ६४-६; र०

३४-१। भेदा—संज्ञा पु० दे० 'भेद'।

भेदै — क्रि॰ [स॰ भेदन] वेधना, सुगंध समाना। ~चंदन वास भेदै नही, जारा सब परिवार। —> सा॰ निगुणां॰ (४४) ११-२।

भेरा—संज्ञा पु० [सं० वेड़ा] एक प्रकार

की नाव, वेडा, भेला। ~ भेरा देख्या जरजरा, (तव) क्तरि पडे फरिक। →सा० गुरु० (१) २४-२, सा० विर० (३) ४३-१, पद

२३१-१०, सव० १०-११।

मेरि—सज्ञा स्त्री० [स०] यह मृदग
जाति की लगभग दो हाय लम्बी,
हाय से बनी हुई दो मुख वाली होती
है, जिसका एक मुख एक हाय लम्बे
व्यास का बना होता है। ये मुख
चमडे से मढे और डोरियो से कसे
रहते हैं जिनमे काँसे के कडे पड़े

रहते है। इसे दाहिनी ओर लकड़ी से और नाँगी ओर हाथ से बजाते है, डका। ~होल दमामा हुगडुगी, सहनाई औं भेरि। →सा० चिता०

भेरें—सज्ञा पु० [स० वेडा] वेड़ा, नीना। दे० भेरा'। ~भेरं चढ़े

(१२) ३-१, पद २४४-६।

सो अधधर डूबे, निराधार भए पार।
→सब० २५-२।

→सविष् २४-२।
भेला—सज्ञा स्त्री० [हि० भेंट] भेट।
~भुजा वाँधि भेला करि डार्यों,
हस्ती कोपि मूड महि मार्यो। →

सब० ४२-३।

भेतिसी—क्रि॰ [राज॰] नण्ट कर देगा, भेदेगा। ~जम राना गढ भेतिसी, सुमिरि लेहु करतार। → सा० चिता० (१२) ७-१।

भेव — संज्ञा पु० [स० भेद] रहस्य। दे० 'भेद'। ~ तपसी माते तप के भेव, सन्यासी माते करि हमेव। → वसत (४) १०-३।

भेव-संज्ञा पु० [स० वेप] रूप, आकार।

~परम पुरख देवाधि देव, भगति हेत नरसिंघ भेव। →सव० १५६-११।

भेबा—वि० [स० भेद] भिन्न-भिन्न।

~खोजिह गन गंधर्व मुनि देवा,
अमित लोक खोजिह वह भेवा।

र० २४-४।

भेषां—संज्ञा पु० [सं० वेशा] वेश मे। जिहि जिहि भेषां हिर मिलै, सोइ सोइ भेप कराऊँ। →सा० विर० (३) ४९-२।

भेसा—सज्ञा पु० [स० वेश] वेश; स्वरूप। ~दर की वात कही दर-वेसा, पातसाह है कौने भेसा। ->

र० ४६-१।

में—सज्ञा स्त्री० [स० भू] भूमि, मिट्टी।

∼लागत ही भे ।मिल गया, पड्या
कलेजे छेक। →सा० गुरु० (१)
७-२।

भे-भे-अव्य० [उद्गार वाचक शव्द] व्याकुल होकर। ~भे-भे प्रिथिमी दहुँ दिसि धावै, अस्थिर होय न औषध पावै। ->र० ४-७।

अषध पाव । →र० १-७।
भै—सज्ञा पु० [स० भेद, प्रा० भेव]
भिन्न। ~सम घटि एक एक करि
लेखें भैं दूजा करि मारै। →पद
२३०-६।

भै—सज्ञा पु० [सं० भय] भय, डर, आतंक। ~जव लग मोर तोर करि लीन्हा, भैं भैं जनिम जनिम दुख दीन्हा। →सव० ७-३।

भै पड्या—क्रि॰ [सं॰√भू + हि॰ पडना] हो गया। ~भली भई जुभै पड्या गई दसा सब भूलि। →सा॰ पर० (५) १८-१।

भें हारी—वि० [स० भव + हि० हारी]
भव सागर का हरण करने वाले,
आवागमन से छुटकारा देने वाले।

दीनदयाल क्रिपाल दमोदर, भगत
वछल भें हारी।

सव ६८-६।

भोजन—संज्ञा पु० [हि०] विषय। ~ न्यारो न्यारो भोजन चाहें, पाची अधिक सवादी। ->पद २६६-३।

भोती—संज्ञा पु० [सं० भौतिक] सासा-रिक। ~व्यापी एक सकल मे जोती, नाम घरे का कहिए भोती। -> विप्र० (२) २५।

भोर—सज्ञा पु० [हि०] प्रात.काल ।

~सोइ सोइ सव रैनि विहाँनी, भोर
भयो तव जागे । →सव० १८६-२।
भोरा—वि० [हि० भोला] भोले, सरल।

पद २८५-१। भोरै-वि० [हि० भोला] भोले, सरल, सीधे। ~कहै कवीर जौ रहै सुभाइ भोरे भाइ मिलै रघुराइ। →सव० 909- 41

भोल-सज्ञा स्त्री० [प्रा० भुल्ल] भूल । ~सतगुर मिल्या त का भया, जे मनि पाड़ी भोल। →सा० गुरु० (१) २४-१। भोलै-भाव ० [हि० भूलना] भोलेपन

मे, अज्ञान मे । ~भोलै भूली खसम कै, बहुत किया विभिचार। →सा० पीवपि० (३६) ३-१। भौ-संज्ञा पु० [स० भव] भवसागर। ~मन ग्यान जानि कै करि विचार,

राम रमत भौ तिरिवौ पार। -> पद २२४-८। भौ—क्रि॰ [स॰ 🗸 भू] उत्पन्न हुआ। ∼भी वालक भग द्वारे आया, भग

भोगे ते पुरुष कहाया। → र० 7-901 भौ—क्रि॰ [सं॰ 🗸 भू] हो गया । ~

रहिगौ पथ थिकत भौ पौना, दसो दिसा उजारि भी गीना। →र० ४५-४, ५, पद २३६-२। भौ-संज्ञा पु० [स० भय] डर। ~

वालापन गयी जीवन जासी; जरा मरन भौ संकट आसी। →सव० 996-31

भौ—क्रि० [स० भू घातु] हुआ। ~ गगन मॅडल मेंह भी उजियारा, उलटा फेर लगाया। →सव० १०६-६।

~लोगा तुम ही मीत के भोरा।→ | भौ—सज्ञा पु० [सं० भव] ससार। ~कुसलिह कुसल करत जग खीना, पड काल भी पासी रे। सव० ८४-७, पद ३३८-४, सा० उपज० (४०) ६-१, सा० माया० (१६) 98-91

भौजलि—संज्ञा पु० [सं० भवजल] ससार सागर, भवसागर। ~भीजलि अध-धर थाकि रहे हैं, वूडे वहुत अपार। सव० ७३-६, सव० १०-१२।

भौ भगी-यौ० [हि० भवभगी] ससार का भजन करने वाला। ~जाति पाति न लखै कोई भगत भी भगी। →पद ३२८-४। भौसागर-संज्ञा पु० [स० भव + सागर]

ससार-सागर। ~भेरा पाया सरप

का, भौसागर के माँहि। ->सा० विर० (३) ४३-१, ए० ६४-३। भ्रमंत—क्रि० [सं० भ्रम] भटकते हुए, चक्कर काटते हुए। ~लख चौरासी जीअ जोनि महिं भ्रमंत भ्रमत नद थाकी रे। →पर्द २८२-३।

भ्रमाय—वि० सि० भ्रम । भ्रमित, भ्रम मे पड़े हुए। ~गुनातीत के गावते, आपुहिं गये भ्रमाय । →र० ६१-५ 1

भ्रमि-सज्ञा पु० [स० भ्रम] धोखे मे । ~ चितामणि प्रभु निकटि छाड़ि करि, भ्रमि भ्रमि मति वृधि खोई। →पद २५१-२।

भ्रमि भ्रमि--क्रि॰ [सं॰ भ्रम] भ्रमित होकर, मँडराकर। ~माया दीपक

नर पतग, छ्मि भ्रमि इवै पढंत ।
→सा० गुरु० (१) २०-१।
भ्रम्यौ—क्रि० [स० भ्रमण] श्रमण
करना, चक्कर लगाना। ~सो साँई
तन मैं वसै, भ्रम्यौ न जानै तास।
→सा० कस्तू० (५३) ३-१।
भ्रिग—सज्ञा पु० [सं० भृङ्ग] एक प्रकार
का कीडा जो दूसरे कीडो को भी
अपने समान बना लेता है। दे०
भृगी'। ~मोहि तोहि कीट भ्रिंग
की नाई, जैसे सिलता सिंधु समाई।
→पद २४०-५, पद ३२६-१।
भ्रिगी—संज्ञा स्त्री० [स० भृङ्गी] विलनी
नामक कीडा, जो और कीडो को भी

म

मगल-सज्ञा पु० [स०] विवाह के

अपने समान वना लेता है। दे०

'भुगी'। ~ भ्रिगी कीट रहे ल्यौ

लाइ, हवै लौलीन भ्रिग हवै जाइ।

→सव० ४६-४, पद ३२८-१।

गीत। ~सखी सहेली मगल गावै,
दुख सुख माथे हलदी चढावै। →
पद ३१२-४, पद २३६-४।
मगलचार—सज्ञा पु० [सं० मगलाचरण]
मागलिक कृत्य के समय गाया जाने
वाला गान। ~दुलहिनी गावहु
मगलचार। →सव० १४६-१।
मछर—संज्ञा पु० [स० मत्सर] ईप्या।
~काम क्रोध माया मद मंछर, ए
सतित मो माही। →सव० ६६-७।

मंजन—सज्ञा पु० [सं० मञ्जन] स्नान ।

~क्या ऊजू जप मजन कीए, क्या

मसीति सिरु नाए।→सव० २३-४,

पद ३०८-३।

मजन करैं — क्रि॰ [स॰ मञ्जन + हि॰ करना] सफाई करना, घोना, स्नान करना। ~काया मंजन क्या करैं, कपडा घोइम घोइ। → सा॰ चिता॰ (१२) ५३-१।

मंजार—सज्ञापु० [स० मार्जार] विलाव।

∼तूँ पिंजरु हर्जे सुअटा तोर, जमु
मंजार कहा करें मोर। → पद
२६१-४।

मॅंजारी—सज्ञा स्त्री० [सं० मार्जारी] विल्ली। ~सुरति सचान तेरी मति तौ मॅंजारी। →सव० ६४-५।

मजूसा—सज्ञा स्त्री० [स०मजूपा] पिटारी, गुफा। ~मूड मुडाय फूलि का वैठे, मुद्रा पहिरि मजूसा हो। →कहरा (३) ७-२।

मजूसा—सज्ञा पु० [स० मजूपा] मुद्रा, शीशे की वालियाँ। ∼मूड मुडाइ फूलि का वैठे, कानिन पहिरि मजूसा। →सव० १०४-३।

मझन—सज्ञा पु० [दे०] मांजा, मादक-फेन। ~वगुला मझन जानई, हसा चुनि चुनि खाइ। →सा० पारि० (४६) २-२।

मंझरिया—सज्ञा पु० [हि०] भीतर विद्यमान सिन्वदानन्द आत्मा। ~ माझ मझरिया वसै जो जानै, जन

मोझ मझारया यस जा जान, उन होइहैं सो थीरा हो । →कहरा (३)

७-६।

मंझा—क्रि॰ वि॰ [सं॰ मध्य] मध्य मे। ∼लावरि विहने लावरि सझा, इक लावरि वस हिरदया मंझा। → ६९-२, पद ३३६-३।

में सारि — क्रि॰ वि॰ [स॰ मध्य] मध्य मे, वीच मे। साथ मे। दे॰ 'मझा'। ~कामिनि काली नागिनी, तीनो लोक में सारि। →सा॰ कामी॰

(२०) १-१, पद २४४-८। **मझि**—कारक चिह्न [सं०]मे। ~

माँइ विडाँणी वाप विड, हम भी मंझि

विडाँह। →सा० चिता० (१२)

४६-१।

मंझै — क्रि॰ वि॰ [स॰ मध्य] बीच मे। दे॰ 'मँझा'। ~सोरह मंझै पवन झकोरै, आकासै फरु फरिया। → सव॰ १९६-६।

मंड—सज्ञा पु० [सं० मण्डप] मण्डप । दे० 'मडप'। ~अखड मडल मडित मंड, ति स्नान करें तीखण्ड। → सव० १४०-५।

मडन—सज्ञा पु० [स०] वंधन। ~ पानी ग्रहन भयो भव मंडन, सुखमनि सुरति समानी। →सव०३६-६।

मडप—संज्ञा पु० [स०] मण्डप। ~ पाच जना मिलि मंडप छायौ चारि जना मिलि लगन लिखाई। ⇒पद २३८-३।

मंडल-मंडित—यी० [स०] महलो से सुसज्जित। ∼अखड मडल-मंडित मंड, ति स्नान करें तीखण्ड। → सव० १४०-५।

मडिलक — सज्ञा पु० [स० माण्डिलक] मण्डलाधीश; राजा। ~छव चकवै मंडिलक झारि, अजह हो नर देख विचारि। → वसत (४) ६-४।

मडान—वि० [स० मडन] विस्तार,
फैलाव। ~झूठिह की मंडान है,
धरती असमाना। → सव० १३४-३।

मंडान—सज्ञा पु० [स० मड] मडप,
साज-सज्जा के आयोजन। ~कवीर
थोडा जीवना, माडै बहुत मंडान।

→सा० चिता० (१२) ४-१।

मंत-सज्ञा पु० [स० मत्न] मत । दे० 'मतर'। ~कवीर राम ध्याइ लें, जिभ्या सौ करि मंत । →सा० सुमि० (२) ३०-१, सा० विकं० ४-१, सव० ४३-१०।

मंतर—सज्ञा पु० [स० मन्त्र] मन्त्र ।

~घर घर मतर देत फिरत है,

महिमा के अभिमाना। → पद

२६७-१३।

मंत्र—संज्ञा पु० [सं०] मननात् तायते इति मत्र —मनन करने से जो ताण करे। ~ साँच मंत्र वाँधिनि सव झारी, अमृत वस्तु न जाने नारी। →र० १०-६।

मद—वि० [स०] मूर्ख, वेवकूफ। ~ अति आतुर ऊदै किया, तऊ दिष्टि नींह मंद। →सा० गुरु० (१) १८-२।

मदर—सज्ञा पु० [स० मद्र] गभीर ध्विन । ~तुम यहि विधि समुझहु लोई, गोरी मुख मंदर वाजै । ⇒ सव० १४४-१।

मंदल—संज्ञा पु० [स० मर्दल] मृदग जाति का एक वाद्य। ~कत्रीर सव जग हेरिया, मंदल कंधि चढ़ाइ।→
सा० विर्के० (३७) १०-१।
मंदला—सज्ञा पु० [स० मर्दल] एक
विशेष प्रकार का वाद्य, मर्दल। दे०
'मदल'। ~सुनि मडल मैं मंदला
वाजै, तहा मेरा मन नाचै।→सव०
३५-७, १५-२।

मंदिलिया—सज्ञा पु० [स० मर्दल से] मर्दल वजाने वाला। ~धौल मंद-लिया वैल रवावी कउवा ताल वजावै। →पद ३३१-३।

मंदिल-सज्ञा पु० दे० 'मदिर'।

मदे—वि० [स० मन्द] तुच्छ। ~एक नूर ते सब जग कीआ कौन भले कौन मंदे। →पद २८१-४। मंन—सज्ञा पु० [सं० मनस्] मन।~

दोइ जो भागा ना मिलै, मुकताहल अरु मंन। →सा० विर्क० (३७) ३-२।

मक्सूद—सज्ञा पु० [अ० मकसद] उद्देश्य। ~क्या मकसूद मच्छ कछ होना, सखासुर न सहारा। →पद २६२-३।

मका—सज्ञा पु० [अ० मक्का] अरव का एक प्रसिद्ध नगर, जो मुसलमानो का तीर्थ-स्थान है। ~ मनु करि मका किवला करि देही, वोलनहारु परम गुर एही। →सव० ७२-३। मग—सज्ञा पु० [सं० मागं] मागं,
रास्ता, पथ। ~मै विरिहिनि ठाढ़ी
मग जोऊं, राम तुम्हारी वास। →
सव० २२-३।
मगन—वि० [स० मगन] मगन, आनंदयुक्त, प्रसन्न। ~ उनमिन चढा
मगन रस पीवें, तिभुवन भया उजिवारा। →सव० ३४-२।
मगन—वि० [स० मगन] लीन, ढूवा
हुआ, निमज्जित। ~ कहै कवीर
स्वामी सुख सागर, राम मगन सो

मगन—वि० [स० मग्न] आनित्त,
 प्रसन्त । ∼होइ निसक मगन होइ
 नाचै, लोभ मोह भ्रम छांडै। →
 सव० १३७-३।
 मचाइ—क्रि० [सं० मच] सजाकर।

पावै। ->सव० ८८-७।

मचाइ—ाक्न० [स० मच] सजाकर।

~दिरया पार हिंडोलना, मेल्या कत

मचाइ। → सा० सुन्द० (५२)

५-१।

मच्छ—सज्ञा पू० [स० मत्स्य, प्रा०

मच्छ] मत्स्यावतार । ~सूर्य चन्द्र तारागन नाही, मच्छ कच्छ नींह दूनी । →सव०३१-६,पद २६२-३।

मच्छ—संज्ञा पु० [स० मत्स्य, प्रा० मच्छ] मछली। ~मच्छ रूप माया भई, जवरहिं खेले अहेर। → र० ४६-४, मव० १७४-६।

मछ—सज्ञा पु० [स० मत्स्य] मछली, मत्स्यावतार । दे० 'मच्छ'। ~ गण्डक सालिगराम न सीला, मछ कछ होय जल नही हीला । →र० ७५-८।

मछली। दे० 'मच्छ'। ~मासू मछरिया तब तुम खइयो, जो खेतन मे बोइया जी। ->सब० ११५-४। मजकण-संज्ञा पु० [सं० मध्यकण] दाने के बीच का सार। ~विषै विलबी आतमाँ, ताका मजकण खाया सोधि। -> सा० कामी० (२०) २०-91 मजलिसि—सज्ञा स्त्री० [अ० मजलिस] सभा। ~मजलिसि दूरि महल को पावै। →सब० १४१-२। मज्जनु सज्ञा पु० [स० मज्जन] लय। ∼जब नख सिख यहु मन चीन्हा, तब अतरि मज्जनु कीन्हा। →सब० 969-81 मझारं---क्रि० वि० दे० 'मझार'। मझार—क्रि० वि० [हि०] मध्य मे, बीच मे। ~आतम ब्रह्म जो खेलन लागे काया नग्र मझार। -> पद ३०६-४, सब० १७१-५। मझारी-कि॰ वि॰ हि॰ मज्झ + आरी (प्रत्य०)] मध्य मे । दे० 'मझार' । ~ जोगिया फिरि गयी गगन मझारी। →सब० १२६-१। मझूरि---क्रि० [म + दे० झूरि] चितित मत हो, सतप्त मत हो। ~रैना दूर बिछोहिया, रहु रे संख मझूरि। →सा० बिर० (३) ४४-**१** । मटकावै--क्रि० [हि० मटकाना] मट-काती है। ~कागज टीकि चसम मटकावै कसि कसि बाँधै गाढी। -> पद ३१३-३।

मछरिया—संज्ञा पु० [सं० मत्स्य] । मिट्टया—संज्ञा स्त्री० [हि० मिट्टी] मिट्टी मे ।~ उताने खटिया गडिले मटिया, सगि न कछु लै जाइ। →सव० 904-21 मटिया-सज्ञास्ती० [स० मृत्तिका] मिट्टी। ~ जेहि मटिया के घर मह वैठै, तामे सृष्टि समानी । →सव० 968-21 मट्को-सज्ञा स्त्री० [हि० मटकी] मिट्टी का घडा। ~तनू करि मट्की मनहिं विलोइ, ता मटुकी महिं सवद सजोइ। 🛶पद ३३०-३। मडए-सज्ञा पू० सि० मण्डप निण्डप। दे० 'मंडप'। ~ मङ्ग् के चारन समधी दीन्हा, पुत्र बिबाहल माता। →सब० ३६-३ I मड़हट-सज्ञा पु० [हि० मरघट] मर-घट, श्मशान । ~मड्हट देखें डर-पती, चौडै दीया जालि। →सा० काल० (४६) १६-२। मतवाली-वि० [स० मत्त + हि० वाली] मस्ती। ~वांधि मारि डांडि सभ लैंहैं, छूटि है सभ मतवाली हो।→ कहरा (३) १-११। मतसर-सज्ञा पु० [स० मत्सर] ईर्ष्या। ~ तिसर्ना काम क्रोध मद मतसर माटि काटि कस दीन्हा। →पद 388-81 मता-सज्ञा स्त्री० [स० माता] माता। दे० 'माँइ'। ~जब दस मास मता के गर्भे, बहुरि के लागल माया।-> पद ३१६-४। मित--क्रिं वि० [स० मा] नही,

ासता ~में विगर्यो विगरे मति औरा। → पद ३०६-२, ४। मति-अव्य० [सं०] ऐसा न हो कि। ~तव हरि सेवा आपै करे, मति

दुख पार्वे दास। ->सा० जी० म०

(89) 9-91

मित-संज्ञा स्त्री० [सं०] अपरोक्ष अनुभूति। ~लोग बोलै दूरि गए कवीर, या मित कोइ कोइ जाने धीर। →पद २८४-१।

मति-सज्ञा स्त्री० [स०] मत, सिद्धात । ~रामहँ केर मरम् नींह जाना, लै मित ठानिन्हि वेद पुराना। →र० ६१-३।

मति-संज्ञा स्त्री० [सं०] इच्छा । ~ जे वन जलै त जल कूँ धावै, मति जल सीतल होई। → सव० ६६-५।

मति-अव्य० [सं०] मक्, शायद, सभव है।~मित वै राम दया करें, वरसि वृझावै अगि। →सा० विर० (३) ११-२।

मित घीर-वि० [सं०] स्थितप्रज्ञ, वस्तु-तत्व, निश्चयवती, वृद्धि मे स्थित।

~जाति जुलाहा मित का धीर, सहिज सहिज गुन रमै कवीर। → सव० १६३-५।

मितवारा—वि० [हि० मतवाला] मत-वाला, मदमस्त । ~छाकि पर्यो आतम मतिवारा I→ सव० १०८-१, सव० ३५-१।

मते—संज्ञा पु० [स० मत] नाना प्रकार के मतो मे । ~संतो मते मातु जन रंगी । -> पद ३०३-१ न

मते—अव्य० [स० मत से] अनुमार। ~मन के मते न चालिये, छौंदि जीव की वानि। -> सा० मन० (93)9-91

मथन-क्रि॰ [हि॰ मथना] मयन करना। ~ नाम मथन दिध मयन कियो हो रमैया राम। →वेलि० (\ \ \ \ \ \ \ \

मिथा - क्रि॰ [स॰ मंथन] मथ डाला, मर्दन किया। ~सहसवाह कै हरे परान, जरजोधन का मथिआ मान। →सव० १२८-१६।

मद-सज्ञा पु० [स०] मदिरा, शराव। ~ पापी पूजा वैसि करि, भखे मांस मद दोइ। →सा० साँच० (२२) 93-91

मद—सज्ञा पु० [स०] गर्व, अहकार । ∼ अव हम भयल वाहिरि जल मीना, पुरव जनम तप का मद कीना। -> सव० १६-१, सव० ६८-७, पद ३४४-७।

मदन-संज्ञा पु० [स०] १. प्रेम, २. मोम। ~ मुद्रा मदन सहज धुनि लागी सुखमन पोतनहारी। ->पद ३४४-६।

मदन-संज्ञा पु० [सं०] कामदेव। दे० 'मनमथ'। ~इसु तन मन मढे मदन चोर, जिनि ग्यान रतन हरि लीन मोर। →पद २२४-३, पद ३०३-४।

मदपी—वि० [स० मद्यपी] शरावी। ~जैसे मदपी गाठि अरघ दें, घरहु कै अकिल गर्वाई हो। →कहरा (३) ६-३। मदमाते—वि० [सं० मदमत्त] उन्मत्त,

मदमाते-वि० [सं० मदमत्त] उन्मत्त, मतवाले। ~सवै मदमाते कोइ न

जाग, सँगहि चोर घर मूसन लाग।
→वसंत (४) १०-१।

मदल-सज्ञा पु० [स० मर्दल] वाद्य-

विशेष। दे० 'मदल'। \sim इहि विन वाज **मदल** भेरि रे वहि विन वाज

तूरा रे। → पद २४४-६।

मदु—सज्ञा पु० [स० मद्य] शराव, मदिरा। ~एक वूँद भरि देइ राम रस ज्यूँ मदु देइ कलाली। →पद

388-51

मद्दित—सज्ञा स्त्री० [अ० मद] प्रशसा।

~मानिकपुरिंह कवीर वसेरी, महित सुनी सेख तकी केरी ।→र० ४८-१।

मिद्धम—वि० [स० मध्यम] नीच, छोटा।~कहैं कवीर मिद्धम नींह कोई, सो मिद्धम जा मुखि राम न होई। →सव० १२६-५।

मद्धे—अव्य० [स० मध्य] मध्य मे, भीतर। →इसु तन मन मद्धे मदन चोर, जिनि ग्यान रतनु हरि लीन

चार, जिन ग्यान रतनु हरि लीन मोर । → पद २२४-३। मधि— सज्ञा पु० [स० मध्य] १ द्वन्द्वा-

तीत, सुख-दु ख आदि द्वन्द्वो से परे— इसी अवस्था को नाथ सम्प्रदाय और कवीर ने सहजावस्था कहा है। इसी को सामरस्य की अवस्था भी कहते

हैं। २. इडा और पिंगला के मध्य सुषुम्ना का मार्ग—मध्य मार्ग।~

कबीर मधि अग जे को रहै, ती

तिरत न लागै बार ।→सा• मधि∘ (३१) १-१।

मधिम—वि० [सं० मध्यम] क्षुद्र, नीच।

~कुल उत्तिम जग माहि कहावै,

फिरि फिरि मधिम करम करावै।

ाफार ाफार माधम करम कराव।~ विप्र० (२)६। मधुकर—सज्ञा पु० [सं०] भ्रमर।~

कवीर मन मधुकर भया, करें निरन्तर वास। → सा० परचा० (४) ६-१।

मधुप—संज्ञा स्त्री० [सं०] मधु का पान करने वाली, मधुमक्षिका, मधुमक्खी।

करन वाला, मधुमाक्षका, मधुमखा।
~घट-घट महुँ के मधुम ज्यो, पर-मातम ले चीन्हि। →सा० सार०

(३२) ३-२। मधकरी—सज्ञास्त्री० [स० मधुकर]

> भिक्षान्त । ~मीठा खाँड़ मधूकरी, भांति भांति की नाज । →सा० वेसास० (३४) १२-१।

मन करि—क्रि॰ [स॰ मन +√कृ] मन लगाकर, दत्तचित्त होकर। ~

मन निहं मारा मन करि, सके न पच प्रहारि। →सा० मन० (१३) १५-१।

मनमय—सज्ञा पु० [स० मन्मथ] 'मनः
मध्नाति इति मन्मथ', मन को मथने
वाला, काम, कामदेव । ~हालै करै
निसाने घाऊ, जूझि परे तहँ मनमथ
राऊ। →र० ६३-५, सब० ६४-४,
र० ३०-६।

मनमुखी—वि० [सं० मन + मुखिन्] मन के सकेत पर चलने वाला, स्वेच्छाचारी। ∼माला फेरै मन- मुखी, तात किछू न होइ। →सा० भेष० (२४) ३-१, र० ४३-६। मनवां—सज्ञा पु० [सं० मनस्] संकल्प-विकल्पात्मक मन। ~आगम निगम एक करि जानां, ते मनवां मन मांहि समाना। ->सव० ७-४।

मनसा—सज्ञा स्ती० [अ० मनशा]
कामना, अभिलापा, वासनायुक्त मन,
इच्छा। →किल का स्वामी लोभिया,
मनसा रहै वधाइ। →सा० चौणक०
(१७) ७-१, सा० मन० (१३)
३-१।

मनसा—सज्ञा पु० [स० मनस्] मन।
~चलत मनसा अचल कीन्ही माहि
मन पंगी। →पद ३२८-७।

मनसा—सज्ञा पु० [स०] मन से, मन द्वारा। ~ मनसा वाचा कर्मना, कवीर सुमिरन सार। →सा० सुमि० (२) ४-२।

मनहं सज्ञा पु० [स० मन + हि० हं] मन मे। ~ दै थर चिं गयी राड की करहा मनहं पाट की सैली रे। → पद २५५-४।

मना—संज्ञा पु० [स० मन] मन से।

∼मना उतारी झूठ करि, (तव)
लागी डोलैं साथि। →सा० माया०
(१६) ६-२।

मिन—संज्ञा पु० [स० मनस्] मन मे।

→तत पाया तन वीसरा, जव मिन
धरिया ध्यान। → सा० पर०
(५) ३२-१, पद ३०२-६, सा०
माया० (१६) ५-१।
मिन—सज्ञा स्त्री० [स० मिण] प्रकाश।

~भ्रम विनु गंजन मिन विनु निर-खन, रूप विना बहु रूपा। →पद २०४-५।

भित्रा—संज्ञा पु० [सं० मनुष्य] मानव,
मनुष्य। ~वार वार निह पाइए,
मित्रा जन्म की मौज। →सा०
चिता० (१२) ३४-२, पद २०२-२।
मनीं—सज्ञा स्त्री० [स० मणि] मणि।
दे० 'मिन'। ~खसम पिछानि तरस
करि जिय मै माल मनों करि
फीकी। →पद २२६-७, सब ४४-६।
मनुसा—सज्ञा पु० [सं० मनुष्य] मनुष्य,
पति। दे० 'मिन्र्या'। ~माई मोर
मनुसा अति सुजान, धधा कुटि कुटि
करै विहान। →वसंत (४) ६-१।
मित्रा—सज्ञा स्त्री० [स० ममता]
ममत्व, अहंभाव। ~मन मार्या
मित्रा मुई, अह गई सव छूटि। →

सा० जी० मृ० (४१) ७-१।

मिता—सज्ञा स्त्री० [स० ममता]

ममत्व, मोह। ~स्वाद सनाह टोप

मिता की कुबुद्धि कमान चढाई।

असव० ६३-५।

मरकट—सज्ञा पु० [स० मर्कट] वन्दर।

~ मरकट मूंठी स्वाद न विहुरं, घर

घर नटत फिर्यो। →सव० ५-४,

सव० १६३-६, चांचर (५) २-११।

मरजाद—सज्ञा स्त्री० [सं० मर्यादा]

मर्यादा, प्रतिष्ठा, मान, गौरव। ~ भौ मरजाद वहुत सुख लागा, यहि लेखे सब ससय भागा। → र० १३-६, पद ३४०-७, सव० १३७-४।

मरद-सज्ञा पु० [फा० मर्द] आदमी।

~ जेते औरति मरद उपानें, सो सभ रूप तुम्हारा। → सब० २३-१३।

मरदन—क्रि० [सं० मर्दन] मसलना।

~ जंह की उपजी तहें रची पीवत
मरदन लाग। → पद २६६-७।

मरदन—क्रि० [सं० मर्दन] लगाते हैं।

~ चोआ चंदन मरदन अंगा, सो तन जलें काठ के सगा। → पद २७६-५।

मरदनु—क्रि० [स० मर्दन] मर्दन करती है, दमन करती है। ~ दुरगा कोटि जाकें मरदनु करें, ब्रह्मा कोटि बेद ऊचरें। → सब० १२८-४।

मरदै—क्रि० [स० मर्दन] नष्ट करता है। ~काल पुरख का मरदै मानु, तिस मुल्ला को सदा सलाम। →पद ३४.-४।

मरना—सज्ञा पु० [हि०] मृत्यु। ~

मरना मुँह आगै खडा, जीवन का

सब झूठ। ⇒सा० काल० (४६)
२२-२।

मरम—सज्ञा पु० [स० मर्मन्] रहस्य, तत्व। ~उलिट पवन कहा राखिए, कोई मरम बिचारे। →सब० ५२-३, पद २८४-२, र० ३६-२।

मरम्म सज्ञा पु० [स० मर्मन्] मर्म । दे० 'मरम'। ~लागी चोट मरम्म की, गई कलेजे छाँनि । ⇒सा० विर० (३) १६-२।

मरहट—सज्ञा पु० [हि० मरघट] मर-घट, श्मशान । दे० 'मसान'। ~ते घट मरहट सारिखे, भूत बसै ता माहि । →सा० साधुम० (३०) ३-२, सब० १०५-४, सा० जी० मृ० ३४-२, सब० १७६-८।

मरुआ—सज्ञा पु० [स० मरुव] बनतुलसी। ~दौना मरुआ चपा कै
फूला, मानहुँ जीव कोटि सम तूला।

→र० ३०-४।

(४) ३-१, सा० सूरा० (४ ४)

मरुवा—सज्ञा पु० [स० मेरु] वह लकडी जिसमे हिंडोला लटकाया जाता है। ~लोभ मरुवा विषे भँवरा काम कीला ठानि। →हिंडोला (८) प-३।

मरोरिया—क्ति० [देश०] दो तागो को आपस मे जोडने की क्रिया, जिसमें गाठ का प्रयोग नहीं होता, केवल दोनो सिरो को मिलाकर मरोड देते है। ~ित्रभुवन नाथ जो माँजन लागे स्याम मरोरिया दीन्हा। → सब० १२७-७।

मरोरी—कि० [हि० मरोडना] मरोड दिया, ऐंठ दिया। ∼सीगी रिखि औ गुर कनफूका बाधिनि समै मरोरी। →पद ३१३-६।

मलनां—वि० [स० मलिन] गदगी; अपवित्रता। ~ घट भीतिर है मलनां। →सब० ७६-२।

मलना। →सब० ७६-२।
मलनि—क्रि० [हि० मलना] मिलाना,
गूँथना, शौदना। ~माटी मलनि
कुँभार की, घनी सहै सिरिलात।→
सा० चिता० (१२) २६-१।

मलयागिरि—सज्ञा पु० [सं० मलय + गिरि] मलयगिरि मे उत्पन्न चदन। ~एरड रुख करें मलयागिरि, चहुँ दिसि फूटै वासा। →सव० २८-५। मसकला—संज्ञा पु० [अ०] धातुओं को रगड़कर चमकाने वाला एक औजार। ∼सवद मसकला फेरि करि, देह दर्पन करैं सोइ। →सा० सव० (४०) ३-२।

मसकीन—वि० [अ० मिसकीन] दीन, असहाय। ~हम मसकीन खुदाई वदे तुम्हरा जस मिन भावै। → पद २२६-२।

मसखरा—संज्ञा पु० [फा०] भोडी वातो से दूसरो का विनोद करने वाला। ~कामी लोभी मसखरा, तिनका आदर होइ। → सा० चाँणक० (१७) ५-२।

मसखरी—सज्ञा स्त्री० [फा०] उपहास, हँसी-मजाक। ~कंघ न देइ मसखरी करई, कहु धौं कौनि भांति निस्तरई। →र० ५६-२।

मसले—सज्ञा पु० [अ०] विचारणीय विषय। ~मन मसले की खबरि न जाने, मित भुलान दुइ दीन वखाने। →र० ४०-५।

मसांनां—सज्ञा पु० [स० ध्मशान]
ध्मशान, मरघट।दे० 'मसान'। ~
काल्हि जुवैठा माडिया, आज मसांना
दीठ। → सा० काल० (४६)
१५-२।

मसानि—संज्ञा पु० [स० इमशान]

इमशान पर। ~तव कुल किसका
लाजसी, जव ले वर्राह मसानि। →
सा० चिता० (१२) ४६-२।

मसान—संज्ञा पु० [स० इमशान]

इमशान।~जा घट विरह न सचरै,

सो घट सदा मसान । → सा० विरह० (३) २१-२।

मिस—संज्ञा स्त्री० [स० मिस]स्याही, कालिमा, कालुष्य, पाप। ~धाकी सींज सग के विछुरे, राम नाम मिस धोई। →सव० १४-६।

मिस—संज्ञा स्त्री० [स० मिस]स्याही,
भस्म। ~यह तन जारों मिस करो,
ज्यू धूवाँ जाइ सरिगा। ~सा०
विरह० (३) ११-१ पद २७०-५,
सा० सम्र० (३५) ५-१, पद
२८५-४, सा० भ्रमवि० (२३)

मसीति—संज्ञा स्त्री० [फा० मस्जिद] मस्जिद। ~एक मसीति दसो दर-वाजा। → सव० ७२-२, सव० ४०-४, सव० २३-४, सा० साँच० (२२) ६-२, पद ३२६-४, ६।

मस्टि—सज्ञा पु० [हि०] मौन। ~ सत मिलाँह कछु सुनिए कहिए; मिलाँह असत मस्टि करि रहिए।→ पद २००-४।

महेंगे—वि० [सं० माहार्घ] महेंगा,
अधिक मूल्य पर विकने वाला। →
वहुत मोलि महेंगे गुड पावा, लें
कसाव रस रांम चुवावा। →सव०
१०८-३, सा० सूरा० (४५)
२८-१।

महत—सज्ञा पु० [स० महत्] गद्दी-धारी साधु, मठाधीश। ~महादेव को पथ चलावे, ऐसो वडो महत कहावे। →र० ६६-२। महतारी—संज्ञा स्त्नी० [सं० माता] माता। ~ पार परोसिनि करौं
कलेवा, सगिह बुधि महतारी। →
पद २२२-४, सव० १२४-३।
महतो—वि० [स० महत्] महान्, श्रेष्ठ।
~हरिहर ब्रह्मा महतो नाऊँ, तिन्ह
पुनि तीनि वसावल गाऊँ। →र०
२-४, पद २८६-१।

महमहों—क्रि॰ [हि॰] सुगंध करने लगी। ~ मुखि कस्तूरी महमहों, वानी फृटी बास। →सा॰ परचा० (४) १४-२।

महरा—सज्ञा पु० [हि०] १. श्रेष्ठ, प्रधान । २ कहार नामक जाति । ~दास कवीर कीन्ह यह कहरा, महरा माहि समाना हो । →कहरा (३) २-१५।

महल—सज्ञा पु० [अ०] भवन, घर।

~गुरु की कही करत निंह कोई,
अमहल महल दिवाना। →सव०
६४-२।

महल सज्ञा पु० [अ०] स्थान। ~ मुनि जन महल न पावही, तहाँ किया विसराम। → सा० पर० (५) ११-२।

महातम—सज्ञा पु० [स० माहात्म्य] माहात्म्य। ~माँनि महातम प्रेम रस, गरवातन गुण नेह। →सा० वेमा० (३५) १४-१।

महादेव को पथ—सज्ञा पु० [स०] शैव मत। ~महादेव को पथ चलावै, ऐसो वडो महत कहावै। →र० ६६-२। महि—अन्य० [सं० मध्य] मे। ~ पनिआं महिं पावक जरें अंधे अंखिन सूझें । →पद ३४३-२ ।

मिहमा—संज्ञा स्त्री० [स० महिमन्] महत्व, वडाई, गौरव। ~घर घर मन्तर देत फिरत हैं, महिमा के अभिमाना। ⇒पद २६७-१३।

महियाँ—अव्य० [स० मध्य] मे।दे० 'महिं'। ~सोइ जिरजोधन केंह गए मिलि माटी महियाँ रे।पद→ २७३-८।

महिषी—संज्ञा स्त्री० [स०] भैस। ~ और सकल ए भार लदाऊ, महिषी सुत के गोती। →सव० ६६-४। महुँ—सज्ञा पु० [स० मधु] शहद। ~ घट घट महुँ के मधुप ज्यौं, परमातम

ले चीन्हि। →सा० सार० (३२) ३-२। महुवा—सज्ञापु० [स० मधूक] एक विशेष प्रकारका वृक्ष तथा उसका

विशेष प्रकार का वृक्ष तथा उसका फल। ~गुड करि ग्यान ध्यान करि महुवा; भव भाठी करि भारा।

→सव०३४-३।

महेसर—सज्ञा पु० [स० महेश्वर] शिव।

~ ब्रह्मा विष्णु महेसर दुखिया, जिन

यहु राह चलाई हो। → सब०

१३८-८।

महोबंती—सज्ञा पु० [अ० मोहव्वत + ई] प्रेमी। ~माया मिलै महोबंती कूडे आखै वैन।→सा० गु० सि० हे०

महोला—सज्ञा पु० [दे०] रस, सार-तत्व। ~ दिया महोला पीव कीं,

(83) 90-91

(तव) मरहट करै वखान।→
सा० सूरा० (४५) ३५-२।
मांइ—सज्ञा स्त्री० [सं० माता] माता,
मां, जननी। ~मांइ विडांणी वाप
विड, हम भी मिझ विडांह। →सा०
चिता० (१२) ५६-१।
मांखी—सज्ञा स्त्री० [स० मिच्छका]
मधुमक्खी। ~ ज्यो माखी सहते
नहिं विहुरै जोरि जोरि धन कीन्हां।
→मव० १७६-५।
मांग—सज्ञा स्त्री० [हि०] सिर के वीच
की रेखा जो वालो को विभक्त करती
है। ~जारीं मांग में तासु नारि की
जिन सरवर रचल धमारी। →पद

मांजत—क्रि० [स० मज्जन] साफ करना, स्वच्छ रखना। ~जी दर-सन देखा चहिए, ती दरपन माजत रहिए। →पद ३६६-७।

२२२-३।

मांजसि—क्रि० [स० मज्जन] साफ करना, स्वच्छ करना, मल-मल कर धोना। दे० 'माजत'। ~काया मांजसि कौन गुना। →सव०७६-९। मांझ—अव्य० [स० मध्य] भीतर। ~मांझ मंझरिया वसे जो जाने, जन होइहैं सो थीरा हो। →कहरा (३) ७-६।

मांश्सीह—अव्य० [स० मध्य] वीच मे।

~भगता भगतिन कीन्ह सिंगारा,
वृडि गैल सव मांश्सीह धारा। →
र० ५-१०।

मांझा-सज्ञा पु० [दे०] एक प्रकार का ढाँचा जो गोडई के वीच मे रहता है

और पाई को जमीन पर गिरने से रोकता है। ~चाँद सुरुज दुइ गोडा कीन्हा, माँझदीप माँझा कीन्हा। →सव० १२७-६।

माँझी—अव्य० [स० मध्य] मध्य।

∼मानुप जन्म चूके जग माँझी,

एहितन केर वहुत हैं साँझी। →

र० ७८-१।

माँड—सज्ञा पु० [म + स०अण्ड] ब्रह्माण्ड।

∼सकल माँड में रिम रहा, साहिव
कहिए सोइ। →सा० पीव पि०
(३६) १-२।

मांड़ा—क्रि० [सं० मण्डन] लगाया, रचा। ~भींर जाल मँह आसन मांड़ा, चाहत सुख, दुखसग न छांडा। →र०४१-२।

माडि के—क्रिया [स० मण्डन] रचकर, सजाकर। ∼नारद को मुख माङ्गिके लीन्हो वदन छिनाय। →चांचर (५) १-६।

माडिय—क्रि॰ [स॰ मण्डित] मडित करना, सजाना। \sim हरि हीरा जन जौहरी, ले ले माडिय हाटि। \rightarrow सा॰ पारि॰ (४६) ३-१।

मांडी—क्रि० [स० मडन] मडित किया, सजाया। दे० 'माडै' ~ चौपडि मांडी चौहटे, अरघ उरघ वाजार। →सा० गुरु० (१) ३१-१।

मांडी — क्रि॰ [स॰ मडन] मची हुई है। ~अवधू ग्यान लहरि धुनि मांडी रे। →सव॰ ३०-१।

मांड़ी-कि॰ [हि॰ माडना] ठानी,

मचाई। ~नही बिजराज से माँड़ी रारी, नहिं हरिनाकुस बधल पछारी। **₩ ₹० ७५-५ ।**

मांड़े-- क्रि॰ [स॰ मर्दन] प्रहार करना। ~जासो हिरदा की कहूँ, सो फिरि मांड़े कक । -> सा० गु०

सि० हे० (४३) ६-२।

मांडै-- क्रि॰ [स॰ मडन] लगाता है, केन्द्रित करता है। ~उज्जल देखि न धीजिए, बग ज्यों मांडे ध्यान। सा० असाघु० (२७) २-१।

माँड़ै--क्रि॰ [स॰ मण्डन] ठाने, ठान ले। ~ मबीर सोई सूरिवा, मन सो मांड़े जूझ। → सा० सूरा० (४४) ३-१।

मान-सज्ञा पु० [स० मान] सम्मान, प्रतिष्ठा। ~मानि बडे मुनिवर गिले, मांन सबनि की खाइ। -> सा० माया० (१६) १७-२।

मानवी --संज्ञा पु० [स० मानव] मनुष्य।~माया राता मानवी, तिन सो किसा सनेह। →सा० संग० (२६) ४-२; सा० कुस० (२४) 9-7 1

मानि - सज्जा पु० [स० मान] सम्मान दे 'मान'। ~माँनि महातम प्रेम रस, गरवातन गुण नेह। →सा० बेसास० (३४) १४-१।

मान-कि० [हि०] आदर करना। ~ यहु मन बडा कि जेहि मन मानै, राज बडा कि रामहिं जाने । -> सव० १३३-४।

मीसु—र्जजा पु० [स० मास] गोश्त ।

मास। ~जस मांसु पसु की तस मांसू नर की, रुधिर रुधिर एक सारा जी। → सव० ११५-१, २। माँह-अधि० चिह्न [हि० मे] मे। ~ऐसी विधि जो मो कहेँ घ्यावै, छठये माँह दरस सो पावै। →र० ४२-३।

माह-सज्ञा पु० [स० मास] महीना। ~ब्राह्मन ग्यारिस करे चीवीसी, काजी माह रमजाना। २३-७।

मांहि-अन्य० [स०मध्ये > माँझ > माँहि] भीतर, अदर। ~कर कणन सर माँधि करि, खैचि जुमारा माँहि। →सा० विर० (३) १४-१। मांही-अन्य० [स० मध्य] मध्य मे । ~ उतर कि दिन्छन पुरुव कि

पिन्छम, सरग पताल कि माँही। -> सव० १७०-३। मांहै-अन्य० [हि० मे ही] में ही।

~सतगुरु वपुरा क्या करै, जे सिषही मांहै चूक। →सा० गुरु० (१) २9-91

मांहै - अव्य० [सं० मध्य] भीतर। ~मांहै पाती मांहि जल, मांहै पूजन-हार । →सा० परचा (५)

४२-२। माहै-अन्य० [सं० मध्य] भीतर।

~वाहरि दीसे साधु गति, माँहै महा असाध । →सा० असाधु० (२७)

माइ-अन्य० [स० मध्य] भीतर,

9-21

अंदर। ~बिरहिन पिउ पावै नहीं,

देह विनासे माटी विसमिल कीआ।

जियरा तलपै माइ। ->सा० विरह (३) ३४-२। माइ-सज्ञा स्त्री० [स० मातृ] माता, माँ । दे० 'माइ' । ~साई माइ सास पुनि साई, साई याकी नारी। -> सव० २७-७, सा० सम्र० (३८) ११-१, सव० ६७-२। माइ--सज्ञा स्त्री० [सं० मातृ] सखी। ~ताली पीटै सिरि धुनै, मीठै वोई माइ। ⇒सा० कुसग० (२५) ६-२ । माला-सज्ञा पु० [सं० मक्षिका से] पति। ~ वहि माखी को माखा नाही, गर्भ रहा विनु पानी । -> →पद ३०१-६। माचा-क्रि॰ [हि॰] आरम्भ होता है, सचालित होता है। ∼एक सगुन पट चक्रहि वेधै, विन वृपभ कोल्ह माचा। ->सव० १४४-२। माटिक--वि० [स० मृत्तिका से] मिट्टी का, पार्थिव। ~माटिक तन माटी मिलै, पवर्नाह पवन समाय। →र० ६१-६, र० १२-१। माटी-सज्ञा स्त्री० [हि० मिट्टी] शरीर की मिट्टी।~काहे कूं भीति वनाऊँ टाटी, का जानूं कहां परिहै माटी। ->सव० ५०-१। माटो-सज्ञा स्त्री० [हि॰ मिट्टी] मिट्टी, उपादान कारण। ~माटी एक भेख घरि नाना तामें ब्रह्म समाना । ⇔पद २२६-६।

माटी-सज्ञा स्त्री० [हि० मिट्टी]

मिट्टी का मारीर। ~सरजी आनै

→पद २३०-३। माटी—सज्ञा स्ती० [हि० मिट्टी] मिट्टी। ~माटी का पिंड सहज उतपना, नाद अरु विद समाना। → मव० ४४-४, सा० चिता० (१२) 1 P-35 माड़ि-क्रि० [सं० मंडन] सुसज्जित करना, महित करना। ~माडी का तन माड़ि रहो है, माडी विरलैं जाना । ->सव० १२७-५ । माड़िया-सज्ञा पु० [स० मडप] मडप मे, उत्सव । ~काल्हि जु वंठा माडिया, आज मसाना दीठ। →सा० काल० (४६) १४-२। माड्रे-कि० सि० महित में हत किया, सुसज्जित किया। ~कवीर थोडा जीवना, माड़े वहूत मँडान । -> सा० चिता० (१२) ५-१। माता-क्रि॰ सि॰ मत्त निस्त हो गया। ~अउर दुनी सभ भरमि भुलानी मैं राम रसाइन माता। →पद २४०-१० । माता-वि० [स० मत्त] मस्त, उन्मत्त । ~राँम अमलि माता रहै, गिनै इन्द्र को रंक। असा० विर्क० (३७) 5-21 माता-वि० सि० मत्त मिद मे मस्त। ~राम अमलि माता रहे, जीवन मुकृति अतीति । →सा० रस० (६) ६-२।

माता—क्रि॰ [सं॰ मत्त] मस्त हुआ। ∼अवहिं न माता सुकवहुँ न माता, मात-क्रि॰ सि॰ मत्ता नस्त रहते हैं। ~संतो मते मातु जन रगी। →पद ३०३-१। माते--वि० [स० मत्ता] उन्मत्ता। ~जोगी माते धरि जोग ध्यान, पडित माते पढि पूरान । → वसत (8) 90-7, 3, 8, 4, 5, 61 माते- सिज्ञा मत्त । मस्त, मतवाले । ~रामानद रामरस माते, कहीं कवीर हम कहि कहि थाके। -> सव० ३६-४। माथौ-सज्ञा पु० [स० मस्तक] सिर। ~माथो मुछ मुडाइ करि, चला जगत के साथि। -> सा० भेष० (२४) १०=२। माघी-सज्ञा पु० [स० माधव] ईश्वर, परमात्मा। ~माघौ दारुन दुख सह्यो न जाइ। →पद २२४-१, पद 385-01 मानि सज्ञा पु० [स० मान] सम्मान, प्रतिष्ठा, अहभाव । दे० 'मान'।~ मानि वडे मुनिवर गिले, मान सवनि कों खाइ। ->सा० माया० (१६) 96-21 मानि-सज्ञा पु० [स० मान] अह भाव। ~'नानि करें तौ पिउ नही, पीव तौ मानि निवारि। →सा० चिता० (१२) ४२-२। मानिक-सज्ञा पु० [स० माणिक्य] माणिक्य ।~जहँ जहँ देखीं, तँह तैंह सोई, मन मानिक वेघ्यो हीरा। ->

पद २६५-६।

कह क्वीर रामें रिग राता।

→पद ३०६-७, सव० १४५-१।

मानियाँ-क्रि [हि॰ मानना] मान गया, स्वीकार कर लिया। ~तन भीतरि मन मानियां, वाहरि कहा न जाइ। → सा० पर० (४) ३१-१। मानु—सज्ञा पु० [स० मन] मन। ~कविरा तेरो वन कंदला मे, मानू अहेरा खेलें । →सव० ६५-१। मानुख-सज्ञा प्० सिं० मनुष्य । मनुष्य, मानव।~मानुख नही ते स्वान गति, वांधे जमपूर जांहि। →सा० क० वि० क० (१८) ३-२। माप-सज्ञा स्त्री० [स०] नाप। ~ तील न मोल माप कछ नाही, गिनती ग्यांन न होई। → पद २८०-३। मामा-सज्ञा स्त्री० [अ०] स्त्री०।~ आदम आदि सुद्धि नहिं पाई, मामा हौवा कहाँ ते आई। →र० ४०-१। माय-सज्ञा स्त्री० [स० मातृ] माता, मा, जननी। ~वाप पूत की एकै नारी, ओ एक माय विसाय। → रo 9-६, रo ७२-9 ! माया—संज्ञा स्त्री० [स०] वैभव । ~ यह माया कहो कौन की कार्क सग लागी रे। ->पद २७३-३। माया-सज्ञा स्त्री० [सं०] सामान्यतया माया आवरण और विक्षेप करने वाली मक्ति मानी गयी है। किन्तु कवीर ने माया की विशेष रूप से मोहक और आकर्षक शक्ति के रूप मे लिया है, जिससे वह जीव को सासा-

रिक विपयो की ओर आकृष्ट करके

उन्ही मे फँसाए रहती है। →सा०

[मांया

माया (१६) १-१, २-१, ३-१, ४-१, ४-१, ५-२, ६-१, ७-१, ६-१, ६-१, १०-१, १०-१, १०-१, १०-१, १०-१, १०-१, १०-१, १०-१, १०-१, १०-१, १०-१, १०-१, १०-१, १०-१, १०-१, १०-१, १०-१, १०-१। मार—सज्ञा पु० [हि०] वटमार, डाकू, लुटेरा। ~लवा मारग दूरि घर, विकट पथ बहु मार। →सा० सुमि० (२) २७-१। मारग—सज्ञा पु० [स० मार्ग] ब्रह्म तक पहुँचने का मार्ग। ~ओहु मारग पाव नहीं, भूलि परे एहि माँहि।→सा० सू० मा० (१४)

मारिग—सज्ञा पु० [स० मार्ग] मार्ग मे,
राह मे। ~नाव न जानै गाँव का,
भूला मारिग जाइ। →सा० उपजणि० (५०) प-प, सा० काल०
(४६) २-९।

9-21

मारनहारा—र्वि० [हि० मारना + हारा] मारने वाला । \sim मारनहारा जानिहै, कै जिहि लागी सोइ। \rightarrow सा० विरह (३) १४-२।

मार्या—क्रि० [हि० मारना] मारा या मारने पर। ~ मन मार्या मिता मुई, अह गई सव छूटि। →सा० जी० मृ० (४१) ७-१।

मालिम —िवि० [अ० मुअल्लिम] ज्ञान देने वाला। ~ मन मसीति मैं किनहूँ न जाना, पच पीर मालिम भगवाना। →सव० २४-४।

मार डालता है। ~ आजि कि

काल्हि कि निसिंह मैं, मारिंग माल्ह-तांह। →सा० काल० (४६) २-१। मावासी—संज्ञा स्त्री० [स० मवास से] दुर्ग, किला। ~कव दत्ते मावासी तोरी, कव सुखदेव तोपची जोरी। →र० ६६-४।

माषी—सज्ञा स्त्री० [स० मक्षिका] मक्खी। ∼माषी गुड में मडि रही, पंष रही लपटाइ। →सा० कुसग० (२५) ६-१।

मासा—सज्ञा पु० [सं० माश] आठ
रत्ती के वरावर का एक वाट या
मान और १२ माशे का एक तोला
होता है, किंचित्। ~ मासा घटै न
तिल बढै, जो कोटिक कर उपाइ।
→सा० वेसा० (३५) ७-२, सव०
१७३-३।

मिताई—सज्ञा स्त्री० [स० मित्रता] मित्रता, दोस्ती, मित्र का धर्म। ~जासो कियहु मिताई, सो धन भया न हित्त। →र० ५६-५।

मितंयो—संज्ञा स्त्री० [हि० मित्रता] मित्रता। ~मानू मीत मितंयो न छोड़े, कवहुँ गाँठि न खोलै हो। →कहरा (३) १-७।

मित्त — संज्ञा पु० [स० मित्र] मित्र ।

~िवन रोए क्यो पाइए, प्रेम पियारा

मित्त । →सा० विरह० (३) २७-२।

मिच्या —िव० [स०] झूठा, व्यर्थ।

~राम नाम विनु राम नाम विनु,

मिच्या जनम गर्वाई हो। →कहरा
(३) ६-१।

मार डालता है। ~ आजि कि | मिनिऐ — क्रि० दे०] गज से वापना।

~गजै न मिनिऐ तौलि न तुलिऐ पहजन सेर अढाई। →पद २७१-५। मियाना—वि० [फा०] मध्यम आकार का। ~ विह जोगिया के उल्टा ज्ञाना, कारा चोला नाहिं मियाना।

मिरगा—संज्ञा पु० [स० मृग] पश् ।

∼वपु वारी अनगु मिरगा रुचि रुचि
सर मेलें । →सव० १००-२, सव०
६४-२; पद १६६-७।

सब० १२५-२ ।

हिरण। दे० 'मिरगा'। ~मारौं तौ मन मिरिंग कौं, नहीं तो मिण्या जान। →सा० मन० (१३) ३०-२, सा० गु० सि० हे० (४३) ३-२, पद १६६-७।

मिरिग-संज्ञा पु० [स० मृग] मृग,

, मिवांणां—सज्ञा पु० [स० निम्न से]
नीची जमीन, पहाड की तलहटी।
~नीर मिवाणां ठाहरै, नां कछु
छापरडाँह।→सा० निगुणाँ० (४४)
४-२।

मिसकीन—वि० [अ०] दीन, विनम्र, असहाय। ~खून करें मिसकीन कहावै, अवगुन रहें छिपाएं। → सव० २३-४, पद २७२-२। मिसिर—सज्ञा पु० [स० मिश्र] पण्डित,

द्वाह्मण। ~अरथ करता मिसिर

पछाड़ा गल महि घालि लगानी। →पद २४४-६।

मिहर—सज्ञा स्ती० [फा०] दया करुणा। \sim मीरां मुझस्ँ मिहर करि, इव मिलो न काहू साथि। \rightarrow सा० परचा० (५) १६-२।

मिहिरबांना—वि० [फा० मेहरबान]
कृपालु । ∼जब बस कियी पाची
थाना, तब राम भया मिहरबांना।
→पद २०५-६।

मिहरि—सज्ञा स्ती० [फा० मिह्र] दया, कृपा। दे० 'मिहर'। ~वदै ऊपि मिहरि करी मेरे साई। →सव० २३-२।

मींनु—सज्ञा पु० [स० मीन] मछली।

'दे० 'मीना'। ~ तूं जलनिघ हउँ
जल का मींनु, जल मींह रहउँ जलहि
विनु खीनु। →पद २६१-३।
मीच—संज्ञा स्त्री [हि०मृत्यू] मौत,मृत्यु।

~के विरहिन कों मीच दे, के आपा दिखलाइ। →सा० विरह० (३) ३५-१, सा० सजी० (४७) १-१,

सा० कुसंग० (२४) ५-१।

मीचौं—कि० [स० मिष्] वन्द करना।

~आंखि न मीचौं डरपता, मत

सपना हवै जाइ। → सा० उप०

(४०) ६-२।

मोर्ज हाथ—[मु०] हाथ मीजना, पछ-ताना । ~रहु रहु मुगध गहेलडी, अव क्यो मीर्ज हाथ । ⇒सा० विरह (३) ३६-२। मीठ—वि० [सं० मिष्ट] मीठा, सुख।

भाठ—ावण [सणामण्ट] माठा, सुखा ∼कवीर यहु जग कुछ नहीं, खिन

मीत] _ 553 -खारा खिन मीठा -)सार कार The state of the same (४६) १५-१। The state of the s मीत-संज्ञा पु० [स० मित्र] निक प्रेमी। ~कवीर कलिवृत वह ^{नहि} mande mandener militar more किये वहुत जो मीत ।→इः हिंहा प पति० (११) १३-१, इहर (३) १-७, पद २४३-३, हाः हुउन्ग्लें के (४३) ३-१, सद्दे रूज्या मूक्ये ६-१, सा० सूरा० (४२] ३३-३। मीता—सज्ञा पु० दे० 'सीडें ह मीनहि-सज्ञा पु० देव 'स्टिं! मीना—संज्ञा पु० [संहा नेन] नर्जन ∼अव हम भवत ब, विदिश्च देन पूरव जनम तर का का की 💳 💳 सव० १६-१, स्टा ह्या 1]-पद २८४-४। मीनी—संज्ञा स्टीः 🚎 🚎 मबुमक्बी। ~कार्रेन्त् संस ₹ह, की, जे हेडी ने द्वा 🛶 ारै कामी (२०)== पद मीयां-संज्ञा पुट र्व कर 🗐 मीयां दुख्य में मिल 🚎 🚔 कडी, वार्व । 🗝 हर 🚎 ानां, मीरगा - इंडा हुन् के दिन् मा० मीरां—सद्दा हु॰ 🏗 🚊 🗝 1 1पी। वका] बहुनी - - - -मान, जित पीर उन्हों 🛈 — → पद कीन्हाँ रे। -)स्व करः -बीनः (४६) ६-ा०] मुर नामक मीरा-चंता मु० हिन कर्न - वर 🕶 ् वाले कृष्ण अर्थात् स्तामी, जैंद रूजारे हुए ग्वीर सूता 師 新 茅斯布 "

मुकता । मुकता—क्रि॰ वि॰ [स॰ मुक्त] मुक्त होकर, स्वच्छद होकर, छूट कर। ~मुकताहल मुकता चुगै, अव उडि अनत न जाहि। → सा० पर० (४) ३६-२। मुकताहल—सज्ञा पु० [स० मुक्ताफ्ल] मोती।~दोइ जो भागा ना मिलै, मुकताहल अरु मन । →सा० विकं० (३७) ३-२, पद ३३४-४, पद २१६-४। मुकरवा—सज्ञा पु० [फा०] कन्न या समाधि। ~सुनत बोल मोहि रहा न जाई, देखि मुकरवा रहा भुलाई। ÷₹0 85-81 मुकांमा—सज्ञा पु० दे० 'मुकामा'। मुकामा—संज्ञा पु० [अ० मुकाम] पडाव, स्थान। ~कर्हा कूच कहँ करै मुकामा, कवन सुरति के करहु सलामा । →र० ४६-२, २३-११। मुकुता--वि॰ [स॰ मुक्त] मुक्त (पुरुप)। ~पगुला मेर सुमेर उलघै, तिभुवन मुकुता डोलै । →सव० २८-७ । मुकुति—सज्ञा स्त्री० [स० मुक्ति] मोक्ष। ~नरक माँहि जन्मै मरै, मुकुति न कवहूँ होइ। →सा० निन्द्या० (५४) ५-२, सव**०** ७७-३ र० ३४-१। मुकुती-सज्ञा स्त्री० दे० 'मुकुति'। मुकुन्दा—सज्ञा पु० [स० मुकुन्द] विष्णु, भगवान्। ~जम दुवार जव लेखा मार्ग तव का कहिस मुकुन्दा । -> पद २३१-२।

मुक्ति-स्त्री० दे० 'मृकुति'। मुख में पिड़या रेत—[मुहा०] मुंह मे धूल पड़ना, अपमानित होना, विनाश को प्राप्त होना। ~औरो को पर-मोधता, मुख मे पड़िया रेत। -> सा० चाँण० (१७) १४-२। मुखां—संज्ञापु० [स०मुख] मुखसे। ~कबीर हद के जीव सौं हित करि मुखाँ न बोलि। ->सा० चिता० (१२) ५०-१, पद ३४०-३, सा० वीनती (५६) ६-२। मुखि—सज्ञा पु० [सं० युख] मुख मे। ~मुखि कस्तूरी महमही, वानी फूटी वास ।-→सा० पर० (५) १४-२ । मुगदर-सज्ञा पु० [सं० मुद्गर] गदा। दे० 'मुदगर'। ~कहै कबीर नर अजहुँ न जागा, जम का मुगदर सिर विच लागा। →सव० ६-७। मुगध—वि० [स० मुग्ध] मुग्धा, मूर्ख, अनजान, अबोध । दे० 'मुग्घ'। ~ रहु रहु मुगघ गहेलडी, अब क्यो मीजै हाथ। →सा० विर० (३) ६६-२, पद २१६-७, सव० १२२-४, सव० १८७-६, पद २८३ ४, पद २७६-७। मुगधा—वि० दे० 'मुग्धा'। मुगुध--वि० दे० 'मुग्ध'। मुग्ध—वि० [स०] मूर्ख, अविवेकी। दे० 'मुग्ध'। ~ काल फास नर मुग्ध न चेतै, कनक कामिनी लागी। ->पद २२५-५।

मुचि-कि० [स० मोचन] गिराकर

[मुचि

– २६८ –

~मुचि मुचि गरभ भई किन वाझ, सूकर रूप फिरै किल माझ। →सव० १२४-४।

मुज्झ—सर्व० [स० अस्मद्] मुझे। ~नाँ तूँ मिलैं न में सुखी, ऐसी वेदन मुज्झ। →सा० विर० (३) ४२-२।

मुदगर—संज्ञा पु० [स० मुद्गर] मुगदर, गदा । दे० 'मुगदर'। ~धीर गमीर खडग लिए मुदगर माया के कोट ढहाऊँ जी । →पद ३०७-४, सव० ११७-६।

मृदिगर—सज्ञा पु० दे० 'मुदगर'।
मृद्दित—संज्ञा स्त्री० [अ०] अविध,
आयु। ∼वात व्योते असमान की
मृद्दित नियरानी। → सव०
१३५-६।

मुद्रा—सज्ञा स्ती० [स०] योगियो द्वारा धारण किया जाने वाला कान का कुण्डल। ~मन मुद्रा जाके गुर की ग्यांन, त्रिकुट कोट में धरत ध्यान। →पद ३२९-४, कहरा (३) ७-२, पद ३९४-४।

मुद्रा—क्रि० [हि० मूदना] वंद कर दिया। → मुद्रा मदन सहज धुनि लागी सुखमन पोतनहारी। → पद ३४४-६।

मुद्रा—सज्ञा स्त्री० [सं०] कुण्डल, कान की वालियाँ। ∼का सीगी मुद्रा चमकाए, का विभूति सव अंग लगाए। →सव०४१-३।

मुद्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] चिह्न, प्रतीक । ~जन्मत सूद्र मुए पुनि सूद्रा, कृतम जनेक डारि जग मुद्रा। → र॰ ६२-२।

मुनियर—वि० [स० मुनिवर] मुनि;
मीन रहने वाले साधु । ~इक
मुनियर इक मनहुँ लीन, ऐसैं होत
होत जग जात खीन । → पद
३३२-४।

मुनियर—सज्ञा वि० [स० मुनिवर]
श्रेष्ठ मुनि, सन्त। ~कवीर किल
खोटी भई, मुनियर मिलें न कोइ।
→सा० चाँण० (१७) प्र-१।
भुनिस—सज्ञा पु० [स० मुनीश]
मुनीश। ~न्यौति जियाउँ अपनौ
करहा छार मुनिस की बाढ़ी रे।→
पद २५५-८।

मुरदन—सज्ञा पु० [फा० मुर्द] मरण-शील। ~संती ई मुरदन के गाउँ। →पद २६३-१।

मुरिसिद—सज्ञा पु० [अ० मुर्शिद] गुरु, पथ प्रदर्शक। ~मुरिसिद पीर तुम्हारै है को कही कहाँ ते आया। →पद २२६-४।

मुराड़ा—सज्ञा पु० [दे०] जलती हुई लकडी, लुकाठी। ~हम घर जारा आपना, लिया मुराडा हाथि। →सा० गु० सि० हे० (४३) १३-१। मुरादी—वि० [फा०] अभिलाषी।

मुरादा—ाव० [फा॰] आयासार ∼कोई काहु को हटा न मानै, आपुहि आप मुरादी I → पद

२६६-४।
मुरारि—सज्ञा पु० [स०] मुर नामक
दैत्य को मारने वाले कृष्ण अर्थात्
भगवान्। ~कवीर सूता क्या करै;

जागि न जपै मुरारि । →सा० [मुवा--क्रिं [सं० मरण] मर गया। सुमि० (२) ११-१। मुरोद-सज्ञा पु० [अ०] शिष्य । ~कै मुरीद तदबीर बतावे, उनमे उहै जो ज्ञाना। → पद २६७-६। मुर्दी सज्ञा पु० [फा० मुरदा] मृत। ∼िजयत जीव मुद्दी करि डारा, तिसको कहत हलाल हुआ। →पद २१०-३। मुलिकया-कि॰ [सं॰ पुलिकत] पुल-कित होकर हँसे। ~ आगे तै हरि मुलकिया, आवत देखा दास। →सा० सूरा० (४५) २३-२। मुलां-संज्ञा पु० [अ० मुल्ला] मस्जिद मे अजान देने वाला, मौलवी। दे० 'मौलवी'। ~इनके काजी मुलां पीर पैगवर, रोजा पछिम निवाजा। →पद ३२६-३। मुल्लां सज्ञा पु० दे० 'मुल्ला'। मुल्ला-सज्ञा पु० [अ०] मस्जिद मे अजान देने वाला, मौलवी । ∼कहू रे मुल्ला वाग निवाजा। ->सव० ७२-१, पद ३४६-३, सा० साँच० (२२) ७-१। मुलुक-सज्ञा पु० [अ० मुल्क] ससार, देश, प्रदेश, स्थान । ~जौ रे खुदाइ मसीति वसतु है, और मुलुक किस केरा। →सव० २३-६। मुवलि--क्रि० [भोज०] मर गई। ~ अपने मुवलि और लै मुवली, लोग कुटुम सग साथी जे । →कहरा (३) ११-६1

मुबली-क्रि॰ दे॰ 'मुवलि'।

दे० 'मूवा'। ~दुनियाँ के घोखें मुवा, चलै जु कुल की कानि। →सा० चिता० (१२) ४६-१; सव० ८६-१, पद २६३-३, सा० जी० मृ० (४१) ५-२। मुवा-वि० [स० मृत] मरा हुआ, मृत । ~प्रान पिंड की तजि चलै, मुवा कहे सव कोइ। →सा० सू० জ০ (१५) २-१। मुसकल-वि० [अ० मुश्किल] कठिन, दुष्कर। ~हयलेवा हौसे लिया, मुसकल पड़ी पिछाँनि । →सा० भेष० (२४) २४-२। मुसवन-सज्ञा पु० [स० मूपक] चूहा। ~मछरी मुख जस केंचुवा, मुसवन मुख गिरदान । →र० ४५-७। मुसहि—क्रि० [सं० मूपण] चोरी करना। दे० 'मूसन'। ~ वैठे ते घर साहु महावै, भितर भेद मन मुसहि लखा-वै। → विप्र० (२) १६। मुसाफ-संज्ञा पु० [अ० मुसहफ] कुरान शरीफ। ~मोलना माते पढि मुसाफ, काजी माते दें निसाफ। →वसंत (8) 90-81 मुसि गए--क्रि० [स० मूषण] लुट गए।~ जे सूते ते मुसि गए, रहे वस्तु को रोइ। →सा० माया० (१६) २४-२। मुसि-मुसि--क्रि० वि० [स० मुपित] ठगी-सी। ~मुसि मुसि रोवे कवीर की माई, ए वारिक कैसे जीवहिं खुदाई। ⇒सब० १३६-३।

मुसि-मुसि—वि० [सं० मुषण] धीरे धीरे, चुपके से। ~कहैं कवीर में भया दिवाना, मुसि-मुसि मनुवा सहजि समाना। →सव० ७२-५।
मुसियत—क्रि० [स० मुपण] लूटते हैं।
 ~चोर तुम्हारा तुम्हरी अग्या,
मुसियत नगर तुम्हारा। →सव०
१७२-५।

मुसै—क्रि॰ [स॰ मूपण] चुरा ले जाना है। ~गाफिल होइ वस्तु मित खोवै, चोर मुसै घर जाई। →पद २१८-२।

मृसै—क्रि० [स० मूपण] चुरा कर उठा ले जाता है। ~गाफिल होइ कै जनमु गवायी, चोर मृसै घर जाई। →सव १९-२।

मुहकम—वि० [अ०] इढ, मजवूत, टिकाऊ। ~कलिजुग हम सौ लिंड पड़ा, मुहकम मेरा वाछ (वाँच)। →सा० गुरु० (१) ५-२, पढ ३३६-४।

मुहर—संज्ञा स्त्री० [फा० मोहर] मुद्रा, अभाफीं। ~मन की मुहर धरी गुरु आगै ग्यान के घोडा लाऊँ जी। →पद ३०७-२।

मुहरकां—भाव० [अ० मुहरिक] नेता-गिरी, अगुआगिरी। ~औरा कौं परमोधता, गया मृहरकां मौहि। → सा० चांण० (१७) १३-२।

मृहरा—सज्ञा पु० [हि० मुँह+रा (प्रत्य०)] घोडे के मुख पर पहनाया जाने वाला साज। ~दै मृहरा लगाम पहिरावजें, सिकली जीन गगन दौरावज । -> सव० ३-३ । मुहांमुह--क्रि० वि० [सं० मुख से] मुंह तक, लवालव । ~दुनियां भांडा दुख का, भरी मुहांमुह भूप । -> सा० चिता० (१२) ४७-१ । मंठी-- सज्ञा स्वी दे० 'मठी'।

चिता० (१२) ४७-१।

मूंठी—सज्ञा स्त्री दे० 'मूठी'।

मूंड—सज्ञा पु० [स० मुण्ड] मस्तक,

णिर। ~भुजा वाँधि भेला करि

डार्यौ, हस्ती कोपि मूड मेँहि

मार्यौ। → सव० ४२-३, पद
२१६-६, सव० १३६-६, र०३१-३,

र० ७२-२।

मूंड—वि० [स० मूढ] मूर्ख, अज्ञानी।

~कारे मूंड की एक न छाड्यी,
अजहूँ अकन कुवारी। →सव०
२६-४।

मूंदे—क्रि० [सं० मुद्रण] मुद्रित कर दिया, छिपा लिया। ~ नऊँ दुवार नरक घरि मूँदे दुरगि ही के वेढे।

→सव० १०२-२।

मृंऍ—क्रि॰ [स॰ मृत्यु] मरना, मृत्यु को प्राप्त होना। ∼सो जीवन भला कहाही, विनु मृंऍं जीवन नाही। →सव॰ द-६।

मूका—सज्ञा स्त्री० [स० मुष्टिका] मुट्ठी।
दे० 'मूठी'। ~कोई ले भरि सकै
न मूका, औरन पहि जाना चूका।
→सव० ५-४।

मूठी—सज्ञा स्त्री० [सं० मुब्टि] मुट्टी।

∼मरकट मूठी स्वाद की मन वौरा
हो। → चौंचर (१) २-११,
सव० ४-१।

मूड़-संज्ञा पु० दे० 'मूंड'। सूड़ो-सज्ञा स्त्री० [स० मुण्ड] सिर। दे० 'मूड'। ~ क्या लै मूडी भृइ सीं मारे, क्या जल देह न्हवाएँ। -> सव० २३-३। मढक—वि० [स० मूढ] विवेकहीन, मोहाध। ~कवीर मूढक करमियाँ, नख सिख पाखर आहि। →सा० निगुणाँ (५५) ५-१। सूतर—सज्ञा पु० [सं० सूत्र] पेशाव। ~एक रुधिर एकै मल मूतर, एक चाम एक गूदा । →सव० ५५-३। मूदा—सज्ञा पु० [फा० मुरदा] मृत। दे० 'मुर्दा'। ~वाजै वाव विकार की, भी मूदा जीवै। ->सा० मन० (१३) २३-२। सूनी—सज्ञा पु० [स० मुनि] ऋपि। ∼असी सहस पैगम्बर नाही, सहस अठासी मूनी। →सव० ३१-५। मूर-संज्ञा पु० [स० मूल] जडी, वूटी। ~तनु महिं खोजीं चोट न पानी, ओषद मूर कहाँ घसि लानीं। →पद २६२-३। मूरित-सज्ञा स्त्री । [स० मूर्ति] मूर्ति । ~पडा के मूरित होइ वैठी, तीरथ हू मैं पानी । →पद २२७-४। मूरिष--वि० दे० 'मूरुख'। मूरुख-वि॰ [स॰ मूर्ख] अज्ञानी, वेवकूफ। ~पण्डित सो वोलिये हितकारी, मूरुख ते रहिये झख मारी। →र० ७०-४, सा० कुस० (२४) २-१। सूल-सज्ञा पु० [सं०] मूल धन, पूंजी।

~लोभ वडाई कारने, अछता मूल न खोइ। →सा० चिता० (१२) ४१-२, पद २३६-२। मूल—संज्ञा पु० [स०] सार, परमार्थ, सत्य, आत्मा । ~चले लोग सव मूल गैंवाई, जम की वाढि काटि निह जाई। →र० १३-३, ४। मूल-सज्ञा पु० [सं०] जड। ~िचत्त तरज्वा पवन खेदा सहज मूल वाँघा। →सव० १००-३, पद २३६-२। मूलहि—सज्ञा पु० [स० मूल+हि० हि] मूलाधार चक्र। ~चेतत रावल पावन खेडा, सहजै मूलिह वाँधै । →सव० ६५-३। मूला—सज्ञा पु० [स० मूल] उत्पत्ति का हेतु। ~तहिया होत कली नहिं फूला, तहिया होत गभ नहिं मूला। →र० ७-२। मूला-सज्ञा पु० दे० 'मूल'। सूलि—सज्ञा पु० [स० मूल] मूल से, जड से। ~ते नर बिनठे मूलि, जिनि धर्घ में ध्याया नही। ->सा० चिता० (१२) २१-२, ३२-१। मूर्वा - क्रि॰ [स॰ मृत्यु से] मर जाने के उपरान्त । ~मूवा पीछै देहुगे, सो दरसन किहि काम। ->सा० विरह (३) ७-२। मूवा — क्रि॰ [स॰ मृत्यु] मर गया। ~अव मन उलटि सनातन हुवा, तव जाना जव जीवत मूवा। -> सव० २०-७। मूसन--क्रि० [स० मूषण] चोरी करना । ~सबै मदमाते कोइ न

[मूसन

सँगहि चोर घर मूसन लाग। → वसत (४) १०-१।

मूसल—क्रि० [सं० मूपण] चुरा लिया।

~जागत चोर घर मूसल हो रमैया

राम। →वेलि (६) १-२।

मूसा—क्रि॰ [स॰ मूपण] चोरी की।

∼तेहि ऊपर कछु छार लपेटे, भितर
भितर घर मूसा हो। →कहरा

(३) ७-३।

मूसा—क्रि० [स० मूषण] चुराया, अपहृत । ~वाहरि देह खेह लप-टानी, भीतरि तौ घर मूसा । → सव० १०४-४ ।

म्सिन—क्रि॰ [सं॰ मूपण] चुरा लिया।

—नाग फास लीये घट भीतर,

मूसिन सब जग झारी। →पद
२६१-६।

मूर्सै—क्रि॰ [सं॰ मूषण] चोरी करता है। ~चोर एक मूर्स ससारा, विरला जन कोइ वूझनिहारा। → र० ५६-२।

मेंडुक—सज्ञा पु० [स० मडूक] मेढक।

~जल के मज्जिन ते गति होवै

नित नित मेडुक न्हावै। → सव०
१७७-५, ६।

मेखुली—सज्ञा स्त्री० [स० मेखला] मेखला, कटिवन्ध, करधनी। ~सुर नर गण गध्रव जिनि मोहे तिभुवन मेखुली लाई। →पद २५०-४।

मेघ—संज्ञा पु० [स०] वादल। ~ चातिक जलहल आसिह पासा, मेघ न वरसे चले चदासा। →र० ६५-४। मेदनीं-सज्ञा स्त्री० दे० 'मेदिमी'।

मेर—भाव० [हि० मेरा] मेरापन, आपा। ~ऊंचा चढि असमान कू, मेर ऊलंघे ऊडि। →सा० उपज० (५०) 8-9।

मेर—सज्ञा पु० [स० मेरु]सुमेरु। दे० 'मेरु'। ~पगुला मेर सुमेर उलर्घ, विभूवन मुकुता ढोलै। ⇔, सव० २८-७।

मेर—सज्ञा पु० [हि० मेरा] मेरापन, ममत्व, अहमाव । ~मेर निसानी मीच की, कुसगित ही है काल ।→ सा० कुसग० (२४) ५-१।

मेर डड—सज्ञा पु० [स० मेरुवण्ड]
सुषुम्ना नाडी। ~डलटे पवन चक्र
पट वेद्या, मेर डंड सरपूरा। →
सव० १४८-४।

मेरि—सज्ञा स्त्री० [हि० मेरा] मेरापन, अहन्ता। ~मेरि मिटी मुकता भया, पाया ब्रह्म विसास। →सा० वेसा० (३४) १७-१।

मेरी-मेरी —यौ० [हि०] ममत्व। ~ मेरी-मेरी करता जनम गयौ। → पद २३३-१।

मेर—संज्ञा पु० [स० मेरु] सुमेरु
पर्वत। ~ए उपमाँ हरि किती एक
ओप, अनेक मेरु नख कपरि रोप।
→पद २६३-४।

मेर--सज्ञा पु० [सं०] हिंडोले के दोनो खम्भो के बीच की लकडी। ~पाप पुन्ति के खभा दोऊ मेर मायां मानि →हिंडोला (८) १-२। मेरदंड -- सज्ञा पु० सं० विशेष के बीच की हड्डी-रीढ, यहाँ तात्पर्य है सुषुम्ना नाही। ~मेरुदंड पर डक दीन्ह, अष्ट कवँल परजारि दीन्ह। →वसत (४) २-२। मेलि-क्रि॰ [हि॰ मेलना] पनपते हुए। ∼जालन आनी लाकडी, ऊठी कूंपल मेलि। →सा० वेली० (५८) १-२। मेली—वि० [हि० मिली हुई] मिली हुई, विकार युक्त। ~मेली सिष्टि चराचित राखहु, रहहु दिस्टि लौ लाई हो। →कहरा (३) १-२। मेल-फ्रि॰ [हि॰ मेलना] फेंकता है, चलाता है। ~संसय मिरगा तन बन घेरे, पारथ बाना मेलै। →पद 10-229 मेलं--क्रि० [हि० मेल्हना] चला रहा है। ~बपु बारी अनगु मिरगा रुचि रुचि सर मेलं। →सब० १००-२। मेल-फ्रि॰ [हि॰] मेल्हना। ~बपु बारी आनन्द मीरगा, रुचि रुचि सर मेला। →सब० ६५-२। मेल्या—क्रि० [हि० मेलना] डाल रखा है। ~दरिया पार हिंडोलना, मेल्या कंत मचाइ। -> सा० सुन्द० (47) 4-9 1 सेस्या--क्रि० [हि० मेलना] फेंक दिया, निकाल दिया। ~पूरे सूं परचा

भया, सव दुख मेल्या दूरि । ->सा० गुरु० (१) ३४-१। मेल्या छाइ--क्रि० [हि०] आच्छादित कर डाला है, छा गया है।~तीरथ व्रत विष वेलडी, सव जग मेल्या छाइ। →सा० भ्र० वि० (२३) ६-१। मेल्ह्या-क्रि॰ [दे॰ मेल्हना] वेचैन कर दिया। ~हँसै न बोलै उन्मनी चचल मेल्ह्या मारि । ->सा० गुरु० (9) &-91 मेल्हि गया—क्रि॰ [दे॰] मिट गया, नष्ट हो गया। ~सवही ऊभा मेल्हि गया, राव रक सुलतान। ->सा० चिता० (१२) ४-२। मेल्ही--क्रि॰ [हि॰ मेल्हना] पनपी, निकली। ~सहज बेलि जब फूलन लागी, डाली कूपल मेल्ही। - पद २५३-४। मेल्हे--क्रि [हि] फेंन दिया। सदा अनंदी रांम के, जिनि सुख-दुख मेल्हे दूरि। ->सा० मधि० (३१) **५-२** । मेषली-सज्ञा स्त्री० [स॰ मेखला] करधनी । दे० 'मेखुली' । ~ग्यांन मेवली सहज भाइ, बंकनालि की रस खाइ। → पद ३२०-६। मेह-सज्ञा पु० [स० मेघ] वादल। ~सुखा काठ न जानई, कबहूँ बूठा मेह। → सा० निगु० (५५) १-१, २-१, पद २०३-४। मेंहतर-संज्ञा पु० [स० महत्तर] १ श्रेष्ठ पुरुष, सद्गुरु। २. [फा०]

बुजुर्ग। ~में आयो मेंहतर मिलन

तोहि, रितु वसत पहिरावह मोहि। → वसत (४) ३-**१**।

मेहर-संज्ञा स्त्री० [फा०] दया। ~ हिन्दु कि दया मेहर तुरकन की, दूनो घट मे त्यागी । -> पद ३०४-७।

में<mark>हरवान</mark>—वि० [फा०] कृपालु, दयालु । ~मेंहरवान सवहिन को साहव, ना

जीता ना हारा ।→पद २६२-१६।

मेहररुआ-सज्ञा स्त्री० [स० मेहना] स्त्री, पत्नी । ~मोरे वाप के दुइ मेहररुआ, मैं अरु मोर जेठानी गे। →कहरा (३) ११-३।

मेहरिहि—संज्ञा स्त्री० [सं० मेहना] स्त्री को। ~घालि जनेऊ ब्राह्मन होता, मेहरिहिं का पहिराया। -> सव० ७६-७।

मेहरी—संज्ञा स्त्री० [स० मेहना] स्त्री, औरत। ~देहरी वैठी मेहरी रोवै, द्वारे लिंग सगी माइ। →सव० १०५-३।

मेहाँ--संज्ञा स्त्री० [स० मेघ] वृष्टि । ~जावासा के रूप ज्यू, घन मेहाँ कुम्हिलाइ। →सा० माया० (१६) 94-71

मैं--भाव० [स० आत्मन्] आपा, अह-भाव। ~जव मैं था तव हरि नही, अव हरि हैं मैं नांहि। →सा० पर० (४) ३४-१।

मैं—संज्ञास्त्री० [अ०] शराव। ~ तन पाटन में कीन्ह पसारा, मांगि मांगि रस पिऐ विचारा। →सव० 905-81

वाला हाथी। ~ जिनके नौवित वाजती, मैगल वैधते वारि ।->सा० चिता० (१२) २-१, सा० रस० (६) ७-१।

मेंमाती—वि॰ दे॰ 'मैमता'।

में मै-भाव० [हि०] अह भाव या वुद्धि । ~मै मै वडी वलाइ है, सक तो निकसो भागि। -> सा० चिता० (97) ६०-91

मैगर-सज्ञा पु० [सं० मदकल] जिसमे मद का अश हो, हाथी। दे० 'मैंगल'। ~अलप सुख दुख आदि औ अता, मन भ्लान **मैग**र मैमता। →र० २३-9 1

मैदा—सज्ञा पु॰ [फा॰] बहुत महीन आटा। ~इस मन की मैदा करीं, नान्हां करि करि पीस। ->सा० सुन्द० (५२) ४-१, सा० मधि० (३१) १०-२।

मैमंता-वि० [सं० मदमत्त] मदमत्त, मतवाला। ~मेमता घूमत फिरै, नाही तन की सार। →सा० रस (६) ४-२, सा० मन० (१३) १६-१, सव० १४६-४।

मैमंता-वि० [स० मदमस्त] अहकारी। अलप सुख दुख आदि औ अता, मन भुलान मेगर मैमता। -> र० २३-१। मैवासा-सज्ञा पु० सिं० मवास] १. दुर्ग, किला। २ स्वामित्व, अहभाव। ~ मैवासा भाँजै नहीं, होन चहै निज दास। →सा० भेष० (२४) २४-२।

मैंगल-संज्ञा पु० [स० मदकल] मत- | मैवासी-सज्ञा पु० [सं० मवास + ई

मोई] **-** २७६ -(प्रत्व॰)] गढ़पति, किलेदार, नायक। ~मन मैवासी मूहि ले, केसिंह मूडे काँइ। →सा० भेष० (२४) १३-१, सब० ६३-४, पद ३०७-६ 1 मोई—वि० [दे०] विनष्ट । ~मैवासा मोई किया, दुरजन काढे दूरि। -> सा० भेष० (२४) २६-१। मोचित—वि० [सं०√ मुच्] मुक्त किया गया, पैदा किया गया। ~ नारी मोचित गर्भ प्रसूती, स्वांग धरै बहुते करतूती। -> र० २-७। मोट---सज्ञा पु० [हि०] चमडे का वह थैला जिससे पानी फेंका जाता है। ~सगति छोडि करै असरारा, उबहै मोट नर्क कर घारा । → र० ४३-५। मोटरी--सज्ञा स्त्री० [?] गठरी। ~ चहुँ जुग भक्तन बाँधल बाटी, समुझि न परी मोटरी फाटी ।→र० ५-६। मोटी-वि० [स० मुब्ट] स्यूल। ~ समुझि न परे पातरी मोटी, ओछी गाँठि सबै भौ खोटी ।→र० ८०-३। मोटे—वि० [हि०] वडे। ~मोटे भाग कबीर के, तहाँ रहे घर छाइ। → सा॰ सू॰ मा॰ (१४) १०-२। मोड़हीं--क्रि० [हि० मोडना] मोडता है, हटाता है। ~साधू अग न मोड़हीं, ज्यो भावै त्यौ खाव। -> सा० बिर० (३) १६-२। मोतियां--सज्ञा पु० [स० मौक्तिक]

मोती, पानी की बूंद। ~पारब्रह्म

वड मोतियां, झडि बांधी सिषरांह।

→सा० निगु० (५५) ३-१।

मोनि-वि० [स० मौनिन्] मौन धारण करने वाले, मौनी।~लुचित मुहित मोनि जटाघर एहि कहिंह सिधि पाई। -> पद ३३७-४, सब० 987-51 मोम-सज्ञा पु० [फा०] मोम। ~ जिभ्या तार नासिका चरई, माया मोम लगाया। -> सब० १०६-५। मोर-संज्ञा पु० [हि० मेरा] ममत्व। ~ननद भीज परपच रच्यी है, मोर नाम कहि लीन्हा । ->पद २६०-५ । मोलना—सज्ञा पु० [अ० मौलाना] मौलाना, मुल्ला। ~मोलना माते माया के धार, राजा माते करि हकार। →वसत (४) १०-४। मोहड़ो-सज्ञा स्त्री० [हि० मुंह+डी] घोडे के मुख पर पहनाया जाने वाला साज। ~आयौ चोर तुरगहि लै गयौ मोहड़ी राखत मुगध फिरै। -> पद २३३-६। मोहन-संज्ञा पू० [हि०] आसनित युक्त मन। ~मोहन जहाँ तहाँ लै जइहै, निंह पित रहै तोहरा हो ।→ कहरा (३) ७-५। मोहम्मद-संज्ञा पु० [अ० मुहम्मद] इस्लाम धर्म के प्रवर्तक, पंगम्बर। ∼नही महादेव नही **मोहम्मद**, हरि हजरत तब नाही।
→ सब॰ 39-31

[मोहम्मद

मोव-संज्ञा पु० [स०] प्रसन्नता, आनद,

(४६) १-१।

सुख। ~ झूठे सुख कौं सुख कहैं;

मानत हैं मन मोद। ->सा० काल०

मोहित-वि० [सं०] मुग्ध, आसक्त । ~माया मोहै मोहित कीन्हा, ताते ज्ञान रतन हरि लीन्हा। →पद २२5-9 ।

मोहै-सर्व० [स० मह्यम] मुझको। ~माया मोहे मोहित कीन्हा, ताते ज्ञान रतन हरि लीन्हा। →पद 225-91

मौज-सज्ञा स्त्री० [अ०] आनन्द।~ चरन कवल की मींज में, रहीं अति अरु आदि । →सा० मधि० (३१) ६-२।

मानी-संज्ञा पु० [स० मुनि] तपस्वी, साधु। ~मौंनी वीर डिगम्बर मारे जतन करंता जोगी ।->पद २४४-३।

मोना-वि० सि० मीनी मीन, शान्त। ~जीव सीव का आहि नसौना, चारिउ वेद चतुर गुन मोना। -> र० ३०-२।

मोर-सज्ञा पु० [सं० मुकुट] विवाह के अवसर पर वर के शिर पर वाँधा जाने वाला मुकुट। ~मीर के माथे दुलहा दीन्हा, अकथा जोरि कहाता। →सव० ३६-२ I

म्यंत-सप्तमी कारक चिह्न (मे),वीच मे। ~ द्वादस दल अभिअंतरि म्यंत, तहाँ प्रभू पाइसि करिलै च्यत । -> सव० १४०-१२।

म्यानै-अञ्य० [स० मध्य] मध्य मे, वीच मे। ~असमान म्यानै लहग दरिया गुसल करद. वूद । →सव० 959-61

म्निग—संज्ञा पु० [स० मृग] हिरण। | रंग—संज्ञा पु० [सं०] रुचि। ~अपने-

दे० 'मिरगा'। ~कस्तूरी कुण्डलि वसें, **ऋग** ढूढे वन मांहि। →सा० कस्तू० (५३) १-१ ।

य

यक--वि० [स०] एक, अखण्ड, देश-काल भेद से रहित। ~जीव रूप यक अन्तर-वासा, अन्तर ज्योति कीन्ह परगासा । → र० १-१ ।

यतनी-वि [हि॰ इतनी] इतनी। ~ स सा के घर सुनगुन होई, यतनी वात न जानै कोई। -> ज्ञान चौं० (१) ६८।

र

रंक-वि० [स०] दरिद्र। ~तब सनकादिक तत्तु विचारा, ज्यों धन पावहिं रंक अपारा। -> र० १३-८, पद ३२०-४, सव० १४८-४, सा० विकं० (३७) ५-२। रंक—वि० [स०] तुच्छ। ∼आपनपी

न सराहिए, और न कहिए रक। →सा० निन्द्या० (५४) ७-१।

रंग-सज्ञा पु० [सं०] रति। - नाना भोजन स्वाद सुख, नारी सेती रग।

→सा० कामी० (२०) ६-१। रग-सज्ञा पु० [स०] अनुराग प्रेम।

~हरि रंग लागा हरि रंग लागा। → पद ३४०-१, पद २५६-१,

२, ३, ४।

अपने रंग के राजा; माँनत नाही
कोइ। →सब० ७३-३।
रंग—सज्ञा पु० [स०] छल्लास, आनद,
उत्सव। ~क्या जानू उस पीव सो,
कैसे रहसी रग। →सा० निह०
पति० (११) १६-२।
रगी—वि० [स०रग+हि०ई (प्रत्य०)]
अनुरागी। ~सतो मते मातु जन
रंगी। →पद ३०३-१।

रचक—वि० [स० न्यच] रच मात, थोड़ा भी। ∼कोटि क्रम पेलै पलक मैं, जे रंचक आवै नाउँ। →सा० सुमि० (२) २०-१।

रिजत—वि० [स०] अनुरक्त, आसक्त ।

∼तन रंजित तब देखियत दोई,
प्रगट्यी ग्यान जहाँ तहँ सोई।

→पद २७७-४।

रदयत—सज्ञा स्त्री०[अ०रअय्यत] प्रजा।

~राजा देस बड़ो परपची रइयत
रहत उजारी। →सब० १४६-४।
रउरा—सर्व० [हि०] आप। ~आसन
पवन दूरि करि रउरा। →सब०
४१-१।

रखवारा — संज्ञा पु० [रख + वाला (प्रत्य०)] रक्षक, रखने वाला। ~ खसग मरै तौ नारि न रोवै, उस रखवारा अउरो होवै। →सव० ४६-३।

रखवारी—सज्ञा स्ती० [स० रक्षण]
रखदाली, रक्षा। ~सरग पताल
भूति लं बारी, एकं राम सकल
रखवारी। →र० ५६-३।
रिक्षयो—क्रि० [स० रक्षण] रक्षा

किया। ~ उरध पाव अरध सीस, बीस पषा इम रिखयो। ⇔सा० बेसा० (३५) १-३। रखवारे—सज्ञा० पु० [हि० रखवाला]

रक्षक, पहरेदार । ∼हम गोरू तुम गुआर गुसाई जनम-जनम रखवारे । →पद २३१-७ ।

रग—सज्ञा स्त्नी० [फा०] नस या नाडी। ~सब रग तत रबाव तन, विरह बजावै नित्त। →सा० विर० (३) २०-१।

रगत—सज्ञा पु० [स० रक्त] खून।

∼सो सावज किन मारे कता जाकै

रगत मास ना होई रे। →सब०

१२१-४।

रचते—क्रि० [सं० रजन] अनुरक्त होना। ~नारि रचते पुरुषा, पुरुष रचते नार। →र० ५०-५।

रचनहार—वि० [हि०] रचने वाला, कर्ता, अहकारी जीव। ~नहीं ग्रिह द्वार कळू निंह तिहिया रचनहार पुनि नाही। →पद २६८-४। रचनहार—सज्ञा पु० [स० रचना +

हार] रचियता, स्रष्टा । \sim रचनहार की चीन्हि ले, खावे की क्या
रोइ । \rightarrow सा० वेसा० (३५) ३-१।
रिच—क्रि० [सं० रचन] बनाकर ।

~माई मोर मुअल पिता के संगे, सरा रिच मुअल संघाती गे। → कहरा (३) ११-४।

रची —क्रि० [स० रत] अनुरक्त होना।
 ~जँह की उपजी तहँ रची पीवत

मरदन लाग। ⇒पद २६६-७।

रचें—क्रि० [स० रचना] अनुरक्त हो, प्रेम करे। ~पुर्पीह पुर्पा जो रचें, सो विरला ससार। →र० ५०-६। रच्यों—क्रि० [स० रचन] वनाया है। ~करन कोटि की ग्रेह रच्यों रे,

~करन कोटि कौ ग्रेह **रच्यो** रे, नेह गए की आस रे। →सव० £७-३।

रज गति—सज्ञा स्त्री० [सं०] रजोगुण ।

~रज गति तिविच कीन्ह परगासा,
कर्म धर्म वृधि केर विनासा । →र०
२६-४।

रजु—सज्ञा स्त्री [स० रज्जु] रस्सी।

~जेहि जिव जानि परा जस लेखा,
रजु को कहे उरग सम पेखा। →
पद २८४-३।

रतंन—संज्ञा पु० [सं० रत्न [रत्न, मोती, मुक्ता। ~आई सूति कवीर की, पाया राम रतन। →सा० सुमि० (२)७-२।

रत—वि० [सं०] अनुरक्त । ~कांमिनि अग विरक्त भया, रत भया हरि नाँइ। →सा० साघ सा० (२६) १२-१।

रतिड़यां — क्रि॰ [स॰ रक्त] रक्त वर्ण या लाल वर्ण हो गई है। ~राम सनेही कारने, रोइ-रोइ रतिड़यां। →सा॰ विर० (३) २४-२।

रतनाई—सज्ञा स्त्री० [हि०] लालिमा। ~ड डा निरखत निसु दिन जाई, निरखत रहा नैन रतनाई। →ज्ञान

चौ० (१) ११। रता—क्रि० [स० रत] अनुरक्त रहता है। ~मैमता अविगत रता, अकलप आसा जीति ।→सा• रस• (६) ६-१।

रती—संज्ञा स्ती० [सं० रितका] एक मासे का आठवाँ भाग। दे० 'रत्ती' ~मासा माँगै रतीन देऊँ, घटे मेरा प्रेम तो कासनि लेऊँ। →सव० १७३-३।

रन—सज्ञा पु० [सं० रण] रण-क्षेत्र,
युद्ध-भूमि। ~किवरा रन मे पैठिकै
पीछैं रहैन सूर। →सा० सूरा०
(४४) ४-१।

रन—सज्ञा पु० [स० अरण्य]वन। ~ हम भी पाहन पूजते, होते रन के रोझ। →सा० भ्र० वि० (२३) ४-१।

रपटि--क्रि॰ [हि॰] फिसलकर। ~ रपटि पाव गिरि परे अधर ते आइ परे भुइ माही। →मव॰ १७८-६।

रबाब-सज्ञा पु० [फा०] वाद्य विशेष

— आधुनिक सरोद और सारगी के मध्य का वाजा, जिसमे प्रायः चार तार होते हैं। यह दो प्रकार का होता है—एक तो सारंगी के समान गज से वजाया जाता है, दूसरा जवा

या विकोण से बजाया जाता है।

रबावी]

यह बाजा भारत मे मुसलमानी काल मे ईरान से आया। ~सब रग तत

रवाब तम, बिरह बजार्व नित्त । → सा० बिर० (३) २०-१।

रबाबी-वि० [अ० रबाब + ई (प्रत्य०)]

रबाब बजाने वाला। ~धील मद-लिया बैल र**बा**बी कउवा ताल

बजावै। → पद ३३१-३।

रमइया-संज्ञा पु० [स० राम] प्रभू।

~रमइया गुन गाइऐ रे जातै पाइऐ

परम निघानु । →पद २४५-१ । रमइया—संज्ञा पु० [स०√रम् + इया

(प्रत्य०)] रमण करने वाला,

प्रियतम । ~नैनिन रमइया रिम

रहा, दूजा कहाँ समाइ। →सा० निह० पति० (११) ४-२।

रमजांना—सज्ञा पु॰ [अ॰ रमजान] मुसलमानी नवाँ महीना, जिसमे

मुसलमान दिन भर रोजा रखते हैं और रात को तसबीह (नमाज) "दुने है। इस महीने मे वे पूरा

कुरान सुनते हैं। ~ब्राह्मन ग्यारिस करै चौबीसो, काजी माह रमजांना।

→सब०२३-७। 'स्मता—सज्ञापु० [स० रमण] तत्व

जो सबमे रमण कर रहा है, अर्थात् आरमा। ~कहै कबीर रमता सौ रमना, देही बादि न खोई। →सब०

३३-१०। रमति—क्रि० [हि० रमना] रमता है।

~राम न रमिस कौन डड लागा,

मरि जैंबे का करिबे अभागा। -> पद २५ :- १। रमि—क्रि॰ [स०√रम्] १. रमण करना, २ व्याप्त होना। ~राम

रिल गयां

तौ भीतरि रिम रहा, जो आवे पर-तीत। →सा० कस्तू० (५३)

रिम—क्रि० [सं० रमण] तन्मय होकर ~रसनां राम गुन रिम रस पीजें।

४-२ ।

~रसना राम गुन राम रस पाण →पद २४७-१।

रिम गया—क्रि॰ [स॰ √रम्] रम गया, ब्रह्म मे मिल गया। ~जोगी था सो रिम गया, आसिन रही विभूति। →सा॰ ग्या॰ वि॰ (४) ४-२।

रमुराई—संज्ञा पु० [स० रमण] सर्व-व्यापी, रमने वाला, आत्माराम।

~ितरिविधि रही सभिन मा बरतों, नाम मोर रम्राई हो। →कहरा

नाम मोर रमुराई हो । →कहरा (३) १०-७।

रमैनी—सज्ञा स्त्री० [स० √रम् + ऐनी] गुणानुवाद, कथा। ~जाकर नाम अकहुआ रे भाई, ताकर काह

रमैनी गाई। →र० ५१-१। रमैनी—सज्ञा स्त्री० [राम +अइनि]

वह जिसमे ससार मे जीवो के
 रमण का विवेचन हुआ है, २. एक
 छद विशेष जिसके चरण में सोलह

मात्राएँ होती हैं, ३. वेद-शास्त्र के विचारों में रमण कराने वाली।

अद्वुद रूप जाति की वानी, उपजी

प्रीति रमैनी ठानी। →र० ४-३।

रिल गया—क्रि॰ [स॰ ललन + √ गम्] मिल गया। ~कवीर गुर

[रहंट

गरवा मिल्या, रिल गया आटै लीन →सा० गुरु० (१) १४-१। रवन-सज्ञा पु० [स० रमण] रमण, विहार। ~ प्रिथिमी रवन दवन नही करिया, पैठि पताल नही बलि छलिया। →र० ७५-४। रविसुत-संज्ञा पु० सि० यमराज। ~लख चौरासी जीव झूलिह रविसुत धरिया ध्यान । →हिंडोला (८) ३-५।

रवं-संज्ञा स्त्री० [फा० रवां] गति, प्रसार, वृद्धि । ~सयोगे का गुन रवै, विजोगे का गुन जाय। →र० 80-51

रस-सज्ञा पु० [सं०] ब्रह्मानन्द का स्वाद। ~कवीर हरि रस यौं पिया, वाकी रही न छाकि। ->सा० रस० (६) 9-9 1

रसन-सज्ञापु० [स०रस]रस से। ∼कहा कहीं कछ कहत न आवै अम्रित रसन भरी ।→पद ३२७-२।

रसनां-सज्ञा स्त्री० दे० 'रसना'।

रसना—सज्ञा स्त्री० [स०] रस लेने वाली इंद्रिय अर्थात् जिह्वा । ~जिहि घटि प्रीति न प्रेम रस, फुनि रसना नहिं राम। →सा० सुमि० (२) १७-१, सव० १३२-१, वसत (४) २-१, पद २४७-१, सव० १०-४।

रसनू -- सज्ञा स्त्री० दे० 'रसना'। रसरिया-सज्ञा स्त्री० [स० रज्जु] रस्सी, डोरी। ~घालि रसरिया जव जम खैचै, तव का पति रहै तुम्हारी। →सव० १०४-६।

रसाइन-संज्ञा पु० [सं० रसायन] वह औषघ जो जरावस्था को युवा-वस्था मे परिणत कर देता है। ~राम रसाइन प्रेम रस, पीवत अधिक रसाल । →सा० रस० (६) २-१।

रसातल-संज्ञा पु० [स०] पुराणा-नुसार पृथ्वी के नीचे के सात लोको मे छठा लोक। ~ लिंग रूप तव सकर कीन्हा, घरती कीलि रसातल दीन्हा। ->र० २७-३।

रसाल-वि० [स०] रसयुक्त, मधुर। ~राम रसाइन प्रेम रस, पीवत अधिक रसाल । → सा० रस० (६) २-१, पद २२४-३, सा० चिता० (१२) ४६-२।

रसिक-स० पु० सि० | प्रेमी। ~भाई रे नयन रसिक जो जागै। ->पद २०७-१।

रसिक-सज्ञा पु० [स०] विषयी ।~जव हम अइली रसिक के जग मे, तवहिं वात जग जानी गे। -> कहरा (३) 99-81

रहेंटा-सज्ञा पु० [हि० रहेंट] सूत कातने का चरखा। ~मन मोर रहेंटा रसना पिउरिया। → पद २१५-१। रह—सज्ञा स्त्री० [फा० राह] मार्ग ।

~हिन्दू तुरुक दोऊ रह तूटी, फूटी अरु कनराई । +>पद ३२६-७।

रहट-सज्ञा पु० [स० आरहट्ट] कुएँ से पानी निकालने का यत, जिसमे वाल्टियो की एक माला पड़ी रहती

है। ज्यो-ज्यो चरखी घूमती है, क्रमश.

एक-एक वाल्टी से जल भर कर आता रहता है। ~नैसा नीझर लाइया, रहट बहै निस धाम । → सा० बिर० (३) २४-१। रहिन-सज्ञा स्त्री० [हि० रहना से] आचरण, रहने का ढंग। ~है कछु रहनि गहनि की बाता, वैसा रहे चला पुनि जाता । →र० ५१-३, सा० सू० मा० (१४) ३-१, २। रहिन रहउँ-यो॰ [हि॰] जीवन यापन करना। ~मेरी मति वउरी मैं राम विसार्यो केहि विधि रहिन रहउँ रे। → पद २३२-१। रहनी-सज्ञा स्त्री० [हि० रहना से] स्थिति। ~कोई कहै मैं जुगती जानौ कोई कहैं में रहनी। →पद ३१५-६। रहनु-क्रि॰ [हि॰] स्थित हो जाना, ठहरना । ~पवनपति उनमनि रहनु खरा। →सव० १७१-१। रहमान-वि० दे० 'रहिमाना'। रहलीं--क्रि॰ भोज॰ यो। ~जव हम रहलीं हठिल दिवानी तब पिय मुखा न बोला । ->पद ३४०-३। रहस-सज्ञा पु० [स० रहस्] आमोद-प्रमोद, आनन्दमय लीला । ~ थिति विनु सुरति रहस विनु आनंद, ऐसो चरित अनुपा। ->पद २०४-६। रहसी—क्रि॰ [हि॰ रहना] रहेगा। ~नया जानूं उस पीव सो, कैसे रहसी रग। →सा० निह० पति०

(११] १६-२ ।

रहसं-कि० [स० रहस्य] रहस्य का

अनुभव करता है। ->सैन करी मनही मन रहसै, गूंगै जानि मिठाई। →सव० १३-८। रहाईले-कि० [हि० रहना] रहता है। ~ आकासि गगनु पातालि गगनु है दह दिसि गगनु रहाईले। ->पद २४१-३। रहिते-वि० [सं० रहित] विना। ~ वह विरवा चीन्है जो कोई, जरा मरन रहिते तन होई। -> पद २5६-91 रहिमांना-वि० दे० 'रहमांन'। रहिमाना-वि० [अ० रहीम] कृपालु, दयालु। ~हिन्दू कहैं मोहि राम पियारा, तुर्क कहै रहिमाना। → पद २६७-११, सव० १४१-८, सा० लांबि० (७) २-२, पद ३२६-१; सव० २३-१२। रहोम-वि० दे० 'रहिमाना'। रहोमां-सज्ञा पु० [अ० रहीम] ईश्वर, प्रभा। ~दिल मींह खोजि, दिलें दिलि खोजहु, इहई रहीमां रामा। →सव० २३-१२ I रांच-- क्रि॰ सि॰ रजन रग जा, अनुरक्त हो जा। ~विरवे बाचु हरि रांचु समझु मन वजरा रे। -> सव० १६३-१। राँड-वि० [सं० रण्डा] विधवा। ~ अरघा दे लै चली सुआसिनि, चौके रांड भई सग साई। → पद ३१२-६% पद २३५-६। राइ-सज्ञा पु० [स० राजा] स्वामी, राम, प्रभु। ~कबीर पूछै राँम सो,

सकल भुवनपति राइ। → सा० साषीभू० (५७) १-१, सव० १२-१। राइ—संज्ञा पु० [स० राजन्] राजा। ~अनिन कथा तनि आचरी, हिरदे

~आनन कथा तान आचरा, हिस्द त्रिभुवन राइ। →सा० पर० (४) २६-२, पद ३२६-८।

राई—सज्ञा स्त्री० [स० राजिका] एक प्रकार की वहुत छोटी सरसो। ~ भगति दुवारा सांकरा, राई दसएँ भाइ। → सा० मन० (१३) २६-१।

राई—संज्ञा पु० दे० 'राइ'।

→To 53-X 1

राऊ सज्ञा पु० [स० राजन्] राजा। दे० 'राइ'। ~हालै करै निसाने घःऊ, जूझि परे ताँह मनमथ राऊ।

राखतां—क्रि० [स० रक्षण] रक्षा या रखवाली करते हुए। ~रासि पराई राखतां, खाया घर का खेत। →

सा॰ चाँण॰ (१७) १५-१।

राखनहारे—संज्ञा पु० [स० रक्षण> राखन + हारा (प्रत्य०)] रक्षक, रक्षा करने वाला। ~राखनहारे

वाहिरा, चिडिये खाया खेत। → सा० चिता० (१२) १५-१।

राखनहारी—सज्ञा पु० [सं० रक्षण+ हार] रखवाला, रक्षक। दे० 'राखन-हारे'। ∼तव काढि खडग कोप्यो रिसाइ, तोहि राखनहारौ मोहि वताइ। \rightarrow सव० १५६-६। राखि—वि० [स० रक्षित से] सुरिष्तत। \sim काम मिलावै राम कीं, जो कोई जानै राखि। \rightarrow सा० साध सा० (२६) ११-१।

राखि—क्रि० [हि० रखना] निरोध-कर। ∼गोरख पवन राखि नहिं जाना, जोग जुक्ति अनुमाना। → पद २८६-४।

राचने—क्रि० [स० रजन] अनुरक्त होना। ~परनारी के राचने, औगुन ह गुन नौंहि। →सा० कामी० (२०) ५-१।

राचिया — क्रि॰ [स॰ रजन] अनुरक्त हो गया। ~ जे हरि चरणाँ राचिया तिनके निकट न जाइ। →सा० कामी॰ (२०) २-२।

राचे — क्रि॰ [स॰ रजन] अनुरक्त हो गए। ~जे राचे वेहद्द सौं, तिन सौ अतर खोलि। →सा॰ चिता॰ (१२) ५०-२।

राख—सज्ञा पु० [स० रक्ष] जुलाहो के करघे का एक औजार, जिसमें ताने का तागा जपर-नीचे उठता-गिरता रहता है।~चारि वेद कैंडा कियो, निराकार कियो राछ। → पद २४८-८।

राजठगोरी—सज्ञा स्ती० [हि० राज +
ठगना] मुख्य या प्रधान ठगिनो।
राजठगोरी विस्नुहि परी, चौदह
भूवन केर चौधरी।→र० ११-३।
राजा—सज्ञा पु० [सं० राजन] राज-

योगी ।~राजा सँवरै तुरिया चढ़ी, पथी सँवरै नाम लैं बढी। →र० ६-४।

राजा—संज्ञा पु० [स० राजन्] श्रेष्ठ । ∼राजा राम अनहद किंगरी बाजें । →पद २४०-१।

राजेसुर—संज्ञा पु० [स० राजेश्वर] सम्राट्। ~रक निवाज करै राजेसुर भूपति करै भिखारी। → सव० २८-२।

राजै—कि० [स०√रज्] सुखपूर्वक रहता है, सुशोभित होता है। ~बाँघ अकास पतालि पठावें, सेस सरग पर राजें। →सव० २८-६। राता—वि० [सं०√रत] अनुरक्त, लीन। दे० 'रत'। ~पुहुप बास भवरा इक राता, बारह लें उर घरिया। →सव० ११६-४, सा० कामी० (२०) ३-१, सव० १२-४, सव० २४०-६, सा० सग० (२६) ५-२, सा० चिता० (१२) २६-१,

राता — वि० [स० रक्त] लाल (रग)।

~ जालू कली कनीर की, तन राता

मन सेत। → सा० चित्त क० (४२)

९-२, विप्र० (२) २८।

सा० निन्दा० (५४) १-२।

राता—कि० [स० रत] अनुरक्त हुआ।

∼अविह न माता सु कबहुँ न माता,

कह कवीर रामै रिग राता।

→पद ३०६-७।

राता—क्रि॰ [स॰ रत से] अनुरक्त हो . गया। ~अवधू वैतत रावल राता; नाचे बाजन बाजु बराता । ->सव० ३६-१।

राती—क्रि॰ [स॰ रत] अनुरक्त होना।
~पुरता में राती है गइया, स्वेत
सीग है भाई। →पद २०६-६।

राती—सज्ञा स्त्री० [स० राति] रात भर। ~राती रूनी विरहिनी, ज्यों बच्चो को कृज। →सा० विर०

(३) १-१।

राते—क्रि० [सं० रत] अनुरक्त हुए।

~खसमहि छाँडि विषय रग राते,
पाप के बीज वयो। →सव०

दे४-५।

रानां—सञ्चा पु० [सं० राणा] राजा।

~रानां राव रक कीं व्यापे, करि

करि प्रीति सवाई। →पद ३२०-४।

रामकहानी—संज्ञा स्त्री० [स०] आत्मा की जीवन-याता। ~समुझि परी नहिं रामकहानी, निरवक दूध

कि सरवक पानी । →र० ४४-३ ।

रामरसु—यी० [स०] परमात्मा के

साक्षात्कार का आनन्द, तुरीयावस्था, उन्मनी अवस्था, सहजा-

वस्था।~रामरसु पीआ रे। →पद

२६६-१।

रामानंद─सज्ञा पु० [स०] राम नाम

मे आनंद लेने वाले, रामानदः
स्वामी। ~रामानद रामरस माते,

कहै कबीर हम कहि कहि थाके।

→सब० ३६-४।

रामुरा—सज्ञा पु० [हि०] राम जिसके राजा हैं, अर्थात् जीव। ~रामुरा झी झी जंतर वाजें, कर चरन बिहूना नाचै। ->पद २७०-१। रारि—सज्ञा पु० [सं० राटि, प्रा० राहि] सघर्ष, झगडा, विवाद।~ घरिह मे वावू वढिल रारि, उठि उठि लागे चपल नारि। → वसंत (४) ७-१, पद २६६-६, पद २३६-६, ज्ञान चौ० (१) ५७। रारो—सज्ञा स्त्री० [सं० राटि] झगडा,

रारो—सज्ञा स्ती० [सं० राटि] झगडा, युद्ध, सघर्ष। दे० 'रारि'। ~ नहीं विलराज से मांडी रारी, निंह हरिना-कुस वधल पछारी। → र० ७४-४। राष—सज्ञा पु० [सं० राजा] राजा।

~ दशरथ कुल अवतिर नही आया,
 निंह लका के राव सताया । → र०
 ७४-२, कहरा (३) ६-५।

रावल—सज्ञा पु० [सं० राजकुल]
राजा, जीव। ~ अवधू वैतत
रावल माता, नाचै वाजन वाजु
वराता। → सव० ३६-१, सव०
६५-३।

रास—सज्ञा स्त्री० [सं०] गोपियो की एक क्रीडा जिसमे घेरा वाँधकर कृष्ण के साथ सभी नाचती थी। ~ बहु विधि चित्र वनाय के हरि रच्यों क्रीडा रास। →हिंडोला (८) २-१।

रासि—सज्ञा स्त्री० [स० राणि] समूह, ढेर। ~ अबु कि रासि समुद्र की खाँई, रिव सिस कोटि तैतिसो भाई। → र०४९-९, सा० काल० (४६) २६-९।

रासि—सज्ञा स्त्री० [स० राणि] अन्न का ढेर। ~ रासि पराई राखतां, खाया घर का खेत। ⇒ सा० चांग० (१७) १५-१। राह—सज्ञा स्त्री० [फा०] रास्ता, मार्ग। ~ जी तुह ब्राह्मन ब्रह्मनी के जाया, और राह ते काहे न आया। → र० ६२-३, पद ३०४-१।

राह—संज्ञा पु० [फा०] मार्ग, सम्प्र• दाय। ~ अच्छर पढ़ि गुनि राह चलाई, सनक सनदन के मन भाई। →र० ५-४।

राही— सज्ञा पु० [फा० राह + ई]
यात्री, पथिक, कर्मपंथी। ~ राही
ले पिपराही वही, करगी आवत काहु
न कही। → र० १०-१।

राहो—सज्ञा स्त्नी० [हि० राधिका]
राधा। ~ इहि विन खेले राही
रुकमिनि वहि विन कान्ह अहीरा रे।
→ पद २४४-१०।

रिदा—सज्ञा पु० [स० हृदय] हृदय।

~ कदली पुहुप दीप परकास, रिदा

पकज मैं लिया निवास। → सव०

१४०-११।

रिदै—सज्ञा पु० [स० हृदय] हृदय। दे० 'रिदा'। ~ परम गुर देखी रिदै विचारी। → सव० १७२-१।

रिधि—सज्ञा स्त्री० [स० ऋिं] समृद्धि। ~ रिधि सिधि सगम बहुतेरा, पार ब्रह्म निंह जाना। → पद
२८६-४।

रियु—संज्ञा पु० [स०] शस्तु। ~ रियु के दल में सहजहि रौंदों अनहद तवल घुराऊ जी। → पद ३०७-७।

रिसाइ—क्रि॰ [स॰ रोष] रुष्ट होते हैं, खिन्न होते हैं। ~ जी रोऊँ ती वल घटै, हंसौं तो राम रिसाइ । → सा० विर० (३) २५-१ । ई—क्रि० [हि० रीसना] क्रुद्ध

रिसाई—कि० [हि० रीसना] क्रुड होकर। ~ भीगी पुरिया घर ही छाँडी, चला जुलाह रिसाई। →पद २७१-८।

रिसियाना—कि० [हि० रिसि से ना० घा०] क्रुद्ध होना, रुष्ट होना, खीझना। ~ चलत चलत अति चरन पिराना, हारि परे तहां अति रिसियाना। → र० १६-१।

रीक्षि करि—क्रि० [स० रजन] प्रसन्न होकर। ~ सनगुर हम सू रीक्षि करि, कहा एक परसग। → सा० गुरु० (१) ३३-१।

रोता—वि० [स० रिक्त], खाली।
~ दुहुँ चूका रोता पड़ै, ताको वार
न पार। →सा० उपदे० (३४)
६-२, पद २६३-६।

रुकमिनि—सज्ञा स्त्री० [स० रुक्मिणी]
रुक्मिणी, श्रीकृष्ण की पत्नी। ~
इहि वनि खेलैं राही रुकमिनि वहि
वनि कान्ह अहीरा रे। → पद २५५९०।

रत—सज्ञा स्त्री० [स० ऋतु] ऋतु ।

~फूल जु फूले रुत बसत, जामै

मोहि रहे सब जीव जत । →सव०

957-३ ।

रुविर-सज्ञा पु० [स० रक्त] खून,

रवत । ~जस मास पसु की तस मासु नर की, रुधिर रुधिर एक सारा जो । →सव० ११४-१, पद २६६-४, सव० ४४-३।

रुधिर—सज्ञा पु० [स०] स्त्री का रज।

~नादे विंदु रुधिर के संगे, घटही

मे घट सपचै। → सव० १६६-३,
र० ४०-२।

रसवा—वि० [सं० रुप्ट] नाराज,
क्रुद्ध। ~ आपु आपु चेते नही, कहीं
तो रसवा होय। →र० ८४-१०।
रुड-सज्ञा पु० [स० रुप्ड] धड, स्कंध।

रड—सजा पु० [स० रुण्ड] घड, स्कध।

~जाने वृझैं कछु नही, यो ही
अंधा रूँड। →मा० क० वि० क०
(१८) ४-२।
रूँधै—कि० [स० रुद्ध] घेरती है, तस्त

करती है। ~तीनि वार रूँग्रै इक दिन में, कवहुँक खता खवाई। → पद ३२०-२।

रूँधै—क्रि॰ [सं॰ रुद्ध] अवरुद्ध करना, वद करना। ~काल कठ ते गहेगा, रूँधै दसो दुवार। →सा॰ सुमि॰ (२) २६-२।

रूख—सज्ञा पु० [सं० रुक्ष] वृक्ष, पेड़ । \sim एरंड रूख कर मलयागिरि, चहुँ दिस फूट वासा । \rightarrow सव २८-४, सा० माया (१६) १४-२ ।

रूखा—वि० [सं० रुझ] रूखा, विना घी चुपडे। ~पानी में घी नीकसें, तौ रूखा खाइ न कोइ। →सा० मन० (१३) २६-२।

रूखड़ा—सज्ञा पु० [सं० रुक्ष + डा (प्रत्य०)] वृक्ष । दे० 'रूख'। ~ जानै हरिकर रुखड़ा, उस पानी का नेह । →सा० निगु० (५५) १-१ ।

रूठि-वि॰ [स० रुट] रुट, विमुख। \sim और हमारे विस पडे, कवीरा रूठि। →सा० माया० (१६) २६-२।

रूठड्रा-वि० [स० रुष्ट] रुष्ट, विरक्त । ~तन खीना मन उनमना, जग रूठड़ा फिरंत । →सा० साध सा० (२६) ३-२।

रूनी---क्रि० [स० रुदन] रोती रही। ~राती रूनी विरहिनी, ज्यों वच्चो को कुज ।→सा० विर०(३) १-१।

रूप-सज्ञा पु० [सं०] साकार (ब्रह्म)। ∼रूप अरूप जाय नहिं वोली, हलुका गरुआ जाय न तोली। -> र० ७७-३।

रूम-संज्ञापु० [फा०] टर्की का एक नगर। ~चारि दिग महि मड रचो है, रूम साम विच डिल्ली । →सव० ६४-१५।

रूष-सज्ञा पु० [स० रुक्ष] दे० 'रुख'। रेख-सज्ञा स्त्री० [स० रेखा] चिह्न । ∼विछरे तत फिरि सहजि समाना रेख रही नहिं आसा। →सव० ह्व-४।

रेख-सज्ञा स्त्री० [स० रेखा] भेद, अतर। ~तन मन सौपा कीं, (तव) अतर रही न रेख। →सा० सूरा० (४५) ३७-२।

रेष-सज्ञास्त्री० [सं० ग्ेखा] रेखा। ~जव थै इनमन उनमन जाना, तव रूप न रेष तहाँ ले वांनां। -> पद २१२-४।

रैना-सज्ञा स्त्री० दे० 'रैनि'।

रैनि—सज्ञा स्त्री० [सं० रजनि] रात, राति । ~दिवस न भूख रैनि नहि निद्रा, घर अगना न सुहाइ। -> सव० २२-६, कहरा (३) १०-५, सा० काल० (४६) २५-२, र० ३६-२, सा० सूरा० (४४) २६-१, सा० मधि० (३१) ४-१, सा० साय सा० (२६) ४-२, सा० चिता० (१२) २२-१, सा० विर० (३) ४-१, र० १६-६, सा० विर० (३) 88-91

रैनां-सज्ञा स्त्री० [स०रेण] घूलि। ~अष्ट कूली परवत जाके पग की रैना, सातौ सायर अजन नैना ।→ पद २५३-३।

रोपिया-क्रि॰ [स॰ रोपण] रोप दिया। ~ग्यान गाड लै रोपिया, त्रिगृन लियो है हाय। → चाँचर (४) १-१८।

रोजा-सज्ञा पु० [फा०] व्रत, उपवास, महीने भर का उपवास, जो मुसल-मानो द्वारा रमजान के महीने मे किया जाता है। ~ जिन दुनिया मे रची मसीद, झूठा रोजा झुठी ईद। →मव० ४०-४, पद २२६-४, पद २१०-६, पद ३२६-३, र० ४६-५। रोझ-सज्ञा स्त्री० [दे०] नील गाय। ∼हम भी पाहन पूजते, होते रन के रोझ। → सा० प्र० वि० (२३) ४-१, वसत (४) १२-७।

लछिनि—सज्ञा पु० [स० लक्षण] लक्षण, तौर-तरीका। ~ सहज लछिनि ले तजो उपाधि, आसन दिढ मुद्रा पुनि साधि। →सब० ५४-७। लिछि—संज्ञा स्त्री० [स० लक्ष्मी] घन।

लट—सज्ञा स्ती० [स० लट्वा] वालो का गुच्छा, केशपाश। ~लट छूटी खेलैं बिकराल, अनत कला नटवर गोपाल। →सव० १२८-१२। लटापटि—क्रि० दे० मिलकर। ~

> रही लटापटि जुटि जेहि माही, होहि अटल ते कतहू न जाही। →ज्ञान-चौं० (१) २६।

लवाऊ—सज्ञा पु० [वे०] लादने वाले।

~और सकल ए भार लदाऊ, महिषी

सुत के गोती।→सव० ६६-४।

लपटाई—क्रि० [हि० लिपटाना] लिपटे
हए हैं। ~वे भूले षट दरसन भाई,

पाषड भेष रहा लपटाई। → र० ३०-१। सपसी—सज्ञा स्त्री० [स० लप्सिका]

> हलुवे के ढग की गीली गाढी वस्तु (व्यजन)। ~लपसी लोंग गर्ने एक सारा, परिहरि खाँड मुख फाँकै छारा।→र० ७१-६, सब० ६०-४।

लबराई—भाव० [स० लपन + आई (प्रत्य०)] झूठापन। ~छाँडहु पति छाँडहु लबराई, मन अभिमान छूटि तब जाई। →र०६०-१। लबरी—वि० [सं० लपन] झूठ, मिध्या। ~धर्म कथा जो कहते रहई, लबरी नित उठि प्राते कहई। →र० ६१-१,२। लबार—वि०[सं० लपन]झूठा, मिथ्या-

लबार—वि० [सँ० लपन]झूठा, मिथ्या-वादी, प्रपची। ~अव तोर होय नरक मेंह बासा, निसु दिन बसेउ सवार क पासा।→र० ४४-३। लयऊ—वि० [सं० लय] लय होनेवाला;

नाशवान्। ~कहिंह कवीर पुकारि के, ई लयऊ व्योहार। →र०२-१३। लरतु—क्रि० [हि०] लडता है। ~ऐसो हरि सो जगत लरतु है, पाडुर कतहूं गरुड धरतु है। →सव०६२-१।

लिरका—सज्ञा पु० [हि० लडका]
लडका। ~माया जोरि जोरि करै
इकठी, हम खैहैं लिरका ब्यौसाई।
→सव० १२०-३।
लिरके—क्रि० [हि० लडना] लडकर

के। ~ पाँचउ लिरके पटिक कै, रहै राँम लो लाइ। → सा० गु०सि०हे० (४३) ४-२। ललनी—सज्ञा स्त्री० [सं० निलनी]

बाँस की नली । ~ज्यौ ललनी
सुअटा गह्यौ मन बजरा रे माया यह
व्यौहार । →सव० १६३-८, सव०
५-६ ।
ललनी—सज्ञा स्त्री० [स० नलिनी]

निलनी । ∼कहै कबीर नर आपु वधायौ ज्यो ललनी भ्रमि सूवा । → सव० १७६-१० ।

लवा—सज्ञा पु० [स० अलावुक] लोकी का तुम्वा ! ~लवा नालि तति एक सँमि करि, जंत्र एक भल साजा । → सव० १७२-३।

लसकर—संज्ञा पु० [फा० लक्कर]
भीड, सेना। ~गगन मडल महि
लसकर करे, सो सुरतानु छत्र सिरि
धरे। →पद ३४६-८।

लहंग—वि० [हि०] लहराता हुआ। ~ असमान म्यानै लहग दरिया गुसन करद वृद। →सव० १८१-७।

लहरइं—सज्ञा स्त्री० [स० लहरी] विष के प्रभाव का झोका। ~तन मन डस्यो भुजग मांमिनी लहरइं

वार न पारा। ⇒पद २२३-४।

लहरि—सज्ञा स्ती० [स० लहरी] ज्ञान की तरंग या लहर। ~बूडा था पै कवरा, गुरु की लहरि चमकि। -> सा० गुरु० (१) २४-१, पद ३०४-१८।

लहा—क्रि॰ [सं०√लभ्] प्राप्त किया, पाया। ~ निस वासुरि सुखनिधि लहा. (जव) अतरि प्रगटा आप।

->सा० पर० (४) ३०-२ ।

लिहऐ—कि० [हि० लहना से] प्राप्त कीजिए। ~अँघियारे दीपक चिहऐ, तव वस्तु अगोचर लिहऐ। →पद ३३६-५।

लहुरिया—वि० [सं० लघु] छोटी।

~ राम बढ़े मैं तनक लहुरिया।

¬पद ३३६-२।

लहै-क्रि० [सं०√लभ्] प्राप्त करता है। ~ लाधा है कछ लाधा है, ताकि पारिष की न लहै। →पद २८०-१।

लांबि—भाव० [स० लम्ब + ई (प्रत्य०)]
लम्बाई, प्रभु जीव से साधारणतः
इतना दूर रहता है कि मन को उसकी
गहराई की थाह नहीं मिलती।

सा० लाँबि० (७)।

लाइ—क्रि० [हि०] लगाओ। ~इहिं विधि राँम सूली लाइ। →सव० ४५-१,सा० भ्र०वि० (२३) ११-२। लाइ—क्रि० [हि० 'लगाना' से] लगा-

कर। ~जग हटबारा स्वाद ठग; माया वेसां लाइ। →सा० माया० (१६) १-१।

लाइ—संज्ञा स्त्री० [स० अलात्] आग, अग्नि। ~कवीर चित्त चमंकिया; चहुँ दिस लागी लाइ। →सा०

सुमि० (२) ३२-१, सा० भ्र०वि० (२३) ६-२, सा० पर० (४) ३१-२।

लाइया—क्रि॰ [हि॰ लगाना] लगा दिया। ~ अहेडी दो खाइया, मिरग पुकारे रोइ। →सा॰ ग्या॰ वि॰ (४) द-१।

लाइलै—क्रि० [हि०] लीन कर दे।~ ऐसै मन लाइलै राम रसना। → सव० ४६-१।

लाई—क्रि० [हि० लगाना] लगाना (ध्यानादि)। ~मन थिर वैसि विचारिया, रामहि लौ लाई। → सव० १-५।

लाई—कि० [हि०] उत्पन्न की गई।~ कै सो जाँने जिनि यहु लाई,कैं जिनि चोट सहारी। ⇒सव० १६४-४।

लाई--फ्रि॰ [हि॰ लगाना] लगाई। ~जाके लागी सो लखै, कै जिहि लाई सोइ। →सा० ग्या० वि० (४) ३-२। लाख-सज्ञा स्त्री० [स० लाक्षा] लाह ~कवीर मंदिर लाख का, जड़िया हीरै लाल ।->सा० चिता० (१२) 1 9-29 लाग-क्रि॰ [हि॰ लगना] लग कर, आसक्त होकर। ~कोइ साधू जन **ऊवरें, सव जग मूवा लाग।** → सा० कामी० (२०) १४-२। लागल--क्रि० [हि० लगना] लग गई। ~जब दस मास मता के गर्भे, वहरि के लागल माया। →पद ३१६-४। लागि-क्रि॰ सं॰ लग्न नगकर, आमक्त होने से। ~माया की झलि जग जरै, कनक कामिनी लागि ।-> सा० माया० (१६) ३२-१। लागी-सज्ञा स्त्री० [हि० लगना] लगन, प्रेम। ~मोहि तोहि लागी कैसे छूटै। →पद २४०-१। लाजसी--क्रि० [स० लज्जा] लज्जित होगा। ~तव कुल किसंका लाजसी जब ले घर्राह मसानि। →सा० चिता० (१२) ४६-२। लाडू-सज्ञा पु० [हि० लड्डू] लड्डू। ∼लाडू लावन लापसी पूजा चढै अपार। →पद २११-७। लात-सज्ञा स्त्री० [दे०] १. पैर, पाँव, पद । २. पैर से किया हुआ आघात या प्रहार। ~माटी मलनि कुँभार की, घनी सहै सिरि लात। →सा० चिता० (१२) २६-१।

लातों छड़ी—[मुहा०] ठुकरा दी गई, लात मार कर दूर कर दी गई। ~ विलसी अरु लातीं छड़ी सुमरि सुमरि जगदीस। →सा० माया० (१६) 90-21 लादि—सज्ञा स्त्री० [हि० लाद] वोझा। ∼कहै कवीर यह जनम वादि, सहिज समानी रही लादि। -> पद २३६-८। लाघा-क्रि० सिं० लव्धे प्राप्त किया। ~लाधा है कछु लाधा है, ताकी पारिष को न लहै। → पद २८०-१। लापसी-सज्ञा स्त्री० [स० लप्सरा] लप्सी। दे० 'लपसी'।~लाडू नावन लापसी पूजा चढै अपार। ->पद २११-७। लावरि--वि० [स० लपन] झूठ, मिण्या। लावरि विहने लाबरि संझा, इक लावरि वस हिरदया मझा। →र० ६१-२। लार-कि० वि० राज० लैर] साथ-साथ, पीछे।~सो प्राणी काहे चलै, झूठे जग की लार । →सा० साँच० (२२) १६-२, सा० जी० मृ० (४१) ३-२, सव० ५१-३। लार-सज्ञा स्त्री० [स० लाला] परम्परा, लीक। ~पष ले वृडी पिरथवी, झुठी कुल की लार। →सा० भेप० (२४) २१-१। लारै-कि० वि० दे० 'लार'। लाले-सज्ञा स्त्री० [सं० लालसा] लालसा या तृष्णा मे। ~ कवीर माया पापिनी, लालै लाया लोग।

→सा॰ माया॰ (१६) ३-१।

लावन—सज्ञा पु० [सं० लावण्य]
प्रगार। ∼कंद्रप कोटि जाके लावन
करे, घट घट भीतरि मनसा हरे।
→सव० १२८-१७।

लावन—वि० [सं० लावण्य] लावण्य, नमकीन। ~लाडू लावन लापसी पूजा चढैं अपार। →पद २११-७।

लावै—क्रि॰ [हि॰ लाना] ले बाता है। ~सोई हित वधु मोहि मन भावै, जात कुमारग मारग लावै। →र० ६६-१।

लाहिन—सज्ञा पु० [दे०] लाहन, वह पदार्थ जिससे खमीर उठाकर मिदरा वनाई जाती है। ~काया कलाली लाहिन मेलेउँ गुरु का सवद गुड कीन्हा। →पद ३४४-३।

लाहा—सज्ञा पु० [स० लाम] लाभ, फायदा। ~छाड़ि कपूर गाठि विख वाधा, मूल हुवा नहि लाहा। → सव० ५०-६, पद २०२-२।

लाहु-सज्ञा पु० दे० 'लाहा'।

लिखल—वि० [स०√ लिख्] लिखा हुआ, लेखा। ~करमक लिखल मिटे धी कंसे, जो जुग कोटि सिराई। →सव० ४-२।

लखेन—संज्ञा पु० [सं० लेखेन] लेख के अनुसार । ~जलही माहै जलि मुई,

पूरव जनम लिखेन। →सा० मा० (१६) २२-२।

लिपं—क्रि॰ [स॰ लिप्त] लिप्त होना, लगना। ~सोह हसा ताकी जाप, ताहिन लिपं पुत्रि अरु पाप। → सव॰ ४३-१४।

लिपै—क्रि० [स० √ लिप] व्याप्त होना। ~ सोह हसा ताको जाप, ताहिन लिपै पुन्यन पाप। → सव० १४०-१६।

लिव—सज्ञा पु० [सं० लौ] ध्यान। ~इह जिड राम नाम लिव लागें। →सव०

४३-१,सव० ५३-८, पद २५०-२।
लिव लीना—वि० [हि० लवलीन] प्रेमपूर्ण ध्यान। ~ उदै अस्त की मति
वुधि नासी तउ सदा सहजि लिव

लिहाला—वि० [दे०] डाला हुआ, पडा हुआ। ∼लोह लिहाला अगनि मैं, जरि वरि कोइला होइ। →सा० कामी० (२०) १६-२।

लीना । ->सव० १५३-८ ।

लीना—वि० [स० लीन] व्याप्त ।~रिव के उदे तार भी छीना, चर वीहर दोनो मेंह लीना।→र० २६-५।

लीपि—क्रि॰ [स॰ √ लिप् या लेपन] लीपकर, पोतकर। ~दुलहिन लीपि चौक बठारे, निरभय पद परगाता। →सव० ३६-४।

लीर—सज्ञा स्त्री० [दे०] चियहा।

∼लीर लीर लोई भई, तऊ न छाड़ै

रग। →सा० सग० (२६) ३-२।
लीला—सज्ञा स्त्री० [सं०] विश्व मे

लाला—सज्ञा स्त्रा० [स०] विश्व में परम-तत्त्व की अभिव्यक्ति। ~कहै

कवीर गुंनी अरु पडित, मिलि लीला जस गावे । ->सव० ११४-८। लुंचित-सज्ञा पु० [सं० लुञ्चन से] केणो को नोचने वाले श्रावक, जैन साधु । ~लुचित मुडित मोनि जटा-धर अंति तऊ मरनां। → पद १४२-८, पद ३३७-४। लुका—क्रि० [स०√लुक्] छिप गया। ~भील लुका बन वीझ मैं, ससा सर मारे । →सव० ५१-६। लुकाई—क्रि० [स०√ लुक्≕लोप] छिप जाता है। ~तासे सेवहु जाइ लुकाई, काहू कै परतीति न आई। →र० १३-२। लुकाय—क्रि॰ [सं॰ √ लुक्] छिप-कर। ~ ऐसा अद्भुत जिनि कथै, अद्भुत राखि लुकाय । →सा० जर० (८) ३-१। लुगरी--- पज्ञा स्त्री० [स० रुचि] पूडी। ~ जुचरी लपसी आप सँघारै, द्वारै ठाढा राम पुकारै । → सव० ६०-४। लुन्त-कि० [सं० लवन] काटते हुए। ~विष की क्यारी वोइ करि, लुनत कहा पछिताइ । →सा० मन० (१३) ५-२ । लुन ना — क्रि॰ [स॰ लवन] काटना। ~अन्योवै लुनता नही, वोवै लुनता होइ। →सा० उपदे० (३४) २-२। लुट धि ग- क्रि॰ [स॰ लुट्घ] लुट्घ हो गया। ~भन भँवरा तहँ लुबिया जानंगा जन कोइ। →सा० पर० (४) ७-२।

लुम्को लुभुकि-यी० [दे०] लपककर।

~ लुभुकी लुभुकि चरै अभिअंतर खात करेजा काढ़ी। -> पद ३१३-४। ल्ंचि ल्ंचि--क्रि॰ [स० लुञ्चन] नोच नोच कर। ~केस लूंचि लूंचि मुए बरतिया, इनमैं किनहुँ न पाई। -> पद २६०-६। लूनें—वि० [सं०√ लुज्] कटा हुआ।~ सूखे सरवरि पालि वधावै लूनें खेति हिंठ बारि करें। → पद २३३-५। लेख-संज्ञापु० [स०] वह जो लिखा हुआ हो। ~मन का चेता तव भया, कछू पूरवला लेखा - असा० पर० (४) १०-२। लेख--संज्ञा पु० [सं०] वह जो देखा जा सके, प्रत्यक्ष, साकार । ~लेख समाना अलेख मैं, यौं आपा माँहै आप ।→सा० पर० (५) २३-२। लेखनि-सज्ञा स्त्री० [स० लेखनी] लेखनी, कलम। ~ लेखनि करौ करक की, लिखि लिखि राम पठाउँ। →सा० बिर० (३) १२-२। लेखा-सज्ञा पु० [स० लेख] हिसाव-किताव, आय-व्यय का विवरण।~ देवे पैसा व्याज की, लेखा करता जाइ। → सा० चाँण० (१७) ७-२ सा० साँच० (२२) २-१। लेखा-सज्ञा पु० [स०] गणना । ~ उहै जु खेलै सव घट माही, दूसर के लेखा कछु नाही । →र० ६८-४। लेखा--क्रि० [हि०] हिसाव किताव करना। ~ऐसा एक अचमी देखा, जवुक करें केहरि सौ लेखा। -> पद ३४७-४।

लेज—संज्ञा स्त्री० [स० रज्जु] रस्सी।

~सुरित ढीकुली लेज लौ, मन नित
ढोलनहार। →सा० लै० (१०)
२-१।

लेपन—क्रि॰ [सं॰] लगाना। ~का जटा भसम लेपन किए कहा गुफा मे वास। →पद ३१७-५।

लेर—सज्ञा पु० [दे०] वछडा, वच्चा।

~सुरही तिन चरि अमृत सरवै,
लेर भवगिंह पाई।→पद २६८-५।
लेस—वि० [स० लेश] रच, थोडा, अल्प,
लेशमात्र। ~उपजै खपै जोनि फिरि
आवै, सुख का लेस सपने नींह पावै।

→र० ८४-३, पद ३४४-१२।

लेसी—क्रि॰ [हि॰ लेना] ले सकता है।

~सीस उतार हाथि सीं, (तव)
लेसी हरिका नाँम। →सा॰ सूरा॰
(४५) २४-२।

लै—क्रि॰ [सं॰ लय] लय, लीन होना।
→सा॰ लै॰ (१०)।

लैलाइ—क्रि॰ [स॰ लय + हि॰ लीन] ली लगाकर, ध्यान लगाकर। ~ ऐसा ग्यान विचारि लै, लैलाइ, लै ध्याना। →सव० ५२-१।

लैलोन-वि० [स० लय+हि० लीन]

तल्लीन, लौलीन। ~लैलीन भये जे उतरे पार। →पद ३३२-२।

लोइ—सज्ञा पु० [स० लोक] लोग, जन, मनुष्य। ~तेरा सगी कोइ नही, सब स्वारय वंधी लोइ। → सा० चिता० (१२) ४४-१, सा० माया० (१६) २४-१, सा० अवि० (४६) २-३।

लोइन—संज्ञा पु० [स० लोघन] नेत्र,

शांख । दे० 'लोचन'। ~जो लोइन

लोही चुवै, तौ जांनों हेत हियांहि।

असा० विर० (३) २६-२।
लोई—समू० [स० लोक] लोग। दे०
'लोइ'।~माया मोह वैंधे सव लोई,

अलपै लाभ मूल गो खोई। अर०

६४-२, र० ३६-१, सव० ३६-५;

सव० १४४-१।

लोई—सज्ञा स्त्री० [स० लोमीय] एक प्रकार का कम्बल। ∼लीर लीर लोई भई, तक न छाडै रग।→सा० सग० (२६) ३-२।

लोकदे—सज्ञा स्त्री० [दे०] वधू के साथ जाने वाली स्त्रियाँ। ~वन के रोझ धरि दाइज दीन्हो, गोह लोकदे जाई →सव० १४४-७।

लोक—सज्ञा पु०[स०] लोग। दे० 'लोइ' बीर 'लोई'। ~खोजिह ब्रह्मा विस्तु सिव सक्ती, अमित लोक खोजिह बहु भक्ती। खोजिह गन गधर्व मुनि देवा, अमित लोक खोजिह बहु भेवा। →र० २५-३, ४।

लोका—सज्ञा पु० [स० लोक] लोग। दे० 'लोक'। ~ लोका जानिन भूलहुभाई। →पद २८१-१।

लोकाचार—यी० [स० लोक + आचार]
लोक व्यवहार, वाह्याचार। ~
परिहरु लोभ अरु लोकाचार, परिहरु
काम, क्रोध, हंकार। →सव०
१०९-४।

लोचन—संज्ञा पु० [सं०] नेता। ~ लोचन अछत सर्वे ॲिंधयारा, विन लोचन जग सूर्वे। →पद ३०५-६। लोचें—क्रि॰ [हि॰ ललचना] तरसते हैं, चाहते हैं। ~या देही को लोचें देवा, सो देही करि हरि की सेवा। →पद २०२-४। लोढ़त—क्रि॰ [हि॰ लोढना] काटना।

→पद २०२-४।
लोढ़त—क्रि० [हि० लोढना] काटना।
चुनना, तोडना। ~िवष की कियारी
बोयहु विरहुली, लोढ़त का पछिताहु
विरहुली। →िवरहुली (७) ११।
लोन—संज्ञा पु० [सं० लवण] नमक।
~हवैसी आटा लोन ज्यीं, सोना

सवा सरीर ।—)सा० चिता० (१२) ४८-२ । लोय—सज्ञा पु० [सं० लोक] लोग, जन । दे० 'लोक' या 'लोका' । ~

अमृत वस्तु जानै नही, मगन भये सव लोय । →र० १०-७ । लोरै—क्रि० [स० लोल] लपकते हैं, उत्सुक होते हैं ।~नैन हमारे वावरे,

छिन-छिन लोरं तुज्झ। \rightarrow सा० विर० (३) ४२-१। लोरं—क्रि० [स० लोल] चुनना, तोडना। \sim सो फूल लोरं सत जना विरहुली, बंदि के राजर जांहि विर-हुनी। \rightarrow विरहुली (७) 5।

लाह—संशा पु० [स० लाह] लाहे को ।

~सतगुर साँचा सूरिवाँ, ताते लोहि
लुहार ।→सा० गुरु० (१) २८-१।
लोहं —िव० [स० लोहित] रक्त दे०
क्षीहू'।~जो लोइन लोहीं चुनै, ती

जाँनी हेत हियाँहि । \rightarrow सा० विर० (३) २६-२। लोह्—सज्ञा पु० [स० लोहित] रक्त, खून । \sim लोह सीचूं तेल ज्याँ, कव

लोहू—सज्ञा पु० [स० लोहित] रक्त, खून। ~लोहू सीचूं तेल ज्यों, कव मुख देखी पीव। → सा० विर० (३) २३-२, र० २-६। लोंग—सज्ञा स्त्री० [सं० लवज्ज] लोग। ~लपसी लोंग गर्ने एक सारा, परि-हरि खाँड मुख फाँके छारा। →

र० ७१-६।

१६-१।
लो—सज्ञा स्त्री० [सं०] प्रेमपूर्ण ध्यान;
निवात, निष्कम्प, दीपशिखा की भाँति
सत्यनाम मे चित्तवृत्ति का लगा
रहना। ~ रामनाम लो लाय सो
लोन्हा,भृगी कीट समुझि मन दीन्हा।
⇒र० २०-३, सा० भ्र०वि०(२३)
११-२, सव० १-५।
लो—सज्ञा स्त्री० [दे०] प्रेम की लगन,

ससै पास। →सा० वेसा० (३५)

चित्तवृत्ति का लीन होना। ~रैनि दिवस की गिम नही, तहाँ कवीर रहा लो लाइ । →सा० लै० (१०) १-२।

ली—संज्ञा स्त्री० [स०] आशा, कामना, ध्यान। ~पुत्र कलत्न रहें लो लाए, जम्बुक नित्य रहे मुंह बाए। →र० ७८-४, सब० २४-९।

लौकै—क्रि॰ [स॰ अवलोकन] दिखाई पडता है। ~लौकै रतन अवेध अमोलिक, नहि गाहक नहिं साँई। →पद २६४-२।

लौलोंन—वि० [स०] अनुरक्त, ध्यान-मग्न। ~छाड्यो गेह नेह लगि तुमसे, भई चरन लौलोंन। ->सब० २२-४।

व

वक्ता—सज्ञा पु० [स०] बोलने वाला, उपदेशक। ~तन मन भिज रहु मोरे भक्ता, सत्त कवीर सत्ता है वक्ता। →र० १४-६।

वमंन—सज्ञा पु० [स० वर्मन्] वर्मा, क्षित्र । ~सर्मन वर्मन देव औ दासा, रज सत तमगुन धरित अकासा। →र० २७-७।

वसुधा—सज्ञा स्त्री० [स०] पृथ्वी।~ वसुधा व्योम विरकत रहै, विना ठौर विस्वास। →सा० मधि० (३१) ३-२।

वाका—सर्व० [हि० उसका] उसका।
दे० 'वाको'। ~मध्य कि डार
चारि फल लागा, साखा पत्र गिनै
को वाका। →पद २८६-३।

वाको—सर्व०, [हि० वह] उसका।

∼ऐसो वाको मासु रे भाई, पलपल मासु विकाई। →पद ३५८-४।
वाचा—संज्ञा स्त्री० [सं०] वाणी से,
वाणी द्वारा।∼मनसा वाचा कमंना,
कवीर सुमिरन सार। सा० सुमि०
(२) ४-२।

वार—सज्ञा पु० [सं० पार] किनारा।

∼अबरो आगम करे विचारा, ते

नहिं सूझै वार न पारा। →र०
२२-६।

वारि—सज्ञा पु० [स० द्वारि] द्वार पर, दरवाजे पर। ~वारि जु बाँधा प्रेम कैं, डारि रहा सिरि खेह। → सा० रस० (६) ५-२।

वारी—क्रि॰ [हि॰ वारना] बलिहारी जाना। \sim वारी फेरी बलि गई, जित देखीं तित तू। \rightarrow सा॰ सुमि॰ (२) ६-२।

वाहन—सज्ञा पु० [सं०] सवारी।

∼है गै वाहन सघन घन, छन्न धुजा
फहराइ। →सा० साधुम० (३०)
४-१।

विकट—वि० [सं०] तीक्ष्ण। ~कहैं कवीर यहु बास विकट अति ग्यान गुरू ले बाका। →पद ३४४-८।

विकट—वि० [सं०] दुर्गम, दुस्तर। ∼लवा मारग दूरि घर, विकट पय बहु मार। →सा० सुमि० (२) २७-१।

विचच्छन—वि० [स० विचक्षण] वारीकी छाँटने वाला। ~ग्यानी

विचार ी - 285 -विलगं चतुर विचच्छन लोई, एक सयान सव० ३३-७, सा० जी० मृ० (४१) सयान न होई। →र० ३६-१। ७-२, सा० मन० (१३) ३-१। विचार-संज्ञा पु० [स०] भेद, अंतर। विमन-वि० [स०वि + मन] दुखी। ~राम राम सब कोइ कहै, कहिवे ∼हार हिरांनी जन विमन कीन्ह, वहुत विचार। -> सा० विचा० मेरो आहि परोसिनि हार लीन्ह। -> (३३) १-१। पद २३४-७। विचारा—क्रि० [स० विचार] विचार विमलख—सज्ञा पु० [स० विमलाक्ष] कर के। ~तव हरि हरि के जन नेत्रो को निर्मल करने वाला, अजन। हते, कहै कवीर विचारा। →सा० ~विमलख करैं नैन नहिं सूझा, पर० (४) २७-२। भया अयान तव कछुवी न वृझा। वित—सज्ञा पु० [स० वित्त] सम्पत्ति। →र० ६३-४। ∼सहजै-सहजै सव गए, सुत वित विलगा-क्रि दि । मिलकर, लग-कामिनि काम । →सा० सह० कर, विलीन हो गया। ~लींन (२१) ३-१। विलगा पानियां, पानी लींन विलग । विधाता—सज्ञा पु० [स०] भगवान्, →सा० पर० (५) १६-२। ईश्वर।∼चिल कवीर तेहि देस विलबिया-क्रि॰ [स॰ विलम्व से] कौं, जहँ वैद विघाता होइ। →सा० स्थित हो गया। ~कवीर तहाँ सजी० (४७) १-२। विधिना-सज्ञा पु० [स० विधि + ना विलविया, जहां छांह नहि घम। -> सा० मधि० (३१) ४-२। (प्रत्य॰)] ब्रह्मा । ~विधिना सभै कीन्ह एक ठाँऊँ, जतन अनेक के विलवी-क्रि० [सं० विलम्बन] रमी वने वनाऊँ। →र० २६-२। हुयी है। ~ विपे विलवी आतमाँ, विधौंसण-सज्ञा पु० [स० विध्वस] ताका मजकण खाया सोधि। -> विध्वस, निवारण। →सा० भ्र०वि० सा० कामी० (२०) २०-१। (२३) । विलवे-कि॰ [सं॰ वि + लम्बन] विनंठा-क्रि॰ [स॰ विनष्ट] नष्ट हो लिपटता है। ~सीतलता के कारने, गया । ~पासि विनंठा कप्पडा, क्या नाग विलवे आइ। ->सा० निगु० करै विचारी चोल। →सा० गुरु० (\(\text{\chi} \text{\chi} \) =-9 1 (9) २४-२। विलग-क्रि० [स०] विशेप रूप से विभूति—संज्ञा स्त्री० [स०] भस्म, लग गया अर्थात् भली प्रकार लग राख, खाक। ~जोगी था सो रिम गया। ~मन लागा उनमन्न सो, गया, आसनि रही विभूति। ->सा० उनमन मनहि विलग । →सा० ग्या० वि० (४) ४-२, र० ५२-१, पर० (५) १६-१, २।

विलोवनां-सज्ञा पु० [स० विलोडना] वह पदार्थं जिसे मथा जाता है। ~ हरि का विलोवनां विलोइ मेरी माई। ->पद ३३०-१। विवरजित-वि० [स० विवर्जित] रहित, मुक्त । ~काम क्रोघ लोभ मोह विवरजित, हरि पद चीन्है सोई ।→ सव० १४६-२, ३, सव० १६६-८। विवेकी-वि० [सं० विवेकिन्] ज्ञानी ।~ माया मोह कठिन है फदा, होय विवेकी सो जन वंदा ।→र० ७६-२। विशेखा—सज्ञा स्त्री० [स० विशेषता] विशेपता। ~चींतिस अच्छर का इहै विशेखा, सहसो नाम इहै मँह देखा। → ₹0 २×-9 1 विषम--वि० [स०] दूपित । ~मिष्ट सुवास कवीर गहि, विषम गहै नहि साघ ।→सा० सार० (३२) ४-२। विषय-संज्ञा पु० [सं०] १ विस् धातु-विषिनोति (आकृष्ट करना) मन इति विपय'। २. शी धातु = पदायं। ~सो तन तुम आपन करि जानी, विषय रुन भूले अग्यानी। →र० 95-£ 1 विषहर-वि० [स०] विप का हरण करने वाला। ~विषहर मत्र न मान, ती गारुडि काह कराय। -> र० २६-८, विरहली (७) १०। वीसवै-क्रि [स० विश्राम] विश्राम करना या पाना। ~पछी छाँह न वीसवै, फल लागै ते दूरि। →सा० निगु० (५५) १०-२।

वृषध-सज्ञा पु० [स०] वैल । ~एक

सगुन पट चक्रहि वेधै, विन वृपभ कोल्ह माचा । ->सव० १४४-२। वेदन-सज्ञा पु० [स० वेदना] वेदना, पीहा, व्यथा। ~ना तुँ मिलीन में सुखी, ऐसी वेदन मुज्झ। →सा० विर० (३) ४२-२। वेद मुख-यी० [स०] श्रेष्ठ मुख। ~ स्रभी भच्छन करत वेद मुख, घन वरिसै तन छीजै।->सव० १४४-४। वैतत-संज्ञा पु० [हिं० वे (वै) = वह, स॰ = तत्त्व = वैतत्त्व] । ~अवध् वैतत रावल राता, नाचै वाजन वाजु वराता । ->सव० ३६-१। वैश्नों—सज्ञा पू० [स० वैष्णव] विष्णु का भक्त। ~वैश्नों की छपरी भली, ना साकत वड गाँउँ। →सा० साध्रम० (३०) १-२। बोढ़े--क्रि॰ प्रा॰ ओड्ढण | पहनना, धारण करना ।~वोढ़े काला कापडा, नांव धरावें सेत । →सा० भ्र०वि० (२३) ७-२। वोहित-सज्ञा पु० [स० वोहित्य] वडी नाव, जहाज।। ~इच्छा करि भी सागरे, वोहित नाम अधार । →र० २०-६। व्योम-सज्ञा पु० [सं०] आकाश, अत-रिक्ष । ~वसुधा व्योम विरकत रहे, विना ठौर विस्वास। -> सा० मधि० (३१) ३-२। च्योपार-सज्ञा पु० [स० व्यापार वया-पार। ~ साई मेरा वानियां, सहजि करै व्योपार । →सा० सम्र० (३८) 5-91

च्योहार—सज्ञा पु० [स०] व्यवहार, सासारिक प्रपच। ~कहिंह कवीर पुकारि के, ई ल्यु व्योहार। → र० २-१३।

श

श्रवण—सज्ञा पु० [स०] कान। ~

सिरजे श्रवण कर चरन, जीव जीभ
मुख तास दीयौ। →सा० वेसा०
(३१) १-२, सव० १०-४।
श्रवनूं—सज्ञा पु० दे० 'श्रवण'।
श्रो वसंत—सज्ञा पु० [स०] परम पद।

~रसना पिंढ लेहु श्रो वसत, पुनि
जाय परिही जम के फद। →वसत
(४) २-१।

ष

षंडे—सज्ञा पु० दे० 'पडै'।

षडै—सज्ञा पु० [स० खड्ग]तलवार।

~अस विनु पाखर गज विनु गुडिया,

विनु षडै संग्रामिह जुडिया। →

सव० ११६-४, पद ३४१-७, सव०
११८-३।

षये—क्रि० [स० क्षय] नष्ट हो गए।

~ते नर इस ससार मे, उपजि षये

१७-२। षाडी—वि० [स० खण्डित] खण्डित, नष्ट । ~सबद अतीत अनाहद

बेकाम । →सा० सुमि० (२)

राता, इहि विधि तिष्णा षांडी रे। →सव० ३०-२।

षाग—सज्ञा पु० दे० 'पडै'।

षालसै—वि० [अ० खालिस] शुद्ध। ~

कहै कवीर ते भए षालसै, राम भगति

जिनि जाँनी। ->पद २२०-१०।

षिवै—क्रि० [सं०क्षय] नष्ट होता है। ~कही कीन षिवै कही कीन गाजै, कहाँ थैं पाँनी निसरै। →सव० प्प-३।

स

संक—सज्ञा स्त्री० [स० णका] शंका,
सदेह, सणय। ~कहै कवीर करम
किस लागै झूठी संक उपाई। →
सव० ६१-५, सा० कामी० (२०)
२६-१, सा० विर्क० (३७) ५-१।
सक्रान्त—सज्ञा स्त्री० [स० सक्रान्ति]
सूर्य का एक राणि से दूसरी राणि
मे प्रवेण। ~िनत्त अमावस नित
सक्रान्त, नित नित नवग्रह वंठे पाँत।
→सव० १६४-४।
सख—सज्ञा पु० [स० णख] णख।
~रैंना दूर विछोहिया, रहु रे संख
म झूरि। → सा० विर० (३)

४४-१, सव० ३३१-६।

मिटी मोह की ताप।

सगी-संज्ञा पु० [स० संग + हि० ई

(प्रत्य॰)] १. सग रहने वाला,

पर० (५) ३०-१।

संगति—सज्ञा स्त्री० [स०] तादात्म्य,

मिलन । ~हरि सगति सीतल भया,

→सा०

साथी। २. मित्र। ~ तेरा सगी कोइ नहीं, सब स्वारथ वैंधी लोइ। → सा० चिता० (१२) ११-१।

सघाती—सज्ञा पु० [स० सघ से]साय जाने वाला। ~आवत सग न जात संघाती, काह भये दल वाँधल हाथी। →सव० ६-५।

संघाती—सज्ञा पु० [हि० सगाती] सगी, साथी। ~माई मोर मुअल पिता के सगे, सरा रचि मुअल संघाती गे।→

कहरा (३) ११-४, सव० ७८-७।
सँघारै—कि ० [स० सहार] खा जाता
है। ∼लुचरी लपसी आप सँघारै,
द्वारै ठाढा राम पुकारै। →सव०
६०-४।

संच—वि० [स० सचित] सचित धन, राशि, ढेर। ~ले चाला घर आपनैं भारी खाया संच। →सा० उपज० (५०) १२-२।

संच — सज्ञा पु० [स० सचय] सुख। ~ जो सीता रघुनाथ विवाही, पल एक संच न कीन्हा। → सव० ४-४।

, संचते—क्रि० [स० सञ्चय] सग्रह करेते । ~ धन सचते राजा मूए गडिले

कचन भारी ।→पद २६०-७। सचते—क्रि० [स० सचय] सचय करते हुए, एकत्न करते हुए। ∼सोइ मूवे

हुए, एक कारत हुए। रचतार पूर धन सचते, सो उबरे जे खाइ। → सा० माया० (१६) १२-२।

संचर-सज्ञा पु० [स० सचार] सचार।
~राम सनेही दास विचि, तिना न

सचर होइ। →सा० साघसा० (२६) १४-२। सचारि—क्रि० [स० सचार] संवरित होना या करना। ~पानी केरा पूतरा; राखा पवन संचारि। → सा० विचा० (३३) ४-१।

सची—क्रि॰ [स॰ सञ्चय] सम्हाल कर रखा। ~अमर जानि संची यह

काया सो मिथ्या काची गगरी। →
पद २४६-३।

संचै—कि० [स० सच्यत] सगट

संचै—क्रि० [स० सचयन] सग्रह करना, एकत्न करना। ∼सूरा कहा मरन तैं डरपै, सती न सचै भाडे। →सव० १३७-४।

सच्योे—क्रि० [सं० सञ्चयन] संग्रह किया। ∼कहै कबीर सुनहु रे संती धन संच्यो कछु सगिन गयी। → पद २३३-६।

सजम—सज्ञा पु० [सं० सयम] धारणा, ध्यान और समाधि का सम्मिलित रूप। ∼वेद कितेव सुम्निति नींह संजम, जीव नहीं परछाई। →सव० ३९-७, सव० ९६६-५।

संजम—सज्ञा पु० [स० संयम] सयम, इन्द्रिय-निग्रह। ~रिधि सिधि संजम बहुतेरा, पार ब्रह्म निहं जाना। → पद २८६-४, सव० १४४-६, पद २४४-४।

संजमो-सज्ञा पु॰ दे॰ 'सजम'।

सजोइ—क्रि० [स० सज्जा] तैयार करो, भरो। ~तनु करि मटुकी मनिह बिलोइ, ता मटुकी मिह सबद संजोइ। →पद ३३०-३।

सँजोइ—क्रि॰ [सं॰ सज्जा] सज्जित करना। ~नवसत साजे कामिनी,

[सँवाहिया

तन मन रही सँजोइ। →सा० भेष० (२४) २३-१।

सँजोयो—क्रि॰ [सं॰ सज्जा] वनाया रचा। ~बुद से जिन्ह पिंड सँजोयो अग्निहि कुंड रहाया। -> पद ३१६-३।

सँजोवै—क्रि० [स०सचय] सँजोना, सचय करना, इकट्ठा करना। ~ मुरुख मानुस बहुत सँजोवे, अपने मरे अवर लगि रोवे। →र० ४४-६। संझा—सज्ञा स्त्री० [सं० सध्या]

सन्ध्या, राति । ~पच चोर गढ मझा, गढ लूटिंह दिवसउ सझा ।→

पद ३३६-३। सझा—सज्ञा स्त्री० [स० सध्या] सध्या (प्रात, दोपहर, सायं, तीन समय

> की पूजा)।~संझा तरपन औ षट कर्मा, ई वहु रूप करहि अस धर्मा।

→र० ३४-२। संडै मरकै—संज्ञा पु० [सं० शह मर्क]

शडामक, शड और मर्क नामक दो दैत्य। ~संडै मरकै कह्यो जाइ, प्रहलाद वैंघायो वेगि धाइ। →

सव० १४६-४।

संतिति—वि० [स० सतत] निरंतर, लगातार। ~काम क्रोघ माया मद मछर, ए सतित मो माही। →सव०

द्वद-७।

संताप—सज्ञा पु० [स०] कष्ट। ~ कौन पूत को काकौ बाप, कौन मरै को सहै संताप। →पद ३३४-४, पद २३४-३।

संघि—संज्ञा स्त्री० [सं०] जोड । ~ ताता लोहा यों मिल, संधि लखें नहि कोइ । ⇔सा० बीन० (५६) ७-२।

संघि—सज्ञा स्त्री० [स०] अवकाश, दरार, मिलने की जगह।~फूटा नग ज्यो जोडि मन,संधिहि संधि मिलाइ।

→सा० सुमि० (२) ३१-२। सँधि—सज्ञा स्त्री० [स०] रहस्य, मर्म।

~पूरव दिसा हस गित होई, है समीप संधि वूझे कोई। →र० ५-६, सव० ६२-४।

संधिक—सज्ञा पु० [हि० साधक] साधक। ~संधिक साध कवहुँ नहि भेंट्यो सरिन परें जिनकी पगरी। →पद २४६-५।

संपुट—सज्ञा पु० [सं०] ढक्कनदार डिविया, पिटारी। ~संपुट माँहि समाइया, सो साहिव नहिं होइ। →सा० पीव पि० (३६) १-१,

संपुट—सज्ञा पु० [स०] फूल के दलो का ऐसा समूह जिसके वीच मे खाली

सव० ५४-६।

जगह हो, कोश। ~क का कमल किरन में हु पावे, सिस विगसित संपुट

निह आवै। → ज्ञान चौ० (१) ३। संपै—संज्ञा स्त्री० [स० सम्पत्ति] धन, वैभव। ~सपै देखि न हरिखऐ विपति देखि ना रोइ। → पद २४५-६, ७।

सँबाहि—क्रि॰ [सं॰ सवाहन] चलाओ।
~भरम भलाका दूरि करि, सुमिरन
सेल सँबाहि। →सा॰ सूरा॰ (४५)
१-२।

सँबाहिया—क्रि॰ [सं॰ सवहन] संभाल लिया । ~सूरे सार सँबाहिया, पहिरा सहज संजोग । →सा० सूरा० (४५) द-१।

संभार — क्रि॰ [हि॰ सँभाल] सँभालो, ध्यान रखो। ~ जव लग साँस सरीर मै, तव लग नाम सभार। → सा॰ साँच० (२२) ४-२।

संमांनां—क्रि० [सं० समाविष्ट] समा गया | ~सेस नाग जाके गरुड संमांनां, चरन कंवल कवला नींह जाना | →सव० १६२-४ |

संमि—वि० [स० सम] तुल्य वल। ~ ब्रह्म नालि जे सिम किर राखे, आवागमन न होई। →पद ३०५-१७।

संमि—वि० [स० सम] वरावर । ~ आपा पर संमि चीन्हिए, तव दीसें सरव समान । →सव ६७-५।

सॅमि—क्रि॰ वि॰ [दे॰] एकत करके।

~लवानालि तित एक सॅमि करि,
जत एक भल साजा। →सव॰
१७२-३।

संम्रथ—वि० [सं० समर्थ] योग्य। ~भांनन गढन सवारन सम्रथ ज्यौं राखें त्यौ रहिए। →पद २०५-२।

सँवरै—क्रि० [सं० स्मरण] सुमिरन करता है। ~राजा सँवरै तुरिया चढ़ी, पथी सँवरै नाम ले बढ़ी। →र० ६-४, ५।

सँवारि-क्रि० दे० 'सँवारै'।

सँबारी—क्रि० [हि० सँबारना] सम्पन्न किया। ~मन पवनां पाची विस कीया तिन या राह सँबारी। →पद ३१४-२।

सँवारै—क्रि॰ [स॰ सवर्णन] ठीक करना, सुधारना, सँवारना, सजाना। ~जब मेरी मेरी मिटि जाइ, तब प्रभु काज सँवार आइ। →सव॰ ५३-४, सा॰ चिता० (१२) १४-२, पद २०३-२।

संसरि—सज्ञा पु० [सं० ससरण] सस-रण रूप मे, निरन्तर । ~नदिया नही संसरि वहैं नीर । →सव० ९६७-४।

ससा- सज्ञा पु० दे० 'ससै'।

संसै—संज्ञा पु० [स० संशय] हिवा,
सणय, सन्देह। ~पढ वेद औ करे
वढाई, ससै गाठि बजहुँ निह जाई।
→र० ३१-३, सा० कामी० (२०)
१७-१, सा० गुरु० (१) २२-१,
पद ३४०-२, सा० साधसा० (२६)
१४-१, सा० वेसा० (३५) १६-१,
सा० सूरा० (४५) ७-१, र०
१८-५, सा० पर० (५) १३-२,
सव० १८५-५, सा० गुरु० (१)
२२-१, २, सव० ६७-१६, सव०
२६-६ पद २१८-६, सा० उपदे०
(३४) ३-१।

सईं—वि० [स० समान] वरावर, समान, तुल्य। ~सतगुरु सर्वां न को सगा, सोधी सईं न दाति। →सा० गुरु० (१) १-१, २।

सक-संज्ञा पु० [अ० शक] शंका।

~अल्लाह पाकपाक है सक करउ जे दूसर होइ। →सव० १८१-६। सकति—सज्ञा स्त्री० [स० शक्ति] नारी। ~सकति सुहाग कहो क्यूं पार्व, अछता कंत विरोध । ->पद २५१-४ । सकति-संज्ञा स्त्री० [फा० सख्ती] जवरदस्ती । ~सकति सनेह पकरि करि सुनति, में न बदउँगा भाई। ->सव० ७६-३। सकति—सज्ञा स्त्री० [सं० शक्ति] शक्ति, वल । ~भगवत भीरि सकति सुमिरन की काटि काल की फासी। →सव० ६३-११, पद ३३२-४, सा० साँच० (२२) १-४१। सकल-वि० [स०] १. सम्पूर्ण, २. क्रियासहित। ~अकल निरजन सकल सरीरा, तन मन सौं मिलि रह्यो कबीरा। →सव० १४३-८। सकल-वि० [सं०] सम्पूर्ण। ~एकै काल सकल ससारा, एक नाम है। जगत पियारा। →र० ७७-१ पद २७६-१, पद ३२७-५, सव० १३५-991 सकलो-वि० दे० 'सकल'। सकामताँ-वि० [स० सकाम] कामना-युक्त । ~जव लगि भगति सकामतां तव लग निर्फल सेव। ->सा० सकारा-कि० वि० [स० सकाल] सुवह, प्रात काल। ~आवत जात न लागै वारा, काल अहेरी साँझ सकारा। →र० ४३-३।

सकेल-कि॰ [स॰ सकलन] समेट लेना, एकत्रित करना। ~डक बजाय देखाय तमासा, बहुरि सो लेत सकेल →सव० १८-२। सकेलि-क्रि॰ [स॰ सकलन] एकतित करके, समेट कर। ~कबीर धूलि सकेलि करि, पुडी ज वाँधि एह। →सा० चिता० (१२) २०-१। सक्ति-सज्ञा स्त्री० [स० शक्ति] शाक्त पद्धति अर्थात् विल आदि । ~करमै कै के जग बीराया, सिक्त भिक्त ले वाँचिनि माया। -> ४० ४-२। सगला-वि० [सं० सकल] सम्पूर्ण, सकल। दे० 'सकल'।~स्वारथ को सब कोइ सगा, जग सगला ही जानि। →सा॰ साधसा॰ (२६) १४-१, सव० १७७-८, सव० ४६-२, सव० 927-4 1 सगली-वि० दे० 'सगला'। सगले-वि० दे० 'सगला'। सगलो-वि० दे० 'सगला'। सगा-वि० [स० स्वक्] अपना । ~ सतगुरु सर्वां न को सगा, सोघी सई न दाति ।→सा० गुरु० (१) १-१।

सगाई—संज्ञा स्ती० [हि० सगा + आई
प्रत्य०] सबघ, आसिनत, प्रेम। ~
करहु विचार जे सब दुख जाई,
परिहर झूठा केरि सगाई। →र०
२३-४, सा० विकं० (३७) २-१।
सगाई—सज्ञा स्ती० [हि० सगा + आई
प्रत्य०] विवाह सबधी निश्चय,

संवध। ~देखहू लोगो हरि की

सगाई, माय धरी पूत धिये संग जाई।
→सव० १५१-१।

सगुरा—वि० [सं० स+गुरु] जिसका
कोई गुरु है, गुरुभक्त। ~सगुरा
सगुरा चुनि लिए, चूक पडी निगुरौंह
→सा० निगु० (५५) ३-२।
सगोती—सज्ञा पु० [सं० स+फा०
गोश्त]गोश्त से। ~अन को त्यागै

मन नहिं हटकै, पारन करै सगोती।

→पद ३०४-४।
 सगौ—वि० [स० स्वक्]सहोदर। ~
 सगो भईआ लैसिल चिढ्हें तव हो नाह पिआरो। →पद २३२-६।
 सघन—वि० [स०] अत्यधिक। ~
 सीतल छाया सघन फल, पखी केलि

सच—सज्ञा पु० [दे०] सुख, आनन्द।

~धूप दाझतें छाँह तकाई, मित

तरवर सच पाऊँ। →सव० ६६-३,

र० ६४-२, सा० मन० (१३) १४२, सव० १६४-८, पद २२३-३।
सचानां—सज्ञा पु० दे० 'सचान'।

सचान—सज्ञा पु० [स० सचान] वाज पक्षी । ~सुरित सचान तेरी मित तो मेंजारी । →सव० ८४-४, सा० काल० (४६) २-२।

सचु-सं० पु० दे० 'सच'।

सचु — संज्ञा पु० [दे०] सुख, शाति, सत्य। ~ितिहि सरि अजहुँ मारि, सर विन सचु पाऊँ नही। →सा० विर० (३) १७-२।

सचु^र—वि० [सं० सत्य] सच, सत्य । सचु^र—सज्ञा प्० [स०] वह जो सच या

सत्य है। ~सचु पाया सुख ऊपजा, दिलदरिया भरपूरि। →सा० पर० (४) २६-१।

सजन—सज्ञा पु० [स० सज्जन] सज्जन।

~बैरी उलटि भए है मीता, साकत
उलटि सजन भए चीता। →सव०
२०-५।

सजन—सज्ञा पु० [स० स्व + जन]
स्वजन, परिजन। ~देहिर लीं वरी
नारि सग है आगे सजन सुहेला।
→सव० १७६-७।

सजनां— सज्ञा पु० [स० स्वजन]प्रिय-तम। ~मैं तो तुम्हारी दासी ही सजनां, तुम हमरे भरतार। →सव० २२-८।

सजीवनि—वि० [सं० सजीवनी] जीवन दायिनी।→सा० सजी० (४७)।

सत—सज्ञा पु० [स० सत्] सत्यव्रत । ∼सती विचारी सत किया, काठौं सेज विछाइ। →सा० सूरा० (४५) ३४-१।

सत—वि० [स० सत्] सत्य। ~सो झूठा जो सत कहँ तजई, गुर की दया राम को भजई। →र० ६६-३, र० ४७-८।

सत—सज्ञा पु० [स० सत्व] सभी सत्ताओं का मृल। ~सत करि ख-पर खिमा करि झोरी, ग्यान विभूति चढाई। →सव० ३३-७। सत—वि० [स० शत] सी। ~विनसे नाग, गरुड गिल जाई, विनसे कपटी, औ सत भाई। →र० ४६-१। सतगठी'—वि० [स० सप्त + हि० गाँठ] सात गाँठो वाली, जीणं-शीणं। सतगठी³—वि० [स० सत् + हि० गाँठ] सत्य की गाँठ से युक्त। ~सतगंठी कोपीन दै, साधुन मानै सक। → सा० विर्क० (३७) ६-१। सत सुक्रित—यौ० [सं० सत् + सुकृत] सत्य पुरुष, ईश्वर। ~कहाँह कवीर सत सुक्रित मिलै तो वहरिन झलै

सतांनी—वि० [हि० सताना से] सताने वाली, कष्ट देने वाली। ~चोट सतांनी विरह की, सब तन जरजर होइ।→सा० विर० (३) १४-१। सताय—क्रि० [हि० सताना] सताते हैं, पीडित करते हैं। ~कहहिं

क्वीर ई पाषड, वहुतक जीव सताय।

आय । →हिंडोला (८) १-१६ ।

सतावहु—क्रि० [स० सतापन] सताप देना, दुख देना। ~मोकर्जं कहा सतावहु बार-बार, प्रभु जल थल गिरि कीए पहार। →सव० १४६-७।

→र० ३१-५।

सित—संज्ञा पु० [स० सत्य] सत्य।
दे० 'सतु'। ∼हमारे राँम रहीम
करीमा केसी, अलह राँम सित सोई।
→पद ३२६-१, पद ३०५-१।
सित असित—यौ० [स० सत् असत्]

शुभाशुभ, भला वुरा ।∼सति असति

कछू निहं जानू, जैसे वजावा तैसे वाजा। → सव० १७२-४। सती—वि० [स० सत् +ई (प्रत्य०)] सत्यनिष्ठ। ~सोई राँम सती कहै, सोई कौतिकहार। → सा० विचा० (३३) १-२, सा० सव० (४०) २-१। सत्य—संज्ञा पु० [सं० सत्य] सत्य।

~सतु संतोखु लै लरने लागा, तोरे दुइ दरवाजा। →सव० ६३-६।
सत्त—सज्ञा पु० [सं० सत्य] सत्य।
दे० 'सतु'। ~सत्त सत्त कै विस्नु
दिठाई, तीनि लोक मँह राखि निजाई
→र० २७-२, र० १४-६, सव०
१७६-१, वसत (४) १०-६।
सद—वि० [सं० सद्य.] ताजा। ~

पीव ।→सा० उपज० (५०) ६-१।
सद—अन्य० [स० सदः] सदा। ~
वापु सावका करें लराई माया सद
मतवारी। →पद २३२-६।
सदकै—क्रि० [अ०] न्यौद्धावर करना।
~सतगृरु के सदकें करूँ, दिल

अपनी का साछ (साँच)। →

सद पानी पाताल का, काढि कवीरा

सा० गुरु० (१) ५-१।
सन—सज्ञा पु० [सं० शण] एक प्रकार
का पौधा जिसकी छाल के रेशे से
रस्सी बनाई जाती है। ~साकत
सन का जेवडा, भीगा सूं कठठाइ।
->सा० चाण० (१७) ११-१।
सनमुख—क्रि० वि० [सं० सम्मुख]

सामने, सम्मुख, समक्ष । ~जा कारणि मैं हूंढ़ता, सनमुख मिलिया

आइ । →सा० पर० (५) ३६-१।

सनां—करण कारक, तृ० वि०, प्रत्यय से । ~सो समुझाइ कहहु मोहि सनां। →सव० ८६-२।

सनांह—सज्ञा पु० [सं० सन्नाह] कवच।

~स्वाद सनांह टोप मिनता की
कुवुद्धि कमान चढाई। →सव०
£३-५।

सनेही—वि० [स० स्नेही] स्नेही, प्रेमी।

~राम सनेही दास विचि, तिना न
संचर होइ। →सा० साधसा०
(२६) १४-२।

सन्ति—सज्ञा पु० [स० सन्तिपात] सन्तिपात, तिदोष (काम, क्रोध, लोभ)।~सेतिह सेत सेत अंग भी, सन्ति वाढि अविकाई। →सव० १६१-५।

सपर्च — क्रि॰ [हि॰ सपचना] १. पूर्णता को प्राप्त होना है, २. वढता है। ~नादे विंदु रुधिर के सगे, घटही मे घट सपर्च । →सव॰ १६६-३।

सपना—संज्ञा पु० [स० स्वप्न]स्वप्न।
~जीवन ऐसो सपना जैसो, जीवन
सपन ममाना। → पद २२८-२।

सपनी—सज्ञा स्त्री० [स० स्वप्न]
स्वप्नवत्। ~साँची वात कही मै
अपनी, भया दिवाना और की
सपनी। →र०३६-६।

सपेदी—संज्ञा स्त्री० [फा० सुफैंदी] धवलता, बुढ़ापा। ~स्याही गई सपेदी आई, दिल सपेद अजहूँ न हुआ। →पद २१०-८। सपेदी—वि० [स० प्रवेत] सफेद, स्वच्छ।

~जाडन मरे सपेदी सोरी, खसम
न चीन्है घरनि भौ वौरी। →र०
७३-३।

सवकाहू—सर्व० [हि० सव, स० सर्व] सवके लिए। ~राम नाम ततसार है, सवकाहू उपदेस। →सा० सुमि० (२) २-२।

सवद—सज्ञा पु० [स० शव्द] यहाँ इसका प्रयोग कुसवद के लिए हुआ है, दुर्वचन। ~चोट सहारे सवद सी, तास गुरू में दास। →सा० कुसव० (३६) १-२।

सबद—संज्ञा पु० [स० शब्द] गुरु द्वारा प्रदत्त ज्ञान, दीक्षा। ~सबद वतावै जीव को, वूझै विरला कोय। → र० ३७-६।

सबद—संज्ञा पु० [सं० शब्द] शब्द, आकाश का गुण है। यहाँ तात्पर्य है। आकाश। ~तेज पवन मिलि पवन सबद मिलि सहज समाधि मिलावहिंगे। →सव० १८४-४।

सबद—सज्ञा पु० [स० शव्द] शव्द, उपदेश। ~सदगुर सबद न मानई; जनम गँवाया वादि। →सा० मन० (१३) १८-२, सब० १६०-२।

सवद संज्ञा पु० [स० शब्द] अनाहत नाद। ~कवीर सबद सरीर मैं; विन गुन बाजै ताति। सा० सव० (४०) १-१।

सबद—सज्ञा पु० [स० शन्द] आप्त-वचन, अनुभव प्राप्त सत की वाणी। ~लख चौरासी जीव जंतु नहिं, समोई--क्रि० सि० समाविष्ट लिय करना, मिलाना। ~घ घा घट विनसे घट होई, घट ही मे घट राखु समोई। →ज्ञान चौ० (१) ६। समोई--क्रि । स॰ समाविष्ट] मिला कर, लय कर। ~ ह हा हर उपजे डर होई, डरही मेंह डर राखु समोई। →ज्ञान ची० (१) २६। समोय-क्रि॰ [हि॰] समेटकर। ~ जेते थे तेते लिए, घूँघट माहि समोय। → चांचर (५) १-२२। सम्पूरत-वि० सि० सम्पूर्ण सम्पूर्ण। ~वसिष्ठ स्रेष्ठ विद्या सम्प्रदन, राम ऐसे सिख साखा। →पद २८६-६। सम्रथाई-सज्ञा स्त्री० [सं० समर्थ + आई (प्रत्य०)] सामध्यं ।→सा० सम्र० (३८)।

सम्हारू—क्रि० [हि० सँभालना] सँभाल लो, वचा लां। ~िजव निज दुख ते आपु सम्हारू, जो दुःख व्यापि रहा मस्रारू। →र० ८४-१।

सयानें—सज्ञ पु० [स० सज्ञान] चतुर।

~तेरे नवगी खरे सयानें हो राम।

→सव० १०-२।

सर्या रे—सज्ञः पु० [स० सज्ञान] ज्ञानी,

पडित, गास्त्री। ~वहुत सर्यांने पचि
मुए, फल निरमल पे दूरि। →सा०

सूरा० (४४) १७-२।

सयान—सङ्गा पु० [स० सज्ञान] बुद्धि-मान्, चतुर। ~दुसर सयान को मरम न जाना, उतपति परलै रैनि विहाना। →र० ३६-२।

सयानप-संज्ञा पु० [सं० सज्ञान, हि०

सयाना + पन] चतुराई, चालाकी ।

∼निंह देखें, निंह भाजे नेह,
जानहु परम सयानप येह । → ज्ञान
चौ (१) २२, कहरा (३) ३-८।
सयानी—संज्ञा पु० [स० मज्ञान] चतुर।

∼मम खलक सयानी में बौरा। →
पद ३०६ १।

सर—सज्ञा पु० [हि०] सरकंडे या वांस की छड़ी जिसे ताना ठीक करने के लिए जुलाहे प्रयोग में लाते हैं। ~ सर छूटी एक राम नरायन, पूरन

प्रगटे भेदा । →सव० ५२७-३।

सर—सज्ञा पु० [स० शर] नोक। ~ मारा है जे मरीगा, विन सर थोधी भालि। →सा० ग्या० वि० (४) २-१।

सर—वि० [फा०] ऊँच, उच्च, भला।

∼सर अपसर समर्जी नहीं, पेट भरन
साँ काज। →सा० साधसा० (२६)
७-२।

सर—संज्ञा पु० [स० शर] वाण, गुरू-पदेश का वाण। ~ जेहि कर सर लागे हिये, सोई जाने पीर। → र० ६८-६।

सर—सज्ञा पु० [सं० शर] वाण, तीर, ज्ञान । ∼वपु वारी आनद मीरगा, रुचि रुचि सर मेले । →सव० ४१-२, सा० विर० (३) १४-१, सव० ६४-२, पद ३४६-७।

सर—संज्ञा पु० [स० स्वर] ध्विन, नाद। ~उलटे पवन चक्र पट वेधा, मेर डड सर पूरा। → सव० १४८-४। सरकरा—सज्ञा स्ती० [स० शर्करा]
शक्तर, चीनी। ~गूँगे केरि सरकरा, वैठे-वैठे मुसुकाई। →सव०
१-२।
सरग—सज्ञाप० [स० स्वर्ग] स्वर्ग।

सरग—सज्ञा पु० [स० स्वर्ग] स्वर्ग।

~सरग पताल भूमि लै वारी, एकै

राम सकल रखवारी। → र०

४६-३, हिंडोला (८) २-४, सव०
२६-६।

सरग—सज्ञा पु० [स० स्वर्ग] ब्रह्म लोक। ~िवरवा एक सकल ससारा, सरग सीस जड गई पताला। → सव० १६६-२।

सरगहि—सज्ञा पु० [स० स्वर्ग + हि] स्वर्ग मे। ~मूड मुडाएँ जौ सिधि होई, सरगहि भेंड न पहुँची कोई। →सव० ७७-४।

सरगुन—वि० [सं० सगुण] सगुण । ~ मरि मरि गए भगति जिन ठानी, सरगुन महँ जिन निरगुन आनी। →२० ५४-३।

सरिग-सज्ञा पु० [स० स्वर्ग] स्वर्ग मे।दे० 'सरगिह'।~यह तन जारीं मिस करी, ज्यूं ध्वां जाइ सरिगा।

→सा॰ विर॰ (३) ११-१। सरजिव—वि॰ [स॰ सजीव] सजीव,

पणु आदि । ~िनरिजव आगे सर-जिव थापै, लोचन कछू न सूझैं। →

सब० १८८-४।

सरजो—क्रि० [सं० सृजन] २ची हुई।

∼सरजो आनै देह विनासै माटी
विसमिल कीआ। →पद २३०-३।

विसमिल कीआ। →पद २३०-३। सरधा—सज्ञा स्ती० [सं० श्रद्धा] श्रद्धा, विश्वास, निष्ठा । ~तन मन मेल्हि चढ़ै सरधा सौं तव वा फल कौ खावै। →सव० १७५-४, सा० सा० मन० (१३) १४-२।

सरधा—संज्ञा स्त्री० [सं० श्रद्धा] कामना। ~कुबुजा पुरुष गले एक लागा, पूजि न मन की सरधा। -> सव० १५७-७।

सरना—सज्ञा स्त्री० [स० शरण] शरण । ∼हम चिल अइली तुहरे सरना, कतहुँ न देखौं हरि के चरना। →सव० १६-४।

सरनाई—सज्ञा स्त्री० [सं० शरणागित] शरण मे ।दे० 'सरिन'। ~सरनाई आयौ क्यूंंगिहिये, यह कौंन बात तुम्हारी । →सब० ६६-२, पद २०५-८, पद ३२०-५।

सरिन — सज्ञा स्त्नी० [स० शरण]
अधीन। ~राखि राखि मरें वीठुना,
जन सरिन तुम्हारी। →सव०
६६-२।

सरिनि—सज्ञा स्त्री० [स० शरण] शरण।
दे० 'सरना'। ∼नाउँ मेरै खेती
नाउँ मेरै वारी, भगति करउँ जन
सरिन तुम्हारी। →सव० ४६-३।

सरप—संज्ञा पु० [सं० सर्प] सर्प, साँप, यहाँ तात्पर्य है—प्रभु का प्रेम । ~ भेरा पाया सरप का, भौसागर के माहि । ⇒सा० विरह० (३)

83-91

सरप-सज्ञा पु० [स० सर्प] सर्प, भुजग, व्याल। ~विप के वन में

सरपहि | - ३१२ -

घर किया, सरप रहे लपटाइ। → सा० काल० (४६) २८-१। सरपहि—सज्ञा पु० [स० सर्प + हि] सर्प को। ~सरपिह दूध पिलाइयै,

दूधै विप ह्वै जाइ। →सा० निगु०

(११) ६-१ ।

सरव—वि० [सं० सर्व] तमाम, सव। ∼आपा पर सिम चीन्हिए, तव दीसै सरव समान। →सव० ६७-५,

पद २४१-७।

सरवक-वि० [सं० सर्व] सर्व, सर्वथा, मिलावट युक्त । ~समुझि परी नहिं राम कहानी, निरवक दूध कि सरवक

पानी । →र० ४५-३। सरव तत्त-सज्ञा पु० [स० सर्व तत्त्व]

चैतन्य तत्त्व । ~थावत जात दुहूधा लूटे, सरव तत्त हरि लीन्हा रे। → सव० ८४-२। सरवदा-अन्य० [सं० सर्वदा] सदा,

हमेशा। ~सर सरबदा सिंग रहै जल परसत नाही। →पद ३४५-२। सरब विआपी--वि० [स० सर्वव्यापी] सर्वत बगप्त। ~कहै कवीर मेरे

माववा, तू सरव विआपी। →सब० ६६-६। सरदं — क्रि॰ [सं॰ सनण] स्रवित करती है, देती है।~सुरही तिन चरि अपृत सरवै, लेर भवगहि

पाई। ->पद २६८-५। सरः।रि—क्रि॰ वि॰ [हि॰ सरवरि] वरावर । ~सीस काटि पासग किया, जीव सरमरि लीन्ह। 🔿

सा० सूरा० (४४) २२-१।

भरिया। ->सब० ११६-६, वेलि० (६) १-१, २६, २७, २८। सरवै--क्रि॰ [स॰ स्नाव] टपकाती है, स्रवित करती है। ~जो व्यावै तौ दूध न देई, गाभिन अमृत सरवै। ->

सरवर-सज्ञा पु० [स० सरोवर] जला-

शय, तालाव। ~ रूप विनु नारी

पुहुप बिनु परिमल, बिनु नीरै सरवर

[सरि

सरसती—सज्ञा स्त्री० [स० सरस्वती] विद्या की देवी। ~कोटि सरसती धारै राग, कोटि इन्द्र जहंगवन लाग। → सब० ११०-७। सरसा-वि० [स० सरस] हरे-भरे, सानद। ~दिवस चारि सरसा रहै,

सब० २७-३।

अति सम्ला जाहि। →सा० कामी० (२०) ३-२। सरा—सज्ञास्त्री० [सं० शर] चिता। ~माई मोर मुअल पिता के सगे, सरा रिच मुअल सघाती गे ।→कहरा

(३) ११-४, ज्ञान चीं० (१) ६७।

सरावगी—संज्ञा पु० [स० श्रावक] जैन साधु । ~पडित भया सरावगी, पानी पीवें छानि। →सा० चाँण० (१७) १२-२। सरि—क्रि० [हि० सडना] सडकर। ~पैग पैग पैगम्बर गाडे, सो सव

सरि भो माटी। →सव० १७४-४, सब० १६६-५। सरि-सज्ञा पु० [सं० सरस्] सरोवर मे, तालाव मे। ~िजिहि सरि घडा न वूडता, मैगल मिल मिल नहाइ। →सा० रस० (६) ७-**१** ।

सरि—सज्ञा पु० [स० शर] वाण से।

~िजिह सरि मारी काल्हि, सो सर
मेरे मन वस्या। → सा० विर०
(३) १७-१, २।
सरि—संज्ञा पू० [स० शर] वाण। दे०

सरि—संज्ञा पु० [स० शर] वाण।दे० 'सर'। ~सरि मारे ते सदा सुखारे, अनमारे ते दूपा। →सव० २५-६।

सरीकी—क्रि॰ [अ॰ शरीक] सम्मिलित होना। ~आपा जानि साई कीं जानै तव होइ भिस्ति सरीकी। -> पद २२६-८।

सरीरा—सज्ञा पु० [स० शरीर] कारण शरीर। ~जोति सरूप काल निहं तहुँवा, वचन न आहि सरीरा। → सव० १६६-३।

सरीरों—सज्ञा पु० [स० शरीर] शरीर से। ~अक भरे भरि मेंटिए, पाप सरीरों जाँहि। →सा० साधु० (२८) ६-२।

सरूप—वि० [स० स्वरूप]स्वरूप।~
नाति सरूप न छाया जाकै, विरध
करै विन पाँनी।→पद २५३-२।
सरूपो—वि० [स० स्वरूपन] स्वरूप

वाले । ~मच्छ कच्छ औ ब्राह सरूपी, वावन नाम धराया । →पद २५२-५।

सरे—क्रि० [हि० सडना] सड गए। ~ ढोर पतग सरे घरिआरा, तेहि पानी सव करें अचारा। →र० ७४-६। सरेबहु—क्रि० [स० श्लाघन्] सराहना

करो, प्रशसा करो। ~तव लिंग प्रानी तिसै सरेवहु जव लिंग घट महिसासा। →सव० १६०-५।

सरै—क्रि० [स० सरण] सिद्ध होना,
फल प्राप्त होना, पूर्ण होना। दे०
'सर्यौ'। ~काँइ गँवावै देह, कारज
कोई ना सरै। → सा० कामी०
(२०) द-२, सव० ५३-३।

सरोता — सज्ञा पु० [स० श्रोता] श्रोता । ∼कर विनु वाजे सुनै स्रवन विनु, स्रवन सरोता सोई। →पद २७०-२।

सर्यो—कि० [सं० सरण] सिद्ध हुआ; सपन्न हुआ। दे० 'सरै'। ~मन रे सर्यो न एको काजा। → पद २२०-१, सा० चाँण० (१७) २-२।

सर्ग—सज्ञा पु० [स० स्वर्ग] स्वर्ग।
 ~वह तो कहै सुनै जो कोई, सर्ग
पताल न देखें जोई। →ज्ञान चौं०
(१) ६२।

सर्मन—सज्ञापु० [स० धर्मन्] धर्मा,

ब्राह्मण। ~ सर्मन वर्मन देव औ

दासा, रज सत तमगुन धरित
अकासा। →र०२७-७।

सल—सज्ञा स्त्री० [दे०] सिकुडन, सिलवट । ∼कत कत की सल पडिए, गलवल सहर अनत। → सा० विकं० (३७) ५-२। सलाम—सज्ञा पु० दे० 'सलाम'।

सलाम—संज्ञा पु० [अ०] अभिवादन या प्रणाम करने की क्रिया। ~ साँचा एक अलह को नाम, जाको नै नै करहु सलाम। ->सव०४०-५, पद ३४६-४।

सत्तामत—वि० [अ०] स्वस्थता । ~ छेम कुसल औ सही सत्तामत, वहहु कवन को दोन्हा हो । → कहरा (३) प्र-१। सलामित—वि० [अ० सलामत] स्वस्थ, सुरक्षित। ~कुसल खेम अरु सही सलामित, ए दोइ काको दीन्हा रे। असव० ८४-१।

सलामा—संज्ञा पु० [अ०] प्रणाम, नम-स्कार, वन्दना। ~कहाँ कूच कहँ करैं मुकामा, कवन सुरित के करहु सलामा। →र० ४६-२।

सलामा। →र० ४६-२।
सलार—संज्ञा पु० [फा० सालार] सरदार, सिपहसालार, सिपाही। ~
सत्तरि सहस सलार हैं जाके, सवा
लाख पैगवर ताकै। → सव०
१४१-३।

सिल—सज्ञा स्त्री० [स० शर] चिता।
दे० 'सरा'। ~सगौ मईवा ले सिल
चिंद्द्र तब हों नाह पिआरी। →
पद २३२-६।
सिलता—सज्ञा स्त्री० [स० सरिता]

नदी। ~मोहिं तोहिं कीट भिंग की नाई, जैसे सिलता सिंधु समाई। → पद २४०-५। सिलल—सज्ञा पु० [स०] जल, पानी।

~वानी सलिल राम धन उनयाँ, विरिषे अंमृत धारा। → सव० ६७-३, पद २८६-३, वसत (४)

१२-१।
सत्तैली—वि० [हि०] रपटीली, फिस-लिन भरी। ~जन कवीर का सिपर
घर, वाट सलैली सैल। →सा० सू० मा० (१४) ७-१।
सवां—वि० [स० सम] समान, वरा-

वर, तुल्य। ~सतगुरु सर्वां न को

सगा, सोधी सई न दाति । असा०

गुरु० (१) १-१, २, सा० चिता० (१२) ४८-२, सा० सूरा० (४५) ३०-१।

सवांरन—क्रि० [स० सवरण] रक्षा करना। ~भानन गढन सवांरन संम्रथ ज्यों राखें त्यों रहिए। → पद २०८-२।

सवाई—सज्ञा स्त्री० [हि० सवा + ई (प्रत्य०)] सवागुना। ~राना राव रक कीं व्यापै, करि करि प्रीति सवाई। →पद ३२०-४।

सवादी—वि० [सं० स्वादिन्] स्वाद-परायण । ~न्यारो न्यारो भोजन चाहैं, पाचौ अधिक सवादी । →पद २६६-३ ।

ससा—सज्ञा पु० [स० शशक] खरगोश।

~ससा सीग की धनुहडी, रमें वाँझ
का पूत। →सा० वेली० (५८)
४-२।

सिस—सज्ञा पु० [सं० शिश] चन्द्रमा।

∼िजिन ब्रह्मण्ड रच्यो बहु रचना,
वाव वरन सिस सूरा। →सव०
६९-५, कहरा (३) १०-३, ज्ञान
चीं० (१) ३।
सिसहर—सज्ञा पु० [सं० शशघर]

चन्द्रमा, इडा नाडी । दे० 'सिस'।

~सिसहर सूर द्वार दस मूँदे, लागी

जोग जुग तारी । >पद० २०१-४,

पद ३०५-५।

सहज—सज्ञा पु० [स०] आत्मा का स्वाभाविक चिदानन्द स्वरूप। ~है

कोई संत सहज सुख अतिर जाकी जप तप देउं दलाली । ->पद ३४४-१। सहज-१. सज्ञा पु० स० वितन्य। २. वि० [सं०] सरलता से। ~ पढें गुनें क्या होई, जउ सहज न मिलिओं सोई। ->पद ३३६-१०। सहज-वि० [स०] साधारण, स्वा-भाविक। ~तन महि होती कोटि उपाधि, उन्हि भई सुख-सहज समाधि। →सव० २०-३। सहज ध्यान--यौ० [स०] चित्त का स्वाभाविक रूप से प्रमु मे लगे रहना। ~सहज ध्यान रह सहज ध्यान रहू, गुरु के बचन समाई हो। →कहरा (३) **१-**9 । सहज सुनि-संज्ञा पु० [स० सहज शून्य] परम तत्त्व।~कहै कवीर सोई जोगे-भवर, सहज सुनि ल्यो लागै। → सव० ३४-८। सहजि-संज्ञा पु० [स० सहज] आसानी से, सरलत।पूर्वक। ~इन्द्री पसर मिटाइये, सहजि मिलगा सोइ। -> सा० मन० (१३) २-२। सहजे-कि० वि० [स० सहज] सहज रू। से, अनायास, स्वत । ~सकल पाप सहजे गये, साई मिला हजूरि। →सा० पर० (५) २६-२। सहजै-सहजैं---क्रि॰ वि॰ [स॰ सहज] सरलतापूर्वक । ~ सहजे सहजे सव गए, सुत वित कामिनि काम। -> सा० सह० (२१) ३-१। सहजै-वि० [सं० सहज] सहज योग द्वारा। ~ चेतत रावज पावन खेडा,

सहजै मूलहि बाधै । ->सव० ६५-३। सहते सज्ञा पु० [अ० शहद] शहद। ~ज्यौ माखी सहते नींह विहुरै जोरि जोरि धन कीन्हा । →सव० १७६-५। सहनाई-सज्ञा स्त्री० [फा० शहनाई] नफीरी नामक वाजा । ~ढोल दमामा डुगडुगी, सहनाई औ भेरि। →सा० चिता० (१२) ३-१। सहर-सज्ञा पु० [फा० शहर] नगर। ∼कत कत की सल पाडिए, गलबल सहर अनत । ->स.० विर्के० (३७) ४-२ । सहस-वि० [स० सहस्र] हजार। ~ सेस सहस मुख पार न पावा, सो अव खसम सही समुझावा । →र० ५२-२, सव० ३१-५। सहारं-कि० [हि०] सहारे। ~उल-टीले सकति सहार, पैसीले गगन मझार। ->सब० १७१-५। सहारी-कि० [स० सहन] सहन करता है, वर्दाश्त करता है। ~क सो जानै जिनि यह लाई, कै जिनि चोट सहारी । →सव० १६४-४ । सहारी--क्रि॰ [स॰ सहन] सहन करना, वर्दाश्त करना । ~जासु नाम है गर्व प्रहारी, सो कस गर्वीह सकै सहारी। →₹0 ₹4-€ 1 सहारे-कि० [स० सहन] सहन कर ले। ~चोट सहारे सवद की, तास गुरू मैं दास। -> सा० कुसव० (३६) १-२। सहिदानी-सज्ञा स्त्री० [स० सज्ञान] सहिया]

पहचान, चिह्न, लक्षण। ~ सपन सनेही जग भया, सहिदानी रहि बोल। → र० ११-१२,सब० ६८-३।

सहिया-क्रि॰ [हि॰ सहना] सहते हैं, वर्दाश्त करते हैं। ~अनुस सहिया सीस समुझ मन वौरा हो। → चाँचर (५) २-१०।

सही-वि॰ [फा॰ सहीह] सत्य, प्रामा-णिक ।~दिना सात लौं बाकी सही, बुध अदबुध अचरज का कही। -> र० ७२-४।

सही-कि० [फा० सहीह] प्रकट । ~ ब्रह्मा बेद सही किया सिव जोग पसारा। ->पद ३१६-४।

सही-वि० [फा० सहीह] सरल, अरुग्ण। ~ कुसल खेम अरु सही सलामति, ए दोइ काकी दीन्हा रे। → सब० **५**४-9 ।

साई-सज्ञा पु० सि० स्वामी रिभ्, स्वामी, मालिक, ईश्वर। ~ बदै ऊपरि मिहरि करों मेरे सांईं → सव० २३-२, सा० बीन० (५६) ४-२, सा० पर० (५) २६-२, सा० साँच० (२२) १०-१, पद २०६-८, सा० साधसा० (२६) १-१, सा० विर० (३) २०-२, सव० २७-७।

साई-सज्ञा पु० [स० स्वामी] १ पति, २. शुद्ध चैतन्य । ~मैके रहै जाय नहिं ससुरे, साई सग न सोवै। → सब० १६८-६, सा० उपज० (५०) 7-91

साँकर-सज्ञा स्त्री० [सं० शृखला] जजीर। ~साँकर हूँ तें सवल है, माया इहि ससार । →सा० माया० (94) २४-91

साँकरा-वि० दे० 'साँकरी'।

सांकरो-वि० [स० संकीर्ण] सकीर्ण, तग, पतली। ~प्रेम गली अति सांकरी, या मे दो न समाहि। -> सा० पर० (४) ३४-२, सा० मन० (१३) ४-१, सा० मन० (१३) २६-१।

साँचा-वि० [स० सत्य] सत्य, सन्चा, शुद्ध, वास्तविक । ~सतगुरु सांच। सूरिवां सवद जु वाह्या एक। -> सा० गुरु० (१) ७-१, सा० गुरु० (9) २5-91

साचि-संज्ञा पु० [स० सत्य] सत्य। दे० 'साँच'। ~ जे तूँ मूरति साचि है तो गढनहारै खाउ। -> पद २११-६।

सांझ-सकार-यी० [स० साध्य + सकाल] शाम-सुबह । ~ साँझ-सकार दिया लै बारै, खसम छोडि सुमिरै लग-वारे।->र० ७३-४।

सांझ सकारा-क्रि० वि० सि० संध्या + सकाल] साय प्रात, किसी भी समय। दे० 'साँझ सकार'। ~ ससी सावज सब ससारा, काल अहेरी

सांझ सकारा । -> र० १६-४।

साँझी—सज्ञा पु० [हि० साझा] हिस्से-दार, भागीदार। ~ मानुष जन्म चुके जग माँझी, एहि तन केर बहुत है साँझी ।->र० ७८-१, सा० गुरु० (9) ३०-२।

सॉर्झ-सज्ञा स्त्री० [स० सन्ध्या] साय-

काल। ~ इनको भिस्त कहाँ ते होइहै, जो साँझै मुरगी मारै। → पद ३०४-६।

सांट—संज्ञा स्त्री० दे० 'साटि'।
सांटि—संज्ञा स्त्री० [स० यिष्टिका]
छडी, डंडा, कोडा। ~रे महावत
तोकीं मारीं साटि, इसिंह तुरावह
घालहु काटि। → सव० ४२-४,
कहरा (३) ९-९२, सव० ९४६-४।

सांटे—क्रि० वि० [देश०] वदले मे । हाड़ गला माटी गली, सिर साटे व्योहार। →सा० सूरा० (४५) २५-२।

सांठी—संज्ञा स्त्री० [स० यिष्टिका] सरकडे का भाग। ~सांठी सांठी झिंड पडी, भलका रहा सरीर।→ सा० सव० (४०) ६-२।

सांथरा—सज्ञा पु० [हि०] विस्तर, चटाई, विछीना। ~नीद न मांगै सांथरा भूख न मांगै स्वाद। →सा० कामी० (२०) २३-२।

सांधा—क्रि० [स० सधान] निशाना लगाया। ~ध्यान धनुख जोग करम ग्यान वान सांधा। →सव० १००-४। सांधि—क्रि० [स० सधान] निशाना लगाकर, लक्ष्य करके। ~कर कमान सर सांधि करि, खेंचि जुमारा मांहि। →सा० विर० (३) १४-१।

सांधै—क्रि० [स॰ सधान] सधान करना, निशाना लगाना । ~सांधै तीर पताल कौं, फिरि गगनींह मारै। ->सव॰ ५२-४। सांनां—क्रि० [हि० साना] मिलाया,
गूँथा। ~एकै खाक गढे सब भाडै
एकै कोहरा सांनां। →पद ३२५-४।
सांभलूं—क्रि० [स० सभार] स्मरण
करता हूँ। ~ज्यो ज्यो हिर गुन
सांभलूं, त्यो त्यो लागै तीर। →
सा० सव० (४०) ६-१।

साँमी—अव्य० [स० सम्मुख] सामने।
विरला कोई ठाहरे, सतगुर साँमी
मूठि। →सा० सग० (२६) १-२।
साँबत—सज्ञा पु० [स० सामत] यम-

सायत — सज़ा यु॰ [स॰ सामत] यमदूत । \sim जबही **साँवत** आति पहुँचै,
पीठि साटि भल टूटिहै हो । \rightarrow कहरा (३) १-१२।

सासित—सज्ञा पु० [सं० शासित] शासित, अनुशासित। ~कहै कत्रीर धीर मित राखहु, सासित करी हमारी। ->सव० ६५-१०।

सांसा—सज्ञा स्त्री० [स० श्वास] श्वास । ~तब लिंग प्रानी तिसैं सरेवहु जव लिंग घट महि सासा । →सव० १६०-५ ।

साक—सज्ञा पु० [स० शाका] साख, विश्वास। ~मन फाटा वाइक वुरै, मिटी सगाई साक। →सा० विर्क० (३७) २-१।

साकत—सज्ञा पु० [सं० शाक्त] शक्ति के उपासक, वाममार्गी साधक। ~ वैरी उलटि मए है मीता, साकत उलटि सजन भए चीता। ->सव० २०-५, सव० ३२६-३, सा० चौण० (१७) ११-१, सा० चित्त० क०

(४२) २-१, सा० साधुम० (३०) १-२, सव० २४४-७, सा० साधु० (२८) १३-२। साखि-सज्ञा पु० [सं० साक्ष्य] साक्षी, गवाह। ~कबीर विचारा क्या करै, जाकी सुखदेव बोलै साखि। →स'० साधसा० (२६) ११-२। साखी-सज्ञा स्त्री० [सं० साक्षी] गवाही। ~घरनि अकास अधर जिनि राखी, ताकी मुगधा कहै न साखी । → पद २८३-४। साखी-सज्ञा पु० [स० साक्षी] साक्षि चैतन्य। ~साखी नीर गंग भरि आई, पीवै प्रान हमारा । ↔ सव० ६७-४। साछ-संज्ञा पु० [स० साक्ष्य] गवाही। दे॰ 'साखी'। ~सतगुरु कै सदकै करूँ, दिल अपनी का साछ (साँच)। →सा० गुरु० (१) ५-१। साज - सज्ञा पु० [स० सज्जा] तैयारी। ~कवीर पल की सुधि नही, करें काल्हि का साज। →सा० काल o (४६) ६-१। साज-सज्ञा पु० [फा०] ठाट-बाट, शृगार । ~भसम किरिम जाके साज समुझ मन वौरा हो। → र्वांचर (५) २-४। साजनां-सज्ञा पु० [सं० स्वजन] साजन, प्रिय, परम प्रिय, प्रभु, ईश्वर । ~ सोई आंसू साजना, सोई लोक बिडाँहि। → सा० बिर० (३) २६-१। साजल-क्रि॰ [हि॰ सजाना] सजाया।

~जात कौरवहि लागु न वारा, गये भोज जिन साजल धारा। -> र० **44-21** सादि-संज्ञा स्त्री० [हि० सटना] मोल भाव। ~खोटी खाटे खरा न लीया, कछू न जांनी साटि।→पद २०३-७। साटि-सज्ञा स्त्री० [दे०] सट्टा, सौदा। ~जव रे मिलैगा पारिखूं, तब हीरां की साटि । →सा० पारिख० (४६) 3-7 1 साड़ी-सज्ञा स्त्री० [हि०] मलाई। ~ एक दहेडिया दही जमायी दुसरी परि गई साढ़ी रे। ->पद २४४-७। साध-सज्ञा स्त्री० [स० श्रद्धा] कामना, इच्छा। ~साई संगि साध नहिं पूजी, गयी जोवन सुपिनै की नाई। →पद २३५-२। साध-संज्ञा पु० [स० साधु] साधु, सत । ~सधिक साघ कबहुँ निह भेंट्यी सरिन पर जिनकी पगरी। →पद २४६-५। साधी-क्रि॰ [स॰ साधन] सम्पन्न किया। ~िजन प्रभु जीउ पिंडु था दीया, तिसकी भाव भगति नहिं साघी । ->सव० ६८-२, सव० 928-91 साधै-क्रि॰ [स॰ सधान] संघान करना। ~ध्यान धनुप धरि ज्ञान वान करि, जोग सार सर साधै।→ सब० ६५-४। सान-सज्ञा पु० [स० शाण] वह पत्थर जिस पर अस्त्र आदि तेज किए जाते हैं। ~हांसी खेलों हरि मिले, कौन

सहै खर सान । → सा० विर० (३)३०-१।

सानी—क्रि॰ [हि॰ सानना] मिला हुआ, संयुक्त। ~िवप अमृत गो एकहिं सानी, जिन जानी तिनि विपि कैं मानी। →र॰ १९-७।

सावका—वि० [दे०] उत्पादक। ~ वापु सावका करें लराई माया सद

मतवारी। →पद २३२-४।

साबन—सज्ञा पु० [अ० सावुन] सावुन।

~कै ले दूनी कालिमां, भावे सौं

मन साबन लाइ। →सा० चितक०
(४२) ३-२।

साबित—वि० [अ०] पूर्ण, सच्चा, स्थिर, समग्र। ~जाकी दिल साबित नही, ताकी कहाँ खुदाइ। →सा० साँच० (२२) ११-२, सा० पर० (४) ३४-१।

साम—सज्ञा पु० [सं० श्याम] श्यामदेश (वर्तमान थाईलैंड)। ~चारि दिग महि मंड रचो है, रूम साम विच डिल्ली। →सव० ६४-१५।

सायर—सज्ञा पु० [स० सागर] सागर, समुद्र। ~जहाँ स्वाति वूँद न सीप सायर, सहजि मोती होइ। →सव० ४५-३, सा० पर० (१) ५-१।

सारंगपानी—सज्ञा पु० [स० सारगपाणि]
जिनके हाथ में सारग नामक धनुष
है, विष्णु। ~ छाडु कपट नर अधिक
सयानी, कहिंह कत्रीर भजु सारंगपानी। → र० ६२-६, सव० १६१४, सा० साधुम० (३०) १०-२।
सारग श्रीरग—सज्ञा पु० [स०] सारग-

पाणि विष्णु। ~ रसना रसिंह विचारिए, सारंग श्रीरंग धार रे। →सव० ६७-८।

सार—सज्ञा पु० [सं०] लौहास्त्र, लोहे का हथियार । ~ सूरै सार सँवाहिया, पहिरा सहज सजोग । → सा० सूरा० (४५) द-१, सा० निगु० (५५) ७-१।

~तत्त तिलक तिहु लोक में, राम नाम निज सार। →सा० सुमि० (२) ३-१, सा० साँच० (२२) १६-१, सा० सव० (४०) २-२। सार—सज्ञा पु० [स०] सच्चा, वास्त-

विक । ~सार सुख पाइए रे । → पद ३१७-१ ।

सारदा—सज्ञा स्त्री० [स० शारदा] सरस्वती, विद्या की देवी। ∼झूर्ल नारद सारदा झूर्ल व्यास फर्निद्र। →हिंडोला (८) १-७।

सार सबद—यी० [स० सार-शब्द]
वह सामान्य पराशक्ति जिसे 'शब्द
ब्रह्म' कहा गया है। जो वाच्य और
वाचक दोनो है। जहां पद और अर्थ
एक हैं, जो सारी सृष्टि का मूल है।
~सार सबद गहि वाचिहों मानी

सारा-वि॰ [सं॰ मर्व] सम्पूर्ण, समस्त । ~मोर-तोर महें जर जग

इतवारा। ->पद ३१६-१।

तत्व। ~राम नाम इहे निज सारु.

थीरुथ झूठ सकल समारू। →र०

६५-५, पद ३१०-७।

सारा, धिग स्वारथ झुठा हकारा। → र० ५४-७, सा० ग्० सि० हे० (83) 99-91 सारा-सज्ञा पू० िस० श्यालक ो पत्नी का भाई। ~हम बहनोई राम मोर सारा, हमहि बाप हरि पूत हमारा। ->सब० १५१-३ । सारा-वि० [स० सद्श] समान, तुल्य। ~ जस मासू पस् की तस मासू नर की, रुविर रुधिर एक सारा जी। ->सब० ११५-१ I सारी-कि० दि० रामन करना। ~ पीया चाहै ती लै खग सारी, उडि न सकै दोऊ पर भारी। ⇒पद 399-31 सारी-वि [सं० सर्व] अक्षत, सम्पूर्ण। ~छूटि पडी या बिरह तै, जे सारी ही जिल जाउँ। →सा० बिर० (३) ३७-२। सारी-सज्ञा स्त्री० [स०] चौसर, यहाँ 'सारी' चौसर के उस कपड़े के लिए आया है, जिसे बिसात कहते हैं। इसी पर चौसर खेला जाता है। ~ पासा पकडा प्रेम का, सारी किया सरीर ।→सा० गुरु० (१) ३२-१। सारीखार-अन्य० [हि॰ सरीखा] सरीखा, सद्श, समान। २. पु० अ० सालिक] वह साधक जो बिना गृह-स्थ आश्रम छोडे, भगवत्-साक्षात्कार की साधना करता है। ~करिए ती करि जानिये, सारीखा सौं सग । -> सा० संग० (२६) ३-१।

सारू-सज्ञा पु० [स० सार] सार,

सारे-कि० सि० सार सम्पन्न किया। ~राम सरीखे जन मिले, तिन सारे सव काँम। ->सा० साध्र० (२८) 4-7 1 सारै--क्रि िहि] पूरा करता है, लगाता है। ~ती जनते तिनि डाडि किन सारै। → सव० १२६-२। सालिम-वि० अ० पूर्ण। ~विन् मागै ही बस्तु देइ, सो सालिम वाजी जीति लेइ। →पद २२५-६। साले-क्रि० [स० शत्य] वेदना पहें-चाना, चुभना। ~मैमता तिन ना चर साल चित्त सनेह। →सा० रस० (६) ४-१। साले-कि० [स० शल्य] शल्य के समान कष्ट देता है।~जे दिन गए भगति विन्, ते दिन सालै मोहि। ->सा० उपज० (४०) ११-२। साव-सज्ञा पु० सि० स्वाद रिवाद। ~कवीर प्रेम न चाषिया, चिष न लीया साव । →सा० सुमि० (२) 95-91 सावज-सज्ञा पु० [स० शावक] मृग। ~ससै सावज सव ससारा, काल अहेरी साझ सकारा ।→र० १६-४। सावज-सज्ञा पु० [स० स्वापद] जगली पशु। ~काम क्रोध मद लोभ मोह को, हाकि के सावज दीन्हा। -> सब० ६५-६, सब० १००-६, सब० ३१५-१, २।

सावत—सज्ञा पु० [हि० सौत] सौतिया डाह । ∼भाई के सग सासुर गौनी सासुहि सावत दीन्हा । →पद २६०-४ ।

साषि—सज्ञा स्त्री० [स० साक्ष्य] साक्ष्य।

∼तहाँ कवीरा चिल गया, गिह

सतगुर की साषि। →सा० सू०

मा० (१४) ६-२।

सास—संज्ञा स्त्री०[स० श्वश्रु] पति या पत्नी की माँ। ~साईँ माइ सास पुनि साईँ, साईँ याकी नारी। -> सव० २७-७।

सासत—सज्ञा स्ती० [स० शस्ति] दण्ड।

∼िदवस न रैनि वेदु निंह सासत
तहाँ वसै निरकारा। →सव०
१७७-६।

सासनां — सज्ञा पु० [स० शासन] कष्ट ।
 ~धनी सहैगा सासनां, जम की दरगह माहि। →सा० मन० (१३)
१७-२।

सासुरें—सज्ञा पु० [स० म्वसुरालय] ससुराल। ~ पीहर जाउँ न रहूँ सासुरे, पुरखिंह सग न लाऊँ। -> सव०२६-७।

साह—सज्ञा पु० [स० साधु] सज्जन। दे० 'साहु'। ~छीजै साह चोर प्रतिपालै, सत जना की कूटि करै। →पद २७६-८।

साह—सज्ञा पु० [फा० शाह] १. नरेश, राजा। २. सन्त, फकीर।~सतगुर साह सत सीदागर तह मैं चिनके जाऊँ जी। →पद ३०७-१।

साहनहार-वि० [स० सहन + हार]

सहने वाला । ~लागे ते भागै नही, साहनहार कवीर । →सा० मव० (४०) ७-२।

साहव—सज्ञा पु० [अ० साहिव] ईश्वर, स्वामी । दे० 'साहिव'। ~तेहि

साहव के लागहु साया, दुइ दुख मेटिके रहहु सनाया ।→र० ७५-१ ।

साहव—सज्ञा पु० [अ०] परमात्मा । दे० 'साहिव' । ~दास कवीर साहब का वदा, जाकै हाथ विकानी । → पद २२७-द ।

साहि—क्रि॰ [स॰ साघना] साघो, ठीक करो। ~कायर हुआ न छूटिहै कछु सूरातन साहि। →सा॰ सूरा॰ (४५) १-१।

साहिकरि—क्रि॰ [हि॰ साघना] साध-कर। ~ सती सूरतन साहिकरि, तन मन कीया धाँन। →सा॰ सूरा॰ (४४) ३४-१।

साहिब—संज्ञा पु० [अ० साहव] ईम्वर, परमात्मा, प्रभु, स्वामी। ~साहिब सेवा माहि है, वेपरवाँही दास। → सा० पर० (५) २-२, सा० सह० (२१) ४-२, सा० सू० मा० (१४) ४-२।

साहु—सज्ञा पु० [सं० साधु] सज्जन।

~बैठे ते घर साहु कहावै, भितर
भेद मन मुसहि लखावै। →विप्रमतीसी (२) १६।

सिंगार—सज्ञा पु० [स० श्रुगार] श्रुंगार, सजावट। ~ जान पुरुपवा मोर अहार, अनजाने पर करीं सिंगार। →वसंत (४) ४-४। सिंगार—संज्ञा पु० [सं० शृङ्गार] सज्जा। ~िकएउ सिंगार मिलन के ताई, हरि न मिले जग जीवन गुसाई। →पद ३३६-३। सिंघारा—सज्ञा पु० [स० शृङ्गाटक]

धारा—सज्ञा पु० [स० श्रृङ्गाटक] सिघाडा । ∼हिन्दू बरत एकादसि साधै, दूध सिघारा सेती । →पद

३४०-३।

सिंचिये—क्रि० [हि० सीचना] सीचना

~जोतिये न बोइये सिंचिये न सोई,

डार पात बिनु फुल एक होई। →
पद २३६-३।

सिंदूर—सज्ञा पु० [सं०] सौभाग्य या अनुराग का चिह्न। ~ कबीर रेख सिंदूर की, काजल दिया न जाइ। ⇒सा० निह० पति० (११) ४-१। सिंघौरा—संज्ञा पु० [हि० सिन्दूर] सिन्दूर-पात्र। ~मरनै तैं क्या डर-पना, जब हाथि सिंघौरा लीन। ⇒सा० सूरा० (४५) १२-२, सब० १३७-२।

सिमू—सज्ञा पु० [स० शभु] शिव, शंकर।~एक से सिभू पंथ चलाया, एक से भूत प्रेत मन लाया। →र० १४-६।

सिउँ—अव्य० [स० सह] सहित, साथ।

~ बूडहुगे परिवार सकल सिउँ राम
न जपहु अभागे।→सब० १६४-२।

सिकली—वि० [अ० सिक्ल] भारी,
हढ। ~दै मुहरा लगाम पहिरावड

सिकली जीन गगन दौरावडं। →
सव० ३-३।

सिकली—वि० [अ०] शान चढाने

वाला, तेज करने वाला। ~कहैं
कबीरा गुरु सिकली दर्पन हरदम
करहु पुकारा। →सब० ६४-२०।
सिकलीगर—संज्ञा पु० [अ०] सान
घरने वाला व्यक्ति। ~सतगुर ऐसा
चाहिए, जस सिकलीगर होइ। →
सा० सव० (४०) ३-१।
सिख —सज्ञा पु० दे० 'सिख'।

सिवांनां—संज्ञा पु० [स० सचान] वाज पक्षी । दे० 'सचान' । ~सुन्नि मडल मैं घर किया, जैसे रहे सिचांनां →सब० ५२-२।

सित—वि० [स० शीत] शीत, ओस, कोहरा, तुषार। ~देखन कौं सब कोइ भले, जैसे सित का कोट। → सा० चाँण० (१७) १७-१। सिघ—संज्ञा पु० [सं० सिद्ध] सिद्ध।

~प्रगटे सिद्य साधक सन्यासी, ई सब लागि रहे अविनासी । →र० ३-४, पद २४२-७।

सिध—संज्ञा पु० [सं० सिद्ध] सहज-यानी साधक। ~षट दरसन ससे पडा, अरु चौरासी सिघ। →सा० मिध० (३१) ११-२।

सिध—सज्ञा स्त्री० [स० सिद्धि] निय-तण। ~ इक तत मत ओषध बाँन, इक सकल सिध राखे अपान। -> सब० ६१-६।

सिधि—सज्ञा स्त्री० [सं० सिद्धि] सिद्धि, सफलता, पूर्णता। ~ मूड मुडाएँ जी सिधि होई, सरगिह भेंड न पहुँची कोई। ->सब० ७७-४, पद २८६-४, सब० १४-१। सिधि—सज्ञा स्त्री० [सं० सिद्धि] सिद्धि,
परमार्थं की सफलता। ~सव सिधि
सहजै पाइए, जे मन जोगी होइ।
असा० भेष० (२४) १७-२, पद
३३७-४।

सियरा—वि० [हि० शीतल] शीतल।

∼सेत स्याह की राता पियरा,
अवरन वरन की ताता सियरा। →

विप्र० (२) २८।

सियांनां—सज्ञा पु० [स० सज्ञान] चतुर व्यक्ति। ~कहै कवीर एक राम भजे विनु वूडे वहुत सियांनां। -> सव० १०२-१०।

सियारा—सज्ञा पु० [सं० प्रृगाल] सियार। ~पसु के मांसु भखें सव कोई, नरिह न भखें सियारा जी।

→सव० १९५-२। सिर—सज्ञा पु० [स० शिर] अहभाव,

आपा। ~जे सिर राखीं आपनां, तौ पर सिरिज अँगीठ। →सा०

मन० (१३) ६-२।

सिर कूटि—मुहा० = सिर कूटना। पश्चा-ताप करना, पछताना। ~ गगन मडल आसन किया, काल रहा सिर कूटि। → सा० सजी० (४७) ३-२।

सिर कूटै—मुहा० = सिर कूटना, अत्य-धिक प्रयत्न करना। ~रत्ती घटै न तिल बढै, जौ सिर कूटै कोई। →सा० वेसा० (३५) ६-२। सिरजनहार—संज्ञा पु० [सं० सृजन +

हार (प्रत्य०)] सृष्टिकर्त्ता, प्रभु, ईश्वर । ~ दीनदयाल दया करि आवौ, समस्य सिरजनहार 1 → सव॰ २२-६, सा॰ माया॰ (१६) २५-२, पद २६२-१३, सा॰ अवि॰ (५६) २-१, र॰ ४-१।

सिरजनहारा—सज्ञा पु० दे० 'सिरजन-हार'।

सिरजनहारा—संज्ञा पु० [स० सृजन + हारा (प्रत्य०)] सृष्टि का मूल, शुद्ध चैतन्य। ~मूए कृस्न मुए करतारा, एक न मुवा जो सिरजनहारा। → सव० ८६-४।

सिरजा—क्रि० [स० सर्जन] रचा, वनाया। ~जे सिरजा तेहि नहिं पहिचाने, करम धरम ले वैठि वखाने। →विप्र० (२)३।

सिरजे—क्रि० [सं० सर्जन] सम्पादित किया। ~कवन काज सिरजे जग भीतरि, जनमि कवन फल पाया। →सव० ६८-३।

सिरजे—क्रि० [स० सर्जन] वनाया, दिया। \sim सिरजे श्रवण कर चरन, जीव जीम मुख तास दीयौ। \rightarrow सा० वेसा० (३५) १-२।

सिरजै—क्रि॰ [स॰ सृजन] वनाया,
सृजन किया। ~नैन नासिका जिनि
हरि सिरजै, दसन वसन विधि
काया। ->सव॰ ८१-७।

सिरजों — कि [सं॰ मृजन] मृष्टि करना। ~में सिरजों में मारों, में जारों में खांडें। -> र० २१-७।

सिर सौंपते—मुहा० [सिर सौपना] अहंभाव का विसर्जन। ~सिर साहिव कीं **सोंपते,** सोच न कीजै सूरि। → सा० सुरा० (४४) ११-२।

सिराई—कि० [हि०] व्यतीत होना, गुजरना। ~करमक लिखल मिटै

धौं कैसे, जो जुग कोटि सिराई ।→

सव० ४-२।

सिराई—क्रि॰ [हि॰] व्यतीत हो गया, समाप्त हो गया। ~लालच लागे जनम सिराई, जरा मरन नियरायल

आई। →र० २३-४।

सिरानी—क्रि॰ [हि॰ सिराना] समाप्त हो गई, वीत गई। ~काग उडावत भूजा पिरानी, कहै कवीर यह कथा

सिरानी। →पद २७८-५। सिरि—सज्ञा पू० [सं० शिर] सिर पर

> ~ घन अहरन विच लोह ज्यों, घनी सहै सिरि चोट। →सा० चिता० (१२) ५१-२, पद २६०-२, सा०

> चिता० (१२) ११-२, सा० चिता० (१२) २६-१, सा० चाँण० (१७) २१-२, सा० रस० (६)

प्रे-र । [']

सिरि—सज्ञा पु० [स० शिर] सिरे पर, छोर पर। ~िवरिहिनि ऊभी पथ सिरि, पथी बूझे घाइ। → सा० बिर० (३) ५-१, सा० काल०

(४६) २२-१।

सिरि कटें—[मुहा०] सिर कटना। आपा का विनाश, अह की समाप्ति। ~आधी साखी सिरि कटें, जी रे

> विचारी जाइ। → सा० विचा० (३३) ६-१।

सिरिमौर—सङ्गा पु॰ [हि॰ सिर+ मौर]सिर का मुकुट, श्रेष्ठ। ~ सहज सुनि को नैहरो, गगन मंडल सिरिमोर। → पद ३४२-७।

सिलहला—वि० [दे०] फिसलने वाला, रपटीला। ~ पेड़ विकट है महा सिलहला अगह गहा नहिं जावै।-> सव० १७८-३।

सिला—सज्ञा स्त्री० [सं० शिला] शिला, पत्थर। ~वैसे ही गज फटिक सिला पर, दसनन आनि अर्यो। →सव० ५-४।

सिष—संज्ञा पु० [स० शिष्य] शिष्य, चेला। ~नां गुर मिल्या न सिष भया, लालच खेल्या डाव। →सा० गुरु० (१) १६-१,सा० गु० सि० हे० (४३), पद २८६-६।

सिषही—सज्ञा पु० [सं० शिष्य + हि० ही] शिष्य ही। ~सतगुरु वपुरा क्या करें, जे सिषही माँहै चूक। → सा० गुरु० (१) २१-१।

सिस्टि—संज्ञा स्त्री० [सं० सृष्टि] संसार। ~अनहद कहत कहत जग विनसै, अनहद सिस्टि समानी। → सव० १६१-७।

सिहरु—सज्ञा पु० [अ० सिह्न] माया, कर्म, इन्द्रजाल । ~ यहु जु दुनिया सिहरु मेला कोई दस्तगीरी नाहि। →सव० १८१-२।

सिहाँनै—सज्ञा पु० [स० शिरस्+ अधीन] चारपाई मे सिर की ओर का भाग, सिरहाना। ~ काल सिहाँनै यो खडा, जाग पियारे मीत। →सा० काल० (४६) ३-१।

सींग-संज्ञा प्० [सं० शृग] सीग।

लससा सींग की धनुहडी रमै वांझ का पूत । → सा० वेली० (५८) ४-२, पद ३१८-६, पद २०६-६ । सींगणि—सज्ञा पु० [स० प्र्युग + णि] सीगयुक्त धनुष या सीग से वना धनुष । लहिर रस जे जन वेधिया, सर गुण सींगणि नांहि। → सा० सव० (४०) ५-१ । सींगी—सज्ञा स्त्री० [स० प्र्युगी] सीग का वाजा । लग्गन ही भाठी सींगी किर चूंगी, कनक कलस एक पावा । → सव० १९२-५, पद ३२१-३, सव० ६०-५ ।

सींगी—संज्ञा पु० [स० श्रृगी] हिरण के सीग का बना वाद्य । ~उलटा पवन जटा धरि जोगी, सींगी सुरित वजाई । -> सव० ३३-८, सव० ३४-२, पद २५०-५, सव० ४९-३।

सींचा—सज्ञा पु० [स० सिञ्चन] सीचना, स्नान (करना)।~और के छुए लेत ही सींचा, तुमते कहत कौन है नीचा। →र० ३४-४।

सोकसी—संज्ञा पु० [दे०] कसर। ~ सो तो है वन सीकसी हो रमैया राम। -> वेलि (६) २-३।

सीख—सज्ञा स्त्री० [राज०] विदाई।
~सीख भई संसार से, चले जु साँई

पास ।→सा० उप० (५०) २-१। सोल—सज्ञा पु० [स० शिष्य] शिष्य, चेला। दे० 'सिष'। ~गुरु जी वसी वनारसी, सोल समुन्दर तीर। →

सा० हे० प्री० स० (४४) २-१ । सोख—सज्ञा स्त्री० [स० शिक्षा] शिक्षा । ~कवीर सतगुर ना मिल्या, रही अधूरी सीख। → सा० गुरु० (१) २७-१, सा० उपदे० (३४) ४-२।

सीझहु—क्रि॰ [हि॰ सीझना] ताप या कष्ट सहना। ∼ऐसनि जानि पसी-जहु सीझहु, कस न छतरिया छायहु हो। →कहरा (३) १-२३।

सीझै—क्रि॰ [सं० सिद्ध] पकाते हैं।

एक मरे मुए अन्न निंह खाई, एक

मरे सीझै रसोई।

सव० १६४-२।

सीतलता—संज्ञा पु० [हि० शीतलता]
आनन्द। ~श शा सर नहिं देखें
कोई, सर सीतलता एके होई। →
ज्ञान चौं० (१) ६३।

सीप—संज्ञा पु० [स० णुक्ति] कडी खोल के भीतर रहने वाला एक छोटा जलजन्तु, सीपो, सुतही। ~ कदली सीप भुवग मुख, एक वूद तिहुँ भाइ। ->सा० कुस० (२४) २-२, सा० पर० (४) ५-१।

सील—सज्ञा पु० [सं० शील] सदा-चरण, सदाचार। ~ ममता मेटि साच करि मुद्रा, आसन सील दिढ़ कीजैं। →सव० ३३-४, पद २४६-२, पद १७६-४।

सीला—संज्ञा स्त्री० [स० शिला] पत्थर।
~गण्डक सालिगराम न सीला मछ
कछ होय जल नही हीला। →र०
७५- ।

सीव—सज्ञा पु० [स० शिव] शिव, शंकर। ~मरिगये ब्रह्मा नभ के वासी, सीव सहित मुए अविनासी। → र० ५४-१, पद ३३२-५, सब० १०७-३ ।
सीव—सज्ञा पु० [स० शिव] कल्याण ।
~ जीव सीव का आहि नसीना.

~ जीव सीव का आहि नसीना,
चारिउ वेद चतुर गुन मीना। →
र० ३०-२।
सीस कटि—[म०] सिर धन धन कर

सीस कूटि—[मु०] सिर धुन धुन कर प्रश्चाताप करना। ~ उडि न सकत बल गयौ छूटि, तब भंवरी रोवैं

बल गयो छूटि, तब भंवरी रोवै सीस कूटि। →सव० १०६-८। सीस धुनै धुनि—मुहा० सिर धुनना, पश्चाताप करना। ~पवन थक्यो गुडिया ठहरानी, सीस धुनै धुनि रोवै

गुडिया ठहरानी, सीस धुनै धुनि रोवै प्रांणी। →सव० १६१-४। सुनिह—सज्ञा पु० [स० शून्य] आकाश, जहाँ कोई रूप नहीं है, प्रमेय रहित अनुभव। ~सुनिह बांछा सुनिह गैंऊ, हाथा छोडि बेहाथा भैंऊ। → र० १६-३।

संनि मडल—सज्ञा पु० [स० शून्य मण्डल]
सहस्रार, ब्रह्मरध्न । ~ संनि मडल
मैं मंदला बाजै, तहाँ मेरा मन नाचै।

असब० ३४-७, सा० गु० सि० हे०

(४३) ७-२।

सुअटा— सज्ञा पु० [स० शुक] तोता।

~ ज्यों ललनी सुअटा गह्यौ मन
बजरा रे माया यह व्यौहार। →
सब० १६३-५, पद २६१-४।

सुइ—सव० [स० स.] वही। ~सुइ

पीवे बाँम्हन मतवाला, फल लागा विन वाड़ी।→सब० ३०-४। सुई—सज्ञा स्त्री० [स० सूची] सुई। ~गुरु परसादि सुई के नाके, हस्ती आने जांही। →सव० ३०-८। सुक्रितु—सज्ञा पु० [स० सुकृत] पुण्य, सत्कर्म। →अपना सुक्रितु भरि भरि

लीजें । → पद २१६-२,पद २३३-६। सुख—संज्ञा पु० [स० ग्रुक] १ तोता। २. ग्रुकदेव मुनि। दे० 'सुखदेव'। ~फल अलकृत बीज नहिं बोकला,

सुख पछी रस खायो। →सव० ५६-२। सुखदेउ—सज्ञा पु०दे० 'सुखदेव'। सुखदेव—सज्ञा पु०[स० शुक्रदेव] वेद-व्यास के पुता ~वालमीकि वन

वोइया, चुनि लीन्ह सुखदेव। ~

पद २४८-२, सव० १४३-६, पद ३१०-४।
सुखमन—संज्ञा स्त्री० दे० 'सुखमिन'।
सुखमिन—सज्ञा स्त्री० [सं० सुपुम्ना]
सुपुम्ना नाडी। ~ पानीग्रहन भयो
भव मंडन, सुखमिन सुरित समानी।
→सब० ३६-६, पद २६८-४, पद
३४४-६।
सुखसागर—सज्ञा पु० [स०] आनन्द
के सागर, परमात्मा। ~कहै कवीर
मन मनिह मिलावा, अमर भए सुखसागर पावा। →पद ३२६-४, पद
२७७-४।

सुगह गह्या, रसनां लागी स्त्रादि।
→सा० पर० (४) ३३-१।
सुजाँन—वि० [स० सज्ञान] चतुर,
ज्ञानी। ~कबीर माया मोहिनी,

सुगह—क्रि॰ वि॰ [स॰ सुग्रह] अच्छी

तरह पकडकर । ~ जिनि पाया तिनि

मोहे जॉन सुजॉन । →सा० माया० (१६) ६-१, सा० सुन्द० (५२) १-१।

सुठि—वि० [स० सुष्ठु] अच्छा। ~ यहु मन दीजै तास की, सुठि सेवग भल होइ। →सा० सगति० (२६) ४-१।

सुत—सज्ञा पु० [सं० सूत्र] सूत, तागा। ∼करम विनौला होय रहा, सुत काते जैदेव। →पद २४८-३।

सुत—सज्ञा पु० [स०] पुत्र। ~विनता सुत देह ग्रेह संपति सुखदाई। →पद २७४-३।

सुतधारि—सज्ञा पु० [स० सूत्रधार] सूत्रधार।~जिन यह चित्र वनाइया, साँचा सो सुतधारि।→र० २६-६।

सुतलों — क्रि॰ [हि॰ सोना] सोती हूँ।

~ सहजहिं वपुरे सेज विछावल,

सुतलों पाँव पसारी । → पद २२२-६।

मुता—सज्ञा स्त्री० [सं०] पुत्री। ~ माया माता माया पिता, असि माया अस्तरी सुता। →पद २२६-७।

सुध—वि० [सं० शुद्ध] ५ शुद्ध । २० उच्च ।~कहा भये नर सुध वेसूधा, विनु परचै जग वूड न वूझा ।→र०

> ११-६, सा० चित्तक० (४२) ३-१, सा० भेष० (२४) ११ १।

सुषबुध—वि० [सं० शुद्ध + वुद्धि] समझदार, प्रवुद्ध, सवेदनशील।~ सुषबुघ के हिरदै भिदै, उपज विवेक विचार। →सा० निगु० (४५)

७-२। सुवाए—क्रि० [स० शोधन] निश्चित सुन्न—सङ्गा पु० [सं० शून्य] खोखना।

किया। ~ जना चारि मिलि लगन सुधाए,जना पाँच मिलि माँडी छाए। →पद ३१२-३।

सुधायो---क्रि॰ [स॰ शोध] शोध किया।
~गुरु वसिष्ठ मिलि लगन सुधायो,

सुरज मंत्र एक दीन्हा ।→ सव० ४-३।

सुघारस—यो० [सं०] अमृतरस । ~ पियत पियाला प्रेम सुधारस, मतवाले सतसंगी । →पद ३०३-२ ।

सुधि—सज्ञास्ती० [स० शुद्ध]स्मृति।

~वा घर की सुधि कोइ न वतावै,
जा घर तै जिउ आया हो। →पद
२८७-१।

सुनगुन—कि० [दे०] कहना-सुनना (लेखा)। ~ स सा के घर सुनगुन होई, यतनी बात न जानै कोई।→ ज्ञान चौं० (१) ६८।

सुनिति—सज्ञा स्त्री० [अ० सुन्नत] खतना,
मुसलमानो मे प्रचलित एक प्रथा
जिसमे लडके की लिगेन्द्रिय के अग्र
भाग का चमडा काट दिया जाता
है, सुन्नत। दे० 'सुन्नति'। ~पेटे न
काहू वेद पढाया, सुनित कराय तुरुक्त
निहं आया। → र० २-६, र०
६२-४।

सुन्दरि—सज्ञा स्त्री० [स०] स्त्री।

~राज पाट अरु छत्र सिंघासन बहु

सुन्दरि रमना। →सब० १४२-५।
सन्न—सज्ञा प० सिं० शन्य बिखना।

~श शाकहै सुनहुरेभाई, सुन्न समान चला जग जाई। →ज्ञान चौं० (१) ६४।

सुन्न-सज्ञा पु० [स० शून्य] शून्य। ~सुन्न सनेही राम बिनु, चले अप-

नपौ खोय। → र० ६३-७।

सुन्नति—सज्ञा स्ती० [अ०] खतना, मुसलमानी। ~कर्म ते सुन्नति और जनेक, हिन्दू तुरुक न जानै भेक। →र०३६-४।

सुन्नहि—सज्ञा पु० [स० शून्य] पर-मात्म चैतन्य मे, ईश्वर मे। ~ऐसे हम लोक बेद के बिछुरें सुन्नहि माहि समावहिंगे। →सब० १८४-६।

सुन्नहि—सज्ञा पु० [स० शून्य] आत्मा जो शरीर आदि के धर्म से सर्वथा शून्य (रहित) है। ~सुन्नहि सुरित समाइया, कासो कहिए जात। →र० ३६-६।

सुमि—संज्ञा पु० [स० शून्य] सहज शून्य। ~आसा पास खड निह पाडै यहु मन सुम्निन लूटै। →सव० १५३-५, १०।

सुन्नि—संज्ञा पु० [स० शून्य] परमतत्व ।

~ उलटे पवन चक्र खटु भेदे सुरित सुन्नि अनुरागी । →पद २१६-३।

सुन्नि मडल—संज्ञा पु० [स० शून्य-मडल] शून्य-चक्र, ब्रह्मरधा। ~ सुन्निमंडल में घर किया, जैसै रहै सिचाना। ⇒सव० ४२-२।

सुपथ—सज्ञा पु० [सं०] विहगम मार्ग।
्रहो दारी के ले देखें तोहि गारी,

तै समुझु **सुपंथ** विचारी । →पद ३४८-१ ।

सुपनंतरि ~ सज्ञा पु० [स० स्वप्न + हि० अन्तरि] स्वप्न मे भी। ~ दाया धरम ग्यान गुर सेवा, ए सुप• नंतरि नाही। → सव० ६८-८, सा० मधि० (३१) ४-१।

सुपिनंतर—सज्ञा पु० दे० 'सुपनतरि'। सुपिने—संज्ञा पु० दे० 'सुपिने'।

सुपिनै—सज्ञा पु० [स० स्वप्ने] स्वप्न मे। ∼वासुरि सुख नां रैनि सुख, ना सुख सुपिनै माँह। →सा० विर० (३) ४-१, पद ३४६-६, सव० १८७-३, सा० माया० (१६) २०-२, सा० चिता० (१२) २२-१,

सुमर^र—वि० [स० गुम्न]स्वच्छ।
सुमर^र—वि० [सु+हि० भरना] अच्छी
तरह से भरा हुआ। ~मानसरोवर
सुमर जल, हसा केलि कराहि। →
सा० पर० (५) ३६-१।

सा० साधु० (२८) ६-२।

सुभाइ—सज्ञा पु० [सं० स्वभाव] स्व-भाव, प्रकृति। ~कबीर तब्टा टोकनी, लीए फिरै सुभाइ। →सा० चाँण० (१७) ५-१, सा० निन्दा० (५४) ३-२।

सुभाइ—क्रिं० वि० [सं० स्वभाव] सुदर सहज भाव । ~कहै कवीर जौ रहै सुभाइ, भोरें भाइ मिलें रघुराइ । →सव० १०१-६ ।

सुभागे—वि० [स० सुभग] सुन्दर भाग्य वाले। ~सुभागे केहि कारन लोभ लागे, रतन जनम खोयो । -> पद ३१६-१।

सुमाना—भाव० [?] तैयारी। ~वूता
पहिरि जम करें सुमाना, तीनि लोक
मह करें पयाना। →र० १०-३।
सुमार—सज्ञा पु० [स०] अच्छा निशाना,
सफल चोट। ~भीतरि भिद्या सुमार
ह्वें जीवें कि जीवें नाहि। → सा०
विर० (३) १४-२।

सुमिरन—सज्ञा पु० [स० स्मरण] स्मरण, नामजप। ~मनसा वाचा कर्मना, कवीर सुमिरन सार।→सा० सुमि० (२) ४-२, सा० सुमि० (२) ४-१।

सुमिरावै—क्रि० [सं० स्मरण] स्मरण कराना। ~वो है दाता मुकुति का, वो सुमिरावै नौंम। -> सा० साधु० (२८) ४-२।

सुमिरिनी—संज्ञा स्त्री० [हि०] सत्ता-इस दानो की जपमाला। ~जाके पूजे पाप न ऊडै नाम सुमिरिनी भव

में ह वूडै । \rightarrow विप्र० (२) १६ । सुमृत—संज्ञा स्त्री० [स० स्मृति] धर्म- ग्रन्थ । \sim पाठ पुरान वेद नहीं सुमृत

तहाँ वसै निरकारा। -> पद

३०५-६।

सुमेर—संज्ञा पु० [स० सुमेरु] सुमेरु ।

~पंगुला मेर सुमेर उलघै, तिभुवन
मुकुता डोलैं। →सव० २८-७।
सुम्निति—सज्ञा स्त्री० [स० स्मृति]

हिन्दुओ के धर्मग्रथ, स्मृति, धर्म-शास्त्र । सुम्निति आहि गुनि को चीन्हा, पाप पुन्न को मारग कीन्हा । >र० ३१-१, २, सव० ३१-७, वसत (४) १०-८, सव० १६२-३, पद २६६-३।

सुम्निति—सज्ञा स्ती० [स० स्मृति]वेदो के पश्चात् लिखे गये वर्म ग्रन्थ। ~ सुम्निति कहा आपु निह माना, तरु-वर तर छागर होय जाना। →र० ६५-६।

सुरग — वि० [सं०] सुन्दर रंग वाले।

~िदना चारि के सुरंग फूल, तेहि
लिख भेंवरा रह्यो भूल। →सव०
०६-५।
सुर—संज्ञा पु० [सं०] देवता। ~सुर

नर मुनिजन असुर सव, पढे काल की पासि । → सा०काल० (४६) २६-२। सुरग — संज्ञा पु० [से० स्वर्ग] स्वर्ग। ~ सुरग नरक तै में रहा, सतगुर के परसादि। → सा० मिघ० (३१) ६-१।

सुरग वासु —यो० [सं० स्वर्गवास] स्वर्ग मे निवास। ~सुरग वासु न वाछिअँ डरिऐ न नरिक निवासु। अपद २४४-२।

सुरगुरु—संज्ञा पु० [सं०] देवताओं के गुरु, वृहस्पति । ~ सुरपति जाय अहीलिह छरी, सुरगुरु घरिन चन्द्रमें हरी। →र० ६९-३।

सुरझा] सुरझा-क्रि॰ [हि॰ सुलझना] सुलझा, सुलझ पाया। ~फहत सुनत सब दिन गए, उरिझ न सुरझा मन। →सा० निगु० (५५) ६-१। सुरतान-संज्ञा पु० [फा० सुलतान] शासक, राजा। दे० 'सुलतान'। सो सुरतान जु दुइ सर तानै, बाहरि जाता भीतरि आनै। -> पद ३४६-७। सुरति—संज्ञा स्त्री० [फा० सूरत] स्व-रूप, आकृति। ~कहाँ कूच कहं करें मुकामा, कवन सुरति के सलामा। → र० ४६-२, सब० 5X-X 1 सुरति-संज्ञा स्त्री० [सं०] चित्त की अनुरागात्मिका वृत्ति । ~सुन्नहि सुरति समाइया, कासो कहिए जात। →र० ३६-६।

सुरित — संज्ञा स्ती० [सं०] अवधान,
आत्मचेतना। ~अजहूँ लेखं छुडाय
काल सो, जो करें सुरित सँभारी।
→सब० १५६-१०।

सुरित—संज्ञा पु० [सं०] चित्त। ~ बिखिया अजह्रं सुरित सुख आसा। →सब० १६२-१।

सुरित—संज्ञा स्त्री० [सं० स्मृति] घ्यान, स्मरण, चेतना। ~जौ कबहूं उडि जाइ जंगल मे बहुरि सुरित निह् आनै। →सब० १६८-६, सब० १४८-२।

सुरित — संज्ञा स्त्री० [सं०] चेतना।

∼उलटैं पवन चक्र खटु भेदे सुरित
सुन्नि अनुरागी। →पद २१६-३।

सुरतें — संज्ञा पु० [हि०] अनुमान से।

~मैं बकतें बकित सुनावा, सुरते तहाँ कछू न पावा । →सब० १७१-६। सुरपति—संज्ञा पु० [सं०] देवराज,

पिति—संज्ञा पु० [सं०] देवराज,
इंद्र । ~सुरपित जाय अहीर्लीह छरी
सुरगुरु घरिन चन्द्रमें हरी । →र०
६१-३, पद २४६-५ ।
सी—संज्ञा स्त्री० [सं० सुरिम] गाय ।

सुरमी—संज्ञा स्त्री० [सं० सुरिम] गाय।

∼सुरभी भच्छन करत वेद मुख,

घन बरिसै तन छीजै। →सब०
१४४-५।

सुरहो — संज्ञा स्त्री० [स० सुरिम]दे० 'सुरभी' गाय। ~सुरही तिन चिर अमृत सरबै, लेर भवंगहि पाई। → पद २६८-५।

सुलक्षणीं—वि० [सं० सुलक्षिणी] शुभ लक्षणो वाली। ~सोई नारि सुल-क्षणीं, नित प्रति झूलन जाइ → सा० सुन्द० (५२) ५-२।

सुलतान— संज्ञा पु० [फा०] १. बादशाह,
राजा । २. वि० श्रेष्ठ । ∼िबरहा
बुरहा जिनि कही, बिरहा है
सुलतान । → सा० विर० (३)
२१-१ ।
सलकतां—वि० से० सलक्षण ो भला.

सुलषनां—वि० [सं० सुलक्षण] भला, अच्छा, चतुर। ~साई मेरा सुलषना सूता देइ जगाइ। →सा० सम्र० (३८) ४-२।

सुवना—संज्ञा पु० [सं० गुक] शुक,
तोता। दे० 'सुवा'। ~कहैं कबीर
ललनी के सुवना, तोहि कौने
पकर्यो। →सब० ५-६।
सुवस—वि० [हि० सु+वास] सुन्दर

रूप से मजा हुआ। ~पाट न सुवस सभा विनु अवसर, वूझहु मुनि जन लोई। → पद २७०-३। सुवा- संज्ञा पु० [सं० शुक] तोता। \sim नर कै संगि सुवा हरि वोले हरि परताप न जांनै ।->सव० १६८-५ । सुवारथ—संज्ञा पु० [सं० स्वार्थ] स्वार्थ। ~आप सुवारथ मेदनी, भगत सुवा-रथ दास। →सा० सूरा० (४५) ४१-१। सुवासिक-वि० [सं० सुवास] सुगेधित ~पान कपूर सुवासिक चंदन अंति तक मरना ।->सव० १४२-६। सुपमन-संज्ञा स्त्री० [सं० सुपुम्ना] सुपुम्ना नाडी । ~मूल वाँघि सर गगन समाना, सुवमन यो तन लागी। →सव० २६-३, सव० ८७-४। सुपमनि-संज्ञा स्त्री० दे० 'सुपमन'। सुस्त--वि० [फा०] मंद, शात। ~ वेदहुँ केर कहल निंह करई, जरतींह रहे सुस्त नहिं परई। →र० ६१-४। सुहाग-संज्ञा पु० [सं० सीभाग्य] सौभाग्य। ~ऐसी जागनी जे को जागै, ता हरि देइ सुहाग रे। -> सव० ११८-४, सव० १८३-६। सुहाग-संज्ञा पु० [सं० सौभाग्य] विवाह। ~पूरि सुहाग भयी विनु दूलह चीकै राड भई संग साई। -> पद २३८-६। सुहागा—संज्ञा पु० [सं० सुमग] एक प्रकार का क्षार जो गरम गन्ध की

सोतो से निकलता है। ~कहै कवीर

मन लागा, जैसे सोने मिला सहागा। →पद २४०-६, पद ३४०-६। सुहागिनि—मंज्ञा स्त्री० [हि०] सीभाग्य-वती। ~धन्नि सुहागिनि जो पिय भावै, कह कवीर फिरि जनमि न आवै। →पद ३३६-५। सुहाय-क्रि० [सं० णोभन] लगना । ~सुम्रिति सुहाय सबै कोइ जान, हृदया तत्व न वूझै । →सव० 955-31 सुहेला—संज्ञा पु० [हि०] प्रिय जन। ~देहरि लीं वरी नारि सग है आगै सजन सुहेला। →सव० १७६-७। सुहेला--वि॰ दे॰ 'सुहेली'। सुहेली—सज्ञा स्त्री० [हि० सहेली] सखी। ~ननद सुहेली गरव गहेली देवर कै विरिह जरउँ रे। ->पद २३२-४। सुहेली--वि० [स० शुभ ?] सहा, सहज, सरल और आसान। ~अनी सुहेली सेल की, पडता लेइ उसास। -> सा० कुसव० (३६) १-१, सा० उपज० (५०) १०-१। स्वत-क्रि॰ [स॰ स 🕂 घ्राण] स्वेंवते ही। ~पाचौं नाग पचीसी नागिनि स्ं्घत तुरत मरी । → पद ३२७-४। सूकर-सज्ञा पु० [स०] शूकर, सूअर। ~जो जन गुरु की निन्दा करई, सुकर स्वान जन्म सो घरई। →र० ६७-४, पद २७४-७, र० ७८-४।

सुकरि-सज्ञा स्त्री० [स० सुकरी],

स्करी, स्अरी। ~ बीर सकल ए

कुकरि सुकरि, सुदरि नाउँ न ओपै। →सव० ६६-५०। सुखा—वि० [स० णुष्क] णुष्क, नीरस, सुखा हुआ। ~सूखा काठ न जानई कवहूँ वूठा मेह। ->सा० निगु० (५५) १-२ । सूचा-वि॰ [स॰ णुचि] निर्मल, पविन्न, णुद्ध।~कहु पंडित सूचा फवन ठाउ। → सव० ७१-१, सव० १३७-७। सूझ—क्रि॰ [स॰ सज्ञान] दिखाई पडना। ~सोतो कहिए ऐसो अवूझ, खसम ठाढ ढिग नाही सुझ । ->वसत (४) १२-३। सूझा-कि० [हि० सूझना] समझ मे आया। ~गहनी वधन वानि नहि सूझा, थाकि परे तव किछ्वो न वूझा। →र० १६-३। सूझे-कि॰ [स० सज्ञान, हि० सूझना] दिखाई देता है। ~पनियाँ महि पावक जरै अधै आखिन सूर्स । -> पद ३४३-२। सूत—सज्ञा पु० [स० सूत्र] धागा। ~ताने वाने पडी अनंवासी, सूत कहै बुनि गाढ़ी । →सव० ३०-६ । सूता--वि० [सं० सुप्त] सोये हुए को। ~साँई मेरा सुलपना, सूतां देइ जगाइ। →सा० सम्र० (३८) ४-२।

सूता—सज्ञा पु० [स० सूत्र] सूत्र,

4-91

वधन । ~वाँधे अष्ट कष्ट नौ सूता,

जम बाँधे अजनी के पूता। →र०

रुपी निद्रा में) सोया हुआ। ~ यवीर सूता यया करे, जागि न जपै मुरारि। →मा० सुमि० (२) 99-91 सूति-संशा स्त्री० [म० स्वाति] स्वाति नक्षत्र । ~ आई सूति क्त्रीर की पाया राम रतन। →सा० सुमि० (२) ७-२। सुती-कि० [स० गयन] सो गई। ~ ले सूती पिछ आपना, चहुँ दिनि अगिनि लगाइ । →सा० सूरा० (४४) ३४-२। सूत्र-सज्ञा पु० [स०] सक्षेप मे कहा हुआ वचन जो बहुत अर्थ प्रकट करता है। ~क्रितिया सूत्र लोक एक अहई, लाख पचास के आयू कहई। →र० ५७-१। सूदा-सज्ञा पु० [स० गूद्र] गूद्र । ~ एक बूंद तै सृष्टि रची है, कौन वाह्मन कीन सूदा। → सव० ५५-४। स्व-वि० [स० जुद्ध] जुद्ध । ~ जिम्या यचन सूध नहिं निकसे तव सुक्रित की वात कहै। → पद २३३-८, पद ३३२-७। सूघा-वि० [स० गुद्ध] सीधा। ~ भींधा घडा न जल मींह डूवै, सूधा सूभर भरिया। → सव० ३२-७। सूघी मूठि-वि० [हि० सीधी + मुट्ठी] सीधी मुट्ठी मे पकडकर अर्थात् ठीक लक्ष्य करके । ~ सतगुरु मार्या वाण भरि, धरि करि सूधी मूठि। →सा० गुरु० (१) द-१। सूता—क्रि॰ [हि॰ सोना] (अज्ञान सूनित—संज्ञा स्त्री॰ [अ॰ सुन्नत]

खतना, मुसलमानी । ~ सकति सनेह पकरि करि सूनित, मैं न वद-उँगा भाई। →सव० ७६-३। सूनां-वि० [स० शून्य] रहित। ~ आसा विसना सव कों व्यापै, कोई महल न सूनां हो । → सव० १३५-६। सूने-वि० [स० शून्य] आबादी से रहित। ~सूने घर का पाहुना, कासो लावै नेह । ->पद २४८-७ । **सूबस**—वि॰ [स॰ सु + √ वस्] सुन्दर ढग से वसा हुआ। ∼पुर पट्टन सूबस वसै, आनंद ठाँवे ठाँव । →सा॰ साधुम॰ (३०) २-१। सूभर-वि० [सं० शुभ्र] स्वच्छ । ~ औं घा घडान जल महि डूबै, सूधा सूमर भरिया। → सव० ३२-७। सूभर-वि० [स० सु + हि० भरना] अच्छी तरह से भरा हुआ। ~ऊभर था सो सूभर भरिया, विसना गागरि फूटी । ⇔सव० १५-३ । सूर्मीह—वि० [अ० सूम 🕂 हि० हि] कृपण को, कजूस को। ~सूर्माह धन राखन को दीया मुगध कहै यह मेरा । →पद २१६-७ । सूर--सज्ञा पु० [स० सूर्य] सूर्य, पिंगला नाडी। ~ससिहर सूर द्वार दस मूँदे लगी जोग जुग तारी।→पद २०१-४, सा० चाँण० (१७) १६-२। सूर-संज्ञा पु० [सं० शूर] वीर। ~ ज्ञानी गुनी सूर कवि दाता, या मति किनहु न नासी। →पद २७२-३, पद ३३७-५।

सूरतन-संज्ञा पु० [सं० शूरत्व] शूरता, वीरता। ~सती सूरतन साहि करि; तन मन कीया घाँन। ->सा० सूरा० (४४) ३४-१। सूरा—संज्ञा पु० [स० श्र्र] वीर पुरुष। ~भाई रे अनी लडै सोई सूरा।→ पद २०५-१। सूरा—सज्ञा पु० [स० शूर] वीर, वहादुर, योद्धा।दे० 'सूर'।~सारा सूरा वहु मिलै, घायल मिला न कोइ।→सा० गु० सि० हे० (४३) ११-१, सव० 25-11 सुरा-सज्ञा पु० [स० सूर्य] सूर्य । दे० 'सूर'। ~िजिनि ब्रह्मण्ड रच्यी वह रचना, वाव वरन सिस सूरा। -> सव० ५१-५। सूरातन-भाव० [स० शूरतत्व > प्रा० सूरत्तण > सूरातन] शूरत्व, वीरता । ~कायर हुआ न छूटिहै; कछु सूरातन साहि। →सा० सूरा० (४५) १-१। स्रि-सज्ञा पु० [सं० सूर्य] सूर्य, सूरज। दे० 'सूरा'। ~ देवलि देवलि घाहडी, देसी कगे सूरि। →सा० विर० (३) ४४-२। सूरिवां-सज्ञा पु० [सं० शूरमानिन्] वीर, बहादुर, सूरमा। दे० 'सूरा'। ~सतगुरु साँचा सूरिवाँ, सवद जु वाह्या एक । →सा० गुरु० (१) ७-१, सा० सूरा० (४५) ३-१। सूरियां-सज्ञा पु० [स० शूरमानिन्] शूरवीर । ~सतगुर साँचा **सूरिवाँ** ताते लोहि लुहार। →सा० गुरु०

(१) २५-१।

सूरै—संज्ञापु० [सं०णूर] वीर, योद्धा। दे० 'सूर' या 'सूरा'। ~सूरै सार सँवाहिया, पहिरा सहज सँजोग।-> सा० सूरा० (४४) ८-१। सूल-संज्ञा पु० [स० णूल] सासारिक कव्ट। ~दरसन भया दयाल का, सूल भई सुख सौलि। ->सा० पर० (४) ४८-२। सूल—सज्ञा पु० [सं० शूल] काँटा। ~ पग तौ पाला मैं गिला, भाजन लागी सूल। →सा० भेष० (२४) 9-21 सूली—संज्ञा स्त्नी० [सं० शूल] नुकीला लीह दंड। ~घड सूली सिर कगुरै, तऊ न विसारौं तुज्झ । →सा० सूरा० (४४) २६-२, सा० कामी० (२०) 98-91 सूली—सज्ञा स्त्री० [स० शूल] प्राणदंड देने की एक प्राचीन प्रथा जिसमे दंडित मनुष्य एक नुकीले डंडे पर वैठा दिया जाता था और उसके ऊपर मुंगरा मारा जाता था। ~ सूली ऊपरि नट विद्या, गिरैत नाही ठाम ।→सा॰ सुमि॰ (२) २६-२। सूवा—सज्ञापु० [स० शुकः] तोता। ∼कहै कवीर नर आपु वंधायी ज्यो ललनी भ्रमि सूवा। -> सव० 109-201 **सूर्व**—सज्ञा पु० [स० शुक] तोता, सुग्गा। दे० 'सूवा'। ~चतुराई

सूर्व पढी, सोई पजर माहि।->

सा० चाँण० (१७) १४-१, सा०

भ्रवि० (२३) ५-२।

सूषा—वि० [सं० गुप्क] सूखा। ~ मंदिर पैसि चहूँ दिसि भीगे, वाहरि रहे ते सूषा ।→सव० २५-५। सूपिम—वि० [सं० सूक्ष्म] सूक्ष्म, वहुत सँकरा। →सा० सू० मा० (१४)। सेंत--क्रि॰ वि॰ [स॰ सहित] मुफ्त का; विना पूँजी लगाए हुए। ~ स्वामी हूता सेंत का, पैकाकार पचास ।→ सा० चाँण० (१७) ४-१। सॅतिहि—सज्ञा स्त्री० [स० सहित] व्यर्थ, निरर्थक, निष्प्रयोजन। ~जो कोइ पैठे घायके, विनु सिर सेंतिहि जाय। →र० २२-६। सेइए—क्रि० [स०√सेव] सेवा कीजिए, भजन कीजिए। ~तातैं सेइए नाराइना ।→सव० १४२-१। सेउ-सज्ञास्त्री० [सं० सेवा] सेवा। ∼करम करत वधे अहमेज, मिलि पाथर की करही सेउ।→सव० 909-41 सेख—सज्ञा पु० [अ० शेख] मुसलमानो के चार वर्गों में से एक। ~सैयद सेख किताव नीरखे, पंडित सास्त्र विचारै।->पद २३८-६। सेख—सज्ञा पु० [अ० शेख] प्रतिष्ठित नायक। ~सेख जु कहिअहि कोटि अठासी, छप्पन कोटि जाकै खेल-खासी। →सव० १४१-४।

सेज—सज्ञा स्त्री [स० शय्या] शय्या,

पलग। ~सब घटि मेरा साँइयाँ,

सूनी सेज न कोय। →सा० साधसा०

~ (२६) १८-१, सा० सूरा० (४५)

३४-१, पद ३३६-४।

सेजरिया—सज्ञा स्त्री० [स० शय्या] शय्या, पलग। दे० 'सेज'। ~ सेजरिया वैरिनि भई मोकी, जागत रैनि विहाइ ।→सव० २२-७। सेत-वि० [स० एवेत] एवेत, सफेंद, उज्ज्वल। ~वोढैं काला कापडा, ा नांव धरावै सेता ।→सा० भ्रवि० (२३) ७-२, विप्र० (२) २८, सा० चित्तक० (४२) १-२। सेता-सज्ञा पु० [स० सेत्] पुन। ~ मूए चद मूए रवि सेसा, मूए हन्मत जिन्हि वावल सेता । → सव ५६-४। सेती-प्रत्य० शा० सुतो । से, द्वारा। ~हिन्दू वरत एकादिस साधै, दूध सिंघारा सेती। → पद ३०४-३। सेती-कारक चि० [प्रा० सुंतो, पु० हि० सेंति] ~पडित सेती कहि रहा, कहा न मान कोइ। → सा० हैरा० (६) 9-9 1

सेनां--सज्ञा स्त्री० [स०सेना] समूह । दे० सेनि। ~हरिको दास मरै जो मग-हरि, सेनां सकल तिराई। → पद ३०५-५।

सेनि—संज्ञा स्त्री [स० श्रेणी] समूह। कवीर तेज अनत का, मानो स्रज सेनि । -> सा० पर० (४) १-१।

सेमर-सज्ञा पु० [स० शाल्मली] एक वृक्ष जिसके फलो मे केवल रुई होती है। ~ सेमर सेइ सुवा ज्यौं जहुँडे, कन परे पछिताई हो। → कहरा (३) ६-२ ।

सेरी-सज्ञा स्त्री० [?] मार्ग, गली। ~ जिहि सेरी साघू गया, सो तो

राखी मूंदि। → सा० भेप० (२४) १५-२, सा० मन० (१३) ४-१। सेल-संज्ञा पु० [सं० शल] वर्छा, भाला। ~भरम भलाका दुरि करि, सुमिरन सेल सँवाहि। →सा० सूरा० (४४) १-२, सा० कुसव० (३६) 9-9 1

सेली—सज्ञा स्त्री० [हि०] सूत, कन या वालो की माला, वद्धी। ~ जटा तोरि पहिरावै सेली, जोग जुक्ति कै गर्व दुहेली। -> र० ७१-२।

सेव-सज्ञा स्त्री० [सं० सेवा] सेवा। ~ जव लिंग भगति सकामताँ, तव लग निर्फल सेव। -> सा० निह० पति० (११) १०-१।

सेव-सज्ञा स्त्री० [स० सेवा] पूजा, आराधना । ~तीन देव प्रतिख तोरहि करहि किसकी सेव। → पद २११-१०।

सेवग-सज्ञा पु० [स० सेवक] सेवक, दास, भक्त । ~ यह मन दीजै तास कौ, सुठि सेवग भल होइ। -> सा० सगति० (२६) ४-१, पद े ६८-८। सेवा-संज्ञा स्त्री० [सं०] उपदेश, रक्षा

की वात। ~ तै सुत मानु हमारी सेवा, तो कँह राज देइहो देवा। 🛶 र० ५५-१।

सेवौ-कि० [स० मेवा] सेवा करो। ~ कहै कवीर सेवौ वनवारी, सीचौ पेड पिनै सव डारी। → सव० १६-५। सेषह-सज्ञा पु० [सं० शेप] सभी के

विनष्ट हो जाने पर जो शेप रहता

है, अविनाशी, इन्द्रियातीत। ~

तासे सेषहु जाइ लुकाई, काहू कै परतीति न आई। → र० १३-२। सेस—सज्ञा पु० [स० शेप] शेप नाग। ~ सेस सहस मुख पार न पाना, सो अब खसम सही समुझाना। → र० ४२-२, सब० २८-६।

सेवल—सज्ञा पु० [स० शाल्मली] सेमर,
एक वृक्ष जिसमे सुगधहीन लाल रंग
के फूल लगते हैं तथा फलो मे केवल
रुई रहती है। दे० 'सेमर'। ~ऐसा
यह संसार है, जैसा सेवल फूल। ->
सा० चिता० (१२) १३-१, पद

२०३-६, सा० भ्रवि० (२३) द-२।
सैन—सज्ञा स्त्री० [सं० सज्ञपन] संकेत।
सैन करैं मनहीं मन रहसें, गूंगें जानि
मिठाई। → सव० १३-८, सा०
गु० सि० हे० (४३) १०-२।

सैल—सज्ञा स्त्री० [फा० सैलाव] प्रवाह, बहाव। ~ जो जीवत ही मरि जाने तौ पच सैल सुख मानै। -> सव० ८-६।

सैल—सज्ञा पु० [स० गैल] पर्वत, पहाड। ~ जन कवीर का सिषर घर, वाट सलैली सैल। → सा० सू० मा० (१४) ७-१। सैली—सज्ञा स्त्री० [दे०] लकडी का टुकडा, चैली। ~ है थर चढि गयौ राड की करहा मनह पाट की सैली रे। → पद २५५-४।

सैली—वि॰ [स॰ स्वैर] स्वच्छन्दतापूर्वक ~वेलडिया द्वै अनी पहूँती, गगन पहूँती सैली। ->पद २५३-३।

सैवार—सज्ञा पु० [सं० भौवाल] घास-फूस। ~कवीर मदिर ढहि पडा, ईंट भई सैवार। →सा० चिता० (१२) १७-१।

सो—सर्व॰ [स॰ सः] वह। ~िजन यह चित्त वनाइया, साँचा सो सुतधारि →र० २६-६।

सोई—सर्व० [स०स + थोई] वही।
~विद्या वेद पढें पुनि सोई, वचन
कहत परतछें होई। → र० ५७-२।

सोई—सर्व० [स० तत्=स] वह,
परमतत्व । ~जी लगि तन में आहै
सोई, तव लगि चेति न देखें कोई।
→र० ५३-३।

सोखा—क्रि॰ [स॰ शोषण] सुखा दिया।
~िपरथी का गुन पानी सोखा पानी
तेज मिलावहिंगे। →सव॰ १८४-३।

सोर्खे—क्रि॰ [स॰ शोषण] सुखा देती है। ~उलटी गग समुद्रहि सोर्खे, सिंहर सूर गरासै। — सव० ३२-३।

सोग—सज्ञा पु० [स० शोक] दुख।

~सोग वघावा सम कै माना, तािक
बात इन्द्रहु निह जाना। →र०
७१-१।

सोच-सज्ञा पु० [स० शोच] विचार।

चिन्ता। ~तात फाँसी काल की, करहु आपनो सोच। →र०६४-६। सोधि—सज्ञा पु० [सं० शोध] विचार कर। ~पिंदत सोधि कहहु समुझाई जाते आवागमन नसाई। →सव० ५७०-९।

सोधि—क्रि० [स० शोध] शोध कर।

~वावन अविखर सोधि करि ररे

ममै चित लाइ। →सा० कथ०

बि० क० (१६) २-२।

सोधिया—क्रि० [स० शोध] शोध किया, खोजा। ~शादि अत सव सोधिया, दूजा देखीं काल। ⇒सा० सुमि० (२) ५-२।

सोधी—सज्ञा स्त्री० [स० शुद्धि] शुद्धि
~सतगुरु सर्वां न को सगा, सोधी
सई न दाति। -> सा० गुरु० (१)
१-१।

सोधै—क्रि० [स० शोधन] खोजते हैं।

∼तीरथ वरत जपै तप करि करि,
वहुत भाँति हरि सोधै। →पद
२५१-३।

सोध्यो—क्रि० [स० शोघन] खोजा। ~

मैं तोहि वरजेउँ वार-वार, ते वन-वन
सोध्यो डार-डार। → सव० १०६-३।
सोन—सज्ञा पु० [स० स्वर्ण] सोना।

~सर्व सोन की लक उठाई, चलत
वार कछ संग न लाई। → र०
५५-४।

सोषा—क्रि॰ [स॰ गोपण] गुष्क हो जाना, सूख जाना। ~सहज समाधि विरष यहु सीचा, धरती जलहर सोषा। →सव० १२-७।

सोहरा—वि० [सं० शुद्ध] शुद्ध, सरल, आसान। ~स्वामी होना सोहरा; दोहरा होना दास। →सा० चाँण० (१७) ३-१, सा० साँच (२२) २-१।

सोहरा—सज्ञा स्त्री० [अ० शोहरत]
शोहरत, ख्याति, प्रसिद्धि । ~स्वांग
पहिरि सोहरा भया, खाया पीया
खंदि । →सा० भेष० (२४)
१५-१ ।

सोहरि—सज्ञा स्त्री० [दे०] नाव के पाल को खीचने वाली डोरी। ~ जेकरे हाथ पाँव कछु नाही, धरै लागु तेहि सोहरि हो। →कहरा (३) १-१६।

सौं—प्रत्य० [प्रा० सुतो] समान। ~ हिर रग सौं रंग और न कोई। → पद २५६-२।

सौंज—सज्ञा स्त्री० [स० सज्जा]
सामग्री, सामान। ~सींज पराई
जिनि अपनाव, ऐसी सुनि किन लेह।
→पद २०३-३, सब० १४-६।
सौदागर—सज्ञा पु० फा०] व्यापारी।

सादागर—सज्ञा पुरु [कार्य] ज्यापार ग ~सतगुर साह सत सौदागर तहँ मैं चिल कै जाऊँ जी ।→पद ३०७-१ ।

सौलि—सज्ञा स्त्री॰ [सं॰ सौरि] सौरि चादर, सौंड। ~दरसन भया दयाल का, सूल भई सुख सौलि। →सा॰ पर॰ (१) ४८-२।

स्यंभ-संज्ञा पु० [सं० स्वयम्भू] शभु, परमात्मा। ~ कुवुधि न जाई जीव की, भाव स्यंभ प्रमोधि। ->सा० कामी० (२०) १६-२। स्याही-संज्ञा स्त्री० [फा०] कालापन,

जवानी।~स्याही गई सफेदी आई, दिल सपेद अजहुँ न हुआ। →पद

२१०- । स्यूं-अव्य० [सं० सह] सहित। ~

उदै भया जब सूर का, स्यूं तारां छिपि जाइ। →सा० चाँण० निगु० (१७) १६-२, सा०

(५५) ६-२। स्रवन-सज्ञा पु० [स० श्रवण] कान।

~हाथ पाव मुख स्रवन जीभ विनु, का कहि जपहु हो प्रानी। -> सव०

६८-२, सव० १०६-४। स्त्रिष्टि—सज्ञा स्त्री० [स०] सृष्टि, लोक। ~आँधरि गुष्टि स्त्रिष्टि भी

बौरी, तीनि लोक मेंह लागि ठगौरी।

→र० ११-१। स्वांग-सज्ञा पु० [स०] नाना प्रकार के वेश, रूप, बाह्याचार, तिलक

भस्मादि । ~ रहै बदन नहिं स्वांग सुभाऊ, मन अस्थिर नहिं वोलैं काऊ। →र० ५१-४, सा० गुरु० (9) २७-२, र० २-७, र० ६७-१।

स्वांग-संज्ञा पु० [सं०] बाह्य वेश-भूषा, बनावटी वेश। ~ स्वांग पहिरि सोहरा भया, खाया पीया र्ष्ट्रेंदि ।→सा० भेष० (२४) १४-१।

स्वादा-भाव० [सं० स्वाद] स्वाद, जिह्वा, स्वर्षेन्द्रिय। ~तिह्या होत

विद्या नहि वेदा, तिह्या होत सब्द निंह स्वादा। →र० ७-३।

[हँकार

स्वान-सज्ञा पु० [स० ग्वान] कुत्ता। ~जो जन गुरु की निन्दा करई, सुकर स्वान जन्म सो धरई। →र० ६७-४, र० ७८-५, सा० कर० वि०

क० (१५) ३-२, सव० ४-२। स्वान की पूंछ गह्यो-[मुहा०] निर्वल का आश्रय पकडना। ~कहीं कवीर सुनहु हो सतो,स्वान की पूंछ गह्यो। →सव० ६४-५ |

स्वामीपनो-भाव० [स० स्वामी + पन्] स्वामित्व, अहंभाव । ~स्वामीपनी जु सिरि चढ्यो सर्यो न एको काम।

→सा० चाँण० (१७) २-२।

स्वारथ-संज्ञा पु० [सं० स्वार्थ]स्वार्थ

अपना लाभ, अपनी भलाई। ~ तेरा संगी कोइ नही, सव स्वारय

वँधी लोइ। →सा० चिता० (१२) ५५-१।

ह

हकार-सज्ञा पु० [स० अहकार] गर्वे, अहंकार । ~ विनु परचै कस जानिहो, झूठा है हंकार। →र॰ ५७-५, पद २२३-२, र० ३१-२। हंकारा-सज्ञा पु० दे० 'हकार'।

मानी, अहकारयुक्त। ~ गालिव नगरी गाँउँ बसाया, हाम काम हंकारी । → सब० १०४-५।

हकारो-—वि० [स० अहकारिन्] अभि-

हँकार-संज्ञा पु० [स० अहकार] अभि

मान । ~परिहरु लोभ अरु लोका-चारु, परिहरु काम, क्रोध, हॅंकारु। →मव० १०१-४।

हॅंडिया—सज्ञा स्त्री० [स० भाडिका]
मिट्टी का पात्र । ~ हंडिया हाड
हाड थारी मुख,अव पट कर्म बनेऊ।
→सव० १६५-४।

हदा—अव्य० [राज०] द्वारा, से। ~ कोइ घायल वेधा ना मिलै, साँई हंदा सैन।→सा० गु० सि० हे० (४३) १०-२।

हंस—सज्ञा पु० [स०] विण्णु। ~एकै सै ब्रह्मै पथ चलाया, एक से हस गोपालींह गाया। →र० १४-५।

हस—सज्ञा पु० [स०] शुद्धात्मा, विवेकी जीव। ~तन मन एक होय रहै, हस कवीर कहाय। →र० ५१-६।

हर्जें—सर्व० [स० अहम्] में। ~ तूं जलनिधि हर्जें जल का मीनु, जल महिं रहर्जें जलिह विनु खीनु। → पद २६१-३।

हक—वि० [अ०] सत्य। ~ हक साच खालिक खलक म्यानै स्याम मूरित नाहि।→ सव० १८१-६।

हकराइन्हि—क्रि॰ [हि॰ हंकारना]
पुकारने लगे।~उर्ध निसासा उपजि
तरासा, हकराइन्हि परिवारा हो।
→कहरा (३) ६-३।

हकक—संज्ञा पु० [अ० हक] सत्य, ईश्वर। ~ कुकडी मारै वकरी मारै हक्क हक्क करि वोलें। → पद २३०-७।

हज—सज्ञा पु० [अ०] मुसलमानो का एक वार्मिक कृत्य जो मक्के मे जाकर अदा करना पडता है, मक्का तीर्थं की याता। → हज कार्वं ह्वें ह्वें गया, केती वार कवीर। → सा० वीन० (५६) ६-१, सव० २३-६, सा० साँच० (२२) ११-१। हजरत—सज्ञा पु० [अ० हज्जरत]महात्मा,

महापुरुष । ~ नहीं महादेव नहीं मोहम्मद हरि हजरत तब नाही ।→ सव० ३१-३।

हजारी—वि० [फा०] वहुम्ल्य । ~ भगति हजारी कापडा, तामें मल न समाइ ।→सा०साधु०(२८)१३-१। हजूर—संज्ञा पु०[फा० हुजूर] उपस्थिति,

घोखे न जन्म गर्वांव ।→र०२४-७ । हजूर—क्रि० वि० [फा०] सामने, प्रत्यक्ष । ~सांई सीं मांचा भया,

प्रत्यक्ष ।~ही हजूर ठाढी कही;

रहसी सदा हजूर । \rightarrow सा० सूरा० (४५) ५-२, सा० पर० (५) २६-२, सा० गुरु० (१) ३५-२, पद

३४६-१।
हजूर—संज्ञा स्त्री० [अ० हुजूर] उपस्थिति, विद्यमानता। ~ टुक दम
करारी जउ करहु हाजिर हजूर
खुदाइ।→सव० १८१-४।

हजूरि-- क्रि॰ वि॰ दे॰ 'हजूर'। हटकैं-- क्रि॰ [हि॰ हटकना] नियन्त्रण

करना। ~ अन को त्यागै मन नहिं हटके, पारन करैं सगोती। → पद ३०४-४।

हटवारा—संज्ञा पु॰ [स॰ हट्ट+वार] हाट, वाजार। ∼जग हटवारा स्वाद ठग, माया वेसाँ लाइ। →

सा० माया (१६) १-१।

हटलो-कि० [हि० हटकना] मना करने पर। ~ हटलो न मानेह मोर हो रमैया राम ।→वेलि(६)१-१४। हटवाई—संज्ञा स्त्री० [हि०] सौदा, क्रय-विक्रय। ~राम नाम की करहुँ वनिजिया, हरि मोरा हटवाई हो। →कहरा (३) ४-२, सव० ६०-३ । हटा-क्रि० [हि० हटकना] रोकना। ~कोई काहुको हटा न मानै, आपुहि आप मुरादी। →पद २६६-४। हटा-संज्ञा स्त्री० [हि० हटकना से] मना करने से। ~हिन्दू तुरुक हटा नींह मानै, स्वाद सविन को मीठा →पद ३०४-२। हटा—संज्ञा पु० [हि० हटना] निपेघ । ~कोड काहु को हटा न माना, झ्ठा खसम कवीर न जाना। 🔿 र० १४-८। हिं हठ + इल (प्रत्य०)] हठ करने वाली, मानिनी । ~जब हम रहली हिठल दिवानी तव पिय मुखा न वोला। →पद ३४०-३। हत-वि० [स०] नष्ट। ~नगर एक तहँ जीव धरम हत, वसै जु पच

किसाना। →सब० १०-३।
हता—क्रि० [सं० आसीत्] था। ~
जा दिन किरतम नाँ हता, नही हाट
नहिं बाट। → सा० पर० (५)
२८-१।
हते—क्रि० [स० आसीत] थे। ~

हते—क्रि० [स० आसीत्] थे। ~ तव हरि हरिके जन हते, कहै कवीर विचारा । →सा० पर० (५) २७-२। हतै—कि० [सं० हत] हनन करता है।

~कवीर काजी स्वादि विस, ब्रह्म
हतै तव दोइ। →सा० साँच०
(२२) ६-१।
हत्य—सज्ञा पु० [स० हस्त] हाय।

~सायर माँहि ढँढोलता हीरै पिंड
गया हत्य। →सा० पर० (५)
३४-२।

हयलेवा—संज्ञा पु० [हि० हाय + लेना]
पाणिग्रहण । ~हयलेवा हीमै लिया
मुसकल पडी पिछाँनि । →सा०
भेप० (२४) २४-२।

हद—संज्ञा स्त्री० [अ०] सीमा, समीम।
दे० 'हद्द'। ~दीपक विनु जोति
जोति विनु दीपक, हद विन अनाहद
सवद वागा। →सव० ११६-६,
सा० चिता० (१२) ५०-१।

हदे—सज्ञा स्त्री० [अ०] सीमा, ससीम होने की स्थिति। ~हदे छाँडि वेहदि गया, हुवा निरन्तर वास। →सा० पर० (५) ५-१।

हद्द—सज्ञा पु० [फा०] सीमा। ~हद्द छाडि वेहद गया, किया सुन्नि अस-नान। →सा० पर० (१) १९-१।

हनत—क्रि॰ [सं॰ √ हन्] वध करते हैं, हत्या करते हैं, काटते हैं। ~ दिन को रोजा रहतु हो, राति हनत हो गाय। →र॰ ४६-८।

हनै—कि० [सं० √ हन्] नष्ट कर देती है। ~दुहु कात्याँ विचि जीव है, द्वौ हनै संतौ सीख। →सा० उपदे० (३४) ४-२।

हबीबी—सज्ञा पु० [अ०] प्रिय व्यक्ति, मित्र। ~ नवी हवीबी के जो कामा, जहाँ लै अमल सो सवै हरामा। → र० ४८-४।

हमेंव—सज्ञा पु० [स० अहम्] अहं-कार। ~ तपसी माते तप के भेव, संन्यासी माते करि हमेव। → वसंत (४) १०-३।

हर-संज्ञा पु० [स०] शिव। ~ हर हरिपत सो कहल भेव, जहाँ हम तहाँ दूसर न केव। → वसत (४) १९-८।

हरिखिएे—कि० [स० हर्प] प्रसन्न होना।

~ संपे देखि न हरिखिएे विपति
देखि ना रोइ। → पद २४५-६।

हरिखयां—कि० [स० हर्ष] प्रसन्न
होकर, उमग मे आकर। ~ पद
गाए मन हरिखयां, साखी कहीं अनन्द।

→सा० क० वि० क० (१८) ४-१।

हरत—कि० [स० हरण] हरण करते
हुए। ~ हरत इहां ही हारिया,
परित पढी मुखि धूलि। → सा०
चिना० (१२) ३२-२।

चिता० (१२) ३२-२।

हरदम—क्रि० वि० [फा०] निरन्तर।~

भूला वे अहमक नादाना, तुम हरदम

रामिंह ना जाना। →पद २१०-१।

हरम—सज्ञा पु० [अ०] अन्तःपुर।

~वीवी वाहर हरम महल मैं, वीच

मिया का डेरा। →सव० १३४-६।

हरहाई—वि० [दे०] नटखट, निरकुश,

दुष्ट। ~ राजदुवार यों फिर, ज्यौ

हरहाई गाइ। → सा० चाँण०

(१७) ६-२, पद २०६-६।

हरामीं—वि० [अ०] दुण्ट, दोगला ।

~पाँच कुटुम्बी महा हरामीं अस्रित
में विख घोलें। → पद २१४-४।
हराम—वि० [अ०] विमुख। ~कवीर
माया पापिनी, हिर सौ करें हराम।

→ सा० माया० (१६) ४-१।
हरामा—वि० [अ०] अपवित । ~
नवी हवीवी के जो कामा, जह लै

अमल सो सवै हरामा। → र०

४८-५।
हरि—सज्ञा पु० [स०] जीव। ~देखहु
लोगो हरि की सगाई, माय धरी पूत
घिये सग जाई।→सव० १५१-१।
हरि—सज्ञा पु० [स०] दु'खो का हरण
करने वाला, प्रभु। ~ जाके हरि
सा ठाकुर भाई, सो कत अनत पुकारन जाई। → सव० १६-३।

हरि—सज्ञा पु० [स०] विषयाग्नि।

~ हरि उतग तुम जाति पतंगा,

जमघर कियहु जीव को सगा। →

र० ६४-६।

हरि—सज्ञा पु० [स०] सूर्य। ~कहै
कवीर हरि के गुन गाया, कुन्ती
करन कुँवारिंह जाया।→र० = 9-४।
हरिअर—वि० [स० हरित]हरा-भरा।
~जाने हरिअर रूखडा, उस पानी
का नेह।→सा० निगु० (५५)
9-9।
हरिजन—सज्ञा पु० [सं०]भक्त।~है

हरिजन सी जगत लरत हैं।→पद ३४७-१।

हरिया—वि० [सं० हरित] हरा। दे० 'हरिअर'।~आगे आगे दी जलैं,

पीछे हरिया होइ।→सा० वेली० (५८) २-१। हरो-कि० [स० हरण] हर लिया, हरण किया। ~ सुरपति जाय अहीलिंह छरी, सुरगुरु घरिन चन्द्रमै हरी। ⇒र० ८१-३। हलका-वि० [सं० लघुक, प्रा० लघुअ] कम वजन का।~नांसो भारी नां सो हलका ताकी पारिप लपै न कोई। ->पद २८०-४। हलदि- सज्ञा स्त्री० दे० 'हलदी'। हलदी-सज्ञा स्त्री० [स० हरिद्रा] हल्दी। ~सखी सहेली मंगल गावे, दुख सुख माथे हलदी चढ़ावै।-> पद ३१२-४, पद २३५-४। हलाये-फ्रि॰ [हि॰ हिलाना] हिलाना, नाना प्रकार की भगिमाएँ वनाना। ~देह हलाये भगति न होई, स्वाग घरे नर वह विधि जोई।→र० ६७-१। हलाल-वि० [अ०] विधिविहित जवह किया हुआ। ~जोति सरूपी हाथि न आया कही हलाल क्यूं कीआ।-> पद २३०-४, सव० २४-३, पद २१०-३। हलाल-क्रि॰ [अ॰] पणुओ को मुसल-मानी शरअ के अनुसार गला रेत कर मारना। ~वे हलाल वै झटका मारै, आगि दुनी घर लागी ।→पद ३०४-८, सा० साँच० (२२) ८-१। हलाहल-सज्ञा पु० [स०] विप । ~ कवीर मूल निकदिया, कौन हलाहल खाइ।⇒सा० भ्रवि० (२३) ६-२।

हलुका-वि॰ [स॰ लघुक] सूक्ष्म, हलका, जो तौल में भारी न हो। दे० 'हलका'। ~रूप अरूप जाय नहिं बोली, हलुका गरुआ जाय न तोली ।→र० ७७-३। हवाल-संज्ञा पु० [अ० अहवाल] हाल, दशा, अवस्था, स्थिति। ~कहिंह कवीर पुकारि के, सम का इहै हवाल ।→र० ५२-५, सा० विर० (३) २-२, सा० साँच० (२२) ५-२। ह्व्या—सज्ञा स्त्री० [अ०] सामी वर्मी के अनुसार मूल पुरुप की पत्नी ।~ कहै तव आदम कहैं तव हव्वा कहें तव पीर पैगम्बर हुवा। →सव० ४०-२। हसत-क्रि० [स०√हस्०] हसता है। ~ज्यो ज्यो नर निधडक फिरै, त्यो त्यो काल हसत। →सा० काल० (४६) ३०-२। हसत—क्रि० [स०√ हस्] हँसते हुए। ~दोप पराथा देखि कें, चला हसत हसत । →सा० निन्द्या० (५४) 7-91 हस्तिनि-सज्ञा स्त्री० [सं ० हस्तिनी] हिथनी । ~हस्तिनि फदे हस्ती रहई, मृगी के फदे मृगा परई। → र० ५०-३, चांचर (४) २-७/ पद १६३-४। हस्ती--सज्ञा पु० [स०] हाथी। ~ हस्ती चिंद निंह डोलिए, कूकुर भुसै जुलाख । ⇒सा० वेसा० (३४) 97-71 हिंहि—क्रि॰ [सं॰ √ अस्] है। ~

हाकै—क्रि० [प्रा०√ हक्क] किसी को बुलाने के लिए जोर से शब्द करना, हँकवा लगाना । ~रोहै मिरिग ससा वन हांकै, पारधी बान न मेलैं। →सव० ४४-५।

हांडी—सज्ञा स्त्री० [स० भाड] मिट्टी का वर्तन, हडिया। ~काया हांडी काठ की, ना ऊँ चढे वहोरि। → सा० चिता० (१२) ३१-२।

हांम—सज्ञा पु० [स० अहम्] अहंकार।
~गालिव गगरी गाँउँ वसाया, हाम
काम हकारी। →सव० १०४-५।
हाकिमा—सज्ञा पु० [अ० हाकिम]

शासक । ~जोति सरूपी हाकिमा जिन अमल पसारा। →पद ३१६-६।

हाट—सज्ञा स्त्री० [सं० हट्ट] वाजार। \sim हाट वजारे लावे तारी, काचे सिद्धहिं माया प्यारी। \rightarrow र० ६६-३।

हाटि—सज्ञा स्त्री० [स० हट्ट] वाजार मे। ~कवीर माया पापिनी, फंद ले वैठी हाटि। →सा० माया (१६) २-१, सा० सूरा० (४५) २१-१।

हाड़—सज्ञा पु० [स० हड्ड] हड्डी।

~हाड़ गला माटी गनी, सिर साटे
व्योहार। →सा० सूरा० (४५)
२८-२, सव० १६५-४, सव० ६-४।
हाड़ि—संज्ञा स्त्री० [स० माडिका]
मिट्टी का एक छोटा पात, हॅडिया।

दे० 'हाडी'। ~पाहन टांकि न तोलिए, हाड़िन कीजै वेह। → सा० सगति० (२६) ४-१। हाय झारि—[मुहा०] खाली हाय।~ कहै कवीर अन्त की वारी, हाय झारि जैसे चला जुआरो। →सव० ६२-६।

हाथि—सज्ञा पु० [स० हस्त] हाय से। ~पाइ कुहाडा मारिया, गाफिल अपने हाथि। →सा० चिता० (१२) ४३-२।

हाथी—िव॰ [स॰ हस्त] हाथ का सहारा। \sim काहे बीहो मेरे साथी, g^{z} हाथी किर हेरा। \rightarrow सत्र॰ =9-१।

हारा—सज्ञा पु० [स० हार] सोने,

चाँदी आदि की माला, जो गले मे

पहनी जाए। ~चदन चूर चतुर

सम लेपहिं, गरे गजमुकुता हारा हो।

→कहरा (३) ६-४।

हारिया—क्रि॰ [हि॰ हारना] ह'र गया; खो वैठा। ~हरत इहा ही हारिया, परति पडी मुखि धूलि। → सा॰ चिता॰ (१२) ३२-२।

हारो—क्रि॰ [हि॰ हारना] नष्ट कर दिया। ~ झूठा वनिज कियो झूठे सो, पूँजी सवन मिली हारो। → सव॰ १४६-२।

हालै—अव्य॰ [अ० हाल] शीझ,
जल्दी। ~हालै करें निसाने घाट,
जूझि परे तंह मनमथ राऊ। →र०
प्रश-५।
हाहू—सज्ञा पु० [दे०] शोरगुल, कोला-

हल। ~अवरन वरन स्याम नहि पीत, हाहू जाइ न गावै गीत। -> सव० ४३-४, सव० १४०-६। हिंडोलना—सज्ञा पु० [स० हिन्दोला] झूला। ~ दरिया पार हिंडोलना मेल्या कत मचाइ। ->सा० सुन्द० (५२) ५-१, सव० ३४२-१। हिंडोला—सज्ञा पु० [स० हिन्दोल] भ्रम का झूला। दे० 'हिंडोलना'। 🔿 हिंडोला (८) ४। हिचहि—क्रि० [हि०हिचकना] हिचकता है। ~ चलु रे वैकुठ तुझहि लें तारजें, हिचहित प्रेम ताजने मारजे। → सव० ३-8 । हित—वि॰ [स॰] हितैपी, भलाई चाहने वाले ।~सोई हित वधु मोहि मन भावै, जात कुमारग मारग लावै। -> र० ६६-१। हित—सज्ञा पु० [स०] प्रेम ।∼कवीर हद के जीव सी, हित करि मुर्खी न वोलि ।→सा० चिता० (१२)५०-१। हित्त-सज्ञा पु० [स० हित] हित, भलाई।~जासो कियहु मिताई, सो धन भया न हित्त ।→र० ५६-५। हिम-सज्ञा पु० [स०] वर्फ । ~पानी ही तै हिम भया, हिम हवै गया विलाइ। → सा० पर० (४) 96-91 हियाँहि—संज्ञा पु० दे० 'हिये'। हियाली—सज्ञा पु० [सं० हृदय] हृदय मे। दे० 'हियाँहि'। ~कवीर तासु मिलाइ, जासु हियाली तू वसै । ->

सा० साधु० (२८) १०-१।

हिये—संज्ञा पु० [सं० हृदय] हृदय मे। ~ जेहि कर सर लागे हिये, सोई जानै पीर । -> र० ६८-६, सा० विर० (३) २६-२। हियेहु को फूटो-[मुहा०] ज्ञान चक्षु का नष्ट हो जाना। ~ सर्व्यह समुझि सुधारत नाही, आंधर भए हियेहु की फूटी ।→सव० १६१-२। हिरदा—सज्ञा पु० [सं० हृदय] हृदय । ~ हिरदा भीतरि आरसी, मुख देखा नहिं जाइ। → सा० मन० (१३) ५-१, सा० गु० सि० हे० (83) 4-71 हिरदै-सज्ञा पु० [स० हृदय] हृदय, वह आतरिक गुहा या केन्द्र जिसमे प्रत्यगात्मा का निवास है। ~ गुरु किरपाल कृपा जव कीन्ही, **हिरदं** कंवल विगासा । -> सव० १३-३। हिरदं-सज्ञा पु० [सं० हृदय] हृदय मे । ~ अतिन कथा तिन आचरी, हिरदे न्निभुवन राइ। → सा० पर० (५) २६-२, सा० वेसा० (३५) 95-91 हिरदे-सज्ञा पु० [स० हृदय] हृदय। दे० 'हिरदा'। ~ हिरदे भीतिर दो वलें, धुर्वां न परगट होइ। 🔿 सा० ग्या० वि० (४) ३-१, सा० निगु० (५२) ७-२। हिरन्य-सज्ञापु० [स० हिरण्य]स्वर्णं, सोना। लोह हिरन्य होय धीं कैसे जो नहिं पारस परसै। → पर २७२-५ । हिराँनीं-कि॰ दे॰ 'हिराइ'।

हिराइ—क्रि० [हि० हरण] खो गया।
~हेरत हेरत हे सखी, रहा कवीर
हिराइ। →सा० लाँवि० (७)
३-१, पद २३४-१।

हिलोरा—संज्ञा पु० [स० हिल्लोल] लहर, मौज। ~पानी माँहि तलिफ गौ भूभुरि, धूरि हिलोरा देई। -> पद ३२३-३।

होंगलू—सज्ञा पु० [स० हिंगुल] पारा, गधक, पोटाश और पानी के योग से वनाया गया लाल रग का पदार्थ जिससे स्त्रियाँ श्रुंगार करती है। ~वाहरि ढोल्या होंगलू, भोतिर भरी भँगारि। →सा० भेष० (२४) ७-२।

हींडत—कि ० [दे०] खोजते हुए। ~ झ झा अरुझि सरुझि कत जान हींडत ढूढत जाहि परान। →ज्ञानचीं० (१) १६।

होन—वि० [स०] दुर्वल । ~जव लिग होन पड़े निह वाजी, तव लिग भिज मन सारगपानी । →पद २०२-६।

होरा—संज्ञा पु० [स० होरक] सर्वो-त्तम रत्न, वज्य। ~अमृत वरिसै होरा निपजै, घटा पड़ै टकसाल। →सा० पर० (५) ४७-१।

होला—क्रि० [हि० हिलना = प्रवेश करना] प्रवेश किया। ~गण्डक सालिगराम न सीला, मछ कछ होय जल नहीं होला। ->र० ७५-८।

हुकुम—सज्ञा पु० [अ० हुकुम] आदेश, आज्ञा। ∼वकरी मुरगा किन फर- माया, किसके हुकुम तुम छुरी चलाया। →र० ४६-५।

हुजरे—संज्ञा पु० [अ० हुजूर] मस्जिद के निकट की कोठरी। ~रोजा वग निमाज का कीजै, हुजरे भीतर पैठि मुआ। →पद २१०-६।

हुरमिति—सज्ञा स्त्री० [फा०]सम्मान,
प्रतिष्ठा, इज्जत। ∼कहै कवोर
वाप राँम राया, हुरमित राखहु
मेरी। →सव० ⊏१-१०।

हुलराए—क्रि॰ [हि॰] प्रसन्न करना।

∼तौ का परोसिन के हुलराए। →
सव॰ १३०-२।

हुसियारा—िव॰ [फा॰ होशियार] सावधान, सचेत । \sim कहा हमार गाँठि दृढ वाधे, निसि वासर रहियो हुसियारा । \rightarrow पद ३२४-६ ।

हुसियारा—वि० [फा० होशियार] चतुर, बुद्धिमान। ~सकल कवीरा वोले वीरा, अजहूँ हो हुसियारा। →सव०६४-१६।

हूँ—भाव० [स० अह] मेरापन, अह-भाव। $\sim \pi \hat{\pi} \hat{\pi} \hat{\pi}$ करता तू भया, मुझ मैं रही न हूँ। \rightarrow सा० सुमि० (२) ६-१।

ह्रलसं—क्रि० [स० उल्लास] उल्लिसत होता है। ~ज्योतिहि देखि पतंग ह्रलसं, पसून पेखे आगी। →पद २२८४।

ह्वा—क्रि॰ [स॰ भू = होना] हो गया। $\sim ग्रॅंगा ह्वा वावला, बहरा ह्वा कान। <math>\rightarrow$ सा॰ गुरु॰ (१) १०-१।

हेत^र---संज्ञा पु० [सं० हित] प्रेम। । हेतरे—अध्य० [स० हित] लिए। ~ सूरा तवही परिषये, लड़ै धनी कै हेत। →सा० सूरा० (४४) ६-१। हेत-संज्ञा पु० [स०) प्रेम, स्नेह। ~दूइ मिलि एकै होय रहा, (मैं) काहि लगावों हेत। →र० ७१-८, सा० चित्त०क० (४२) १-१, पद ३३३-४, सब० ५६-४, सा० चाँग० (१७) ६-१। सव० ८३-४। हेतु-सज्ञा पु० दे० 'हेत'। हेरत हेरत-क्रियावाची अव्य० [हि० हेरना] खोजते-खोजते, ढूंढते-ढूंढने । ~ हेरत हेरत हे सखी, रहा कवीर हिराइ। → सा० लांवि० (७) ₹-9 1 हेरा—क्रि० [स० आखेट] ढूंढा, खोजा । ∼तीरिय मूरित राम निवासी, दुहु महि किनहु न हेरा। →सव० २३-१०। हेरा—क्रि० [सं० आखेट] हेरना, खोजना, ढूँढना। →सा० गु० सि० हे० (४३)। हेरिन्हि—क्रि० [हि० हेरना] खोजा, देखा। ~जतइत के घन हेरिन्हि ललचिन, कोदइत के मन दौरा हो। →कहरा (३) २-१२। हेरिया—क्रि० [स० आखेट से] खोजा, ढूंढा। दे० 'हेरा'। ∼कवीर सव जग हेरिया, मदल किं चढ़ाइ। -> सा० विर्के० (३७) १०-१। है—सज्ञा पु० [सं० हय] घोडा। ~

है गै वाहन सघन घन, छत्र घुजा फहराइ ।→सा० साधुम० (३०) 8-91 हैबर--सज्ञा पु० [स० हयवर] श्रेष्ठ घोडा। ~हैबर ऊपरि छत्र सिरि, ते भी देवा गाड । →सा० चिता० (१२) ११-२। होता---क्रि० [स०√भू] था। ~ कवीर यह मन कत गया, जो मन होता काल्हि। →सा० मन० (१३) २२-१। होनिहार--वि [हि० होनहार] होने वाला, घटित। ~बारह ते पुनि वृद्ध हुवा जब, होनिहार सो होया। →सव० ३१६-४। होमै-क्रि० [हि०] हवन कर दिया, जला दिया। ~ ब्रह्माहि पकरि अगिनि महँ होमै, मच्छ गगन चढि गाजा। →सव० १४४-३। होयके--क्रि० [हि० होकर] होकर, वनकर। ~पाहन होयके सब गये विनु भितियन को चित्र। 🛶र० ४६-८। होरी--सज्ञा स्त्री० [हि० होली]फाग ~सतगुरु संग होरी खेलिए। →पद 308-91 हों--सर्व० [स० अहम्] मै ।~नाँ हीं देखीं और कूं, ना तुझ देखन देउँ। →सा० निह० पति० (११) २-२। हौंस-सज्ञा स्त्री० [अ० हवस] हौसला, उत्साह, उमग। ~क्या ले गुरु सतोपिए, होंस रही मन माँहि। → सा० गुरु० (१) ४-२।

होंस—सज्ञा स्त्री० [अ० हवस] प्रवल इच्छा, लालसा । ~सूघा जल पीवें नहीं, खोदि पियन की होंस । → र० ३३-६।
होसं—क्रि० वि० [अ० हवस] उल्लास-पूर्वक । ~हथलेवा होंसं लिया, मुसकल पडी पिछांंनि । →सा० भेप० (२४) २४-२ ।
होवा—सज्ञा स्त्री० [अ०] आदम के साथ उत्पन्न की गई स्त्री । ~आदम आदि सुद्धि निंह पाई, मामा होवा कहाँ ते आई। →र० ४०-९ ।
हिदा—सज्ञा पु० [स० हृदय] हृदय ।

~कदली पुहुप दीप परकास, हिदा

पकज महि लिया निवास। →
सव० ४३-६।

हिंदै—सज्ञा पु० [स० हृदय] हृदय मे।

~कहै कबीर जानेगा सोइ, हिंदै
राम मुखि रामै होइ। →सव०
७४-५, पद २५४-१।

हैवैला—कि० [दे०] हो जाता है।

~चदन के ढिग विरिख जु भैला;
विगरि विगरि सो चदन हैवैचा।
→सव० ६६-३, ४, ५, ६।

हैवैसी—कि० [स०√भू] हो जाएगी।

~हवैसी आटा लोन ज्यो, सोना
सवा सरीर।→सा० चिता० (१२)
४६-२।

पारिभाषिक एवं प्रतीकात्मक शब्द



अ

अकुर-सज्ञा पु० [स०] वासना। ~

गत फल फूल तत तरु पल्लव, अंकुर
वीज नसाँनाँ। ->सव० १५८-२।

अकुर-सज्ञा पु० [सं०] अहकार। ~ अकुर वीज नसाय कै, भए विदेही

थान । → र० ३४-८।

अंगार—सज्ञा पु० [सं०] जीवन तत्त्व।
~धवणि धवती रहि गई, बुझि गए
अगार। →सा० काल (४६)
२१-१।

अंगारे—सज्ञा पु० [स० अगार] दह-कता कोयला, ज्ञान। ~चकवा वैसि अगारै निगलै समद अकासा धावा। →पद ३३१-८।

अड—संज्ञा पु० [सं० अण्ड] शरीर। ∼आस ओस अड मंह रहई, अग-नित अड न कोई कहई। →र० ७४-३।

अंधरा—वि० [स० अध] अधा, अन्त-दृष्टिसपन्न। ∼तीनि लोक ब्रह्मण्ड खण्ड में, अँघरा देख तमासा। → सव० २८-६।

अंधरे—वि० [सं० अघ] अघा, मन।

~इक अंघरे जग खाइया, सबका
भया विनास। →र० ५३-७।
अंधा—वि० [स०] नेत्रविहीन, ज्ञानहीन, अज्ञानी। ~पैडे मोती बीखरे,
अंधा निकसा आइ।→सा० अपा०
(४८) ४-१, पद ३४३-२।
अधे—संज्ञा पु० दे० 'अधा'।

अंबर—सज्ञा पु० [स० अम्बर] आकाश, ब्रह्मरध्न । ~उन मोतियन मैं नीर पोयों, पवन अंबर धोइ । →सव० ४५-४।

अबु—संज्ञा पु० [सं०] जलविन्दु,तन्माला, परमाणु आदि । ~अबु कि रासि समुद्र कि खाँई, रवि सिस कोटि तैतिसो भाई । →र० ४१-१।

अमर—सज्ञा पु० [स० अम्बर] गगन, गुफा । ~ त्रिकुटि कुडल मधे मंदर वाजै, औघट अमर भीजै। →सब० १४४-६।

अंम्रित—संज्ञा पु० [सं० अमृत] सह-स्नार पद्म के मूल मे योनि नामक विकोणाकार शक्ति का केन्द्र है, वही चन्द्रमा का स्थान है। वही से अमृत झरता है। इसी को सोमरस कहते हैं। ∼गगन गरिज अम्नित चुनै, कदली कँवल प्रकास। →सा० पर० (५) ४०-१, पद ३२-१३।

अकास—सज्ञा पु० [स० आकाश] आकाश, ऊर्ध्व भाग, ब्रह्माड। ~ महि अकास दुइ गाड खँदाया, चाँद सुरुज दुइ नरी बनाया। →र० २८-२।

अकार्साह — सज्ञा पु० [स० आकाश]

ब्रह्मरध्र। दे० 'अवर'। ~ उलटी

गग मेर कूंचली, धरती उलटि

अकार्साह मिली। → सब० ४७-७,

सव०३२-१२, सब० १५२-२।

अकासा—संज्ञा पु० [सं० आकाश] निर्मल आत्मा। ~चकवा वैसि अगारै निगलै समद अकासा धावा।
->पद ३३१-८।

अकासि—सज्ञा पु० [सं० आकाश] शून्य व्रह्मरंध्र । ~ ऊँचा विरिख अकासि फल, पखी मूए झूरि। →सा० सूरा० (४४) १७-१।

अकासि—सज्ञा पु० [सं० आकाश]
शून्य-आकाश, ब्रह्मरन्ध्र । ~कवीर
मन पखी भया, उडिकै चढा अकासि ।
→सा० मन (१३) २५-१ ।
अकासै—सज्ञा पु० दे० 'अकासिंह' ।
अगम—वि० [स० अगम्य] जहाँ तक
किसी की पहुँच नही है,अर्थात् निर्गुण
ब्रह्म । ~कवीर देखा इक अगम,

अगम्म—वि०[स० अगम्य] जहाँ प्रवेश नही हो सकता, पहुँच के वाहर, निर्गुण। ∼तिहया होत गुरू निह चेला, गम्म अगम्म न पंथ दुहेला। →र० ७-५।

पर० (५) ३८-१।

महिमा कही न जाय। →सा०

अगिनि—सज्ञा स्त्री० [स० अग्नि]
अग्नि, ज्ञानाग्नि। ~चूल्है अगिनि
बुताइ करि चरखा दियौ दिढाइ।
→पद २३५-८।

अगिनि—संज्ञा स्त्री० [स० अग्नि] कुडलिनी। ∼ब्रह्मिह पकरि अगिनि महँ होमै, मच्छ गगन चिं गाजा। →सब० १४४-३।

अगुआ—सज्ञा पु० [स० अग्र + हि० उक्षा (प्रत्य०)] अग्रणी, उपदेशक गुरुआ लोग। ∼जनई बदरिया परिगौ संझा, अगुआ भूले वनखंड मझा। →र० १५-१।

अजनी—सज्ञा स्ती० वि० [स० थ+ √जन्+ई] जो कभी पैदा नही हुई है, प्रकृति या माया। ~वांधे अष्ट कष्ट नौ सूता, जम वांधे अजनी के पूता। →र० ६-१।

अजपा—संज्ञा पु० [स + हि० जपना] सहज भाव से जप, मुख से विना उच्चारण किया हुआ जप। प्रत्येक व्यक्ति चौवीस घंटे मे २१६०० श्वास भीतर लेता है और २१६०० उच्छ्वास वाहर फेंकता है। योगियो का विश्वास है कि श्वास-प्रश्वास मे जीव स्वयं सदा 'सोऽह' अथवा 'हंस ' ध्वनित करता रहता है। यदि हम श्वास-प्रश्वास के साथ विना उच्चार किए हुए, विना वोले हुए अवधानपूर्वक 'सोऽह' अथवा 'हस' का जप करते रहे तो वह अजपा जप कहलाता है। ~सुरति समानी निरति में अजपा माँहै जाप। -> सा० पर० (५) २३-१, पद २४६-२ ।

अदीठ—वि० [सं० अ + हव्ट] अहव्ट, परमात्मा। ~इस मन की विसमल करों, दीठा करों अदीठ। →सा० मन० (१३) ६-१।

अघर—सज्ञा पु० [सं०] वह, जिसका आघार न हो, शून्य, ब्रह्मरन्ध्र। दे० 'अकासि'। ~मनुवां तौ अघर बसा, बहुतक झीनां सोइ। → सा० मन० (१३) १४-१।

अधारी—संज्ञा स्त्री० [सं० आधार]
लकडी की टेक, लोभ या काम।
~प्रगट सो कंथा गुष्ताधारी, तामे
मूल सजीवन भारी। →सव०
१२५-३।

अनत—वि० [सं०] परम ज्योति, प्रभु, परमात्मा, व्रह्म । ~कवीर तेज अनंत का, मानो सूरज सेनि । → सा० पर० (५) १-१ ।

अनबेघा होरा—वि० [सं० अनविद्ध हीरक] अन्तरात्मा, जिसमे कोई छिद्र या दोप नही है और जो सदा प्रकाशमान है। ∼संसै सावज वसै सरीरा, ते खायो अनवेघा होरा। →र० १८-४।

अनल—संज्ञा पु० [सं०] अग्नि, विष-याग्नि । ~अनल जोति डाहै एक संगा, नैन नेह जस जरै पतंगा । → र० २३-३ ।

अनूष—वि० [सं० अनुपम] अनुपम,
परम-तत्व। ~कहै कवीरा संत हो,
परि गया नजरि अनूप। →सा०
पर० (५) २४-२।

अरघ उरघ—यो० [सं० अघ' कहर्व]
नीचे-ऊपर, इडा—पिंगला नाडियाँ।
ये सुपुम्ना के ऊपर एक दूसरे के ऊपर
से होती हुई आज्ञा चक्र मे सुपुम्ना
से मिलती हैं। ~अरघ उरघ की
गंगा यमुना, मूल कवल की घाट।
->पद ३४२-६।

अर्ध—वि० [सं० अधर] नीचे, मूलाधार चक्र। ~अर्ध छोड़ि उर्ध मन लावे, आपा मेटि के प्रेम वढावै। →ज्ञान चौं० (१) ४२।

अलख—वि० [सं० अलक्ष्य] अलक्ष्य, माया।∼अलख जो लागी पलक मे; पलकहि मेंह डिस जाय। → र० २६-७।

अलख—वि० [सं० अलक्ष्य] अलक्ष्य, जो दिखाई न दे, निराकार, ईश्वर । ~चाँद विहूँना चादिना, अलख निरंजन राइ। → सा० पर० (४) १४-२।

अलेख—वि० [सं० अलक्ष्य] अलक्ष्य, निराकार ब्रह्म। ~जाका महल न मुनि लहैं, सो दोसत किया अलेख। ->सा० पर० (४) १२-२।

अवधू—संज्ञा पु० [सं० अवधूत] वह साधक जिसने अपनी सारी निम्न प्रवृत्तियों और संस्कारों को झकझोर कर बाहर फंक दिया है। नाथ सम्प्रदाय के साधक अपने को योगी अथवा अवधूत कहते थे। कबीर ने प्राय-अवधू या योगी सम्बोधन द्वारा जन पर व्यंग्य किया है। ~अवधू सो जोगी गुर मेरा। →सब० २७-१।

अषिर—संज्ञा पु० [सं० अक्षर] अक्षर, वासना। ~कोइ एक अषिर मन वसा, दह मे परी वहोरि। →सा० मन० (१३) २४-२।

असमान—संज्ञा पु० [फा० आसमान]
आकाश, ब्रह्मरेध्र, शून्यचक्र । ~

ऊर्चां चढि असमान कूं, मेर ऊलेंघे

ऊढ़ि । ->सा० उपज० (५०) ४-९;

सा० पर० (५) २१-१, सव० 959-61 अहरनि—संज्ञा स्त्री० [सं० आ + घरण] निहाई, जिस पर रखकर कुछ पीटा, छीला या सुडौल किया जाता है,

शरीर। ~अहरनि रहा ठमूकडा, जब उठि चला लुहार। →सा०

काल० (४६) २१-२। अहेड़ी--संज्ञा पु० [हि० अहेर + ई०]

शिकारी**,** गुरु । ~ अहेडी दौ लाइया मिरग पुकारे रोइ। -> सा० ग्या० वि० (४) ६-१, र० १६-४। अहेरी-संज्ञा पु० दे० 'अहेडी'।

आ

अांगनु—संज्ञा पु० [सं० अङ्गण] आंगन,

शरीर। ∼वडे भोर उठि आंगनु

बाढ, वडे खाँच लै गोवर काढु । 🛶 वसंत (४) ६-२। आकासे—संज्ञा पु० [स० आकाशे]

आकाश मे, शून्य-मण्डल मे। ~ आकासे मुखि औंघा कुआं, पाताले पनिहारि। → सा० पर० (५) ४४-१।

आकासे—सज्ञा पु० [स० आकाश] गगन मण्डल, सहस्रार । ~सोलह मझै पवन झकोरै, आकासे फल धरिया। →सब० १२-६।

आगि—सज्ञा स्त्री० [स० अग्नि] विरह की अग्नि। ~आगि जुलागी नीर महिं, कादौ जरिया झारि । →सा० ग्या० वि० (४) ५-१।

आसन-सज्ञा पु० [सं०] योग मे चौरासी प्रकार की शारीरिक मुद्रायें था अभ्यास । ~ममता मेटि साच करि मुद्रा, आसन सील दिढ कीजै। →सव० ३३-**५** ।

ई इंट-संज्ञा स्त्री० [सं० इष्टका] हाड़-माँस। ~कवीर मन्दिर ढिह पडा, ईंट भई सैवार। →सा० चिता० (97) 96-9 1

ਚ

उंदरी-सज्ञा स्त्री० [सं० उदुर से] चुहिया,

रागात्मिका वृत्ति । ~ उंदरी वपुरी

मगल गानै, कछुआ संख वजानै। -> पद ३३१-६। उतपात—संज्ञा पु० [स० उत्पात] शरीर। ~पानी पौन सजीय के, रिचया यह उतपात। -> र० ३६-५।

छाछरी, चौडे ग्रीह करावै। →पद 18-339 उदिध-संज्ञा पु० [सं०] समुद्र, ज्ञान । ~ उदिघ भूप ते तस्वर डाहै, मच्छ

अहेरा खेलैं। →पद १६६-८।

उनमन—सज्ञा पु० [सं० उन्मन] वह

उदिध-सज्ञा पु० [स०] समुद्र, आनन्द-

सागर। ~ उदिध माँह ते निकरि,

मन, उच्चस्तरीय मन; भागवती चेतना। ~मन **उनमन** उस अड ज्यो, अनल अकार्सां जोइ। ->सा० मन० (१३) ६-२।

उनमनि—सज्ञा स्त्री० [सं० उन्मनि] प्राण के निरुद्ध हो जाने पर मन स्वत निरुद्ध हो जाता है। मन के निरुद्ध हो जाने पर वासना भी प्रणष्ट हो जाती है और तव मोक्ष की स्थिति आती है। इसी स्थिति को त्रीय, उन्मनी, मनोन्मनी आदि शब्दों से अभिहित किया गया है। भागवती चेतना, त्रीयावस्था, सहज अवस्था । ~ पवनपति उनमनि रहन् खरा। → सव० १७१-१, सव० ३५-२, सा० गुरु० (१) ६-१। उन्मनी-सज्ञा स्त्री० दे० 'उनमन्न'। उनमन्न—सज्ञा पु० [स + उत् + मन] उन्मनावस्था, यह वह अवस्था है, जहाँ चंचल संकल्प-विकल्पात्मक मन शान्त हो जाता है और इससे एक उच्चतर चेतना का आविर्भाव होता है। तन्त्रो मे जन्मना अथवा जन्मनी अवस्था को मन से ऊपर की एक अवस्था कहा गया है, भागवती चेतना । ~ मन लागा उनमन्न सीं, गगन पहूँचा जाइ। →सा० पर० (४) १५-१, सा० पर० (४) 98-91

उत्तटी गग—सज्ञा स्त्री० [हि० +स०]
ब्रह्माण्ड मे चढाया गया श्वास, उदान
वायु। ~उत्तटी गंग समुद्रहि सोखै,
सिसहर सूर गरासै। →सव० ३२-३।

ऊ

कपर-क्रि॰ वि॰ [हि॰] आकाश।

तर अपर धै चौपिहि, जस कोल्हु कोटि पचास। →र० १७-६।
 अरध—वि० [स० ऊर्घ्व]ऊपर, सहस्रार। ~घ घा अर्घ माहि अँधियारी, अरघ छाँडि ऊरघ मन तारी।
 →ज्ञान चौँ० (१) ४१।

औ

ओंघा घडा—संज्ञा पु० [स० वन + मूर्डा +घट] विषयासक्त चित्त।~ ओंघा घड़ा न जल महिं हूर्व, सूधा सूभर भरिया।→सव० ३२-७।

क

कंकर—संज्ञा पु० [स० कर्कर] कंकड, सासारिक विषय। ∼पाइ पदारथ पेलि करि, कंकर लीन्हा हाथि। → सा० अपा० (४८) १-१।

कंत—सज्ञा पु० [सं० कात] पित, प्रभु, ईश्वर, स्वामी। ~कवीर सुन्दिर यो कहै, सुनियो कत सुजान। → सा० सुन्द० (५२) १-१।

कंता—सज्ञा पु० [स० कत] साधक।~ मास विहूँना घरि मति आवै हो कता। →सव० १२१-२।

कंथा—सज्ञा स्ती० [स०] गुदही, त्याग।~प्रगट सो कंथा गुप्ताधारी, तामे मूल सजीवन भारी। →सव० १२४-३।

कंद-सज्ञा पु० [स०] सामान्यत किसी भी गाँठदार पदार्थ को कन्द कहते है। जैसे जिमीकन्द, शकरकन्द आदि।
गुदा और लिंग में गाँठदार स्थिति
होती हैं। उसे भी कन्द कहते हैं।
मूलकन्द से उसमें स्थिरता प्राप्त
होती हैं। ~जोंग मूल की देइ बंद,
कहि कबीर थिर होइ कंद। →पद
३२१-७।

करमूल—संज्ञा पु० [स०] यौगिक क्रियाएँ। ∼कबीर जोगी विन वसा, खिन खाया कर्दमूल।∼सा० सजी० (४७) २-१।

कॅवल^र—सज्ञा पु० [सं० कमल] कमल के समान प्राणशक्ति का चक्र। ~ गगन गरिज अम्रित चुनै, कदली कॅवल प्रकास। ⇒सा० पर० (४) ४०-१।

कंबल^२—सज्ञा पु० [सं० कमल] हृदयस्य अन्तरात्मा। छान्दोग्य उपनिषद् के आठवें अध्याय के प्रथम खण्ड में भी यह बताया गया है कि इस शरीररूपी ब्रह्मपुर में एक ऐसा वेषम (निलय) है जो कि सूक्ष्म पुण्डरीक अर्थात् कमल के समान है। वहीं परमात्मा का वास होता है। इसे ही कठोपनिषद् में प्रत्यगात्मा कहा गया है और अरविन्द घोष ने Psychic Being कहा है। ~ कंवल जु फूला फूल बिनु, को निरखें निज दास। →सा० पर० (५)

४-२, ६-२, ७-१। कॅवल^३—सज्ञा पु० [सं० कमल] सहस्रार चक्र।~कॅवल कुआं मैं प्रेम रस,पोवैं वारवार। →सा० लै०(१०)२-२। कंवल रे—संज्ञा पु० [स० कमल] प्रभु,
ईश्वर। ~चिल चिल रे भँवरा
कंवल पास। →सव० १०६-१।
कँवल रे—संज्ञा पु० [स० कमल]हृत्कमल। ~ मन थिर होड त कँवल
प्रकास, कँवला माहि निरंजन वास।
→सव० ५४-५।
कंजवा—सज्ञा पु० [स० काक] तृष्णा।

कउवा—सज्ञा पु० [स० काक] तृष्णा।
~धील मन्दिलिया वैल रवावी कउवा
ताल वजावै। →पद ३३१-३।

कछुवा—सज्ञा पु० [सं० कच्छप] विष-यासक्ति । ∼उंदरी वपुरी मंगल गावे कछुवा संख वजावे । →पद ३३१-६। कठवत—संज्ञा स्त्री० [स० काष्ठ, प्रा०

कट्ट + सं० वृत्त, प्रा० ण्ट्ट] ससार।
∼भवसागर एक कठवत कीन्हा,
तामे माँडी विरले जाना। →सव०
१२७-४।

कदली—सज्ञा स्त्री० [सं०] सुषुम्ना ।~ कदली पुहुप दीप परकास, रिदा पंकज मैं लिया निवास । →सव० १४०-११।

कदली—सज्ञा स्त्री० [स०] केला, मेरु-दण्ड। ~कदली पुहुप दीप परकास, हिदा पंकज महि लिया निवास। → सब० ४३-६, सा० पर० (१) ४०-१।

कनक कलस—सज्ञा पु० [सं०] सहस्रार।

~एक विरष भीतरि नदी चाली,

कनक कलस समाइ। →सब०
४५-७।

कन्या—संज्ञा स्त्री० [स०] माया। ~

पिता के संगिह भई वावरी, कन्या
रहिल कुँवारी। →पद २६०-२।
कपूर—सज्ञा पु० [सं० कपूर] रामभिक्त। ~ छाडि कपूर गाठि विख
वाघा, मूल हुवा निह लाहा। →
सव० १०४-७।

कमल—सज्ञापु० [स०] सहस्रार। दे०
 'कनक-कलस'। ~ षट चक्र विधि
 कमल विधि, जाय उजियारो कीन्हा।
 →सव० ६४-४।

कमल—संज्ञा पु० [सं०] हृदय। ~ सूखे ताल पुरइन जल छाँडे, कमल गए कुम्हिलाय। →पद ३२२-३।

करगी—सज्ञा स्त्री० [हि० कर + गहना]
निकट समीप, मृत्यु का वधन। ~
राही ले पिपराही वहीं, करगी आवत
काहु न कही। →र० १०-१।

करिगह—सज्ञा पु० [फा० कारगह]
करघा, शरीर। ~ऊपर नचनियाँ
करें कोड, करिगह मे दुइ चलैं गोड़।

→वसत (४) ३-५।

कलस—सज्ञा पु० [स० कलश] सहस्रार।
दे० 'कँवल' । ~एक विरप भीतरि
नदी चाली, कनक कलस समाइ।
→सव० ४४-७।

कलाल—सज्ञा पु० [स० कल्यपाल] कलवार, गुरु। ~कवीर पीवन दुलम है, मांगं सीस कलाल। →सा० रस० (६) २-२।

कली—सज्ञा स्त्री० [स०] विना खिला फूल, वासना। ~तिहया होत कली निह फूला, तिहया होत गर्भ निह मूला। ⇒र० ७-२।

कसाई—सज्ञा पु० [अ०] स्वार्थी गुरुआ लोग । ~िविपय मोह के फंद छोडाई, तहँई जाय जँह काट कसाई । →र० १७-४।

कहरा—सज्ञा पु० [हि० कहार] यह एक
प्रकार का गीत है, जिसे कहार हुडक
बजाकर गाते हैं, साथ मे नाचते भी
हैं। इसे 'कहरवा' भी कहते हैं।
इसके ताल मे आठ माताएँ होती
हैं—धा गे न ति, न क चिन। इसे
कभी-कभी दादरा मे भी गाते हैं।
→कहरा (३)।

कांदी—संज्ञा पु० [स० कर्दम] कीचड, मनोविकार। ~आगि जुलागी नीर महिं, कादौ जरिया झारि। →सा० ज्ञान० वि० (४) ५-१।

काइथ—सज्ञा पु० [स० कायस्थ]
पटवारी, भोग का हिसाव रखने
वाले कर्म। ~गाउ कु ठाकुर खेत
कु नेपै, काइथ खरच न पारै। →
सब० १०-५।

काई—सज्ञा स्त्री० [स० कावार] मैल, विषय-वासना। ∼जब दरपन लागै काई, तब दरसन किया न जाई। →पद ३३६-८।

काग—सज्ञा पु० [स० काक] कीआ,
अविवेक। ~ काग लगर फादिया
वटेर वाज जीता। → पद ३४३-४।
काग दुकाग—यो० [हि०] छोटे-बड़े
कोए, निम्न प्रवृत्तियाँ। ~काग
दुकाग कारकुन आगे, वैल करे पटवारी। →पद ३००-७।

कागा-सज्ञा पु० [स० काक] अवि-

वेकी लोग । ~सकल ब्रह्म मँह हंस कवीरा, कागा चोच पसारा। → सव० ६४-३।

कागा—संज्ञा पु० [स० काक] मिलन चित्त। ~कागा कापड घोवन लागे, वगुला क्रीपिंह दांता। ->सव० १४४-४।

काजल—संज्ञा पु० [स० कज्जल]
कालिमा, विषय-वासना, सासारिक
आसिक्त। ~कबीर रेख सिंदूर की,
काजल दिया न जाइ। →सा०
निह० प० (११) ४-१।
काट—क्रि० [हि० काटना] अनातम

काट—क्रि० [हि० काटना] अनातम पदार्थों की उपासना का उपदेश।~ विषय मोह के फन्द छोडाई, तहुँई जाय जह काट कसाई।→र० १७-४। कापड़—सज्ञा पु० [सं० कर्पट] कपडा,

कापड़—सज्ञा पु० [स० कपट] कपडा, शरीर। ~कागा कापड़ घोवन लागे बगुला क्रीपिंह दौता। →सव० १४५-४।

कामधेनु—सज्ञा स्त्री० [स०] माया। दे० 'कामिनी'। ~अवधू कामधेनु गहि बाँधी रे। →सव०२७-१। कामिनि—सज्ञा स्त्री० [स०कामिनी]

माया। दे० 'कामधेनु'। ~नउ घर देखि जु कामिनि भूली, बस्तु अनूपु न पाई। ->सब० ११-७।

कारा—वि० [हि० काला] काला, अज्ञान। ~वहि जोगिया के उलटा ज्ञाना, कारा चोला नाहि मियाना। ->सव० १२४-२।

कालिमां—सज्ञा स्त्री० [स०] पाप। ~ के ले दूनी कालिमां, भाव सौ मन साबन लाइ । →सा० चित्त० क० (४२) ३-२।

किसानां—संज्ञा पु० [सं० कृषाण] यम• निग्रह। ∼सातौ विरही मेरे नीपजै, पर्चूं मोर किसानां। ⇒सव० १७-४।

किसानां—संज्ञा पु० [सं० कृषाण]
इद्रिय। ~नगर एक तहें जीव
धरम हत, वसें जुपच किसाना।→
सव० १०-३, १०।

कीर—सज्ञा पु० [स०] तोता, वद्ध-जीव। ~वडी निसानी नांव रांम कौ, चढ़ि गयी कीर कवीरा। → पद २१७-८।

कुंभ—संज्ञा पु० [स०] घट, शरीर।

~जल मे कुभ कुभ मे जल है वाहरि
भीतरि पानी। फूटा कुंभ जल
जलिह समाना यह तत कथी
गियानी।→ सब० ६१-५, ६।
कुंभ—सज्ञा पु० [स०] अन्त करण।

~कुभ लिए ठाढी पनिहारी, गुन
बिन नीर भरै कैसे नारी। →पद

कुंभरा—सज्ञा पु० [स० कुम्भकार]

मन। ~अटपट कुंभरा करै कुभरैया;
चमरा गाँव न बाचै हो। →कहरा
(३) २-२।
कुंभरा—सज्ञा पु० दे० 'कुम्भरा'।

399-81

कुभरेया—सज्ञा पु० [स० कुम्भ + हि॰ रैया] वर्तन, आशा। ~अटपट कुंभरा कर कुंभरैया, चमरा गाँव न वांचे हो। →कहरा (३) २-२।

कुआं—सज्ञा पु० [स० कूप] सहस्रदल कमल। ~आकासे मुखि औंद्या कुआं, पाताले पनिहारि। →सा० पर० (४) ४४-१।

कुबुजा—संज्ञा स्त्री० [स० कुळ्जा] कुवडा, प्रकृति। ~कुवुजा पुरुष गले एक लागा, पूजि न मन की सरधा। →सव० १४७-७।

कुम्भरा—सज्ञा पु० [स० कुम्भकार] ईप्तर। ~कुम्भरा एक कमाई माटी वहु विधि वानी लाई। →पद २१६-३।

कुर्वां—संज्ञा पु० [स० कूप] प्राणमय
कोशा। ~एकै कुर्वा पाँच पनिहारी
एकै लेजु भरैं नी नारी। →सव०
५७-३।

क्कुर—सज्ञा पु० [स० कुक्कुर] कुत्ता, अज्ञ जीव।~भूंकि भूंकि क्कुर मरि गयऊ,काज न एक सियार से भयऊ। →र० १२-६।

मूड़े—संज्ञा पु० [हि० कूंडा] घास, पतवार, निकम्मा, अज्ञानी। ~ कवीर नाव जरजरी, मूड़े खेवनहार। →सा० चिता० (१२) ६२-१।

कृता—सज्ञा पु० [दे०] विषय भोग की वाह्य प्रवृत्ता। ~जल की मछरी तरवरि व्याई, कृता की लै गई विलाई। →सव० ४८-४।

क्लि—सज्ञा पु० [स० कूल] किनारा, तट, ब्रह्म, प्रभु, ईश्वर। ∼पाला गलि पानी भया, ढुलि मिलिया उस **कूलि।** →सा० पर० (५) १८-२।

केवट—सज्ञा पु० [स० केवर्त] मल्लाह, यमराज । ~लीन्ह वोलाय वात निह् पूर्छ, केवट गरभ ते न वोलै हो। →कहरा (३) १-१६।

केवट—सज्ञा पु० [सं० केवर्त] केवट, सद्गुरु । ∼मच्छ न मर्र केवट रहै तीर । →सव० १९७-६।

केहरि—संज्ञा पु० [स० केसरी] सिंह, ज्ञानी। ~मूस विलाई कैसन हेतू, जबुक करें केहरिसो खेतू। →सव० ६२-२।

कोट—सज्ञा पु० [स०] दुगं, महल, शरीर। दे० 'कोठरी'। ~गोवर कोट उचाए हो रमेया राम। → वेलि (६) २-७।

कोठरी—सज्ञा स्ती० [हि० कोठा+ही (री) अल्पा० प्रत्य०] मकान, शरीर।दे० 'कोट'। ~पट चक्र की कीन्ह कोठरी, वस्तु अनूपु विच पाई। →सव० १९-३।

कोदइत—संज्ञा पु० [दे०] कोदौ पीसने की चक्की, लौकिक सुख। ~जतइत के धन हेरिन्हि ललचिन, कोदइत के मन दौरा हो। →कहरा(३) २-१२।

कोरिया—सज्ञा पु० [हि०] कोरी नामक जाति, जीव। नित उठि कोरिया पेट भरतु है, छिपिया आँगन नाचे हो। →कहरा (३) २-३।

कोरी—संज्ञा पु० [स० कोल] हिन्दुओ मे कपड़ा बुनने वाली एक जाति। कर्ता, बुननेवाला, ईण्वर। ~कहाँ हि कबीर करम सो जोरी, सूत-कुसूत विनै भल कोरी। →र० २८-४। कोल्हू—संज्ञा पु० [प्रा० कोल्हुअ]

कोल्हू, कर्म भोग। ~तर ऊपर धैं चौंपिहि, जस कोल्हू कोटि पचास। → र० १७-६।

कोल्ह्—सज्ञा पु० [हि०] तेल निका-लने का यन्त्र, कोल्ह्र, कुडलिनी। ~एक सगुन पट चक्रहि वेधै, विन वृषभ कोल्ह्र माचा। →सव० १४४-२।

क्रीला—संज्ञा स्ती० [स० क्रीडा] खेल-कूद, भोग-विलास। ~जा वन मे क्रीला करी, दाझत है वन सोइ।→ सा० ज्ञान वि० (४) प्र-२।

ख

खग—संज्ञा पु० [सं०] जीवात्मा।
पीया चाहै तौ लै खग सारी, उडि
न सकै दोऊ पर भारी। →पद
३१९-३।

खग—सज्ञा पु० [स०] पक्षी—'खें (आकाशे) गच्छति इति खग.'। आत्मा, शुद्धात्मा। खग के खोजन तुम परे, पीछे अगम अपार। → र० ५७-४।

खजूरि—सज्ञा पु० [स० खर्जूर] शुन्य चक्र।~जल में सिंह जु घर करें, मछली चढै खजूरि! →सा॰ पर॰ (५) ४६-२।

खपरा—सज्ञा पु० [सं० खपर] खप्पड, भिक्षा-पात्र, क्रियमाण कर्म । ~झल ऊठी झोली जली, खपरा फूटिम फूटि।→सा० ज्ञान वि०(४) ४-१।

खसम—सज्ञा पु० [अ०] पति, स्वामी।
चेतनदेव, प्रत्यगात्मा। ~जाडन
मरे सपेदी सौरी, खसम न चीन्है
घरिन भौ वौरी। →र० ७३-३।
खसमहि—सज्ञा पु० [अ० खसम + हि]
पति को, साक्षि चैतन्य पुरुष को।
~खसमहि छोडि ससुर सग गौनी,
सो किन लेहु विचारी। →पद

खाटा—सज्ञा स्त्री० [स० खट्वा]
चारपाई, सुपुम्ना।~चली जात वह
बार्टीह वाटा, सोवनहार के ऊपर
खाटा। →र० ७३-२।

२६०-३।

खेत—सज्ञा पु० [स० क्षेत्र] क्षेत्र, शरीर। ∼गाउ कु ठाकुर खेत कु नेपै, काइथ खरचन पारै। →सव १०-४।

खेत—संज्ञा पु० [सं० क्षेत्र] क्षेत्र, जीवन या जीवन क्षेत्र। ~राखनहारे वाहिरा, चिडियै खाया खेत। → सा० चिता० (१२) १५-१, सव० ११३-१।

खेवनहार—सज्ञा पु० [हि०√ खेना + हार (प्रत्य०)] नाविक, अज्ञानी मन। ~कवीर नाव जरजरी, कूडे खेवनहार। →सा० चिता० (१२) ६२-१।

लोटा—नि० [सं० खोट] दोपपूर्ण, असत्कर्म, दुष्कर्म। ~लोटा वाँद्या गाँठरी, इव कछु लिया न जाइ। →सा० अपा० (४८) ३-२।

ग

गग—सज्ञा स्त्री० [स०गगा] कुडलिनी।

~ उलटी गंग मेर कूँ चली, धरती

उलटि अकासींह मिली। →सव०
४७-७, पद २०१-६।
गग—संज्ञा स्त्री० दे० 'गगा'।
गंग-सज्ञा स्त्री० [सं० गङ्गा] मिक्त।

~पाहन फोरि गंग एक निकरी,
चहुँ दिसि पानी पानी। →पद
३०१-३।

गग—सज्ञा स्ती० [सं० गगा] गगा, भवसागर। ~कागद केरी नांव री, पानी केरी गग। →सा० मन० (१३) २९-१।

गगा—सज्ञा स्त्री० [स० गङ्गा] इडा नाडी। ~अरघ उरघ की गगा जमुना, मूल कँवल की घाट। → पद ३४२-६, सव० १७-३, सा० लै० (१०) ३-१।

गइया—संज्ञा स्त्री० [स० गी] गाय, माया। ~हसा ससय छूरी कुहिया गइया पिये बछरुवे दुहिया। → पद ३२३-१।

गइया—सज्ञा स्त्री० [स०गौ] गाय, मन। ~भाई रे गइया एक विरचि दियो है, भार अभार भौ भाई। → पद २०६-१, ६, ८, ६, १०। गगॅन—सज्ञा पु० [सं० गगन] हृटया-काश। ~तहाँ विहगम कतहुँ न जाई, औगह गहि के गगॅन रहाई। →ज्ञान चीं० (१) ऽ।

गगन^र—सज्ञा पु० [स०] आकाश,
शून्य-चक्र, ब्रह्मरध्न, सहस्रार। ~
दे मुहरा लगाम पहिराव सिकली
जीन गगन दौराव डं।→सव० ३-३,
सा० सुरा० (४५) ६-१, सा०
पर० (५) ४०-१, सा० सजी०
(४७) ३-२, सव० २६-१, पद
३४२-७।

गगन⁴—संज्ञा पु० [स०] सहस्रार,
सहस्रदल स्थूल शरीर के शीर्प के
ऊपर आकाश में स्थित है, जो कि
स्थूल इन्द्रियों से परे हैं। वह एक
जयोति प्ज हैं जिसमें कमल के सहस्र
दल की प्रतीति होती हैं। यत. यह
सहस्रार कमल शीर्प के ऊपर आकाश
में स्थित हैं। अतः इसे 'गगन' कहा
गया है। ~मन लागा उनमञ्ज सीं,
गगन पहूँचा जाइ। → सा० पर०
(५) १५-१, २०-१।

गगन गुफा—[यी॰] कपाल कुहर,
मस्तिष्क के मीतर एक छिद्र । गगन
गुफा से तात्पर्य कपाल-कुहर में स्थित
सहस्रार से हैं। सहस्रार को कहीकही पर गगन मण्डल भी कहा गया
है। योगियों ने अपने अनुभव से यह
जान लिया कि वहाँ पर चन्द्र की
आकृति की एक ग्रन्थि है जिससे
भीतर ही भीतर एक प्रकार के रस
का स्रवण होता रहता है। ~रस

गगन मंडल]

गगन गुफा मैं अजर झरै। ⇔पद २४६-9 1

गगन मडल-सज्ञा पु० दे० 'गगन'र । गगनहिं—संज्ञा पु० [सं० गगन] आकाश मे, शून्यचक्र मे। ~ साधै तीर पताल की, फिरि गगनिह मारै। →

सब० ५२-४। गगनां—सज्ञा पु० [स० गगन] आकाश,

वैतन्य। ~आदै गगनां अतै गगनां मद्धे गगनां भाई। ->सब० ६१-७।

गड़री—संज्ञा स्त्री० [सं० गण्डाली] एक प्रकार की घास, पाशविक प्रवु-त्तियाँ। ~कहै कबीर सुनहु रे सतौँ

गड़री परबत खावा । → पद ३३१-७। **गढ़**—संज्ञा पु० [सं० गड] दुर्ग, किला, शरीर। \sim पंच चोर गढ मझा, गढ़

लूटहिं दिवसउ मझा। → पद ३३६-३, पद २४३-६, सा० पर० (4) 5-71 गढ़—सज्ञा पु० [स० गड] कर्मबन्धन।

∼अगम दुर्गम गढ़ देउँ छुडाई, औरौ बात सुनहु कछु आई । → र० ४5-२।

गढ़पति—सज्ञा पु० [स०] गढ का स्वामी, जीवात्मा । ~जउ गढ़पति मुहकम होई, ती लूटि सकै नाँ कोई। →पद ३३६-४।

गम्म—वि० [स० गम्म] जिस तक पहुँच सम्भव हो, प्रवेश, सगुण। ~ तिहया होत गुरू निहं चेला, गम्म

अगम्म न पथ दुहेला। →र० ७-५। ायंद दोइ—संज्ञा पु० [स० गजेन्द्र + द्वि

का द्वी रूप से] हाथी, अह भाव और प्रिय प्रेम। ~ खम्भा एक गयंद दोइ, क्यो करि वधसि बारि। -> सा० चिता० (१२) ४२-१।

गाइन्ह

गरिज-क्रि० [स० गर्जन] गर्जन, गरज कर, अनाहत नाद होने पर। ~ गगन गरिज अँम्रित चूवैं, कदली कवल प्रकास। →सा० पर० (१)

80-91 गरुड़-सज्ञा पु० [सं०] ज्ञान । ~ऐसो हरि सो जगत लरतु है, पाडुर कतहूँ गरुड़ धरतु है। →सब० ६२-१। गारुड़ि—संज्ञा पु० [स० गारुडिन्] मन्त्र

से सर्प का विष उतारने वाला, मन्त्रवेत्ता, सद्गुरु। ~विष के खाए विष नहिं जावै, गारुड़ि सो जो मरत जियावै। →र० २६-६। गांउँ-सज्ञा पु० [स० ग्राम] संसार, मृत्युलोक। ~सन्ती ई मुरदन कै गांउँ। →पद २६३-१। गाँव-सज्ञा पु० [स० ग्राम] शरीर,

∼गांव बसत है गरब भारती, बाम काम हकारा हो। →कहरा (३) ७-४, २-२; सब० १०-१। गाइ—संज्ञा स्त्नी० [स० गी] गाय, विवेक । ~बैल बियाइ गाइ भई बाझ, बछर्राह दूहै तीनिजं साझ।

गाइ—संज्ञा स्त्री० [स० गौ] गाय, अविद्या। ~गाइ नाहर खाइमी हरिनि खायौ चीता । -> पद 383-31 गाइन्ह—सज्ञा स्त्री० [स०गी] गाय,

→सब० **८६**•३।

सन्त । **∼गाइन्ह** माँह वसेउ निह् कवहू, कैसे कै पद पहिचनवहु हो । →कहरा (३) २-६।

गाई—सज्ञा स्त्री० [स० गौ] गाय, इन्द्रिय। ~ठाढ़ा सिंघ चरावै गाई। →सव० ४८-२, १४४-६। गाउँ—सज्ञा पू० दे० 'गाँव'।

गागरि—संज्ञा स्त्री० [स०गर्गर] घडा, शरीर। ~चली जात देखी एक नारी, तर गागरि अपर पनिहारी। →र० ७३-१।

गादह—संज्ञा पु० [सं० गर्दम] गदहा, अविद्याग्रस्त जीव।~पहिरि चोलना गादह नाचै, भैसा निरति करावै। →पद ३३१-४।

गावनहारा—संज्ञा पु० [हि० गाना + हारा (प्रत्य०)] पाखण्डी साधक।
~गावनहारा कवहुँ न गानै, अन-वोला नित गानै। →सव० ३२-६।
गीध—संज्ञा पु० [स० गृध्र] लोभ।

~मासु पसारि गीध रखवारी । → सव० ८६-२।

गुड़िया—सज्ञा स्त्री० [स० गुड़िडका]
पतग, शरीर। ~गुडिया को सवद
अनाहद वोलैं, खसम लिए कर डोरी
डोलैं। →सब० १६१-३।

गुदरी—संज्ञा स्त्री० [हि० गूथ + ही (री) (प्रत्य०)] शरीर ।~ कवीर गुदरी वीखरी, सीदा गया विकाइ। →सा० अपा० (४८) ३-१।

गुन—सज्ञा स्त्री० [स० गुण] डोरी, भक्ति, सावना। —कुम लिए ठाढ़ी पनिहारी, गुन विन नीर भरै कैसे नारी। →पद ३११-४।

गुष्त—वि० [सं०] छिपा हुआ, अदृश्य आत्मा, सूक्ष्म गरीर । ~गुष्त प्रकट है एके दूधा, काको कहिए ब्राह्मन सूदा । →र० २६-७।

गुफा—सज्ञा स्त्री० [स० गुहा] शरीर।

~गयी दिसावरि कौन वतावै,
जोगिया वहुरि गुफा नहिं आवै। →
सव० १२६-३।

गुफा—संज्ञा स्त्नी० [स० गुहा] गगन-मण्डल । ∼र्विठ गुफा महिं सव जग देखें, वाहरि किछू न सूझें । →सव० ३२-५।

गुर—सज्ञा पु० [स० गुरु] गुरु, अन्त-रात्मा। ~पहिल पूत पिछै भई माई चेला कै गुर लाग पाई। →सव० ४८-३। गोनि—सज्ञा स्त्री० [स० गोणी] अनाज

का थैला, मन। ∼वैलिह डारि गोनि घरि आई, घोरै चिंढ भैस चरावन जाई। →सव० ४८-५। गोड़—सज्ञा पु० [प्रा० गोड] पैर,

श्वास । ∼ऊपर नचनियाँ करै कोड करिगह मे दुइ चलै गोड़ । →वसत (४) ३-४ ।

गोवर—सज्ञा पु० [स० गोमय] गोवर, सकाम कर्म, भोग विलास। ~वडे भोर उठि आंगनु वाढु, वडे खाँच लें गोवर काढु। →वसंत (४) ६-२। गोरी—सज्ञा स्त्री० [हि०] कुंडलिनी। ~तुम यहि विधि समुझहु लोई, गोरी मुख मंदर वाजें। → सव०

988-91

गोह—सज्ञा स्त्री० [स० गोघा] छिप-कली जाति का एक जीव, अहकार। ~वन के रोझ घरि दाइज दीन्हो, गोह लोकन्दे जाई । → सव० १४४-७।

गुजरी-संज्ञा स्त्री० [स० गुर्जरी] स्त्री, जीवात्मा । ~ कहै कवीर गुजरी वौरानी । मट्की फूटि जोति समानी। →पद ३३०-५।

ग्रीसम-सज्ञा पु० [स० ग्रीष्म] वृद्धा-वस्था। ~गए वसन्त ग्रीसम रित् आई, वहरिन तरु तर आवै। -> सव० ८८-६।

ग्रीह-सज्ञा पु० [स० गृह] घर, ससार। ~ उदिध माँह ते निकरि छाछरी, चौडे ग्रीह करावै । → पद १६६-४।

घ

घंटा-संज्ञा पु० [स०] अनाहत नाद। ~अमृत वरिसे हीरा निपजे, घंटा पडे टकसाल । ⇔सा० पर० (५) ४७-१।

घन-सज्ञा पु० [स०] सहस्रार। ~ सुरभी भच्छन करत वेद मुख, घन वरिसे तन छीजै। -> सब० १४४-५।

घर-सज्ञा पु० [स० गृह] शरीर। ~ सतो घर मे झगरा भारी। →पद २६६-१, सव० २७१-२, सा० विर्क० (३७) ७-१, सव० १८-४।

घर-सज्ञा पु० [सं० गृह] आपा, सासारिक जीवन। ~हम घर जारा आपना, लिया मुराडा हाथि। 🔿

सा० गु० सि० हे० (४३) १३-१। घर-सज्ञा पु० [स० गृह] आत्मतत्व। ~अव तौ जूझै ही वन, मुडि चालै घर दूरि। →सा० सुरा० (४५)

99-91

घरनि—संज्ञा स्त्री० [स० गृहिणी] गृहिणी, सुरति । ~ जाड्न मरै सपेदी सौरी, खसम न चीन्है घरिन भी वौरी। -> र० ७३-३। घरहाई-संज्ञा स्त्री० [हि०] घरवाली,

पत्नी, माया । ~अढाई मैं जे पाव घटै तो करकच करै घरहाई। -> पद २७१-६।

घरि-सज्ञा पु० [सं० गृह + इ (प्रत्य०)] घर मे, हृदय मे। ~समधी कै घरि लमधी आए, आए वहू के भाइ। -> पद २३५-४।

घरि-संज्ञापु० [सं० गृह] घर मे, चैतन्य मे। ~ वंलहि डारि गोनि घरि आई, घोरै चिं भैस चरावन जाई। →सव० ४८-४।

घूंस-संज्ञा स्त्री० [स० गुहाशय] एक प्रकार का वडा चुहा, मन । ~ सिंघ ज वैठा पान कातरै घूंस गिलीरा लावे। ->पद ३३१-५।

घैल-संज्ञा पु० [स० घट] घडा, गगरा, तृष्णा । ∼वासी भात मनुसे लीहल

खाय, वडा घैल लै पानी के जाय।

→ वसत (४) ६-३।

→सब० ४८-५।

घोरै-संज्ञा पु० [स० घोटक] घोडे, इन्द्रियाँ। ~वैलिह डारि गोनि घरि आई, धोरै चढि भैस चरावन जाई।

च

षंच-संज्ञा पु० दे० 'चंचु'।

चचल—वि० [स०] मन। ~ हँसै न
 वोलै उन्मनी, चचल मेल्ह्या मारि।
 →सा० गुरु० (१) ६-१।

चचु—सज्ञा पु० [स०] चोच, इद्रियाँ।

~ पानी पीया चचु विनु, भूलि
गया यहु देस। → सा० पर० (५)
२०-२, सा० माया० (१६) ३०-२।

चदन—सज्ञा पु० [स०] भक्ति-साधना।

~ घिस चदन वनखि वारा, विनु

नैनिन रूप निहारा। → सव०

द-७।

चंदा—सज्ञा पु० [स० चन्द्र] चन्द्र, मन। ~वोछी मित चंदा गो अथई, तिकुटी संगम स्वामी वसई। →र० १३-६।

चकवा—सज्ञा पु० [सं० चक्रवाक]
अन्त करण। ~चकवा वैंसि अगारै
निगले समद अकासा घावा। ->
पद ३३१-८।

चकवा—सज्ञा पु० [स० चक्रवाक]
जीवात्मा। ~ सूखे सरवर उठै
हिलोर, बिनु जल चकवा करत
कलोर। →सव० १४२-४।

पमरा गाँव—यौ० [हि०] चमडे का गाँव, शरीर। ~ अटपट कुभरा

करै कुभरैया, चमरा गाँव न वाँचे हो । →कहरा (३) २-२ ।

चरखुला—संज्ञा पु० [फा० चर्ख] चरखा, शरीर। ~ चरखुला जिनि जरें। →सव० २३४-२।

चहले—सज्ञा स्त्री० [स० चिकिल] कीचड, विषय। ∼हस उडाने ताल सुखाने, चहले विधा पाँठें। →पद ३२३-५।

चहोरि—क्रि० [दे०] चढाकर, सँभाल कर, सहेज कर, सावधानीपूर्वक।~ काटी कूटी माछली,छीकै धरी चहोरि। →सा० मन० (१३) २४-१।

चांचर—सज्ञा स्ती० [स० चचंरी]
चांचर चौदह अथवा सोलह मानाओ
की एक ताल है, जिसमे होली की
धुन गाई जाती है। इस धुन को
चांचर कहते है। लक्षणा से यह होली
के हुडदग और स्वाग के अर्थ मे भी
प्रयुक्त होता है। उसमे प्राय स्ती
और पुरुषो के दल मे प्रतियोगिता
होती है। दोनो ओर से रग चलता
है। कबीर ने लौकिक चांचर को
आध्यात्मिक स्वरूप प्रदान किया
है। यहाँ माया चांचर खेलती है।
→चांचर (४)।

चांद—सज्ञा पु० [सं० चन्द्र] चद्र,
वांये नासिका रंध्र से चलने वाली
नाडी, इडा। इसे चन्द्र नाडी और
कही-कही गगा भी कहा गया है।
~मिह अकास दुइ गाड खँदाया,
चांद सुरुज दुइ नरी वनाया। →
र० २८-२।

चातक—संज्ञा पु० [स०] जीव। ~

चातक कहाँ पुकारै दूरी, सो जल

जगत रहा भरपूरी। → सब०

१०७-१।

१०७-१।
चाबुक—सज्ञा पु० [फा०] कोडा, सयम।
~कवीर तुरी पलानियाँ, चाबुक
लीया हाथि। →सा० मन० (१३)
१३-१।

चारि जनां—यी० [हि० चार जन] अन्त करण चतुष्टय (मन; बुद्धि, चित्त, अहंकार)। ~ पाच जना मिलि मंडप छायी चारि जनां मिलि

पद ३१२-३।

चारि वृक्ष—वि० [स० चत्वारि + वृक्ष] चार वेद—ऋक्, यजु, साम, अथर्वण । ~चारि वृक्ष छव साख वखानै, विद्या अगनित गनै न जानै ।

लगन लिखाई। → पद २३५-३,

→र० २२-५।
चिउटी—सज्ञा स्त्री० [हि०] पिपीलिका,
अज्ञानी जीव। ~ चिउटी के पग
हस्ती बाँधे, छेरी बीगर खावै। →
पद १६६-३।

चितामणि—सज्ञा पु० [स०] सभी कामनाओं को पूर्ण करने वाली एक किएत मिण, ब्रह्म साक्षात्कार, राम से मिलन। ~ चौहटे चितामणि चढी, हाडी मारत हाथि। → सा० पर० (५) १६-१। चिउंटी—सज्ञा स्त्री० [ह०] सुरति।

उटा—सहा स्तार [ाहर] सुरात ।

~ घरती उलटि अकासे जाई,
चिजेंटो के मुख हस्ति समाई। →
सवर १४२-२।

चिउँटी—संज्ञा स्ती० [हि०] चीटी, एक छोटा जीव, पिपीलिका, मन, वाणी। ~ चिउँटी जहाँ न चढ़ि सकै, राई ना ठहराय। → र० ३४-६।

चिड़िये — सज्ञा स्ती० [स० चटक]
पक्षी, विषय-वासना। ~राखनहारे
वाहिरा, चिड़िये खाया खेत। →
सा० चिता० (१२) १४-१।

चित्र—संज्ञा पु० [सं०] हश्यमान जगत्। ~ कहै कवीर यह चित्र विरोघा, वूझी अमृत बांनी। → सब० १८६-६।

चित्र—सज्ञा पु० [स०] चित्र, संसार।

~िजन यह चित्र बनाइया, साँचा

सो सुत्रधारि। →र० २६-६।

चित्रवंतहि—सज्ञा पु० [स० चित्रवान्]

चित्र बनाने वाला, सृष्टि की रचना करने वाला; परमात्मा । ~कहिंह कवीर ते जन भले, (जे) चित्रवंतिह लेहिं विचारि । →र० २६-१० ।

चींटो—संज्ञा स्त्री० [हि०] सामक जीव की अन्तर्नृति । ~चींटी परवत उखारिया, लै राख्यी चीडे। → सव० ५९-५।

चोता—संज्ञा पु० [स० चित्रक] सन्तोप।
~गाइ नाहर खाइओ हरिनि खायो
चोता। →पद ३४३-३।

चीर—सज्ञा पु० [स०] वस्त्न, शरीर।
~रग विरगी पहिरे चीर, हिर के
चरन धरि गार्व कवीर। →वसत
(४) ३-७।

चूनरी--संज्ञा स्त्री० [हि० चुनरी]

रगीन वस्त, राम नाम। ~रहहु
ररा ममा की भांति हो, सब संत
उद्यारन चूनरी। →पद २४८-१।
चूल्है—संज्ञा पु० [स० चुल्ली] चूल्हा,
अन्त करण। ~चूल्है अगिनि वुताइ
करि चरखा दियौ दिढाइ। →पद
२३४-८।

चेला—सज्ञा पु० [सं० चेलक, प्रा० चिल्ल] शिष्य, साधक। ~पहिलै पूत पिछै भई माई, चेला कै गुर लागै पाई। →सव० ४८-३।

चोर —संज्ञा पु० [सं० चौर]मन। ~ चोर एक मूसै संसारा, विरला जन कोइ वूझनिहारा। → र० ५६-२। चोलनां —सज्ञा पु० [सं० चोल] वस्त्र, काम-क्रोध। ~पिहिर चोलनां गादह नाचै भैसा निरित करावै। →पद ३३१-४।

चौपरि कामरि—संज्ञा स्त्री० [स० चतुः

+पत्र हि० कामरी] १. चार
पतीं वाली कमली, २ चार अवस्थाओ (वाल, किशोर, युवा और
वृद्ध) वाला शरीर, ३ अंत करण
चतुष्टय (मन, बुद्धि, चित्त, अहकार)
से युक्त शरीर। ∼िषया अनते धनि
अनते रहई, चौपरि कामरि माथे
गहई। →र० १५-२।

चौहरै—सज्ञा पु० [हि० चार + स० हर्ट] चौराहा, इडा, पिंगला एवं सुपुम्ना का सगमस्थल। यह दोनो भौहो के मध्य का स्थान है जिसे विकुटी कहते हैं। ~चौहरै चिंता-मणि चढी, हाडी मारत हाथि। -> सा० पर०, (५) १६-१।

ঘ্ত

छतीसौँ राग—यी० [हि० छत्तीस राग]
सगीतशास्त्र मे कुछ लोग मूल राग
पाँच मानते है और उनसे जन्य छह
छह रागिनियाँ मानते हैं। इस प्रकार
३० रागिनियाँ होती हैं। कुछ लोग
छ मूलराग मानते हैं और प्रत्येक
की छह-छह जन्य रागिनियाँ हुई।
कवीर ने 'छत्तीस राग' हारा इनका
सकेत किया है। ~ि दिकुटी महल मैं
वाजा वाजै होत छतीसों राग। →
पद ३०६-७।

छत्रो—संज्ञा स्ती [सं० छत्र] छतरी, शाखा। ~छव छत्री पत्नी जुग चारी, फल दुइ पाप पुन्य अधिकारी। → र० दर-२।

छव साख—वि॰ पु॰ [सं॰ पट्+ शाखा] छह शाखाएँ, छह वेदाग— शिक्षा, कल्प, निरुक्त, छन्द, ज्योतिप और व्याकरण। ~चारि वृक्ष छव साख वखानै, विद्या अगनित गनै न जानै। →र॰ २२-५।

छांछरी—सज्ञा स्त्री० [दे०] मछली, चित्तवृत्ति। ~जदिध माँह ते निकरि छांछरी, चौडे ग्रीह करावै। →पद १६६-४।

छागर—सज्ञा पु० [स० छागल]
वकरा, अज्ञानी जीव। ~ वनिक
भलुइया चाखुर फेरैं, छागर भये
किसाना। →सव० १४५-३।

छिपिया—सज्ञा पु॰ [हि॰] छीट छापने वाला, भक्त । ∼िनत उठि कोरिया पेट भरतु है छिपिया आँगन नाचै हो। →कहरा (३) २-३। छोंकै—सज्ञा पु० [स० गिक्या] शिकहर; न्नह्मरन्ध्र। ~काटी कूटी माछली, छोंकै धरी चहोरि। →सा० मन० (१३) २४-१। छेरी—सज्ञा स्त्नी० [स० छेलिका]

वकरी, अजा, माया। ~छेरी वाघिह ब्याह होत है, मगल गावै गाई।-> सब० १४५-६, पद १६६-३।

ज

जंगम-सज्ञा पु० सिं० विक्षिणात्य

लिंगायत शैंव सम्प्रदाय के साधु।

ये दो प्रकार के होते है—विरक्त
और गृहस्थ। विरक्त जटाधारी
व कौपीन घारी होते हैं तथा गले मे
शिवलिंग धारण करते हैं। ~कहै
कवीर जोगी अरु जंगम ए सभ झूठी
आसा। →पद २०६-७।
जंगल—सज्ञा पु० [स०] संसार। ~
मच्छ सिकारी रमैं जगल मैं, सिंघ
समुन्दर झूलैं। →पद २६-४।
जंत्र—सज्ञा पु० [स० यत्न] वाद्य,
शरीर। ~ जती जंत्र अनूपम वाजै,
वाके अस्ट गगन मुख गाजैं। →

२०-१।
जंत्री—संज्ञा पु० [स० यती] वादक,
चेतन देव। ~जत्री जत्न अनूपम
वार्ज, वाके अस्ट गगन मुख गार्ज।
→सव० १०६-१।

सव० १०६-१, सा० काल० (४६)

जंबुक—सज्ञा पु० [स०] श्रागाल, अज्ञानी। ~मूस विलाई कैंसन हेतू, जबुक करैं केहरि सो खेतू। → सव० ६२-२। जगत—संज्ञा पु० [स०] माया मे

लिप्त सांसारिक जीव। ~ऐसो हरि सो जगत लरतु है, पाडुर कतहूँ गरुड घरतु है। ->सव० ६२-१। जड़—वि० [स० जड] ब्रह्मरंघ्र, चैतन्य।

~तिल करि साखा उपरि करि मूल, वहुत भाँति जड़ लागे फूल।→ सव० ४८-६। जड़ी—सज्ञा स्त्री० [हि० जड] सजीवनी

वूटी, सहजावस्था, अमर लोक की

स्थिति । ~नां जानों किस जड़ी तै,

अमर भया अस्थूल। →सा० सजी० (४७) २-१। जतइत—सज्ञा पु० [दे०] चक्की का जाँता, पारलीकिक सुख।~जतइत के धन हेरिन्हि ललचिन, कोदइत के मन दौरा हो।→कहरा (३) २-१२। जना चारि—दे० 'चारि जना'।

जना पांच—यी० [हि०] पञ्च भौतिक तत्व। ~जना चारि मिलि लगन सुधाये, जना पांच मिलि मांडौ छाए। →पद ३१२-३। जना पांच—यो० [सं० पञ्चजन] पांच ज्ञानेन्द्रियां। ~जना पांच कोखिया मिलि रखलो, और दुई औ

जमुन-सज्ञा स्त्री० [स० यमुना]
पिंगला नाड़ी। ~गंगतीर मोरी

चारी। → पद २२२-४।

खेती वारी, जमुन तीर खरिहानी। → सव० १७-३, पद ३४२-६।

जरी—सज्ञा स्त्री० [हि० जडी] जडी वह शब्द है, जो गुरु शिष्य को दीक्षा के समय देता है। वह शब्द साधक के भीतर मन-प्राण-नाडियो में व्याप्त होकर उसे निर्मल वना देता है और उसके भीतर आध्यात्मिक रूपान्तरण हो जाता है, जडी बूटी दीक्षा। ~ हमारै गुर दीन्ही अजव जरी।->पद ३२७-१।

जल-सज्ञा पु० [स०] मानसरोवर, सहस्रार अर्थात् शून्य शिखर मे स्थित अमृत कुंड। ~जल मे सिह जु घर करै, मछली चढै खज्रि। →सा० पर० (प्र) ४६-१।

जल-सज्ञा पु० [स०] ब्रह्म । ~चातक कहाँ पुकारे दूरी, सो जल जगत रहा भरपूरी ।->सव० १०७-१।

जल-संज्ञापु० [स०] गुद्ध हृदय। ~नवग्रह मारि योगिया वैठे, जल महि विव प्रकासै । -> स० ३२-४ ।

जल-सज्ञा पू० [स०] चैतन्य। ~जल मे कुभ कुंभ मे जल है वाहरि भीतरि पानी ।→सव० ६१-४, ६।

जल-सज्ञा पु० [सं०] अमृत। ~ मानसरोवर सुभर जल, हसा केलि कराहिं ।→सा० पर० (५) ३६-१, ४५-२।

जल-सज्ञा पु० [स०] पानी, विषय-वासना, विषयासक्त मानस। ~ वहती सरिता रहि गई, मच्छ रहे

जल त्यागि।→सा० ज्ञान वि० (8) 5-51

जल-सज्ञा पु० [स०] आनद सागर। ~औंधा घडा न जल महि डुवै, सूघा सूभर भरिया। →सव० ३२-७।

जल-सज्ञा पु० [सं०] प्राण । ~सूखे ताल पुरइन जल छाँहै, कमल गए कुम्हिलाय । → पद ३२२-३।

जलहरु—सज्ञा पु० [सं० जलधर] जलाशय, शक्तिपुञ्ज। ~सहज समाधि विरिख यह सीचा, धरती जलहरु सोखा। →सव० ११६-७।

जलहल-सज्ञा पु० [स० जलघर] जलाशय, तालाव, आत्मानन्द । ~ चातक जलहल भरे जो पासा, स्वांग धरे भौसागर आसा ।→र० ६५-३।

जाचिग-सज्ञा पु० [स० याचक] याचक, जीव। ~जाचिग दाता इक पाया, धन दिया जाइ ना खाया। →सव० **५-३** ।

जाड़न—सज्ञा स्त्री० [हि० जाडा] जाडे से, ठडक से, जडता। ~ जाड़न मरै सपेदी सौरी, खसम न चीन्है घरनि भी वौरी। →र० ७३-३ ।

जामिनी-सज्ञा स्त्री० [स॰ यामिनी] यामिनी, राति,अज्ञान। ~ना जम भया न जामिनी, मामिनि चली निरास। →र० ४१-६।

जिठानी—सज्ञा स्त्री० [हि० जेठ+ आनी (प्रत्य०)] पति के वडे भाई की स्त्री, कुमित । ~एक गाँव मे

पाँच तरुनि बसैं; तामँह जेठ जिठानी हो । →कहरा (३) २-६ ।

जुग—संज्ञा पु० [सं० युग] दोनो, जोडा। ~सिस हर सूर दूर दूरतर, लागी जोग जुग तारी। →सव० १४८-४।

जुलाहो—सज्ञा पु० [फा० जीलाह] जुलाहा, जीव।दे० 'जोलहा'। ~ घर छोडै जाइ जुलाहो। → पद २७१-२।

जेंबरि—सज्ञा स्त्री० [स० जीवा] रस्सी,
कर्मकाण्ड। ∼वेद की पुत्ती सुम्निति
भाई, सो जेंबरि कर लेतिह आई।
→र० ३३-१।

जेठ—सज्ञा पु० [स० ज्येष्ठ] पति का वडा भाई, मन। ~एक गाँव मे पाँच तरुनि वसै, तामँह जेठ जेठानी हो। →कहरा (३) २-६।

जेठ सज्ञा पु० [स० ज्येष्ठ] हेप।~ सासु की दुखी ससुर की पिआरी जेठ के तरिस डरडें रे। →पद २३२-३।

जेठानी—संज्ञा स्त्री० [हि०] पति के वडे भाई की स्त्री, माया। ~मेरे वाप के दुइ मेहररुआ, मैं अरु मोर जेठानी हो।→कहरा (३) ११-३।

जेवड़ी—सज्ञा स्ती० [स० जीवा] रस्सी, माया। ~एक जेवड़ी सब लपटाँने, के बाँधे के छूटे। →सव० २५-४।

जेवरी-संज्ञा स्त्री० [सं० जीवा] रस्सी,

जमीन नापने की जजीर, जिसको जरीव कहते हैं; आशा, तृष्णा, वासना। ~ जोरि जेवरी खेत पसारें, सव मिलि मोकीं मारें हो राम। → सव० १०-६।

जोगनी—संज्ञा स्त्री० [स० योगिनी]
कुण्डलिनी। ~ काम क्रोघ दोउ
भया पलीता, तहाँ जोगनी जागी।
→सव० २६-४।

जोगिया—सज्ञा पु० [सं० योगी] जीव ।

∼ऐसो जोगिया है वदकर्मी, जाके

गगन अकास न धरनी । → सव०

६०-१ ।

जोगी—सज्ञा पु० [स० योगी] तत्व, जीवात्मा। ~जोगी था सो रिम गया, आसिन रही विभूति।→ सा० ज्ञान वि० (४) ४-२।

जोति—सज्ञा स्त्री० [सं० ज्योति]

त्रह्म । ~सुन्न सहज मन सुमिरत,

प्रगट भई एक जोति ।→र० ६-६ ।

जोति विना—संज्ञा स्त्री० [स० ज्योति

ाात ाबना—सज्ञा स्त्रा० [स० ज्याति विना] अज्ञान, अज्ञानान्यकार ।~ जोति बिना जगदीस की, जगत उलघा जाइ ।→सा० अपा० (४८) ४-२ ।

जोय—सज्ञा स्ती० [स० जाया] स्त्री, प्रकृति। ~बुझ बुझ पंडित विरवा न होय, आधा बसे पुरुष आधा वमे जोय।→सब० १६६-१।

जोलहा—सज्ञा पु० [फा० जौलाह] जीव। ~जोलहा वीनहु हो हरि-नामा, जाके सुर नर मुनि धरैं ध्याना ।→सव० १२७-१, कहरा (३) १०-६।

(३) १०-६।
जोलहा—संज्ञा पु० [फा० जौलाह]
बुनकर, ईश्वर, आत्मा, मन। ~
अस जोलहा का मरम न जाना, जिन
जग आय पसारिन्हि ताना।→र०
२८-१।

ज्ञान-चौंतीसा— इंसमे ओकार मिलाकर ३४ अक्षर होते हैं— पाँच वर्ग (क-वर्ग, चवर्ग, टवर्ग, तवर्ग, पवर्ग) य, र, ल, व, श, ष, स, ह, और ऊँ। इन अक्षरों के आधार पर ज्ञान का प्रतिपादन किया गया है। छन्द का प्रारम्भ प्रत्येक अक्षर से हुआ है। →ज्ञान चौं० (१)।

झ

सल—सज्ञा स्त्री० [सं० ज्वाल] ज्वाला, ज्ञान, विरह की अग्नि।~झल ऊठी झोली जली, खपरा फूटिम फूटि। →सा० ज्ञान वि० (४) ४-१। सोलो—सज्ञा स्त्री० [हि०] थैली, जिसमे योगी या साधक वस्त्रादि वस्तुएँ रखता है, सचित कर्म।~झल ऊठी झोली जली, खपरा फूटिम फूटि। →सा० ज्ञान वि० (४) ४-१।

ठ

ठग—संज्ञा पु० [स० स्थग] जीव।

~यहु ठग ठगत सकल जग डोलें। →पद २४३-१।

ठाकुर—सज्ञा पु० [स० ठक्कुर]स्वामी, मन। ∼गाउ कु ठाकुर खेत कु नेपै, काइथ खरच न पारै। →सव० १०-५।

ड

डांइन—सज्ञा स्त्री दे० 'डाइनि'। डांइनि—सज्ञा स्त्री० दे० 'डाइनि'। डाइनि—सज्ञा स्त्री० [सं० डाकिनी] डाकिनी, माया। ~डाइनि डिंभ सकल जग खदा। →सव० ८५ ६, ३२७-५, ४४-३।

डाली—सज्ञा स्त्री० [हि०] शाखा, विषय, वाह्याचार । ~वावा पेड छाडि सव डाली लागे, मूढे जत्न अभागे । →सव० १८६-१ ।

त

तत—सज्ञा पु० [स० तत्व] तत्व,
जीवात्मा। ~िनहचल निधि मिलाइ
तत, सतगुर साहस धीर। →सा०
गुर० (१) ३०-१।

तन छोजे—हठयोग की सिद्धि के लिए शरीर की कृशता, मुख की प्रसन्नता, ध्विन का प्राकट्य, नेत्रो की निर्मलता, आरोग्य, धातु का वस में होना, उदराग्नि का बढना और नाडी की शुद्धि आवश्यक है। [हठयोग प्रदीपिका, द्वितीयोपदेश—७६] ~ सुरभी भच्छन करत वेद मुख, धन वरिसे तन छोजें।→सव० १४४-४।

तर—क्रि० वि० [स० तल] नीचे,
पाताल। ∼तर ऊपर धं चाँपिहि,
जस कोल्हु कोटि पचास। →र०
९७-६।
तरवर—संज्ञा पु० [स० तह्वर] वृक्ष;

सुषुम्ना नाडी। ~तरवर एक अनंत मूरित, सुरता लेहु पिछानी। →सब० १२-३, सव० ४६-४।

तरवर—संज्ञा पु० [स० तस्वर] वृक्ष,
प्रकृति या माया। ~तरवर एक
मूल विन ठाढा, बिन फूला फल
लागा। →सव० ३७-३।

तरवर—सज्ञा पु० [सं० तरुवर] वृक्ष,

शरीर । ∼र्वांझ का पूत बाप विनु

जाया, विना पाउं तरवर चिंदया ।

→सव० ११६-३, सव० ११६-४,

सब० ११६-३।

तरवर—संज्ञा पु० [सं० तरुवर] वृक्ष,

ब्रह्म, ईष्वर, प्रभु। ~दाता तरवर

दया फल, उपगारी जीवत। →

सा० सजी० (४७) ७-१।

तरवर—संज्ञा पु० [स० तस्वर] वृक्ष;
सहजावस्या या प्रभु। ~तरवर
तासु विलबिए, बारह मास फलत।
→सा० सजी० (४७) ६-१।
तरवरि—संज्ञा पु० दे० 'तरवर'।
तर—संज्ञा पु० [सं०] वृक्ष, माया।

अंकुर बीज नसाँनाँ। →सब० १४८-२। तरु—सज्ञा पु० [सं०] वृक्ष, संसार। दे० 'तरुवर'। ∼गए बसंत गीसम

 \sim गत फल फूल तत तरु पल्लव,

रितु आई, बहुरि न तर तर आवै।
→सव० ८८-६।

तरुनि—संज्ञा स्त्री० [सं० तरुणी] तरु-णियाँ, स्त्रियाँ, इन्द्रियाँ। ~एक गाँव मे पाँच तरुनि वसै, तामँह जेठ जेठानी हो। →कहरा (३) २-६। तरुवर—सज्ञा पु० [सं०] बृक्ष, ससार।

~उदिध भूप ते तरुवर ढाहै, मच्छ अहेरा खेलैं। →पद १६६-६।
तिलहारी—वि० [स० तल +हारी]
नीचे की ओर वर्तमान, मूलाधार
चक्र। ~ऊपिर नीर लेज तिहारी
कैसे नीर भरै पनिहारी। →सव०
१५०-३।
ताना—सज्ञा पु० [सं० तान] शरीर।~

ताना तन को अहुठा लीन्हा, चरखी

चारो वेदा । →सव० १२७-२ ।

ताना—संज्ञा पु० [सं० तान] कपडे की

वुनावट में लम्बाई के वल के सूत,

माया । ∼अस जोलहा का मरम न

जाना, जिन जग आय पसारिन्हि

ताना । →र० २८-१ ।

तार—सज्ञा पु० [स० तारा] नाडीमंडल, जिसके द्वारा ज्ञानेद्रियाँ तथा
कर्मेन्द्रियाँ प्रवृत्त या क्रियाशील होती
है। ~कबीर जंत्र न बाजई, टूटि
गए सब तार। →सा० काल०
(४६) २०-१।
तार—संज्ञा पु० [सं० तारा] तारा,
नक्षत्न, मिण्याज्ञान। ~रिव के

-तशा पुरु [सरु] वृक्ष, ससार । | मेंह लीना । →र० २६-५ । दे० 'तरुवर'। ~गए बसंत ग्रीसम | ताल—संज्ञा पुरु [सं० तल्ल] तालाब,

उदै तार भी छीना, चर बीहर दोनो

शरीर । ∼सूखे ताल पुरइन जल छाँडे, कमल गए कुम्हिलाय । →पद ३२२-३, पद ३२३-४ ।

तिन—संज्ञा पु० [स० तृण] तृण, सासा-रिक भोग-विलास । ~मैमंता तिन ना चरै, सालै चित्त सनेह । → सा० रस० (६) ५-१।

तिनका—सज्ञा पु० [सं० तृण] तृण, क्षुद्र चेला। ~ितनका वपुरा ऊवरा गलि पूरे कै लागि। →सा० ज्ञान वि० (४) ७-२।

तिलक—सज्ञा पु० [स०] विपय-सुख।
 ~न्हाइ धोइ कै तिलक दीन्ह, नाँ
जानूं हार किनहुँ लीन्ह। →पद
२३४-६।

तुमरी—सज्ञा स्त्री० [स० तुम्बिनी] तितलोकी, वासना।~अव तौ ऐसी ह्वै पढी, नां तुमरी नां वेलि। → सा० वेली० (५८) १-१।

तुरी—संज्ञा स्ती० [स० तुरगी] घोडी, मन। ~ कवीर तुरी पलानियां, चानुक लीया हाथि। →सा० मन० (१३) १३-१।

तेल—सज्ञा पु० [स० तैल] सामर्थ्य ।

∼तेल घट वाती वूझै, (तव)
सोवैगा दिन राति । →सा० सुमि०
(२) १०-२।

तेल—सज्ञा पु० [स० तैल]स्नेह, प्रेम।

~दीपक पावक औनिया, तेल भि

आना सग! →सा० ज्ञान० वि०
(४) १-१, सा० गुरु० (१) १२-१।

तिजुटी—सज्ञा स्त्री० [स०] दोनो भौहो के मध्य मे वह स्थान जहाँ तीनो नाडियाँ इटा, पिंगला, सुपुम्ना का मिलन होता है। ~सुमित सरीर कवीर विचारी, तिकुटो सगम स्वांमी →सव० १४५-७।

तिकुटी संगम—मंज्ञा पु० [स०] आज्ञा चक्र-जहाँ इडा, पिंगला और सुपुम्ना तीनो नाडियाँ मिलती हैं। दे० 'तिवेणी'। ~त्रह्म अगनि में काया जारै तिकुटी संगम जार्ग। →सव० ३४-७।

त्रिखावत—वि० [स० तृपावत् के 'तृपा-वत' रूप से] प्यासा,प्रभु मिलन का आकाक्षी। ~ित्रिखावत जो होइगा (सो) पीवेगा झख मारि। → सा० विर्क० (३७) ७-२।

त्रिवेनी—सज्ञा स्त्री० [स० त्रिवेणी]
त्रिगुणात्मक विषय। ~पच सखी
मिलिहै सुजान, चलहु त जईये
त्रिवेनी न्हान।→पद २३४-५।

तिभुवन नाथ—सज्ञा पु० [स०] मन।

∼ित्रभुवन नाथ जो माँजन लागे,
स्याम मरोरिया दीन्हा। →सव०
१२७-७।

त्रिवेणी—सज्ञा स्त्री० [स०] आज्ञाचक्र, इडा, पिंगला, सुपुम्ना का सगम-स्थल। दे० 'त्रिकुटी सगम'। ~ पट चक्र की गागरी, त्रिवेणी संगम वाट। →पद ३४२-१०।

त्रीखड—सज्ञा पु० [स०] तिकुटी। ~अखड मडल मंडित मड, ती अस-नान करें त्रीखड। →सव० ४३-७।

ਵ

दरपन-सज्ञा पु० [सं० दर्पण] दर्पण,

अन्त करण। ~जी दरसन देखा चहिए, तौ दरपन मांजत रहिए। ->सव० ३३६-७ <u>।</u> दरिया—सज्ञा पु॰ [फा॰] नदी, भव, संसार। ~तेहि पानी दुइ पर्वत वूडे, दरिया लहरि समानी। -> पद ३०१-४। दरिया—सज्ञा पु० [फा०] समुद्र, ब्रह्म-ज्ञान। ~मन उलटा दरिया मिला, लागा मलि-मलि न्हाँन। →सा० लाँवि० (७) २-१। दव---सज्ञा स्त्री० [सं०] दावाग्नि, काम-क्रोध। ~नरहरि लागी दव विनु ईंधन, मिलै न वुझावनहारा। -> सव० १५७-१। दस गज-यी० [हि०] दस इन्द्रियाँ।

दसवे हारे—यो० दे० 'दसहुं दुवारे'।

सहस्रार के नीचे कपाल-कुहर से
लेकर तालु तक विस्तृत वकनाल,
जिसके द्वारा सोमरस टपकता है।~

दसवे हारे ताडी लागी अलख पुरुख
जाको ध्यान हरें। →पद २४६-५।

दसहुँ दुवरे—यो० [स० दशम द्वार]
दशम द्वार गगन-गुफा का वह छिद्र

~गज नव गज दस गज उनइस की

पुरिया एक तनाई ।->पद २७१-३।

दुव रे—यौ० [स० दशम द्वार]
दशम द्वार गगन-गुफा का वह छिद्र
है, जिससे महारस टपककर तालु
तक आता है। निरन्तर ध्यान करने
से सहस्रार में स्थित दशम द्वार में
परमात्मा का परिचय प्राप्त होता
है। ~दसहुँ दुवारे तारी लावै, तव
दयाल के दरसन पावै। →ज्ञानचौं० (१) ४०।

दसो दिसा—सज्ञा स्त्री० [सं० दश दिशा]
दस इन्द्रियाँ, पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ और
पाँच कर्मेन्द्रियाँ। ~ रहिगौ पथ
थिकत भौ पौना, दसो दिसा उजारि
भौ गौना। -> र० ४५-४।
दह—संज्ञा पु० [स० ह्रद] तालाव,

सा गाना। → २० हर्-ह।
दह संज्ञा पु० [स० ह्रद] तालाव,
विषय। ~कोइ एक अपिर मन
वसा, दह मे परी वहोरि। → सा०
मन० (१३) २४-२।
दाता—सज्ञा पु० [स०] देने वाला, प्रमु।

~जाचिंग दाता इक पाया, धन दिया जाइ ना खाया। → सव० 5-३।

वादुर—संज्ञा पु० [सं० दर्दुर] मेढक, नाना प्रकार के पन्थियो के मोहक उपदेश । ~मामा मोह उहाँ भर-पूरी, वादुर दामिनी पवन अपूरी। →र० १६-५।

दादुर—संज्ञा पु० [स० दर्दुर] मेढक, मोह, अविद्या । ∼मूसा खेवट नाव विलइया, सोवै **दादुर** सर्प पहरिया । →सव० ८६-४ ।

वादुल—सज्ञा पु० [सं० दर्दुर] मेढक, भ्रम। ~एक ही वादुल खायौ पाँच हुँ भुवगा। ->पद ३४३-७।

दावा—सज्ञा स्त्री० [स० दाव] वन मे लगने वाली आग, विषय-वासना। ∼तीसर वूडे पारिथ भाई, जिन वन डाहो दावा लाई। →र० १२-५।

दिनु—सज्ञा पु० [हि० दिन] अनुभव की प्रौढ़ावस्था। ~रैंनि गई मत दिनु भी जाइ। →पद २७८-१। दिया—सज्ञा पु० [स० दीपक] दीपक, वाह्याचार।~साँझ सकार दिया लै वारे, खसम छोडि सुमिरे लगवारे। →र० ७३-४।

दिया—सज्ञा पु० [स० दीपक] दीपक, प्राण । ~ दिया खताना किया प्याना, मन्दिर भया उजार। →र०

६६-१।

दिवस—सज्ञा पु० [स०] दिन, जीवन।
~दिवस थकां सांई मिलों, पीछे
पिडहै राति। →सा० मन० (१३)
१३-२।

दोपक—सज्ञा पु० [सं०] ज्ञान। \sim अँधियारे दोपक चिहऐ, तव वस्तु अगोचर लिहऐ। \rightarrow पद ३३६-४, सा० गुरु० (१) ११-२, १२-२।

दोपक—सज्ञा पु० [स०] शरीर, जीव।

∼दोपक पावक आंनिया, तेल भि

थाना सग। →सा० ज्ञान वि०

(8) 4-41

दोवै—सज्ञा पु० [स० दीपक] दीपक मे, शरीर मे। ~ कवीर निरभै राम जपु, जव लिग दोवै वाति। →सा० सुमि० (२) १०-१।

दुदर—संज्ञा पु० [स० उन्दुर] चूहा, काम, क्रोध, लोभादि विकार।~दुंदर वाँधहु सुन्दर पावहु।→पद३४६-२।

दुदुर—सज्ञा पु० [स० उन्दुर] चूहा, अहकार। ~दुदुर राजा टीका वैठे, विखहर करें खवासी। → पद ३००-४।

दुलहा—सज्ञा पु० [स० दुर्लभ] प्रियतम, ब्रह्म, प्रभु, ईश्वर। ~ अविनासी दुलहा कव मिलिहौ, सभ सतन के प्रतिपाल। →सव० २२-१।

दूध—सज्ञा पु॰ [स॰ दुग्घ] आनन्द। ~सुरही चुपै वछतलि, वछा दूध

उतारै । →सब० ५१-७।

देवर—सज्ञा पु० [हि०] राग । ~ननद सुहेली गरव गहेली देवर कै विरहि जरखें रे। →पद २३२-४।

देवल—सज्ञा पु० [स० देवालय] मदिर, देवालय, शरीर। ~ कवीर देवल ढिह पडा, ईंट भई सैवार। →सा० चिता० (१२) १८-१, सा० रस० (६) ७-२, सा० पर० (१) ४२-१।

देस—सज्ञा पु० [सं० देण] शरीर।

~राजा देस वडो परपंची, रइयत
रहत उजारी। →सव० १४६-४।

देस—सज्ञा पु० [सं० देश] सासारिक दशा। ~पानी पीया चचु विनु, भूलि गया यहु देस। →सा० पर० (४) २०-२।

देह—सज्ञा पु० [स०] शरीर, विलग वैयक्तिक सत्ता। ~दाधी देह न पालवै, सद्गुरु गया लगाइ। →सा० ज्ञान वि० (४) ६-२।

दोइ तूंबड़ा—सज्ञा पु० [स० द्वि + तुवक]
दो तुवा, सूर्य नाडी और चन्द्र नाडी,
इडा-पिंगला। ~धरती अरु असमान विचि, दोइ तूंबड़ा अवध। →
सा० मिध० (३१) ११-२।

दोऊ कुल—यी० [हि०] पितृकुल व पवसुर कुल, इहलोक व परलोक। ~दोऊ कुल हम आगरी, जो हम झूलै हिंडोल। →पद ३४२-८।

दौं—सज्ञा स्त्री० [स० दाव] आग, दावाग्नि, ज्ञान विरह की अग्नि।~ दौं लागी सायर जला, पखी बैठे आइ। →सा० ज्ञान वि० (४)६-१, ८-१।

दौ—सज्ञा पु० [स० दाव] दावाग्नि, भव-ताप। ~ दौ की दाघी लाकडी, ठाढ़ी करें पुकार। →सा० काल० (४६) १०-१।

द्यौहड़ें—सज्ञा पु० [स० देवगृह] देवगृह, देवालय, मानव-शरीर। ~
पुन्नैं पाए द्यौहड़ें, ओछी ठीर न
खोइ। → सा० चिता० (१२)
४६२।

द्वादस गम को अंतरा—हृदय से वारह अगुल की पहुँच पर अर्थात् सहस्रार। तन्त्रो के अनुसार हृदय से वारह अंगुल के अन्तर पर सहस्रार में चित्त की स्थिति होती है। तन्त्रो में इसे 'शिवद्वादशान्त' कहते है। ~द्वादस गम को अंतरा, तहाँ अमृत कीं ग्रास। →पन ३४२-५।

द्वादस दल—सज्ञा पु० [स० द्वादश दल]
अनाहत चक्र, जिसमे १२ दल होते
हैं। तन्त्र के अनुसार पाँच दल पर
कवर्ग, पाँच दल पर चवर्ग और शेष
दो दलो पर ट, ठ—ये १२ अक्षर
अनाहत चक्र के कमल दल पर अभिव्यक्त होते है। इसे मन्त्र कहा गया
है। ~द्वादस दल अभिअतर मत,
जहाँ पउढ़े श्री कवलाकत। →सव०
४३-१०।

ध

धजा—संज्ञा स्त्नी० [स० घ्वज] घ्वजा, नाम। ~जरिगौ कथा धजा गयौ टूटी, भजिगौ डड खपर गयौ फूटी। →सव० १२६-४।

धन—संज्ञा पु० [स०] ज्ञान और आनद।

∼जाचिग दाता इक पाया, धन
दिया जाइ ना खाया। →सव०

प-३।

धित — सज्ञा स्त्री० [स० धितका] पत्ती, जीव। ~िपया अनते धित अनते रहई, चौपरि कामरि माथे गहई। →र० १४-२।

धनी—संज्ञा पु० [स० धनिन्] स्वामी, आत्मा। ~सूरा तवही परिषये, लडै धनी कै हेत। →सा० सूरा० (४५) ६-१।

धरती—संज्ञा स्त्री० [स० घरिती] पृथ्वी,
मूल।घार चक्र । ~धरती उलिट
अकार्साह ग्रासै, यह पुरिखा के बानी।
→ सब० ३२-१२, सव० ४७-७,
सब० १९६-७, सव०१४२-२।

धरती—संज्ञा स्त्री० [सं० धरिती] पृथ्वी, मतो को धारण करने वाली बुद्धि। ~धरती वरसै वादर भीजै भीट भए पैराऊँ। →पद ३२३-४।

धरिन-सज्ञा स्त्री० [सं० घरणी] पृथ्वी, मूलाधार चक्र । ~जहां घरिन वरसे गगन भीजें, चंद सूरज मेल । → सब० ४४-४।

घरनि—संज्ञा स्त्री [स० धरणि] पृथ्वी, वृद्धि।~स्वान वापुरो घरनि ढाकनो;

विल्ली घर की दासी । → पद ३००-६। धवणि—संज्ञा स्त्री० [स० धमनी]

धौकनी, श्वास-प्रश्वास । ~धवणि मवती रहि गई, वुझि गए अगार।

→सा० काल० (४६) २१-१।

धाना-संज्ञा पु० [हि० धान] धान, आशा। ~ सिंह सार्दुल एक हर जोतिन, सीकस वोइन धाना। ->

सव० १४४-२ । धिये—सज्ञा स्त्री० [स० दुहिता प्रा० घिया] दुहिता; कन्या, असत् रूपी धी। ~देखहु लोगो हरि की सगाई, माय घरी पूत धिये संग जाई। \mapsto सव० १४१-१।

धूरि—सज्ञास्त्री० [स० धूलि] धूल, विषय। ~पानी माँहि तलिफ गौ भूभुरि, धूरि हिलोरा देई। →पद ३२३-३।

घोल—वि० [स० घवल] घोर, कवूतर ^{के} समान भ्वेत पक्षी, मोह ।~घील मदिलया वैल रवावी कडवा ताल वजावै। ->पद ३३१-३।

न

नउघर—सज्ञापु० [स०नव+गृह] नौ तत्व-मन, बुद्धि, चित्त, अह-कार, प्राण, अपान, समान, उदान और व्यान। **~नउ घर** देखि जु कामिनि भूली, वस्तु अनूप न पाई। →सव० ११-७। नगर—सज्ञापु० [स०] शरीर। ~

नगर एक तहं जीव घरम हत, वसै जु पच किसाना । →सव० १०-३; सव० ८६-१, सव० ५७-१, सव० २३४-३।

नगरिया—सज्ञा पू० दे० 'नगर'।

नचिनयां-सज्ञा स्त्री० [स० नर्तकी] नर्तकी, इन्द्रियाँ। ~ ऊपर नचनियाँ करै कोड, करिगह मे दुइ चलै गोड।

→वसत (४) ३-५। नटवर--सज्ञा पु० [स०] श्रेष्ठ नट,

परम चैतन्य । ~नटवर विद्या खेलै सव घट माही, दूसर के लेखा कछू

नाही । →र० ६५-३। निदयां-संज्ञा स्त्री० [स० नदी]

इद्रियां। ~समुन्दर लागी आगि, नदियां जिल कोइला भईं। →सा० ज्ञान० (४) १०-१।

नदी-सज्ञा स्त्री० [स० नदी] कुड-लिनी। ~एक विरष भीतरि नदी चाली, कनक कलस समाइ।->

सव० ४५-७। नदी-सज्ञा स्त्री० [स०] हृदय। ~ वाझ पियालै अम्रित अँचवै, नदी

नीर भरि राखें । → सव० ३२-१३। ननद—सज्ञा स्त्री० [हि०] पति की वहिन, मोह । ~ननद सुहेली गरव गहेली देवर के विरहि जरउँ रे।->

पद २३२-४।

वहन, कुमति या अविद्या । ~सासु ननद दोउ देत उलाहन, रहहु लाज मुख गोई हो।->कहरा (३)

ननद-संज्ञा स्त्री० [सं०] पति की

१-२४, कहरा (३) ११-१, सव० १४१-२, पद २६०-४।

ननद के बीर-सज्ञा पु० [स० ननद + वीर | ननद का भाई अर्थात् पति, ब्रह्म । ~अव मोहि ले चल ननद के बीर अपने देसा । ->सव० १७-१। ननदी-संज्ञा स्त्री० दे० 'ननद'। नलनी-संज्ञा स्त्री० [सं० नलिनी] कमलिनी, जीवात्मा । ~नलनी सायर घर किया, दव लागी वहतेन। →सा० माया० (१६) २२-१। नितनी-संज्ञा स्त्री० [स०] कमलिनी, जीव। ~काहे रे निलनी तुं कुम्हिलानी । → सव० ५३-१। नली-संज्ञा स्त्री० [स०] नलिका, ढरकी के भीतर की नली, जिस पर तार लपेटा रहता है, शरीर। ~ छोछी नली काम नहिं आवे लपटि रही उरझाई ।→पद० २७१-६। नवग्रह-सज्ञा पु० [सं०] पाँच ज्ञाने-न्द्रियां तथा अंत करण चतुष्टय। ~नवग्रह मारि योगिया वैठे, जल-महि विव प्रकासै। → सव० ३२-४। नव नारी--- यौ०] अन्त करण चतु-ष्टय, पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ। ~एक न जरे जरे नव नारी, जुनित न काहू जानी ।→सव० १५७-४। नवल-संज्ञा पु० [स० नकुल] नेवला, साधक का चित्त। ~ऐसा नवल गुंनी भया, सारदूलहिं मारै ।->सब० ५१-51

नांव--संज्ञा स्त्री० [सं० नौका] नौका,

(93) २१-१ 1

शाचीर। ~कागद केरी नांव री,

पानी केरी गग। -> सा० मन०

नाइकु - संज्ञा पु० [सं० नायक] नायक, शुद्धातम तत्व। ~नाइक एक वनि-जारै पाच वरध पचीस क संग्र काच ।->पद २३६-३। नागफांस-संज्ञा पु० [सं० नागपाश] काम, क्रोध आदि वन्धन । ~नाग-फाँस लीये घट भीतर, मूसिन सव जग झारी ।→पद २६१-६। नागिनी—संज्ञा स्त्री० [सं० नागिनि] सर्पाकार कुण्डलिनी। ~प्रेम पियालै पीवन लागे, सोवत नागिनी जागी। → पद २०१-८ । नाद विद—यो० [सं० नाद विन्दु] ब्रह्म की सृष्टि-उन्मुखता के उल्लास के स्पन्द को नाद कहते हैं। यह ज्योति और ध्वनि दोनो की अव्यक्त अवस्था है। इसी नाद को परावाक्, परावाणी, कुलकुण्डलिनी, मातृका आदि भी कहते है। शैवागम मे इसी नाद को आत्ममाया, महामाया योगमाया आदि भी कहा गया है। कही-कही पर इसे परासंवित और प्रतिभा भी कहा गया है। यह एक शक्ति है। जब यह घनीभूत होती है तब विन्दु के रूप मे व्यक्त होती है। इसी बिन्दु में सारी सृष्टि समाविष्ट है। जैसे मनुष्य के 'बिदु' मे शरीर के सभी अवयव सम्भाव्य रूप मे निहित रहते है, उसी प्रकार 'विंदु' में सारी सुष्टि सम्भाव्य रूप मे निहित रहती है। ~नाद विद

की नाव री, राँम नाम कनिहार।

→पद ३४२-११, पद ५०-६, पद १०७-२ । नाद विंदु—यी० दे० 'नाद विंद' । नारि—संज्ञा स्त्री० [सं० नारी] स्त्री,

अविद्या। ~जारी माँग में तासु नारि की, जिन सरवर रचल

धमारी ।→पद २२२-३। नारि—सज्ञास्त्री० सिं० नारी

नारि—सज्ञा स्त्री० [सं० नारी] स्त्री, माया। ~नारि एक संसार्रीह आई, माय न वाके वाप न जाई।→र० ७२-१।

नारी—संज्ञा स्त्री० [सं०] माया, लक्ष्मी या शक्ति । ~अर्थ विहूना सँवरै नारो,परजा सँवरै पुहुमी झारी । -> र० ६-५, सव० २६-२, र० २-१ । नारो—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्त्री, भक्ति । ~नारो एक पुरुष दुइ जाए, वृक्षो

नारी—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्राण।
~रह्यो समाइ पच तिज नारी।
→सव० १२६-२।

पडित ज्ञानी ।->पद ३०१-२।

नारी—सज्ञा स्त्री० [स०] स्त्री, कुवुद्धि।

~ राति दिवस मिलि उठि उठि
लागै, पाँच ढोटा एक नारी। ->

पद २६६-२।

नारी—संज्ञा स्त्री० [स०] स्त्री, कुण्ड-लिनी।~कुंभ लिए ठाढी पनिहारी, गुन विन नीर भरें कैसे नारी।→

पद ३११-४।

नारी—सज्ञा स्त्री० [स०] स्त्री, सुरित ।

~चली जात देखी एक नारी, तर
गागरि ऊपर पनिहारी। → र०
७२-१।

नारी—सज्ञा स्त्री० [स०] नारी, इच्छा या माया। ~ एकै पुरुष एक है नारी, ताते रचेउ खानि भी चारी। →र० २७-६।

नालि—सज्ञा स्त्री० [स० नाल] कमल आदि फूलो की डडी, सम्पर्क,निकट। ~तेरे ही नालि सरोवर पानी।→ सव० द३-२।

नाव—सज्ञा स्त्री० [स० नीका] नीका, विषय समूह। ~मीन जाल भी ई ससारा, लोह क नाव पपान क भारा। →र० ४४-५।

नाव—सज्ञा स्त्री० [स० नौका] नौका, शरीर। ~ कबीर नाव जरजरी, कूडे खेवनहार। → सा० चिता० (१२) ६२-१।

नाहर—संज्ञा पु० [स० नखरायुघ] सिंह, जीव ।~माइ नाहर खाइओ हरिनि खायी चीता ।→पद ३४३-३।

निकुज—सज्ञा पु० [स०] विषय-वासना रूपी निकुंज वन । ~तेहि वियोग ते भया अनाथा, परि निकुज वन पाव न पाथा। → २० ६८-१।

निझरहि—संज्ञा पु० [सं० निर्झर]
निर्झर, झरना, ब्रह्म। ~ निझरुहि
नीरुजानि परिहरिया, करम क वाँघल
लालच करिया।→र० २६-२।

निधि—सज्ञा स्त्री० [स०] कोप, परमा-नद। \sim निहचल निधि मिलाइ तत, सतगुर साहस धीर। \rightarrow सा० गुरु० (१) ३०-१।

निरजन—वि० [स०] मायारहित गुद्ध चैतन्य पद । ~कहं कवीर जे हरि रस भोगी, ताको मिला निरंजन जोगी। →सब० १४-६।

निरंजन—वि० [सं०] कालिमा या अंजन रहित। अंजन या कालिमा से तात्पर्य है—ित्रगुण। अत निरजन का तात्पर्य है—ित्रगुणातीत, निर्गुण सत्ता। ∼ चाँद बिहूना चाँदिना, अलख निरंजन राइ। → सा० पर० (४) १४-२।

निरिति सज्ञा स्त्री० [स० नि+रित]
निरितिशय रूप से नाद ब्रह्म मे लय,
निरित-सुरित की चरमावस्था है,
यह निरालब स्थिति है, सहज स्थिति
है। ~सुरित निरित परचा भया,
तब खूले स्यंभ दुवार। →सा०
पर० (५) २२-२।

निरालम्ब—वि० [सं० निर्+ आलम्ब] आलम्बन रहित, निर्विकल्प, श्न्य। ~बलिहारी ता पुरुष की निरालम्ब जो होति। →र० ६-७।

निर्मल नीर—संज्ञा पु० [स०] भगवद्-भक्ति का रस। ~कया कमण्डल भरि लिया, उज्ज्वल निर्मल नीर। →सा० लाँवि० (७) १-१।

निस—सज्ञा स्त्री० [सं० निशा] निशा, अज्ञान। ~उदया सूर निस किया पर्यांना, सोवत थैं जब जागा। → सव० १३-६।

निति अँधियारी—संज्ञा स्त्री० [स० निशा + अन्धकार] अज्ञान की अन्धेरी रात। ~िनिस अँधियारी मिटि गई, वाजे अनहद तूर। → सा० पर० (४) ४३-२। नोझर—सज्ञा पु० [स० निर्झर] झरना, सहस्र दल। ~अनहद वाजै नीझर झरे, उपजै ब्रह्म गियान। →सा० पर० (५) ४४-१।

नार—सज्ञा पु० [स०] जल, ज्ञानामृत।

~नीर पियावत क्या फिरै, घर

घर सायर बारि। →सा० विर्क०

(३७) ७-१।

नीर—सज्ञा पु० [स०] जल, स्वरूपा-नन्द। ~ वाझ पियाले अम्रित अँचवै, नदी नीर भरि राखै। → सव० ३२-१३।

नोर-सज्ञा पु० [सं०] जल, मानस।

अागि जुलागी नोर महिं, कादौ
जरिया झारि।

सा० ज्ञान वि०
(४) ५-१।

नीर—संज्ञा पु० [स०] जल, अमृत-रस, सोमरस। ~उलटी गंग नीर वहि आया, अमृत धार चुवाई। → पद २०१-६।

नीर—सज्ञा पु० [स० नीर] अमृत-रस। ~ऊपरि नीर लेज तलिहारी कैसे नीर भरें पनिहारी। →सव० १४०-३।

नीर—संज्ञा पु० [स० नीर] जल, भवसागर, जगत्। ~ निझरुहि नीर जानि परिहरिया, करम क वाँधल लालच करिया। →र० २६-२।

नौ मन सूत—[यी०] तागा, वन्धन
[पच विषय—शव्द, स्पर्श, रूप,
रस, गध +तीन गुण—सत्व, रजस,
तमस् + मन]। ~ नौ मन सूत
अरुझि नहिं सुरझै, जनमि जनमि
उरझेरा। →सव० १३४-७।

नौबा—संज्ञा पु० [स० नाविक] नाविक, जीवात्मा। ~िनत उठि नौवा नाव चढतु है, वेरिह वेरा बोरै हो। → कहरा (३) २-४।

प

पिख—सज्ञा पु० [स० पिक्षन्] पक्षी,
जीवात्मा। ~पिल उडानी गगन
कीं, पिण्ड रहा परदेस। →सा०
पर० (५) २०-१।

पिख—सज्ञा पु० [स० पिक्षन्] पाँच इन्द्रियाँ और मन। ∼िजिहि वन सीह न सचरै, पंखि उडै नहिं जाइ। →सा० लै० (१०) १-१।

पंखि—संज्ञा पु० [स० पक्षिन्] पक्षी, जीव। ~देवल बूडा कलस सो, पिख तिसाई जाइ। →सा० रस० (६) ७-२।

पखी—सज्ञा पु० [स० पिक्षित्] सिद्धो बीर योगियो द्वारा मुक्ति या परमार्थ के तीन मार्ग बताए गए हैं—
पिपीलिका मार्ग, मीन मार्ग कीर
विहगम मार्ग। विहगम मार्ग के दो
प्रमुख लक्षण हैं—१. गन्तव्य स्थान
तक उडकर पहुँचना और २ गमन
का पदचिह्न न होना। यहाँ पक्षी
की उडान के द्वारा सद्य मुक्ति का
सक्तेत किया गया है और द्वितीय
लक्षण द्वारा आत्मा के परमात्मा
तक गमन की रहस्यात्मकता व्यक्त
की गई है। ~पखी का खोज मीन
का मारग, कहै कवीर विचारी।→
सव० ३७-७।

पंखी—सज्ञा पु० [सं० पक्षी] हंस,
जीवात्मा। ~दौ लागी सायर जला,
पखी वैठे आइ। →सा० ज्ञान वि०
(४) ६-१, सा० पर० (५)
२०-१।

पंखी—सज्ञा पु० [स० पक्षी] मुक्त जीव। ~सीतल छाया सघन फल, पखी केलि करत। → सा० सजी० (४७) ६-२।

पंखी—सज्ञा पु० [स० पक्षी] सामान्य जीव। ~ पखी चले दिसावराँ, विरषा सुफल फलते। → सा० सजी० (४७) ७-२।

पंखेरू—सज्ञा पु० [स० पक्षालु] पक्षी, सासारिक लोग। ~और पंखेरू पी गए, हंस न बोरें चंच। →सा० माया० (१६) ३०-२।

पच जने—यो० [स० पञ्च जन] पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ। दे०'पच पनिहारी'।~ पंच जने सो सग करि लीन्हे, चलत खुमारी लागी। →पद २०१-७।

पच पितहारी—[यो०] पच ज्ञानेन्द्रियाँ। दे० 'पच जने'। ~ऊध्यौ कूप घाट भयौ भारी, चली निरास पंच पित-हारी। →सव० १५०-४।

पच पहरवा—यो॰ [सं॰ पञ्च प्रहरी] पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ । दे॰ 'पंच पनि-हारी' ।~पंच पहरवा सोइ गए हैं, बसते जागन लागी। → पद २१५-५।

पंथी-सज्ञा पु० [स० पंथिन्] याती, जीवातमा ।~पंथी ऊभा पथ सिरि,

(४६) २२-१।

पखान-सज्ञा पु० [सं० पाषाण] अज्ञानी

भए सनमुखा, तव यहु पान करीला।

→सव० १५४-६।

दिशा] सुषुम्ना । ~सिव सक्ती

→सा० पर० (५) ४६-१।

पच्छवड] चादर, शरीर । ~ओढन

हो ।→पद २३७-६।

(तब) उडि उडि पडै पतग। ->

पताल-सज्ञा पु० [स०पाताल] मूलाधार चक्र ।~साधै तीर पताल की, फिरि

पत्नी—सज्ञा पु० [स० पत्निन्?] पक्षी, जीव।~छव त्रछी पत्नी जुग चारी,

> फल दुइ पाप पुन्य अधिकारी 1→ र० ५२-२ ।

वगुचा बाँघा पूठि । ->सा० काल०

जीव। ~ पानी मँह पखान की रेखा, ठोकत उठै भभूका । ->सव०

989-71 पर्चं भइया-[यी०] पच ज्ञानेन्द्रियाँ।

दे० 'पच पनिहारी'। ~पचूं भइया

पिछम दिसा—संज्ञा स्त्री० [स० पश्चिम

दिसि को जुवै,पिछम दिसा उठै धूरि।

पछेवरा-सज्ञा पु० सि० पक्षपट, प्रा०

हमरै एक पछेवरा लोक वोलै इकताई

पतंग---सज्ञा पु० [स०] शलभ, विषय-वासना। ~तीन्यू मिलि करि जोइया,

सा० ज्ञान वि० (४) १-२।

गगनिह मारै। → सब० ४२-४।

पदारथ-संज्ञा पु० [सं० पदार्थ]

पदार्थ, भितत । ~ पाई पदारथ पेलि करि, ककर लीन्हा हाथि ।→सा०

अपा० (४८) १-१।

पनिआं-संज्ञा पु० [स० पानीय] जल, प्रपच। ~पनिआं महि पावक जरै

अधै आँखिन सूझै ।→पद ३४३-२। पनिहारि-सज्ञा स्त्री० [हि० पानी 🕂 भरना | पानी भरने वाली, कुड-

लिनी, जिह्वा। ~आकासे मुखि

अधा कुआं, पाताले पनिहारि। → सा० पर० (१) ४५-१, पद पद ३११-४।

पनिहारी-संज्ञा स्त्री ० [स० पनिहारिन्] जल भरने वाली, सुरति। ~चली

जात देखी एक नारी, तर गागरि ऊपरि पनिहारी । →र० ७३-१। पनिहारी--सज्ञा स्त्री० [सं० पनिहारिन्]

पानी भरने वाली, प्राण शक्ति। ~

ऊपरि नीर लेज तलिहारी, कैसे नीर भरै पनिहारी। → सव १४८-३।

परचा-संज्ञा पु० [सं० परिचय] परि-चय, पहचान, ब्रह्म से साक्षात्कार।

→सा० पर० (१)। परबत-सज्ञा पु० [सं० पर्वत] विषय।

~चीटी परवत उखारिया,लै राख्यौ चीडे । →सव० ५१-५।

परवत-संज्ञा पु० [स० पर्वत] पर्वत, जीवात्मा। ~कहै कबीर सुनहु रे संती गडरी परवत खावा। →पद ३३१-७।

परम पुरुष-सज्ञा पु० [सं०] पुरुषोत्तम भगवान्। ~ताहि न कबहूँ आदरै,

परम पुरुष भरतार । → सा० सुन्द० (५२) २-२।

परोसिनि—संज्ञा स्त्री० [हि० पडोसिन] विषयासिक्ता ∼हार हिराँनी जन विमन कीन्ह, मेरो आहि परोसिनि हार लीन्ह। →पद २३४-७।

परोसिनि—सज्ञा स्त्री० [हि० पडोसिनि]
पडोसी, कर्मेन्द्रियाँ। ~पार परोसिनि
करी कलेवा, सगिह बुधि महतारी।
→पद २२२-४।

पर्वत—सज्ञा पु० [सं०] मन। ~ विना पवन जहँ पर्वत उडै, जीव-जंतु सव बिरछा वूडै।→सव० १५२-३।

पलानियां—क्रि० [सं० पल्याण] जीन कस दिया, एकाग्रचित्त हो गया। ~कवीर तुरी पलानियां, चावुक लीया हाथि। ->सा० मन० (१३) १३-१।

पल्लव—सज्ञा पु० [स०] मोह आदि।
~गत फल फूल तत तरु पल्लव,
अंकुर वीज नसाँनाँ। →सव०
१४द-२।

पवन—सज्ञा पु० [सं०] प्राणतत्त्व, प्राणशक्ति। ~सोलह मंझै पवन झकोरै, आकासे फल धरिया। → सव० १२-६।

पवनपति—संज्ञा पु० [स०] प्राण।
प्राण—शव्द दो अर्थों मे प्रयुक्त होता
है—सामान्य और विशेष। इसका
सामान्य अर्थ है प्राणतत्त्व। विशेष अर्थ
मे क्रिया के अनुसार प्राण, अपान,
आदि भी प्राण कहलाते हैं। यहाँ
'पवन पति' प्राण तत्व के लिए आया

है। ~पवनपति उनमनि रहनु खरा। →सव० १७१-१।

पषान—संज्ञा पु० [स० पापाण]सकाम कर्म। ~मीन जाल भी ई ससारा, लोह क नाव पषान क भारा। → र० ४५-४।

पवानक ताला—सज्ञा पु० [स० पाषाण
- तालक] जड बुद्धि या अज्ञान
का ताला, विषयासक्त मन। ~
माटिक कोट पवानक ताला, सोई
वन सोई रखवाला।→र० १२-१।

पसेरी—संज्ञा स्त्री० [हि० पाँच + सेर + ई (प्रत्य०)] पाँच सेर का बाट, इन्द्रियाँ। \sim सेर पसेरी पूरा कैले, पासंग कतहुँ न जाई हो। \rightarrow कहरा (३) ४-६।

पहरुवा—सज्ञा पु० [सं० प्रहरी] रक्षक, ज्ञानेन्द्रिया । ~पच पहरुवा दर महि रहते, तिनका नहीं पतिसारा। -> सव० ११-५।

पहरू—सज्ञा पु० [स० प्रहरी] पहरेदार, आत्मा। ~सहर जरें पहरू सुख सोवै, कहै कुसल घर मेरा। → सव० १४७-४।

पहाडी—संज्ञा स्त्री० [हि० पहाड + ई (प्रत्य०)] शून्य-शिखर। ~वन कैससै समदिघर कीया, मछा वसै पहाड़ी। →सव०३०-३।

पांच कुटुंब—सज्ञा पु० [स०] पांच ज्ञानेन्द्रियां। दे० 'पांची थाना'। ~ पांच कुटुब मिलि जूझन लागे, वाजन वाजु घनेरे। →सव० ४४-४। पांच लदनुवा—[यी०] पांच लादने वाले अर्थात् पञ्चतत्व । ~पांच लदनुवा लादि चले हो रमैया राम । →वेलि (६) प-२१।

पांच हाथ—[यी०] पांच तत्व—आकाश, वायु, अग्नि, जल, पृथ्वी । ~एक वडी जाके पांच हाथ पांचहु के पचीस साथ । →वसत (४) ७-२।

पांची थांनां—यी० [हि० पांच स्थान]
पञ्च ज्ञानेन्द्रियां। ~जव वस कियी
पांची थांना, तव राम भया मिहरवाना। →पद २०५-६।

पांडुर—सज्ञा पु० [दे०] एक प्रकार का साँप, अज्ञान। ~ऐसो हरि सो जगत लरतु है, पांडुर कतहूँ गरुड धरतु है। →सव० ६२-१।

पांनी—सज्ञा पु० [स० पानीय] जल,
भक्ति। ~मुर्गी मिनकी सो लडै,
झल पांनी दौडे। →सव० ५१-६।
पांनी—सज्ञा पु० [स० पानीय] जल
विषयासक्त मानस। ~पानी माही

परजली, भई अपरवल आगि। → सा० ज्ञान वि० (४) ६-१।

पाट—सज्ञा पु० [स० पट्ट] पटिया, शिला, वासना। ~अपने सैयां के वाधीं पाट, लें वेचोंगी हाटै हाट।

→वसत (४) ६-४। पाट—सज्ञा पु० [स० पट्ट] वस्त्र,

शरीर । ∼सात सूत दै गड वहत्तरि पाट लागु अघिकाई ।→पद२७१-४ ।

पाताल—संज्ञा पु० [स०] मूलाधार चक्र।~सदपानी पाताल का, काढि कवीरा पीव । →सा० उप० (५०) ५-१ ।

पाताले—संज्ञा पु० [स०] पाताल मे, मूलाघार चक्र मे । ∼आकासे मुखि औघा कुआँ, पाताले पनिहारि । → सा० पर० (५) ४५-१।

पाती पच—सज्ञा स्त्री० यौ० [सं० पत्न पञ्च] पच पत्न, पच ज्ञानेन्द्रियाँ। ~पाती पंच पुहुप करि पूजा, देव निरंजन और न दूजा। →सव० ५६-३।

पान — सज्ञा पु० [स० पर्ण] ताम्वूल, विषय भोग। ~दांत गैल मोर पान खात, केस गैल मोर गंग नहात। →वसत (४) ४-२।

पानी—सज्ञा पु० [स० पानीय] जल, विषय भोग। ~ वासी भात मनुसें लीहल खाय, वडा घैल लै पानी के जाय। → वसत (४) ६-३। पानी—सज्ञा पु० [सं० पानीय] उप-

देश । ~पानी मँह पखान की रेखा,
ठोकत उठै भभूका । -> सव०१६१-३।
पानी --- सज्ञा पु० [स० पानीय] पानी,

सुख व शान्ति । ∼पाहन फोरि गग एक निकरी, चहुँ दिसि पानी पानी । →पद ३०१-३।

पानी—सज्ञा पु० [स० पानीय] वीर्य । ~विंह माखी को माखा नाही, गर्भ

रहा विनु पानी । →पद ३०१-६। पानी—संज्ञा पु० [स० पानीय] शाति,

क्षानन्द । ∼पानी माँहि तलिफ गौ भूभुरि, धूरि हिलोरा देई । →पद

३२३-३।

पानी—सज्ञा स्त्री० [स० पानीय]
वायु। ~ पुहुमी क पानी अमर
भरिया, ई अचरज को वूझे। →
सव० १४४-७।

पानी—संज्ञा पु० [सं० पानीय] जल, आध्यात्मिक आनन्द। ~पानी पीया चंचु विनु, भूलि गया यहु देस। -> सा० पर० (५) २०-२।

पानी—सज्ञा पु० [स० पानीय] जल, शान्ति। ~घूरि घूरि वरखा वर-सावै, परिया वूँद न पानी। →पद १६६-२।

पार—सज्ञा पु० [हि०] दूर वाले, प्रकृति
~पार परोसिनि करौं कलेवा, सगिह
वृधि महतारी ।→पद २२२-५।

पारय—संज्ञा पु० [स० पारघी] पारघी, शिकारी, जीव । ∼घर घर साउज खेर्लं अहेरा, पारथ ओटा लेई । →

पद ३२३-२। पारय—सज्ञा पु० [स० पारधी] पारधी,

शिकारी, सद्गुरु का उपदेश। ~ ससय मिरगा तन वन घेरे, पारथ

वाना मेलैं। →पद १६६-७। पारयहिं—सज्ञा पु० [सं० पारधी]

शिकारी को, मन को। ~ जिलटा वान पारथींह लागे, यहु अचिरज

कोई वूझै । →सव० ३२-६ । पारिष—सज्ञा पु०[सं० पारिधी] शिकारी, वहेलिया, विषक । मन । ~ तीसर

वूडे पारिथ भाई, जिन वन डाहो दावा लाई। →र० १२•४।

पारषी—संज्ञा पु० [सं०] शिकारी,

जीवात्मा । ~रोहै मिरिग समा वन हाक पारघी वान न मेले । →सव० ४४-४ ।

पारस—संज्ञा पु० [स० स्पर्श] पत्यर विशेष, जिसके स्पर्श से लोहा सोना हो जाता है, ब्रह्म । ~कवीर सुपने रैनि कै, पारस जीय में छेक । → सा० चिता० (१२) २३-१। पावक—संज्ञा पु० [सं०] आग, कुंड-

लिनी। ~करनी किया करम का नास, पावक मौहि पुहुप परकास। →सव० ४७-३।

पावक—संज्ञा पु० [सं०] अग्नि, आध्यात्मिक ज्ञान । ∼पनिओं महिं पावक जरै अधै आंखिन सूझै । → पद ३४३-२ ।

पाहन—संज्ञा पु० [सं० पापाण, प्रा० पाहाण] प्रस्तर, शुष्क अन्तःकरण। ~पाहन फोरि गंग एक निकरी, चहुँ दिसि पानी पानी। →पद ३०१-३। पाहन —संज्ञा पु० [सं० पापाण]पत्यर,

समाधि लगाने वाले लोग । ~पाहन

होयके सव गये, विनु भितियन को चित्र । →र० ५६-४। पिंजर—संज्ञा पु० [सं० पिञ्जर]

पिजडा, शरीर। ~पिजर प्रेम प्रका-सिया, जागी जोति अनंत । →या० पर० (५) १३-१, सा० पर० (५) १४-१।

पिछौरा—संज्ञा पु० [सं० पक्षपट]

दुपट्टा, प्रकृति । ∼ओढन मेरा एक
पिछौरा, लोग बोलै एकताई हो।

→कहरा (३) १०-२।

पिता—संज्ञा पु० [सं०] ब्रह्म । ~ पिता के संगहि भई बावरी, कन्या रहिल कुँवारी । → पट २६०-२।

पिपराहो—सज्ञा पु० [हि० पीपर + आही] पीपल का वन, कामना। ~राही लें पिपराही वही, करगी आवत काहु न कही। →र० १०-१।

पिया—सज्ञा पु० [सं० प्रिय] प्रिया, ईश्वर, परमात्मा । ~पिया अनते धिन अनते रहई, चौपरि कामरि माथे गहई । →र० १५-२।

पियादे—संजा पु० [फा० प्यादा]
पदाति, पैदल सेना, काम, क्रोघ,मद,
मोह, लोभ आदि मन की प्रवृत्तियाँ।

→पच पियादे पारि कै, दूरि करै
सब दूज। → सा० सूरा० (४५)
३-२।

पुत्र—सज्ञा पु० [स०] मन। ~सतो अचरज एक भी भारी, पुत्र धरल महतारी। →पद २६०-१।

पुरइन—सज्ञा स्त्री० [स० पुटिकनी]

कमलपत्न, नेत्र । ∼सूखे ताल पुरइन

जल छाँडे, कमल गए कुम्हिलाय ।

→पद ३२२-३।

पुरता—सज्ञा पु० [स० पुर + हि० ता]
शरीर । ~पुरता मे राती है गइया,
स्वेत सीग है भाई ।→पद २०६-६।
पुरिख—सज्ञा पु० [सं० पुरुष] चैतन्य
पुरुष, ब्रह्म। ~ताते भई पुरिख तै
नारी। →सब० २६-२।

पुरिया—संज्ञा स्त्री० [हि० पूरना] पूरना, वह नली जिस पर जुलाहे बाने को बुनने के पहले फैलाते हैं, शरीर, शरीर के अंग। ~गज नव गज दस उनइस की पुरिया एक तनाई। →पद २७१-३, वसंत (४) ३-२, सव० १५७-६।

पुरुष — सज्ञा पु० [सं०] सत्पुरुप, पर-मात्मा । ~ एके पुरुष एक है नारी, ताते रचेउ खानि भी चारी। → र० २७-६।

पुहुप—संज्ञा पु० [सं० पुष्प] कमलदल चक्र । ∼तरवर एक अनंत डार साखा पुहुप पत्न रस भरिया। → सव० ११६-३, ४।

पुहुप—संज्ञा पु० [स० पुष्प]पुष्प, चक्र-कमल। ~करनी किया करम का नास, पावक माँहि पुहुप परकास। →सव० ४७-३।

पुहुप—सज्ञा पु० [सं० पुष्प] पुष्प, वासना। ∼पाती पंच पुहुप करि पूजा, देव निरंजन और न दूजा। →सव० ५६-३।

पुहुप—संज्ञा पु० [स० पुष्प] पुष्प, शून्य-चक्र । ~कदली पुहुप दीप परकास, हिदा पंकज महि लिया निवास । →सव० ४३-६।

पूँजी—संज्ञा स्त्री० [स० पूज] मूल-धन, आध्यात्मिक ज्ञान। ~झूठा वनिज कियो झूठे सो, पूँजी सबन मिली हारी। →सव० १५६-२।

पूतरे—सज्ञा पु० [स० पुत्त] पुत्त, जीव।

∼वाप पूत की एक नारी, ओ एक माय विकाय। →र० १-६, पद ३००-४, सव० १६८-४, सव० १४१-१, वसत (४) ४-५।

पूतर — सज्ञा पु० [स० पुत्त] पुत्त, साधक।

~पहिलं पूत पिछं भई माई, चेला
के गुर लागे पाई। → सव० ४८-३,
सव० ८-८।
पूति—संज्ञा पु० दे० 'पूत' ।
पूरव—सज्ञा पु० [स० पूर्व] सामने।

~पूरव दिसा हंस गति होई, है
समीप संधि वूझै कोई। → र० ४-६।

पेड़—सज्ञा पु० [हि०] वृक्ष, मूल। ∼इहै पेड़ उतपति परलय का विखया सबै विकारी। →सब०

१४६-७।

शरीर । ~गुप्त प्रकट है एकै दूधा, काको कहिए ब्राह्मन सूदा। → र० २६-७।

प्रवालें — सज्ञा ,पु० [सं० प्रवाल] मूँगा, भक्ति। ~रतन प्रवालें परम जोति, ता अंतरि अंतरि लागे मोति। → पद २३४-४।

फ

फल—संज्ञा पु० [स०] ब्रह्मानुभूति,
 रामरस (कवीर के शव्दो मे)।
 ~बहुत सर्यांने पिच मुए, फल निरमल पें दूरि। ~सा० सूरा० (४५)
 ५७-२।
 फल—संज्ञा पु० [सं०] योग क्षेम।~

सीतल छाया सघन फल, पसी केलि

करंत ।→सा० सजी० (४७) ६-२।
फल—सज्ञा पु० [सं०] ब्रह्म । ~साखा
पेड फूल फल नाँही, ताकी अमृत
बाँनी। →सव० १२-४।
फल—सज्ञा पु० [स०] मोक्ष। ~फल

अलकृत वीज निंह वोकला, सुख पछी रस खायो । →सव० ८८-२ । फलफूल—यौ० [हि०] विषय भोग । ~

गत फलफूल तत अरु पल्लव, अकुर वीज नसाँनाँ। →मव० १४८-२। फुलवा—सज्ञा स्त्री० [हि० फुल्ल] जीव।

~ फ़ुलवा भार न लै सकैं, कहैं सिखन सो रोय । →र०१५-३।

फुलवा—सज्ञा पु० [सं० फुल्ल] पुष्प, भोग्य-विषय,पदार्थ। ~ में कासे कही

को सुने पतिआय, फुनवा के छुअत भँवर मरि जाय।→पद २३६-१।

फुलवारी—सज्ञा स्त्री० [हि०] पुष्प-वाटिका, सृष्टि। ~ आपुर्हि मूल फूल फुलवारी, आपुर्हि चुनि चुनि खाई। →पद २६१-८।

फूल — सज्ञा पु० [स० फुल्ल] नाना प्रकार के कर्म। ~ आपुहि मूल फूल फुलवारी, आपुहि चुनि चुनि खाई।

→पद २६१-५।

फूल—सज्ञा पु० [सं० फुल्ल] ज्ञान, मोक्ष, आनन्द । ~तिल करि साखा उपरि करि मूल, बहुत भौति जड लागे फूल । →सव० ४८-६।

फूल—सज्ञा पु० [स० फुल्ल] काम या वासना। ~फूल एक भल फूलल ं। , ५ फूलि रहल ससार विर-

देशिरहुली (७)७।

फूला—संज्ञा पु० [स० फुल्ल] पुष्प, कुसुम, जन्म। ~तिहया होत कली निंह फूला, तिहया होत गर्भ निंह मूला। →र० ७-२।

ब

बंकनालि—यो० [स० वक्रनालि] वक्रनाल-पीयूषिका ग्रन्थि से एक वक्रनालिका तालुस्थान तक आई है जिसे
वक्रनाल कहते हैं। इसके अन्य नाम
हैं—राजदन्त तथा शंखिनी। इसी
नालिका के माध्यम से अमृतरस
तालु मे स्थित एक अत्यन्त सूक्ष्म छिद्र
तक आता है। इसी छिद्र को सन्तो
ने दणमद्वार या दसवाँद्वार कहा है।
∼ग्याँन मेषली सहज भाइ, बक्रनालि को रस खाइ।→गद ३२०-६,
पद ३४२-३, पद २६-२।

बकुला—सज्ञा पु० [सं० वक] वगुला, मन। ~भैसिन्ह माँह रहत नित बकुला, तकुला ताकि न लीन्हा हो। →कहरा (३) २- =।

बगां—सज्ञा पु० [स० वक] वगुला, विषयासक्त जीव। ~जोरी बिछुरी हस की, पड़े बगां के साथि। → सा० अपा० (४८) १-२।

बगुचा—सज्ञा पु० [दे०] बोझ, गठरी, कर्मों का लेखा। ~ पंथी ऊमा पंथ सिरि, बगुचा बाँघा पूठि। →सा० काल० (४६) २२-१। बगुला—सज्ञा पु० [सं०वक] कपटी गुरु। ∼कागा कापड घोवन लागे, बगुला क्रीपहि दाँता। → सव० १४४-४।

बगुला—सज्ञा पु० [स० वक] अज्ञानी जीव। ~बगुला मझन जानई, हंसा चुनि चुनि जाइ। →सा० पारि० (४६) २-२।

वगुली—संज्ञा स्त्री० [स० वक] मादा वगुला, माया। ~ वगुली नीर विटालिया, सायर चढा कलक I→ सा० माया० (१६)३०-१।

वछर्राह—सज्ञा पु० [सं० वत्स] वछडे को, इन्द्रियो को । ~वैल वियाइ गाइ भई वाँझ, वछर्राह दूहै तीनउँ साँझ। →सव० ८६-३।

बछरुवै—सज्ञा पु० [स० वत्स] वछुढे को, जीव को । ~हसा ससय छूरी कुहिया, गइया पिये बछरुवै दुहिया। →पद ३२३-१।

बछा—संज्ञा पु० [स० वत्स] बछडा, आत्मबोध। →सुरहो चूपै वछतलि, बछा दूध उतारें। →सव० ५१-७।

बजावनहार—सज्ञा पु० [हि० बजाना + हार (प्रत्य०)] वजाने वाला व्यक्ति, प्राण। ~जत्र विचारा क्या करै, चला बजावनहार। → सा०

वटाऊ—सज्ञा पु० [हि० बाट + आठ (प्रत्य०)]साधना मार्ग के पथिक। ~लोग बटाऊ चलि गए, हॅम तुम

काल० (४६) २०-२।

रहे निर्दांन । →सा० सूरा० (४५) ३३-२ ।

बटेरें—सज्ञा स्ती [स० वर्तक] वटेर नामक चिडिया, अज्ञान। ~काग लगर फादिया बटेरे वाज जीता।

->पद ३४३-४। --*-

94-91

बढ़ैया—सज्ञा पु० [स० वर्द्धकि, प्रा० वड्दइ] वद्ध, कर्ता, ईश्वर। ~ जी चरखा जिर जाइ बढ़ैया ना मरे। →पद २३४-६।

वदिया—संज्ञा स्त्री० [हि० वादल] वदली, अज्ञान, मोह की काली घटा। ∼उनई वदिया परिगी सझा, अगुआ भूले वनखड मझा। →र०

बन—सज्ञा पु० [स० वन] हृदय। ~ वाँवरिया बन में फँद रोपें सग में फिरैं निचीता रे। →पद २६३-७।

बन—संज्ञा पु० [स०वन] घर। ~ कविरा तेरो बन कदला मे, मानु अहेरा खेलें। →सव० ६४-१।

बन—संज्ञा पु० [स० वन] जीवन। ~ रोहै मिरिंग ससा बन हार्क, पारधी बान न मेलें। →सव० ४४-४।

बन—सज्ञा पु० [स० वन] विषय-वासना। ~में तोहि वरजेउँ वार वार, तें वन वन सोध्यो डार डार। →सव० १०६-३।

बन-सज्ञा पु० [स० वन] जंगल,

मनोदेहात्मक क्षेत्र। ~जा बन में क्रीला करी, दाझत है बन सोइ।→ सा० ग्या० वि० (४) ५-२।

वन—सज्ञा पु० [स० वन] शरीर, ससार। ~ माटिक कोट पपानक ताला, सोई वन सोई रखवाला।→

र० १२-१।
वन—सज्ञा पु० [स० वन] शरीर।~
वन कै ससै समद घर कीया, मछा
वसै पहाडी। →सव० ३०-३, सव०
१४४-७।

वन—सज्ञा पु॰ [स॰] शून्यावस्था, आत्मतत्व का साक्षात्कार। ~ जिहि वन सीह न सचरै, पिख उडै

नहिं जाइ। →सा० लैं० (१०)

बनखड—संज्ञा पु० [सं०] जगल के वीच, वेद पुराण के भिन्न-भिन्न मत-मतान्तरों का विकट जाल, जिनमें फँसकर ठीक रास्ता मिलना कठिन है। ~उनई वदिया परिगों संझा, अगुआ भूले वनखड मंझा। →र० १५-१।

9-9 1

वनखडि—सज्ञा पु० [सं० वनखड] वन, जंगली प्रदेश, विषय-वासना। ~ घिस चदन वनखिड वारा, विनु नैंनन रूप निहारा।→सव० ८७। वनराइ—सज्ञा पु० [स०] वनराजि, अन्त करण। ~पच सुवटा आइ वैठे, उदें भई वनराइ। →सव०

वनसपती—संज्ञा स्त्री० [स० वनस्पति] जगल, संसार। ~वनसपती जव

४४-८।

लागे आगि, तव भेवरा कहाँ जैही भागि। ->सव० १०६-६।

बिनि—सज्ञा पु० [स० वन] वन, साधना। ~कवीर जोगी बिन बसा, खिन खाया केंद्र मूल।→सा० सजी० (४७) २-१।

विनिकदली—सज्ञा पु० [स० कदलीवन]
कदली वन मे, शरीर मे। ~गोविंदै
तुम्हार विनिकदली मेरो मन अहेरा
खेलें। →सव० १००-१।

वरखा — सज्ञा स्त्री० [स० वर्षा] ज्ञानो-पदेश। ~घूरि घूरि वरखा बरसावै, परिया वृंद न पानी। → पद १६६-२।

विरिसै—क्रि० [सं० वर्षण] त्रयताप की वर्षा होती है। ∼वरिसै तप् अखडित घारा, रैनि भयावन किछू न अघारा। →र० १६-६।

वरी — क्रि॰ [हि॰ वटना] वटना, कर्मकाण्ड रचना। ~ आपुहि वरी आपु गरवधा, झूठा मोह काल को फदा। →र० ३३-२।

वसंत—संज्ञा पु० [स० वसन्त] आनन्द।

∼साधु सगित मिलि करि बसत,
भी वद न छूटै जुग जुगत। →पद
३३८-४।

वसत—सज्ञा पु० [स० वसत] युवा• वस्था। ~गए वसत ग्रीसम रितु आइ, वहुरिन तरु तर आवै। → सव० ८८-६।

वस्तु—सज्ञा स्त्री० [स० वस्तु] आत्म-तत्त्व। ~पट चक्र की कीन्ह कोठरी, वस्तु अनूपु त्रिच पाई। →सव० १९-३।

बहुतेन—वि० [सं० बहु + तेन] बहुत भारी। \sim नलनी सायर घर किया, दव लागी बहुतेन। \rightarrow सा० माया० (१६) २२-१।

वहुरिया—संज्ञा स्त्नी० [सं० वधूटी] बहू, जीव । ~ हिर को नाउं ले काति वहुरिया । → पद २१५-२ ।

बहू के भाइ—यो० [हि०] वधू का भाई, कुविचार। ~समधी के धरि लमधी आए आए बहू के भाइ। -> पद २३५-७।

बाखरि—सज्ञा स्त्नी० [दे० वखरी] मकान, ब्रह्माण्ड। ~ बाखरि एक विघातै कीन्हा, चौदह ठहर पाट सो लीन्हा। → र० २-३।

वाघिति—सज्ञा पु० [सं० व्याघ्र] जीव । छेरी वाघित् व्याह होत है, मंगल गावै गाई । → स० १५५-६ ।

बािंघिनि—सज्ञा स्त्री० [स० व्याघ्न से] माया। ~ साधी बािंधिन खाइ गई लोई। → पद ३१३-१।

बाज—सज्ञा पु० [अ०] ज्ञान । ~काग लगर फादिया बटेरें वाज जीता ।→ पद ३४३-४।

बाजी—सज्ञा पु० [फा०] खेल, संसार। अव हम जानिया हो, हरि बाजी का खेल। सव० १८-१,४।

वाजीगर—सज्ञा पु० [फा०]जादूगर,ब्रह्म।

~वाजी झूँठ वाजीगर साँचा, साधुन
की मित ऐसी। →सव० १८-५।

वार्टीह वाटा—संज्ञा पु० [हि०] पट्

चक्रो के द्वारा। ~ चली जात वह वार्टीह वाटा, सोवनहार के ऊपर

खाटा । → र० ७३-२।

वाति—संज्ञा स्त्री० [स० वर्तिका] वत्ती, प्राण। ~ कवीर निरमें राम

जपु, जब लिंग दीवै वाति।→ सा० सुमि० (२) १०-१।

वाती—संज्ञा स्त्री० [स० वर्तिका] सुरति, प्रेमपूर्ण ध्यान। ~ दीपक

दीया तेल भरि, वाती दई अघटु।
→ सा० गुरु० (१) १२-१।

वादर—सज्ञा पु० [स० वारिद] मेघ, अज्ञानी जीव। ~ घग्ती वरसैं वादर भीजैं, भीट भए पैराऊं। → पद ३२३-४।

वादली—सज्ञा स्त्री० [स० वादल से] माया। ~ऊनइ आई वादली, वरसन लगे अगार। → सा० दया नि०

(४१) २-१।

बान—संज्ञा पु० [स० वाण] चित्त-वृत्तियाँ ' ~ उलिटा वान पारथींह लागै, यहु अचिरज कोई वूझैं। → सव० ३२-६।

वानी—सज्ञा स्त्री० [सं० वाणी] माया। ~ अद्वुद रूप जाति की वानी, उपजी श्रीति रमैनी ठानी। → र० ४-३६।

वाप—सज्ञा पु० [सं० वाप] पिता, जनक, मूल अज्ञान। ~ मोरे वाप के दह मेन्द्रक्या में अक्र मोद जेटानी

के दुइ मेहररुआ, में अरु मोर जेठानी गे। →कहरा (३) ११-३।

वाप—सज्ञा पु॰ [सं॰ वाप] पिता, भगबद्ज्ञान। ~ तिहि पूर्ति वाप इक जाया, विनु ठाहर नगर वसाया । → सव० ५-५ ।

वाप—सज्ञा पु० [स० वाप = वीज वोने वाला] पिता, ब्रह्म । ~ वाप पूत

की एक नारी, ओ एक माय विवाय।

र० १-६। बाप--संज्ञा पु० [सं० वाप] पिता,जीव।

एक अचंभी देखिया विटिया व्याही वाप ।→पद २३५-४।

वाप—सज्ञा पु० [सं० वाप] पिता, ईश्वर। ~ पहिले जन्म पूत को भयऊ, वाप जनमिया पाछे। → पद ३००-३।

बायु—सज्ञा पु० [स० वाप] अभिनिवेश।
 ~बायु सावका करें लराई माया सद
मतवारी। → पद २३२-५।

वाबुल—सज्ञा पु० [हि० वावू] पिता, गुरु।~बाबुल मेरा व्याह करि वर ऊतिम लैं आइ। → पद २३४-४।

वावै—सज्ञा पु० [तु० वावा] वावा को ही, पिता को ही, अविद्या को ही। ~नाना रगै भाविर फेरी गाठि जोरि वावै पितयाई। →पद २३ प्र-४।

वारह—सज्ञा पु० [स० द्वादण] अनाहत् चक्र के दल (प्रत्येक दल मे एक अक्षर की कल्पना की गई है। इस चक्र मे 'क' से 'ठ' तक अक्षर होते हैं)।~पुहुप वास भवरा इक राता, वारह के उर धरिया। →सव० ११६-५।

वारी—संज्ञा स्त्री० [स० वारी] घेरा, स्यूल शरीर। ~फटि गया कुवा

विनिस गई बारो । -> सब० ५७-५। बासी भात-सज्ञा पु० [स० भक्त] ओदन, विषय। ~बासी भात मनुसे लीहल खाय, वडा घैल ले पानी के जाय। →वसत (४) ६-३।

बिदहि-संज्ञा पु० [स० बिंदु] विंदु मे ही, शिव। ~ मन बिदत बिदहि पावा, गुरमुख तै अगम बतावा। →सव० १७**१-**३।

विदु-सज्ञा पु० [सं० विदु] प्राण शक्ति के विकसित होने पर और कुण्डलिनी के जागरण पर विकृटी मे स्थित आज्ञा चक्र मे एक गोल प्रकाश का साक्षात्कार होता है। इसी प्रकाश को 'विंदु' कहते हैं। ~ पहिले खोजी पचे बाइ, बाइ विद ले गगन समाइ। ->सब० ५४-३।

बिख-संज्ञा पु० [सं० विष] दम्म। ~छाडि कपूर गाठि विख वाधा, मूल हुवा नहिं लाहा। →सव० 10-809

बिखहर--सज्ञा पु० [स० विषधर] विषधर, सर्प, मन। ~दुंद्र राजा टीका बैठे, विखहर करें खवासी। →पद ३००-५।

विटिया—सज्ञा स्त्री० [हि•] पुत्री, अविद्या। ~एक अचंभी देखिया बिटिया व्याही वाप। → पद २३५-४।

विरवा-संज्ञा पु० [स० वीरुध] वृक्ष, ससार। ~ बुझ बुझ पिंडत विरवा न होय, आद्या वसे पुरुप आधा वसे जोय । -> सव० १६६-१, २५६-१।

विरवा-सज्ञा पु० [स० वीरुध] विषय तृष्णा या वासना ।~जन जो चोरी भिच्छा खाही, सो बिरवा पल्हावन जाही। ५र० ६०-२।

विरष-सज्ञा पू० सिं वृक्ष विक्ष, सुपुम्ना । ~सहज समाधि विरष यह सीचा, घरती जलहर सोषा। →सब० १२-७, सव० ४५-७।

विरष-सज्ञा पु० [स० वृक्ष] वृक्ष, पेड,। ~वलिहारी ता विरष की, जड काटे फल होइ। →सा० वेली० (45) 7-7 1

विरहली-सज्ञा पु० [स० विरहिन] अज्ञानी लोग जो आत्मदेव से विशेष रूप से रहित हो गए हैं वे बिरहुली हैं। सासारिक जीव। → विरहली (७)1

विरिख-सज्ञापु० [स०वृक्ष] वृक्ष, साधना का पथ। ~ ऊँचा बिरिख अकासि फल, पंखी मूए झूरि। → सा० सुरा० (४४) १७-१।

बिरिख-सज्ञा पु० [स० वृक्ष] शरीर। ~सहज समाधि बिरिख यह सीचा, घरती जलहरु सोखा। → सव० 10-299

बिरिछ-सज्ञा पु० [स० वृक्ष] वृक्ष, व्रह्म। ~अजर अमर एक बिरिष्ठ निरजन डारा। -> पद ३१६-३।

विर्छ-संज्ञा पु० [स० वृक्ष] विषय-वासना, सुख का वृक्ष ।~ सुखक विर्छ एक जगत उपाया, समुझि न पर विषे कछ माया। ->र० ५२-१।

विलइया—संज्ञा स्त्री० [हिं० विल्ली] विल्ली, प्रज्ञा । ~मूसा खेवट नाव विलइया, सोवै दादुर सर्प पहरिया । ->सव० ८६-४।

विलाई—संज्ञा स्त्री० [सं० विडाल] अन्तर्मुखी प्रवृत्ति । ~जल की

मछरी तरवरि व्याई, कूता की लें गई विलाई। →सव० ४८-४।

विलाई—सज्ञा स्त्री॰ [स॰ विडाल] विल्ली, माया। ~ मुस विलाई एक

> सग, कहु कैसे रहि जाय। →र० ७२-४, पद ३२०-१, र० १२-७।

बिलाई—संज्ञा स्त्री० [स० विडाल] विल्ली, वचक गुरु। ~मूस विलाई कैसन हेतु, जबुक करें केहरि सो

खेतू । →संच० ६२-२ । बिलिया—सज्ञा स्त्री० [हि० विल्ली]

> विल्ली, अविद्या । ~मेढक सर्प रहत एक सगे, विलिया स्वान

वियाही । ->पद १६६-५ ।

बिल्ली—सज्ञा स्त्री० [स० विडाल से]
कुबुद्धि। ~स्वान वापुरो धरिन
ढाकनो, विल्ली घर की दासी। →
पद ३००-६।

बिस्नु—संज्ञा पु० [सं० विष्णु] सद्-गुरु या सात्विक महात्मा । ~तवही बिस्नु कहा समुझाई, मिथुन आठ

तुम जीतहु भाई। →र० १३-७। बिहंगम—संज्ञा पु० [सं० विहग] पक्षी, व्यष्टि चैतन्य। ~उडा बिहगम खोज न पाया, ज्यूं जल जलहि

समाना। →सव० १३-१२। विहंगम—संज्ञा पु० [स० विहंगम] पक्षी, मन। ~तहाँ विहंगम कतहुँ न जाई, औगह गिह के गगँन रहाई। →ज्ञान चौ० (१) ८।

बीगर—सज्ञा पु० [स० वृक] भेडिया, जीव।~चिउटी के पग हस्ती बाधे, छेरी बीगर खावै।→पद १६६-३।

छरा यागर आप ा—प्यपाददार । बीज—संज्ञा पु० [स०] अविद्या। ~ फल अलंकृत बीज नींह बोकला, सुख पक्षी रस खायो। →सत्र० ८८-२, सव० १५८-२।

बोज—संज्ञा पु० [स०] वासना। ~ अंकुर बोज नसाय कैं, भए विदेही थान। →र०३५-८।

वीबी—सज्ञा स्त्री० [फा०] सुमित । ~वीबी वाहर हरम महल मैं, वीच मिया का डेरा। →सव० १३४-६।

बुढ़िया—संज्ञा स्त्री० [स०वृद्धा] वृद्धा, तृष्णा के रूप मे माया। ~बुढ़िया हैसि वोले में नितिह वारि, मोहि अस तहिन कहीं कीन नारि। →

वेलि—सज्ञा स्त्री॰ [स॰ वल्ली] अवि-द्याजन्य आशा, तृष्णा । ~वेलि एक त्रिभुवन लपटानी, बांधे ते छूटींह निंह ज्ञानी । →पद २८६-४।

वसत (४) ४-१।

वेलि—सज्ञा स्त्री० [स० वल्ली] लता, माया। ~अव तौ ऐसी ह्वं पड़ी, नां तुमरी नां वेलि।→सा० वेली० (४८) १-१।

वेहद्द—सज्ञा पु० [फा०] अमीम, ब्रह्म।

~ जे राचे वेहद्द सां, तिन सां अतर

खोलि। →सा० चिता० (१२) ४०-२। बैल—सज्ञा पु० [स० वलद] लोभ। ~ धौल मंदलिया बैल रवावी कउवा ताल वजावै। →पद ३३१-३।

बैल—सज्ञा पु० [स० बलद] अविवेक।

∼काग दुकाग कारकुन आगे, बैल
करें पटवारी । →पद ३००-७,
सब० ४८-४, सब० ८६-३।

बोहरे—संज्ञा पु० [स० व्यवहारित्] व्यवहार करने वाला, महाजन, ईश्वर। ~वडै बोहरे साँठो दोन्हों, कलतर काढ्यो खोटै। → पद २९७-३।

न्नह्महि—सज्ञा पु० [स० न्नह्म] रजो-गुण। ~न्नह्महि पकरि अगिनि महेँ होमै, मच्छ गगन चढि गाजा। → सव० १४४-३।

भ

भॅड़हर—सज्ञा पु० [स० भाण्डगृह]
शरीर। ~चढत चढावत भँड़हर
फोरी, मन नहिं जाने केकर चोरी।
→र० ५६-१।

भंवर—संज्ञा पु० [स० भ्रमर] भ्रमर, भक्त । ~चुर्वे न बूंद अग निह भीजे, दास भँवर सग लायो । -> सव० ८८-३।

भैंबर—सज्ञा पु० [स० भ्रमर] भ्रमर, काले केश। ~ भैंबर उडे वग बैठे आइ। → पद २७८-२।

भेंबर—सज्ञा पु० [स० भ्रमर] जीव।
~मैं कासे कहीं को सुने पतिआय,

फुलवा के छुअत भेंवर मरि जाय।

→ पद २३६-१।

भवरा—संज्ञा पु० [स० भ्रमर] भ्रमर, मन। चिल चिल रे भवरा कवल पास। -> सव० १०६-१।

भवरा—सज्ञा पु० [स० भ्रमर] भ्रमर, जीवात्मा। ~ पुहुप वास भवरा एक राता, वारा ले उर घरिया।→ सव० १२-५, सव० ११६-५।

भवरी—सज्ञा स्त्री० [सं० भ्रमरी]
भ्रमरी, विवेक, वृद्धि, ऋतम्भरा
प्रज्ञा। ~ तेरी भंवरी वोले अति
उदास। ~ सव० १०६-२।

मईया—सज्ञा पु० [हि० भाई] भाई, वासना। ~ सगी मईया लै सिल चिंदह तब हीं नाह पिआरी। → पद २३२-६।

भग—सज्ञा पु० [स०] योनि, स्त्री ।~ ते तिरिये भग लिंग अनन्ता, तेऊ न जाने आदि औं अता ।->र० २-२।

भतार्रोह—सज्ञा पु० [स० भतीर + हि० हि] पित को, ईश्वर को। ~ कहाँ हि कवीर वृद्धिया आनद गाय, पूत भतार्रीह वैठी खाय। → वसंत (४) ४-५।

मलुइया—सज्ञा पु० [हि० भालू]
भालू, लोभी गुरु।~वनिक भलुइया
चाखुर फेरै, छागर भये किसाना।
→ सव० १४५-३।

भवन—सज्ञा पु० [सं०] मकान; शरीर। ~ भवन मथेड भरिपूरि हो रमैया राम। -> बेलि (६) १-१०। भवन चतुरदस—यी० शरीर के भीतर विद्यमान स्थूल और सूक्ष्म कोश।

∼भवन चतुरदस भाठी पुरई, ब्रह्म अगिनि परजारी। →पद ३४४-५।

भसर्दि—सजा पर्वा कि ी प्रतिका

भसुरहि—सज्ञा पु० [हि०] पतिका वडा भाई, अविवेक। ~सासु ननद पटिया मिलि वंधलौं, भसुरहि परलौं गारी। ->पद २२२-२।

गारा । → पद २२२-२।
भांड़ा—संज्ञा पु० [स० भाण्ड] वर्तन,
सावन। ~ भांड़ा भजन करे सर्वाह
का, कळू न सूझें, आंबी रे। → सव०
२७-२।

भांड़ा—सज्ञा पु० [सं० भाण्ड] वर्तन, शरीर । ~भांड़ा गढ़ि जिन मुख दिया, सोई पुरवन जोग । →सा० वेसा० (३५) २-२ ।

भांड़े—सज्ञा पु० [स० माण्ड] वर्तन, जीव। ~नांनां भाति गढ़े सव भांडे, रूप घरे घरि मेलें। →सव० ११४-६।

भांवरि—सज्ञा स्त्री० [स० भ्रमण]
विवाह के समय अग्नि की परिक्रमा,
भ्रम। ~नांनां रगें भांवरि फेरी
गांठि जोरि वावै पतियाई। →पद

२३८-५। भान-सज्ञा पु० [सं० भानु] सूर्य,

आत्म-ज्योति । ~वुझ वुझ पडित पद निरवान, साँझ परे कहवाँ वसे भान । →सव० १६४-१।

भामिनि—संज्ञा स्त्री [सं० भामिनी] स्त्री, माया। ~ना जम भया न जामिनी, भामिनि चली निरास। ⇒र०४९-६। भींट—सज्ञा पु॰ [दे॰ भीटा] टीलेदार भूमि, विषय-विकार। ~ धरती वरसै वादर भीजै, भींट भए पैराऊँ। ->पद ३२३-४।

भील—सज्ञापु०[स० भिल्ल] शिकारी, मोह। ~भील लुका वन वीझ मैं, ससा सर मारें। →सव० ५१-६।

भुअगा—सज्ञा पु० [स० भुजंग] सर्पा-कार कुडलिनी। ~ वेधीले चक्र भुअगा, भेटीले राइ निसंगा। -> सव० १७१-६।

मैस—संज्ञा स्त्री० [सं० महिप] शम।

~वैलिह डारि गोनि घरि आई,
घोरै चिंढ भैस चरावन जाई। →
सव० ४८-५।
भैसा—सज्ञा पू० [स० महिप] विषय-

वासना या निम्न सस्कार। ~
पहिरि चोलना गादह नार्च भैसा
निरित करार्व। →पद ३३१-४।
भैसे—संज्ञा पु० [स० महिप] वचक
गुरु। ~कहै कवीर सुनो हो संतो,
भैसे न्याव निवारी। →पद
३००-८।
भैसिन्ह—संज्ञा स्त्री० [स० महिप]

भैसे, इन्द्रियां। ~भैसिन्ह मांह रहत नित बकुला, तकुला ताकि न लीन्हा हो →कहरा (३) २-५। भौर—मज्ञा पु० [स० भ्रमर] भ्रमर, चक्कर, गमनागमन। ~भीर जाल मह आसन मांड़ा, चाहत सुख, दुख

भोज—संज्ञा स्त्री० [स० भ्रातृ जाया] भाई की पत्नी, अविद्या। ~ननद

सग न छाँडा। →र० ४१-२।

भोज परपच रच्यो है, मोर नाम कहि लीन्हा। →पद २६०-५।

म

मछ—सज्ञा स्ती० [स० मत्स्य] मछली, मन। ~ सायर जरै सकल वन दाझै, मछ अहेरा खेलै। → सब० ४४-४, पद ३०-३।

मंछा-संज्ञा पु॰ दे॰ 'मछ'।

मछी—सज्ञा स्त्री० [स० मत्स्य] मछली, जीवात्मा। ~देखि कवीरा जागि, मछी रूखा चढ़ि गईं।→सा० ग्या० (४) १०-२।

मंजार—सज्ञा पु० [स० मार्जार] विलाव, वृद्धि । → मूस तौ मंजार खायौ स्यारि खायौ स्वाना । → पद ३४३-५ ।

मंजारी—सज्ञा स्त्री० [सं० मार्जारी] बिल्ली, माया। ~या मजारी मुगध न मानै, सब दुनिया बहकाई। -> पद ३२०-३।

मझा—अव्य० [स० मध्य] मध्य, बीच मे। ~उनई बदरिया परिगी सझा, अगुआ भूले बनखंड मझा। →र० १५-१।

मडल—सज्ञा पु० [सं०] आकाश, सह-स्रार। ~िजिहि सर मडल भेदिया, सो सर लागा कान। →सा० पर० (५) २१-२।

मिंदर—सङ्गा पु० [स०] शरीर। ~ कवीर मिंदर ढिह पड़ा, ईंट भई सैवार। → सा० चिता० (१२) ९७-१, र० ६६-५। मच्छ—सज्ञा पु० [स० मत्स्य] मछली, काम-क्रोध। ~मच्छ न मरे केवट रहै तीर। →सव १६७-६।

मच्छ—सज्ञा पु० [स० मत्स्य] माया।

~मच्छ सिकारी रमे जंगल में,
सिंघ समुन्दर झूलें।→सव० २८-४।
मच्छ—सज्ञा पु० [सं० मत्स्य]कुण्डलिनी की प्राण शक्ति। ~प्रह्मिह
पकरि अगिनि महँ होमै, मच्छ गगन
चिं गाजा। →सव० १४४-३।

मच्छ—सज्ञा पु० [सं० मत्स्य] मछ्ली, जीवात्मा । \sim वहती सरिता रिह गई, मच्छ रहे जल त्यागि । \rightarrow सा० ज्ञान वि० (४) $\stackrel{}{}_{\kappa}$ -२ ।

मच्छ—सज्ञा पु० [स० मत्स्य,प्रा० मच्छ] मछली, मन । \sim उदिध भू०ते तरु- वर डाहै, मच्छ अहेरा खेले । \rightarrow पद १६६•८ ।

मछरी—सज्ञा स्त्री० दे० 'मछली'।
मछली—संज्ञा स्त्री० [स० मत्स्य]
कुण्डलिनी। ~जल मे सिंह जुघर
करै, मछली चढै खजूरि। →सा०
पर० (५) ४६-२, सव०४-४।

मठ रचा—क्रि॰ [सं॰ मठ + √रच्] निवास किया। ~ तहाँ कबीरा मठ रचा, मुनि जन जोवै वाट।→ सा॰ लै॰ (१०) ३-२।

मन—सज्ञा पु० [सं० मनस्] परम चैतन्य। ~आगम निगम एक करि जानां, ते मनवां मन मांहि समाना। →सव० ७-४।

मरै—सज्ञा क्रि॰ [हि॰ मरना] विषयो के प्रति आसक्ति का त्याग करना। ∼मरनै पहिले जो मरै, तौ कलि अजरामर होइ। →सा० जी० मृ० (४१) प्र-२।

मिलिनि—सज्ञा स्त्री० [स० मालिनी] माया। ∼फुल भल फुलल मिलिनि भल गाथल, फुलवा विनिस गो भवँर

भल गाथल, फुलवा विनिस गो भवर निरासल। ->पद २३६-४। मसाँन-सज्ञा पु० [सं०श्मशान] श्मशान,

साधनास्थल । ~सती पुकारै सिल चढी, सुनु रे मीत मसाँन । → सा० सूरा० (४४) ३३-१।

महतारी—सज्ञा स्ती० [स० माता] माता, माया। ~सतो अचरज एक भी भारी, पुत्र धरल महतारी। →

पद २६०-१।

महतौ—संज्ञा पु० [स० महत्] मुखिया,

प्रवृत्ति। ~ खोटी महतौ विकट

बलाही सिर कसदम का पारै। →

सव० १०-७।

महल—संज्ञा पु० [अ०] हृदय। ~ वीवी वाहर हरम महल में, वीच मिया का डेरा। →सव० १३४-६।

महारस—सज्ञा पु० [सं०] आत्मानद।

 कहैं कवीर सो विरला जोगी,
धरनि महारस चाखै। → सव०

३२-१४ ।

महि—सज्ञा स्त्री [स०] पृथ्वी, पिंड,
अद्योभाग । ~महि अकास दुइ गाड

खँदाया, चाँद सुरुज दुइ नरी बनाया।

→ ₹0 ₹5-₹ 1

मांखी—सज्ञा स्त्री० [स० मक्षिका]
मक्खी, धूर्त व्यक्ति। ~ मांखी
मूड मुडावन लागी, हमहूँ जाव
वराता। → सव० १४४-४।

मांझ दीप—[यो०] सुपुम्ना । ~ चांद सुरुज दुइ गोडा कीन्हा, मांझ दीप मांझा कीन्हा । → सव १२७-६ ।

मांड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि०] पचभूत, प्राणि-मात । ~मांड़ी का तन माड़ि रहो है, मांडी विरले जाना। → सव० १२७-५।

मांड़ों—सज्ञा पु० [स० मण्डप] शरीर।

∼जना चारि मिलि लगन सुधाये;

जना पांच मिलि मांड़ों छाए।→

पद ३१२-३।

मानसरोवरि—सज्ञा पु० [स० मानस + सरोवर] मानस सरोवर, अमृत कुड। ~जो ब्रह्मिड पिंडि सो जानु, मानसरोवरि करि असनानु। →

सव० ४३-१३।

मांनसरोवर—सज्ञा पु० [सं० मानस + सरोवर] आत्म-स्वरूप। ~ ब्रह्मडे से पिंडे जॉन, मांनसरोवर करि अस-नॉन। →सव० १४०-१५। मांनसरोवर—सज्ञा पु० [स०] शून्य-

शिखर। ~मानसरोवर तट के वासी राम चरन चित आन उदासी। → पद ३३४-३।

मांसु—सज्ञा पु० [स० मास] विषय । ∼मांसु पसारि गीघ रखवारी ।→

सव० ८६-२।

माई—सज्ञा स्त्री० [स० मातृ] माता, ममता। ~माई मोर मुअल पिता के सगे, सरा रिच मुअल संघाती गे। →कहरा (३) ११-४।

माई—सज्ञा स्त्री॰ [सं॰ मातृ] माता, साधना। ~पहिले पूत पिछै भई माई, चेला कै गुर लागै पाई। → सव० ४८-३।

माखी—सज्ञा स्त्री० [स० मिक्सका]
मन।दे० 'माछली'। ~उडि माखी
तरवर को लागी, बोलै एकै बानी।
→पद ३०१-५।

माछ—सज्ञा पु० [स० मत्स्य] मछली, मनोवृत्ति। ~िजन्ह सभ जुनित अग-मन के राखिनि, धरनि माछ भरि डेहरि हो। →कहरा (३) १-१८।

माछली—सज्ञा स्त्री० [सं० मत्स्य] मन। ~काटी कूटी माछली, छीकै धरि घहोरि। →सा० मन० (१३) २४-१।

माटो—सज्ञा स्त्री० [हि० मिट्टी]
प्रकृति । ∼कुम्भरा एक कमाई
माटी बहु विधि वानी लाई । →पद
२१६-३।

माटो—संज्ञा स्त्री० [स० मृत्तिका] काया, शरीर। ∼हाड गला माटी गली, सिर साटे च्योहार। →सा० सूरा० (४४) २८-२।

मादिरया—संज्ञा पु० [अ० मदार]
तमाशा दिखाने वाला, मन। ~
सासु ननद मिलि अदल चलाई,
मादिरया ग्रिह बैठी जाई। →सव०
१४९-२।

मानसरोवर—सज्ञा पु० [स० मानस + सरोवर] मानस, चैतन्य। ~कवीर हीरा विनिजिया, मानसरोवर तीर। →सा० गुर० (१) २६-२।

मानसरोवर-सज्ञा पु० [सं० मानस + सरोवर] सहस्रार अर्थात् शून्य- शिखर में स्थित अमृत-कुंड। शून्य चक्र को कैलास भी कहते हैं और मानसरोवर भी कैलास में है। ~ मानसरोवर सुभर जल, हसा केलि कराहिं। ->सा० पर० (५) ३६-१।

मानिक—सज्ञा पु० [सं० माणिक्य] माणिक्य, चेतन । ~मत सुनु मानिक मत सुनु मानिक, ह्रिदया वध निवारहु हो ।→कहरा (३) २-१।

मान्यक—सज्ञा पु० [स० माणिक्य]
माणिक्य, प्रेम व प्रपत्ति। ~हार
गुह्यो मेरो राँम ताग, विचि विचि
मान्यक एक लाग। →पद २३४-३।
माय—सज्ञा स्त्री० [सं० मातृ] माता,
माया। ~देखहु लोगो हरि की
सगाई, माय घरी पूत धिये संग
जाई। →सव० १४१-१।

मालिनी—संज्ञा स्त्री० [स० मालिन]
पुजारिन। ~भूली मालिनी है एउ।
→सव० २१९-१।

माहो—सज्ञा स्ती० [सं० मुग्धा] नव-वघू, माया। ~ रामुराय चली विनावन माहो। ->पद २७१-१।

मिनको—संज्ञा स्त्री० [दे०] विल्ली, वासना। ~मुर्गी मिनकी सो लडे, झल पानी दोड़े। →सव० ५१-६।

मिनी—सज्ञा स्त्री० [दे०] मिनकी, बिल्ली, मृत्यु। ~तेरी ढिग मिनी कछू करि पुकार। →पद ३३८-२।

मियां—सज्ञा पु० [फा०] पति, जीव। ∼वीवी वाहर हरम महल मैं, व च मियां का डेरा।→सव० १३४-६। मिरग—सज्ञा पु० [स० मृग] हिरन, वामनासक्त जीव। ~अहेडी दौ लाइया, मिरग पुकारे रोइ। → सा० ज्ञान० (४) द-१।

मिरगनि—संज्ञा पु० [सं० 'मृग' का वहु-वचन] मृग, पशु, पाशविक वृत्तियाँ काम, क्रोधादि। ∼जतन विनु मिरगनि खेत उजारे। →सव० ११३-१।

मिरिग—सज्ञा पु० [सं० मृग] मृग, तृष्णा। ~रोहै मिरिग ससा वन हाकै, पारधी वान न मेलैं। → सव० ४४-५।

मींन—सज्ञा पु० [सं०] सिद्धी और
योगियो द्वारा मुक्ति या परमार्थ के
तीन मार्ग वताए गए हैं—पिपीलिका
मार्ग, विहगम मार्ग और मीन मार्ग।
मीन मार्ग के दो लक्षण हैं—१ जल
मे गमन का कोई चिह्न न होना
और २ जलधार के विपरीत जाना।
इसके द्वारा यह संकेत किया गया है
कि जीव की विषयो के प्रति जाने
की जो पराद्ममुखी प्रवृत्ति होती है,
परमात्मा तक जाने के लिए उसे
उलटकर प्रत्यद्धमुखी वनाना होगा।
~पखी का खोज मींन का मारग,
कहै कवीर विचारी। ->सव०

मुकताहल—सज्ञा पु० [स० मुक्ताफल]
मोती, उत्कृष्ट, स्वच्छ, सत्वपूर्ण
आनन्द। ~मुकताहल मुकता चुगै,
अव उडि अनत न जाहि। →सा०
पर० (४) ३६-२।

. ३७-७।

मुद्रा^र—सज्ञा पु० [स०] गोरखपथी साधुओ का एक कर्णाभूषण।

मुद्रारे—सज्ञा स्ती० [स०] हठयोग में विशेष अग विन्यास। मुद्रायें पाँच होती हैं—खेचरी, भूचरी, चाचरी, गोचरी और उन्मनी। ~ममता मेटि साच करि मुद्रा, आसन सील विढ कीजै। →सव० ३३-४, सव० ३४-२।

मुद्रा -संज्ञा स्त्री० [सं०] शरीर के अवयवों के भिन्न विन्यास, जो योग के लिए रचे जाते हैं। ~सहज लिखन ले तजो उपाधि, आसन दिढ मुद्रा पुनि सािध। →सव० ४४-७।

मुर्गी-सज्ञा स्त्री० [फा० मुर्ग] मुर्गी,

साधक। ~मुर्गी मिनकी सो लडै, झल पानी दौढे। →सव० ५१-६। मूंड—सज्ञा पु० [स० मुड] सिर, व्यक्ति। ~कारे मूंड एक नहिं छाडै, अजहेँ आदि कुमारी। →सव० १६८-५। मूल—सज्ञा पु० [स०] आत्म तत्त्व।

मूल हुवा निह लाहा। →सव० १०४-७। मूल—सज्ञा पु० [सं०] मूलाघार चक्र। ~मूल वाँधि सर गगन समाँना, सुखमय यो तन लागी। →सव०

~छाँडि कपूर गाठि विख वाघा,

२*६*-३।

मूल—सज्ञा पु० [सं०] ब्रह्मरंध्न, चैतन्य।

∼तिल करि साखा उपिर करि
मूल, वहुत भाँति जड लागे फूल।

→सव० ४८-६।
मूल—सज्ञा पु० [स०] अविद्या। ∼

आपुहि मूल फूल फुलवारी, आपुहि चुनि चुनि खाई। →पद २६१-८।

मूल कॅवल—[यी०] मूलाघार चक्र । ~ अरघ उरघ की गंगा जमुना, मूल कॅवल की घाट । →पद ३४२-६।

मूलबन्द — [यौ॰] एडी, गुदा और लिंग के वीच के स्थान को दवाकर, गुदा को आकुचित करके अपान वायु को ऊपर खीचने की क्रिया से गुदा आकु-चित हो जाती है। इस स्थिति को 'मूलवध' कहते हैं। इस मूलवंघ से प्राण और अपान तथा नादविन्दु का समीकरण होता है और कुण्डलिनी का जागरण होता है। ~जोग मूल कौ देइ वंद, कहि कबीर थिर होइ कंद। →पद ३२१-७।

मूस—सज्ञा पु० [स० मूषक] चूहा, विषयासक्त जीव। ~मूस विलाई कैसन हेत्, जवुक कर केहरि सो खेत्। →सव० ६२-२।

मूस—संज्ञा पु० [स० मूषक] चूहा, विषयासक्त मन। ~मूस बिलाई एक सग, कहु कैसे रहि जाय । → र० १२-७।

मूस—सज्ञा पु० [सं० मूपक] चूहा, जीव।~मूस विलाई एक सग, कहु कैसे रहि जाय। →र० ७२-४।

मूस—संज्ञा पु० [सं० मूषक] चूहा, विषयासक्ति। →मूस तौ मजार खायौ स्यारि खायौ स्वाना। → पद ३४३-४।

मूसा—सज्ञा० पु० [स० मूपक] चूहा,

काम । ~मूसा खेवट नाव विलइया सोवै दादुर सर्प पहरिया । →सव० ८६-४ ।

मूसा—संज्ञा पु० [स० मूपक] चूहा, साधक जीव। ~मूसा हस्ती सौं लड़, कोई विरला पेषै। मूसा पैठा वांवि में, लारे सांपिनि घाई। → सव० ५१-२, ३।

मेंढ़क—संज्ञा पु० [सं० मण्डूक] मेढक, विषयी जीव। ~मेढ़क सर्प रहत एक संगे, विलिया स्वान वियाही। →पद १६६-४।

मेर—सज्ञा पु० [सं० मेर] सहस्रार।

~ उलटी गग मेर कूं चली, घरती

उलटि अकासिंह मिली। →सव०
४७-७।

मैके—संज्ञा पु० [स० मातृगृह] मातृ-गृह, ससार। ~मंके रहे जाय नहिं ससुरे, साई सग न सोवै। →सव० १६६-६।

मैमंता—वि० [स० मदमत्त] मतवाला हाथी, प्रेमी जीव। ~मैमता तिन ना चरै, सालै चित्त सनेह। →सा० रस० (६) ५-१।

मोति—सज्ञा पु० [स० मीक्तिक]
मोती, ज्ञान। ~रतन प्रवाले परम
जोति, ता अतरि अंतरि लागे मोति
→पद २३४-४।

मोतिया—संज्ञा पु० [स० मौक्तिक]
मोती, ऐश्वर्य, सुख। ~ जेहि सरवर
विच मोतिया चुगते, बहुविधि केलि
कराय। ->पद ३२२-२।

मोती—सज्ञा पु० [सं० मौक्तिक, प्रा० मोक्तिअ] ब्रह्मानद। ~ पैंडे मोती वीखरे अंधा निकसा आइ। →सा० अपा० (४८) ४-१।

वाखर निवा निकसी निह । →साठ अपाठ (४८) ४-१।

मोती—सज्ञा पुठ [सठ मौक्तिक, प्राठ मोत्तिल] सद्गुरु। ~कवीर लहरि समद की, मोती विखरे आइ। → साठ पारिठ (४६) २-१।

मोती—सज्ञा पुठ [स० मौक्तिक, प्राठ मोत्तिल] मोती, ज्ञानयुक्त वचन। ~तौ मुख तैं मोती झरै, हीरा अनंत अपार। →साठ उपठ (३४)

5-21

₹

रजनी—सज्ञा स्ती० [सं०] राति, अज्ञान, अविद्या। ~भूलि परे जीव अधिक डेराई, रजनी अंध कूप होय आई। →र० १६-४।

रतन—सज्ञा पु० [स० रत्न] जीवात्मा। ∼वस नाही गोपाल सीं, बिनसें रतन अमोल। ⇒सा० दया नि० (५१) १-२।

रतन—सज्ञा पु० [सं० रत्न] हीरा, आत्मा। ~लौक रतन अवेध अमो-लिक, नींह्र गाहक नींह्र साँई।→ पद २६४-२। रिव—संज्ञा पु० [सं०] इडा, प्राण-वायु। ~गगन जोति तहं तिकुटी संघि, रिब सिस पवना मेली विधि। →सब० ४४-४।

रिव—सज्ञा पु० [स०] सूर्य, आतम-प्रकाश। ~रिव के उदे तार भी छीना, चर बीहर दोनो मँह लीना। →र० २६-४।

→₹0 2£-X 1 रसाँइन-संज्ञा पू० [स० रसायन] यह आयूर्वेद का शब्द है। रसायन वह औपघ है जो एक घातु को दूसरी धात मे बदल देती है, जैमे ताँवे को सोना कर देना। इसी को यूरोप मे 'आलकेमी, अरव देशो मे 'कीमिया' और भारत में 'रसायन' कहते हैं। आयूर्वेद मे लक्षणा द्वारा रसायन उस औषघ को कहते हैं, जो शरीर की धातुओं को रूपान्तरित कर देती है। कबीर राम को ऐसा रसायन कहते हैं, जो जीव को परम चैतन्य मे बदल देता है। ~यह दुनिया कौने भरम भुलानी, मैं राम रसांइन माता । ->सव० ११२-१० ।

रांडनि—सज्ञा स्त्री० [स० रहा]
विधवा, वास्तविक पित को भुला
देने वाला जीव। ~सब रांडिन की
साथ चरखुला को धरै। →पद
२३४-१०।

रांम रसाइन—[यो॰] वैद्यक के अनुसार रसायन वह औषघ है, जिसके प्रयोग से काया क्षीण नही होती। राम रसायन वह औषघ है, जिससे

अमरत्व की प्राप्ति होती है। दे०

ससिहर उलटि राह की गहै। ->

स्नार। ~देखि कवीरा जागि, मछी

रूला चढि गईं। →सा० ज्ञा०

युवावस्था। ~रैनि गई मत दिन्

सक्त जीव। ~जो सनिपात रोगिया

मारै, सो साधुन सिघि पाई।

रूखा—संज्ञा पु० [सं० रुक्ष] वृक्ष, सह-

रैनि-सज्ञा स्ती० [सं० रजनी] राति,

भी जाइ। ->पद २७५-१।

रोगिया-सज्ञा पू० [स० रुग्ण] ससारा-

सव० ४७-८।

वि० (४) १०-२।

राइ निसंगा] 'रसाँइन'। ~साकत मर्राह सत जन जीविह भरि भरि रांम रसाइन पीवहिं। → पद ३२६-३। राइ निसंगा—संज्ञा पू० सि० राजा निस्सग] निस्सग राजा, अन्तरात्मा, तुरीय अवस्था । ~वेघीले चक्र भूअगा भेटीले राइ निसगा। →सव० १७१-६। राई-सज्ञा स्त्री० [सं० राजिका] एक प्रकार की वहुत छोटी सरसो, वुद्धि। ~चिउँटी जहाँ न चिंह सकै, राई ना ठहराय। →र० ३४-६। राची — क्रि॰ [हि॰ राचना] अनुरक्त हो गई है। ~वाही के संग निसु दिन राची, पिय से वात कहै नींह साँची। →र० ७३-५। राजा—सज्ञा पु० [स० राजन्] शरीर का राजा, जीव। ~आजु काज है काल्हि अकाजा, चलेज लादि दिग-तर राजा। →र० १३-४। राजा—सज्ञा पु० [सं० राजन्] मन। ~राजा देस वडो परपची, रइयत रहत उजारी। →सव १४६-४। राति—सज्ञा स्त्री० [स०राति] रात, मृत्यु । ~दिवस थकां सांई मिलों, पीछे पिंहै राति । →सा० मन०

(१३) १३-२।

→ सव० १६१-६। रोझ-संज्ञा स्त्री० [दे०] नीलगाय, चित्तवृत्तियां। ~वन के रोझ धरि दाइज दीन्हो, गोह लोकन्दे जाई। →सव० १४४-७। ल लंगर-संज्ञा पू० [दे०] एक शिकारी-पक्षी, विवेक । ~ काग लंगर फादिया वटेरे बाज जीता। →पद 383-81 लगवार-संज्ञा पु० [हि० लग 🕂 वार (प्रत्य॰)] जार, सकाम मन। ~ सांझ सकार दिया ले वारे, खसम रावल—सज्ञा पु० [स० राजकुल, प्रा० छोडि सुमिरें लगवारे । -> र० राउल] राजा, सरदार, जीवात्मा। ७३-४। ∼नीझर झरै अमीरस निकसै इहि लमधी-संज्ञा पु० दि०] समधी का मद रावल छाका। →पद ३४४-७। पिता, अविवेक। ~समधी कै घरि राहु—सज्ञा पु० [स० राहु] विषय। लमधी आए आए, वह के भाइ। -> ~दास कबीर तत ऐसा कहै, पद २३४-७।

लाल—वि० [स० लालक] लाल रंग,
अनुराग। ~एक दोस्त जो हम
किया, जिस गिल लाल कवाइ।
→सा० मन० (१३) ११-१।

लिंग—सज्ञा पु॰ [स॰] पुरुष। ~ते तिरिये भग लिंग अनन्ता, तेऊ न

ातारय भग ालग अनन्ता, तऊ न जाने आदि औं अंता। →र० २-२।

लुहार—सज्ञा पु० [स० लौहकार] लोहार, प्राण, जीवात्मा। ∼बहरनि रहा

ठमूकडा, जव उठि चला लुहार । → सा० काल० (४६) २१-२ ।

लुहार—सज्ञा पु० [सं० लौहकार] काल-चक्र। ∼मित विस परौं लुहार कै, जारै दूजी वार। →सा० काल०

(४६) १०-२।
लेज—सज्ञा स्त्री० [स० रज्जु] रस्सी,
कुण्डलिनी। ~कपरि नीर लेज
तलिहारी, कैसे नीर भरै पनिहारी।

→सव० १५०-३।

लेजु—सज्ञा स्त्री० [सं० रज्जु] रस्सी, मेरुदण्ड । ~एकै लेजु भरे नी नारी। ->सव० ५७-४।

लै—सज्ञा स्त्री० [स० लय] लय, इन्द्रियो का प्रवर्तक मन है, मन का प्रवर्तक प्राण है, प्राण का अवरोध मनोलय है और मनोलय नाद के आश्रित है अर्थात् मन नाद मे लीन हो जाता है। चित्त का यह लय मोक्षपदवाच्य

है, अर्थात् इसे मोक्ष कहते हैं।
लय की अवस्था मे श्वास,
निश्वास नष्ट हो जाते हैं। विपयाग्रह प्रध्वस्त हो जाता है। चेष्टाएँ
समाप्त हो जाती हैं, विकार नष्ट

हो जाते हैं तथा सभी संकन्प विग-लित हो जाते हैं। ~कहै कवीर विचार, करता ले उत्तरिस पार। → सव० १७१-१०।

लोहा—सज्ञा पु० [सं० लौह] अज्ञान।

~मीन जाल भी ई ससारा, लोह

क नाव पषान क भारा। -> र०

४५-५।
ली—संज्ञा स्त्री० [हि०] घ्यान, यह
शव्द निष्कम्प दीपशिखा के लिए
बाया है। जिस प्रकार निर्वात
निष्कम्प दीपशिखा निश्चल रहती
है, उसी प्रकार चित्त को ध्येय मे
निश्चल रूप मे लगाना अथवा अटूट
ध्यान 'ली' कहलाता है। ∼सहज
पलान चित के चाबुक लो की लगाम
लगाऊ जी। →पद ३०७-३।

व

वसत—सज्ञा पु० [स०] यह एक काव्यरूप हैं। इसके माध्यम से यह वताया
गया है कि परमार्थ का अनुभव ही
नित्य वसत हैं। सासारिक जीवन मे
जो वसत का समय आता है वह थोडे
दिन के लिए होता है। ~रसना
पिंढ लेंहु श्री वसंत, पुनि जाय परिहों
जम के फद। →वसंत (४) २-१।
विदेसा—संज्ञा पु० [स० विदेश] संसार।
~इन पचिन मिली लूटी हूँ, कुसग
आहि विदेसा। →सव० १ -२।
विप्रमतीसी—[विप्रमिततीसी]—यह एक
काव्य-रूप हैं। इसमे ३० पित्तयों में

न्नाह्मणों के विषय में मत व्यक्त किया गया है। प्रस्तुत छद में ३० पिनतयाँ होती हैं। इसके अतिरिक्त एक साखी हैं, जो दोहा छन्द में हैं। मुख्य छन्द की ३० पिनतयाँ हैं। अत. इसे 'तीसी' कहा गया हैं। कही-कही इसका पाठ 'विप्रवतीसी' भी मिलता है, जिसमें साखी को भी जोड दिया गया है। → विप्रमतीसी (२)।

विष—सज्ञा पु० [स०] विषयभोग, विषय-वासना । ~विष के खाए विष निह् जावै, गारुडि सो जो मरत जियावै। →र० २६-६।

स

सॅंजोग—संज्ञा पु० [स० संयोग] कवच। ∼सूरै सार सँवाहिया, पहिरा सहज सँजोग। →सा० सूरा० (४५) प्र-१।

संझा—सज्ञा स्त्री० [स० सन्ध्या] सन्ध्या, जीवन का अंतिम समय। ∼उनई वदरिया परिगौ संझा, अगुआ भूले वनखंड मझा। →र० १५-१।

सकित—संज्ञा स्त्री० [स० शक्ति] शक्ति, कुडिलिनी। ~उलटीले सकिति सहार पैसीले गगन मझार । → सव० १७१-५।

सक्ती—संज्ञा स्त्री० [स० शक्ति] इडा। \sim सिव सक्ती दिसि को जुवै, पछिम दिसा उठै धूरि। \rightarrow सा० पर० (४) ४६-१।

सिखन-सज्ञा स्त्री० [सं० सिखन्]

सिखयाँ, जीव। ~फुलवा भार न लै सकै, कहैं सिखिन सो रोय। → र० १४-३।

सखी पांच—[याः] पांच ज्ञानेन्द्रियाः । \sim नी नारी परिमल सो गांव, सखी पांच तहें देखन धाव। \rightarrow वसत (४) २-४।

सखी सहेली—[यो०] इन्द्रियाँ। ~सखी सहेली मगल गावै, दुख सुख माथे हलदी चढावै। →पद ३१२-४, पद २३८-४।

सतो—वि॰ स्त्री॰ [स॰] साघक, जीवात्मा । ~सतो पुकारे सलि चढी, सुनु रेमीत मसाँन । →सा० सूरा० (४४) ३३-१।

सबद—सज्ञा पु० [सं० शव्द] शक्ति-पात (शक्तिपात तीन प्रकार से होता है—स्पर्श, हिंट और शब्द से। यहाँ भाव है कि गुरु ने शव्द का शक्तिपात किया)। ~ सतगुरु सौंचा सूरिवाँ, सबद जु वाह्या एक। →सा० गुरु० (१) ७-१।

→सा० गुरु० (१) ७-१।

सबद — संज्ञा पु० [स० शव्द] अनाहत
नाद, अनाहत नाद सम्पूर्ण ससार मे
व्याप्त है। जब साधना द्वारा सुषुम्ना
मार्ग उन्मुक्त हो जाता है और कुंडलिनी जागृत होकर ऊपर की ओर
उठती है, तब साधक को अनाहत
नाद सुनाई पड़ने लगता है। उस
समय योगी का चित्त नाद मे रम
जाता है। वह सर्वथा अतर्मुखी हो
जाता है और जब कुडलिनी ब्रह्मरंध्र मे मिल जाती है, तब उसे

प्रकाश का पूरा अनुभव हो जाता है। \sim कवीर सबद सरीर में, विन गुन वाजै ताति। \rightarrow सा० सव० (४०) १-१।

सवद—सज्ञा पु० [सं० शव्द] अनाहत नाद। ~सवको सुख दे सवद करि, अपनी अपनी ठौर। →सा० सापीभू० (४७) २-२, सा० सूरा० (४५) ३६-२।

सन्द─सज्ञा पु० [स० शव्द] ब्रह्म में जो स्पंदन होता है, वही शव्द है। यह शव्द ध्विन नही है, प्रत्युत् चैतन्य का एक से अनेक की अभिव्यक्ति की इच्छा या उल्लास का स्पन्दन मान्न है। ~अन्तर जोति सब्द यक नारी, हरि ब्रह्मा ताके न्निपुरारी। →र० २-१।

समंद—संज्ञा पु० [सं० समुद्र] जीवन-सागर, ससार । ~कवीर लहरि समद की, मोती बिखरे आइ । →

सा॰ पारि॰ (४६) २-१ । समद—संज्ञा पु॰ [स॰ समुद्र] समुद्र,

ब्रह्मनाडी । ~वन कै ससै समेंद घर कीया, मछा वसै पहाड़ी । →सव०

३०-३।

समद—संज्ञा पु० [स० समुद्र] समुद्र, काम। ~चकवा वैसि अगारै निगलै समद अकासा धावा। → पद ३३१-८।

३३१-८ । सम्बो सम्ब

समधी—सज्ञापु० [स०सम + घी]
विवेक वृद्धि। ~समधी कै घरि
लमधी आए, आए वहू कै भाइ। ->
पद २३५-७।

समुन्दर—सज्ञा पु० [स० समुद्र] सागर, विषयासक्त मानस । ~ समुन्दर लागी आगि, निदयाँ जिल कोइला भईं। → सा० ज्ञा० वि० (४) १०-१।

समुन्दर—सज्ञा पु० [स० समुद्र] ससार।

~मच्छ सिकारी रमें जगल मैं, सिघ

समुन्दर झूलें। → सव० २८-४।

समुद्र—सज्ञा पु० [स०] सागर, ससार

अथवा प्रकृति। ~अवु कि रासि समुद्र कि खाँई, रिव सिस कोटि तैंतिसो भाई। →र०४१-१। समुद्राह—सज्ञापू०[स०समुद्र] सासा-

रिक सन्ताप। ~ उलटी गग समुद्राहं सोखै, ससिहर सूर गरासै। → सव०

३२-३।

सयान—वि० [स० सज्ञान] ज्ञानी—
योगवाणिष्ठ में ज्ञान अथवा योग की
सात भूमियां वताई गयी हैं। उनके
नाम हैं—ग्रुभेच्छा, विचारणा, तनुमानसा, सत्त्वापत्ति, असंसिक्त, परार्थाभाविनी और तुर्यगा। उनके
तात्पर्य हैं—ग्रुभेच्छा = परमतत्व की
इच्छा, विचारणा = चिन्तन, मनन,
तनुमानसा = मन का झीण होना,
सत्त्वापत्ति = ग्रुद्ध अत करण, अससिक्त = आसिक्त की समाप्ति, परार्थाभाविनी = केवल परब्रह्म के चितन
की स्थिति, तुर्यगा = तुरोयावस्था,

न जाने कोई। →र० ३७-१। सयानहि—वि० [स० सज्ञान] स्यूल

व्रह्ममय होने को स्थिति। ~ एक

सयान सयान न होई, दोसर मयान

ज्ञान का हेतु अर्थात् मन । ~तीसर ज्ञान सयानिह खाई, चौथ सयान तहां ले जाई । →र० ३७-२ । सयाना—वि० [सं० सज्ञान] सज्ञान, चतुर, जीव । ~घर का सुत जो होय अयाना, ताके संग न जाहि सयाना । →र० २६-४ ।

सर—सज्ञा पु० [स० शर] बाण, अना-हत नाद। ~ जिहि सर मंडल भेदिया, सो सर लागा कान। → सा० पर० (५) २१-२।

सर—सज्ञा पु० [सं० शिर] चोटी।

~मूल बाँधि सर गगन समाँनाँ
सुखमन यो तन लागी। →सब०
२६-३।

सर—सज्ञा स्त्री० [हि०] तीली, अस्थियाँ। ~सर लागे तेहि तीन सै साठि, कसनि बहत्तरि लागु गाँठि। →वसत (४) ३-३।

सर—सज्ञा पु० [स०] सरोवर, ब्रह्म ।

~श शा सर निह देखें कोई, सर
सीतलता एकें होई। →ज्ञान चीं०
(१) ६३।

सरदूर्लीह—सज्ञा पु० [स० शार्दूल]
सिंह को, उन्मत्त वासना। ~ऐसा
नवल गुँनी भया, सरदूर्लीह मारै।
->सव० ५१-८।

सरवर—सज्ञा पु० [स० सरोवर] जलाशय, आत्मानन्द । ~सरवर तिट
हिसनी तिसाई । →पद ३११-१।
सरवर—सज्ञा पु० [स० सरोवर]सरोवर्शिरोर। ~जारीं माँग मैं तासु

नारि की, जिन सरवर रचल धमारी। →पद २२२-३, पद ३२२-२। सरिता-सज्ञा स्त्री० [स०] नदी, प्रव-हमान इद्रियां । ~बहती सरिता रहि गई, मच्छ रहे जल त्यागि। →सा० ज्ञान० वि० (४) ६-२। सरोवर-संज्ञा पु० [स०] तालाब, आत्मिक चेतना का प्रसार । ~तेरे ही नालि सरोवर पाँनी । -> सब० **53-71** सर्प-संज्ञा पु० [स० सर्प] शास्त्रीय ज्ञान । ~म्सा खेवट नाव बिलइया, सोवै दादुर सर्प पहरिया। ->सब० 5 E-8 1 सर्प-संज्ञा पु० [स०] साँप, अहंकार। ~ मेढक सर्प रहत एक संगे, विलिया

स्वान बियाही ।

पद १६६-५ ।

सिल—सज्ञा स्त्री० [सं० शर] चिता,

साधना की कठिन याता।

पकार सिल चढी, सुनु रे मीत

मसाँन।

सा० सूरा० (४५)

३३-१।

ससा—सज्ञा पु० [स० शश] खरगोश, वासना। ~रोहै मिरिगा ससा बन हाकै, पारधी बान न मेलै। →सब० ४४-५।

ससा—संज्ञा पू० [स० शश] खरगोश;

साधक। ~भील लुका बन बीझ मैं,
ससा सर मारें। →सब० ४१-६।
सिस—सज्ञा पु० [स० शशा] पिंगला,
अपान वायु। ~ गगन जोति तहें
तिकुटी सिंध, रिव सिस पवना मेली
विधि। →सब० ५४-४।

सिसहर—सज्ञा स्त्री० [सं० णशघर]
चन्द्र नाडी, इडा । ~चूकीले मोह
पियास, तहाँ सिसहर सूर गरास।
→ सव० १७१-७, सव० ३२-३,
सव० १५८-४।

सिसहर—सज्ञा पु० [स० शशघर] चद्रमा, सोमरस । ∼दास कवीर तत ऐसा कहै, सिसहर उलिट राहु को गहै। →सव० ४७-⊏।

ससुर—संज्ञा पु० [स० घवसुर] देवी-देवता। ~खसमिंह छोडि ससुर सग गौनी, सो किन लेहु विचारी। → पद २६०-३।

ससुर—सज्ञा पु० [सं० व्यसुर] अविद्या।

∼सासु की दुखी ससुर की पिमारी

जेठ के तरिस डरउँ रे। → पद
२३२-३।

ससुरे—सज्ञा पु० [स० व्यसुरालय]
व्यसुरालय, आत्म-पद। ~मैके रहै
जाय नहिं ससुरे, साईं सग न सोवै।
→सव० १६८-६।

ससी—सज्ञा पु० [स० शश] खरगोश, मन।~वन के ससी समद घर कीया, मछा वसी पहाडी। →सब० ३०-३।

सहंस — संज्ञा पु० [स० स + हस] हस के सिहत अर्थात् 'ह स' का श्वास-प्रश्वास के द्वारा अजपा जप। प्रत्येक व्यक्ति में एक मिनट में १५ वार श्वास-प्रश्वास की क्रिया होती है। इस प्रकार एक दिन में १५ × ६० × २४ = २१६०० श्वास-प्रश्वास की प्रक्रिया होती है और प्रत्येक श्वास-प्रश्वास में 'हं सं' की ध्विन होती

है। इस प्रकार जीव विना किसी
कृतिम जप के, आप से आप 'हस'
का दिन भर मे २१६०० जप करता
रहता है। इसे अजपा-जप कहते हैं।
∼सहंस इकीस छ सै धागा, निहचल नाकै पोवै। →सव० ३४-६।
सहज—वि० [स०] स्वभावत विद्यमान, परम तत्त्व। ~सहज समाधें
सुख मे रहिबो, कोटि कलप विसराम। →मव० १३-२।

सहज — वि० [सं०] अपने भीतर सहज रूप से विद्यमान, आत्मतत्त्व । ~ सहज के पावडे पगु धरि लीजें । -> सव० ३-२ ।

सहज समाधि—समाधि दो प्रकार की होती है—यत्न साध्य समाधि और सहज समाधि। यत्न साध्य समाधि कुछ समय के लिए ही हो सकती है। इसके टूटने पर मन अपनी विकल्पा-तमक अवस्था मे आ जाता है, किन्तु जब मन राम मे अत्यधिक रत हो जाता है तब वह समाधि (संयोग) स्वाभाविक हो जाती है। मन प्रभू मे निरन्तर युक्त रहता है। यही सहज-समाधि है। ~ सहज समाधि उन-मुनी जागै, सहज मिलै रघुराई। > पद २६५-५।

सहज समाधि—चित्त का आन्तरिक, स्वाभाविक स्थिति मे लीन हो जाना
सहज समाधि है। इसका एक साधन
है—इडा और पिंगला के तुल्य वल
हो जाने पर कुंडलिनी का जागरण
और उसका सहस्रार मे मिलन।

सहज सुनि ً

तान्तिक सहजयानियो और नाथ पंथियो की यही विशेष साधना पद्धित है। ~सहज समाधि बिरिख यहु सीचा, धरती जलहरु सोखा। → सब० ११६-७।

सहज सुंनि—संज्ञा पु० [स० सहज + शून्य] ब्रह्मरन्ध्र के ऊपर, सहस्रार । ∼गग जमुन उर अंतरं, सहज सुंनि लो घाट । →सा० ले० (१०) ३-१।

सहज सुनि — यी० [स० सहज-शून्य]
वह सहजावस्था, जो सभी पदार्थीं से
रिहत है, सब ज्ञेय से परे है। ~
सहज सुनि कौ नैहरो, गगन मडल
सिरमीर। →पद ३४२-७।

सहजि—वि० [सं० सहज] स्वाभाविक रूप स विद्यमान प्रभु मे। ~कहैं कवीर सुख सहजि समावउँ, आप न डरउँ न और डरावउँ। →सव० २०-८।

सहनां—संज्ञा पु० [अ० शिहन.] साक्षी पुरुष, आत्मा। ~िनत उठि कलक

पुरुष, आत्मा । ~ानत उठ कलक लगावै सहनां । →सब० ५७-२।

सहर—सज्ञा पु० [फा० शहर] नगर, शरीर। ~ सहर जरै पहरू सुख सोवं, कहै कुसल घर मेरा।→सब० १४७-४।

सहस तार—वि० [स० सहस्र + तारक] हजारो नाड़ियाँ। \sim सहस तार ले पूरिन पूरी, अजहूँ बिनव कठिन है दूरी। \rightarrow २० २८-३।

सांई-संज्ञा पु० [स० स्वामी] प्रत्य-

गात्मा, शुद्ध चैतन्य। ~साँई के संग सासुर आई। →पद ३१२-१। साँठो—सज्ञा स्त्री० [हि० गाँठ] पूजी, धन, बुद्धि। ~वडै वौहरै साँठो दीन्हों, कलतर काद्यो खोटै।

ेपद २१७-३।
साँिपिनि—सज्ञा स्त्री० [स० सिंपणी]
विषय। ~ उलिट मूसै साँिपिनि
गिली, यहु अचरजु भाई। →सब०
५१-४।

साउज—सज्ञा पु० [हि० सावज] जंगली पशु-पक्षी, काम-क्रोध। ~ घर घर साउज लेलें अहेरा, पारथ ओटा लेई। →पद ३२३-२।

साखा—सज्ञा स्त्री० [स० शाखा] नाडी-मंडल। \sim तिल करि साखा उपिर करि मूल, बहुत भांति जड लागे फूल। \rightarrow सव० ४८-६। साखा पत्र—[यौ०] वासनाएँ। \sim मध्य

कि डार चारि फल लागा, साखा पत्र गिनं को वाका । → पद र द द द र । साध साखी मूत — साक्षी भूत साधु । साधा-रण जीव में चेतना, जाता, जेय, ज्ञान की त्रिपुटी में ही कार्य करती रहती है । जीव के भीतर जो प्रत्यगात्मा है, वह इन तीनों का साक्षी है । सुषुप्तावस्था में जब अंत करण की वृत्तियाँ निष्किय हो जाती हैं, उस अवस्था की भी चेतनता प्रत्यगात्मा में विद्यमान रहती है । वही प्रत्यगात्मा में विद्यमान रहती है । वही प्रत्यगात्मा को साक्षी का भान नहीं होता । जो

योगी प्रत्यगातमा से युक्त हो जाता

है, वही 'साक्षीभूत साधु' है। → सा० साधसा० (२६)। सायर—सज्ञा पु० [सं० सागर] सागर,

ायर—सज्ञा पु० [सं० सागर] सागर, शरीर । ~सायर जरै सकल वन दाझै, मछ अहेरा खेलैं । →सव० ४४-६ ।

क व द ।

सायर—सज्ञा पु० [स० सागर] सागर,
भवसागर, ससार। ~वगुली नीर
विटालिया, सायर चढा कलंक।→
सा० माया० (१६) ३०-१, सव०
६४-७।

सायर—सज्ञा पु० [स० सागर] सागर, हृदय। ~नीर पियावत क्या फिरै, घर घर सायर वारि। →सा०

विर्क० (३७) ७-१।

सायर—सज्ञा पु० [स० सागर] समुद्र, मानस। ~दौं लागी सायर जला, पखी वैठे आइ। →सा० ज्ञान वि० (४) ६-१।

सायर—संज्ञा पु० [सं० सागर] सागर, माया। ~नलनी सायर घर किया, दव लागी बहुतेन। ->सा० माया०

(१६) २२-१।

सायर वारि—संज्ञा पु॰ [स॰ सागर वारि] आत्म-स्वरूप। \sim नीर पियावत क्या फिरे, घर घर सायर

वारि। → सा० विर्कं० (३७) ७-१।

सार्दुल—संज्ञा पु० [सं० शार्दूल] व्याघ्र, मन । ~िसह सार्दुल एक हर जोतिन, सीकस वोइन धाना । → सव०

१४४-२। सावज —संज्ञा पु० [स० शावक] मृग, सकल्प विकल्पात्मक मन । ~ ससे सावज वसे सरीरा, ते खायो अन-वेघा हीरा । →र० १८-३, ४।

साषीभूत—संज्ञा पु० [स० साक्षीभूत]
मानव चेतना की चार अवस्थाएँ हैं—
जाग्रत, स्वप्न, सुपुप्ति और तुरीय।
जाग्रत, स्वप्न और सुपुप्ति के द्वारा
हमारा सासारिक जीवन चलता
रहता है। इन तीनो की चेतना मनोवैज्ञानिक अहं की (Psychological

Self) चेतना है। इसी के द्वारा

हम संसार के सारे जीवन का निर्वाह

करते हैं। इन तीनो अवस्थाओं का द्रष्टा 'तुरीय' चेतना है। 'तुरीय' शब्द का अर्थ है—चतुर्थं। यह तीनो अवस्थाओं से परे है। इसीलिये इसका नाम 'तुरीय' है। यह चौथी अवस्था अन्य तीनो अवस्थाओं की साक्षी है। यह मानव का तात्विक अह (Meta-physical Self) है।

यही हमारा वास्तविक आत्मा है।

वह काम, क्रोध, लोभ, राग-द्वेष

आदि मे लिप्त नहीं होता। उनका केवल साक्षी होता है। इसीलिए उसे 'साक्षि चैतन्य' कहते हैं। →सा० साषी० (२६)। सास—सज्ञा स्ती० [स० श्वश्रु] वोध। ~ सास दुरासनि पीव

डराऊँ। → सव० २३४-२। सासु—संज्ञा स्त्री० [सं० म्वश्रु] अस्मिता, में हूँ पन। ~सासु की दुखी ससुर

की पिआरी जेठ के तरिस डरडें रे।

→पद २३२-३।

सासु—संज्ञा स्त्री० [स० व्वश्रु] अविद्या।

∼सासु ननद मिलि अदल चलाई,

मादिरया ग्रिह वैठी जाई। →सव०
१५१-२।

सासु—सज्ञा स्त्री० [स० व्वश्रु] माया।

∼सासु ननद पटिया मिलि वैंघलौं,
भसुर्राह परलौ गारी।→पद २२२-२,
कहरा (३) १-२४।

सासुर—सज्ञा पु० [स० व्यसुरालय] व्यसुरालय, संसार। ~साँई के सग सासुर आई। →पद ३१२-१।

सासुरे—सज्ञा पु० [स० श्वसुरालय] ससुराल, ससार। ~में सासुरे पिय गौहनि आई। →पद २३८-१।

सासुहि—संज्ञा स्त्री० [सं० श्वश्रु]
प्रवृत्ति। ~भाई के सग सासुर
गौनी, सासुहि सावत दीन्हा। ->
पद २६०-४।

साहु—सज्ञा पु० [सं० साधु] महाजन,
प्रभु, ईश्वर। ~कवीर पूंजी साहु
की तूंजिन खोवें ख्वार। →सा०
सांच० (२२) १-१।

सिंघ—सज्ञा पु० [स० सिंह] जीव।
दे० 'सिंघहि'। ~मच्छ सिकारी रमै
जगल मैं सिंघ समुदर झूलै। →
सव० २८-४, सव० ८६-४, पद
३३१-४।

सिंघिहि^र—सज्ञा पु० [स० सिंह] सिंह, जीव, आत्मा। दे० 'सिंहर'।~संतो अचरज देखहू, हस्ती सिंघिह खाय। →र० ७२-६।

सिंह —सज्ञा पु० [सं०] सिंह, जीव।

~जल में सिंह जु घर करें, मछली
चढं खजूरि। →सा० पर० (४)
४६-२, सव० ४६-२, पद १४४-२।
सिंह —संज्ञा पु० [स०] अहकार।

~जव लिंग सिंह रहें वन माहि,
तव लिंग यहुं वन फ्लें नाहि। →
सव० ४३-४।

सिंह सिंग पु० [सं०] जीवात्मा।

∼ितत उठि सिंह सियार सो डरपे,
अद्भुत कथो न जाई। →पद
१६६-६।

सियार—सज्ञा पु० [स० श्रुगाल]
सियार, श्रम। ~िनत उठि सिंह
सियार सो डरपे, अद्भृत कथों न
जाई। →पद १६६-६।

सियार—संज्ञा पु० [सं० ऋगाल]
वंचक या धूर्त गुरु। ~भूकि भूकि
कुकुर मरि गयऊ, काज न एक
सियार से भयऊ। →र० १२-६।

सियार—संज्ञा पु० [स० श्रृगाल]
श्रृंगाल, मन। ~उलिट सियार
सिंह को खाइ, तव यहु फूल सभ
वनराइ। →सव ५३-६।

सिव—सज्ञा पु० [स० शिव] पिंगला।

~ सिव सक्ती दिसि को जुनै,
पछिम दिसा उठै धूरि। →सा०
पर० (१) ४६-१।

सिव-सक्ती—सज्ञा [स० शिव + शिवत]
पुरुप-स्ती। ~ बहुत जतन करि
वाहर आया, तब सिव-सक्ती नाम
धराया। →र० २६-४।
सिषर—सज्ञा पु० [सं० शिखर] शून्यशिखर, ब्रह्मरन्ध्र। ~जन कबीर
का सिषर घर, वाट सर्लेली सैल।
→सा० सू० मा० (१४) ७-१।
सिषरांह—सज्ञा पु० [स० शिखर]
शिखर पर, ब्रह्मरध्र मे। ~पार
ब्रह्म वड मोतियाँ, झडि वाँधी
सिषरांह। →सा० निगु० (५५)

३-१।
सीकस—सज्ञा पु० [दे०] ऊसर भूमि,
ससार। ~िसह सार्दुल एक हर
जोतिन, सीकस वोइन घाना। →
सव० १४४-२।

सीतल छाया—संज्ञा स्त्री० [स० शीतल छाया] प्रभु का अनुग्रह । ~ सीतल छाया सघन फल, पंखी केलि करत । -> सा० सजी० (४७) ६-२ ।

सीस—सज्ञा पु० [स० शोर्ष] आपा, अह, खुदी। ~जवीर पीवन दुलभ है, मांगे सीस कलाल। →सा० रस० (६) २-२, सा० सूरा० (४५) १६-२।

सीह—सज्ञा पु० [पु० सिह] अहकार। दे० 'सिह' । ~ जिहि वन सीह न सचरे, पिख उड़े निह जाइ। → सा० लै० (१०) १-२। सुदरि—सज्ञा स्त्रो० [स० सुन्दरी]

ईश्वर की मक्ति करने वाली प्रिया

रूपी जीवात्मा। ~कबीर सुंदरि यों कहै, सुनियो कत सुजान। -> सा० सुन्द० (५२) १-१। सुंदरी-संज्ञा स्त्री [स॰] जीवात्मा, साधक। ~तब सुख पानै सुंदरी, ब्रह्म झलक्के सीसि । →सा० मन० (१३) २०-२। सुआसिनि-सज्ञा स्त्री० [स० सुवासिनी] सौभाग्यवती, वंचक गुरुआ लोगो की वाणी। ~अरघा देलें चली सुआसिनि, चौके राँड भई सग सांई। →पद ३१२-६। सुत—संज्ञा पु० [स०] पुत्न, मन। ~ घर का सुत जो होय अयाना, ताके संग न जाहि सयाना र० २६-४। सुनहाँ-सज्ञा पु० [स० शुन] श्वान, मन। ~डाइन डार सुनहां होरे, सिंघ रहै बन घेरे। →सब० ४४-३। सुन्त-संज्ञा पु० [सं० शून्य] आकाश, सर्वे व्यापी, विभु, तत्व सम्बन्धी, शून्य अवस्था ही सहज अवस्था है। इसी का 'समरस' अवस्था कहा गया है। ~ सुन्त सहज मन सुमिरत,

शीर्ष के ऊपरी भाग मे एक रध्र होता है जो स्थूल इन्द्रियो से परे है। यह रध्र सुषुम्ना के भीतर से होता हुआ मूलाधार तक चला गया है। इसी रंध्र के ऊपर सहस्र दल कमल स्थित है। इसे ब्रह्म रध्न कहते हैं। इसी के ऊपर शून्य शिखर

प्रगट भई एक जोति ।→र० ६-६।

सुन्नि-सज्ञा पु० [स० शून्य] शुन्य,

है। ~हद छाडि वेहद गया, किया

र्जुन्न]

[सुवटा

सुन्नि असनान । →सा० पर० (५) ११-१।

सुन्नि—संज्ञा पु० [सं० शून्य] ब्रह्मरध्र पर स्थित सहस्रदल कमल, शून्यचक्र। ∼तपनि गई सीतल भया, जब सुन्नि किया असनान। →सा० पर० (४) ३२-२।

सुन्नि सिखर—सज्ञा पु० [स० भून्य + भिखर] भून्य भिखर, सहस्रार। ~कवीर मोती नीपजै, सुन्नि सिखर गढ माँहि। →सा० पर० (५)

सुरतां—सज्ञा स्त्री० [स० सु+रित] सुरित के द्वारा, प्रेमपूर्ण ध्यान। ~ तरवर एक अनत मूरित, सुरतां लेहु पिछानी। →सव० १२-३।

सुरति—संज्ञा स्त्री० [स०] प्रत्यगात्मा ।

~पचतत्त तत्तिहि मिले, सुरित समाना मन । →सा० उप० (३४)

४-२ ।

4-31

सुरित—संज्ञा स्त्री [स० सु+रित] चित्त का वह अवधान (Attention) जिससे साधक अनाहत नाद को सुनता रहता है और वह सुमिरन जिससे वह प्रभु का प्रेम-रस पीता रहता है। ~कबीर सूषिम सुरित का, जीव न जानें जाल। →सा० सूषि० ज० (१५) १-१।

सुरित—सज्ञा स्त्री० [स० सु+रित]
'रित' शब्द रम् धातु का सज्ञा पद
है। रम् के दो अर्थ है-रमण करना,
आनन्द लेना तथा रुक जाना, ठहर
जाना। सुरित शब्द का अर्थ हुआ-

किसी पदार्थ मे इतने रस, इतने आनन्द का अनुभव करना कि चित्त की चचलता, चित्त के क्षोभ का उपरम (रुक जाना) और उपणम (शात) हो जाय। प्रेमानुरक्त ध्यान और स्मरण। ~ सुरति समानी निरति मे, निरति रही निरधार। → सा० पर० (१) २२-१।

पुरभी भच्छन—[स०] हठयोग प्रदीपिका (तृतीयोपदेश-श्लोक ४७,
४८) मे कहा गया है कि जो नित्य
गोमास का भक्षण करता है और
वारुणो का पान करता है उसे मैं
कुलीन समझता हूँ, अन्य कुल घातक
हैं। यहाँ 'गो' शब्द का अर्थ 'जिह्ना'
है। उसका तालु मे प्रवेश करना
गोमांस भक्षण है। यह भक्षण महापाप नाशक है। ~ सुरभी भच्छन
करत वेद मुख, घन वरिसै तन
छीजै। →सव० १४४-५।

सुरही—सज्ञा स्त्री० [स० सुरभी] गाय, भिक्त। ~सुरही चूपै वछ-तिल, बछा दूध उतारें। → सब० ५१-७।

सुरुज—सज्ञा पु० [स० सूर्य] दाहिने नासारंध्र से चलने वाली नाड़ी। इसे पिंगला अथवा सूर्य नाडी भी कहते है। ∼मिह अकास दुइ गाड़ खेंदाया, चाँद सुरुज दुइ नरी बनाया। →र० २८-२।

सुवटा रे—सज्ञा पु० [सं० शुक्र] शुक, ज्ञानेंद्रियाँ। ~ पंच सुवटा आइ

वैठै, उदै भई वनराइ! →सव०, ४५-८।

सुवटा^र—सज्ञा पु० [सं० शुक] तोता, जीव। दे० 'सुवा'। ~ सुवटा डरपत रहु मेरे भाई, तोहि डराई देत विलाई। → पद ३२०-१, सव० ३३८-१।

सुवा—संज्ञा पु॰ दे॰ 'सुवटा' । सुहागिनि—सज्ञा स्त्री॰ [हि॰ सुहाग + इन (प्रत्य॰)] सौभाग्यवती, माया। ~सुहागिनि जगत पियारी।

→सव० ४६-१।
स्त-कुस्त— सज्ञा पु० [सं० स्त्र + कु
+ स्त्र] शुभ एव अशुभ कर्म।
~कहिंह कवीर करम सो जोरी,
स्त-कुस्त विनै भल कोरी। →
र० २ - ४।

स्ति—सज्ञा पु० [स० सूत्र] जीवन-सूत्र, जीवन रूपी घागा। ~जोगी फेरी फिल करौ, यौं विनना वै सूति। →सा० मन० (१३) ३-२।

सूर - सज्ञा पु० [स० सूर्य] पिंगला नाडी। ~ उलटी गंग समुद्रीह सोख, सिंसहर सूर गरासे। -> सव० ३२-३, सव० १४८-४, पद

सूर - सज्ञा पु० [स० सूर्य] सूर्य, सूर्यनाडी, पिंगला, दाहिनी नाडी। - सूर समाना चाँद मैं, दुहूँ किया घर एक। ->सा० पर० (१)

३४२-३।

90-91

सूर¹—सज्ञा पु० [स० सूर्य] सूर्य, ज्ञान। ~ जदया सूर निस किया पर्यांना,

सौवत थै जव जागा। → सव० १३-६।

सूर — सज्ञा पु० [स० सूर्य] सूर्य, ज्ञान की ज्योति। ~कवीर कंवल प्रका- सिया, ऊगा निर्मल सूर। →सा० पर० (५) ४३-१।

सूरज—सज्ञा पु० [स० सूर्य] पिंगला नाडी । दे० 'सूर''। ∼जहाँ धरनि वरसै गगन भीजै, चद सूरज मेल । →सव० ४५-४।

सैयां—सज्ञा पु० [स० स्वामी]स्वामी, जीव। ~अपने सैयां के वाघौं पाट, ले वेचौंगी हाटै हाट। →वसत (४) ६-४।

सोनहा—सज्ञा पु० [स० भुन] कुत्ता, अज्ञानी । ~ अचरज एक देखल ससारा, सोनहा खेदे कुंजर असवारा। →सव० ६२-३।

सोरह—वि० [स० पोडश] विशुद्धाख्य चक्र (इसमे सभी स्वर होते हैं—अ से अ तक)। ~सोरह मंझै पवन झकोरै, आकासै फरु फरिया। -> सव० ११६-६।

सोवनहार—सज्ञा स्त्री० [हि० सोना + हार (प्रत्य०)] सोनेवाली, कुण्ड- लिनी। ~चली जात वह वाटिंह बाटा, सोवनहार के ऊपर खाटा। -> र० ७३-२।

सोवैगा—क्रि० [स० शयन] सोवेगा, मर जाएगा। ~तेल घटै वाती वुझै, (तव) सोवैगा दिन राति। → सा० सुमि० (२) १०-२।

सौदा-संज्ञा पु॰ [अ॰] क्रय-विक्रय की

वस्तु, माल, सत्कर्म । ~कवीर
गुदरी बीखरी, सौदा गया विकाइ।
→सा० अपा० (४८) ३-१।
सौरी—संज्ञा स्त्री० [दे० सौंड, सौंडा]
चादर, रजाई, शरीर। ~ जाडन
मरे सपेदी सौरी, खसम न चीन्हें
घरिन भौ बोरी। →र० ७३-३।
स्यंभ दुवार—सज्ञा पु० [स० शभु द्वार]
शभु द्वार, ब्रह्मरध्र।~सुरति निरति
परचा भया, तव खूले स्यभ दुवार।
→सा० पर० (५) २२-२।

स्यारि—संज्ञा पु० [स० प्रृगाल] सियार, संकल्प-विकल्प। ~मूस ती मंजार खायो स्यारि खायो स्वाना। ⇔पद ३४३-५।

स्वांनां—सज्ञा पु० [सं० श्वान] कुत्ता, निर्विकल्प । ~मूस तो मजार खायो स्यारि खायो स्वांनां । → पद ३४३-५।

स्वान—सज्ञा पु० [स० व्वान]कुत्ता, अज्ञान। ~स्वान वापुरो धरिन ढाकनो, विल्ली घर की दासी। → पद ३००-६।

स्वान—सज्ञा पु० [सं० घवान] कुत्ता, काल या मृत्यु। ~मेढक सर्प रहत एक सगे, बिलिया स्वान वियाही। →पद १६६-४।

स्वामी—संज्ञा पु० [सं०] शरीर का स्वामी, जीव। ~वोछी मति चंदा गो अथई, त्रिकुटी सगम स्वामी वसई। →र० १३-६।

स्वेत—वि० [सं० क्वेत] सत्व प्रधान ।
 ~पुरता मे राती है गइया, स्वेत
सीग है भाई । ->पद २०६-६।

ह

हस—संज्ञा पु० [सं०] जीवात्मा । दे० 'हंसिनी' । ~जोरी विछुरी हंस की, पडे वर्गा के हाथि । →सा० अपा० (४८) ९-२, र० ४२-६ ।

हंस—सज्ञा पु० [सं०] जीव, शुद्ध आत्मा। ~पूरव दिसा हंस गति होई, है समीप संधि वूझे कोई। → र० ५-६।

हंस—संज्ञा पु० [सं०] हंस 'अहं स' का संक्षिप्त रूप है। इसमे 'अ' और 'स' के विसर्ग का लोप हो गया है। 'अहं स' का तात्पर्य है—जीव मे इस ज्ञान का होना कि मै ब्रह्म हूँ, मेरी चेतना भागवती है। ~हरिजन हंस दसा लिएं डोलें। →पद ३३४-९। हंस—सज्ञा पु० [सं०] हंस, मुक्त आत्मा। ~और पखेरू पी गए, हस न वोरें चच। → सा० माया० (९६) ३०-२।

हंसा—सज्ञा पु० [सं० हंस] जीव। ~

मानसरोवर सुभर जल, हसा केलि
कराहि। →सा० पर० (५) ३६-१।
हंसा—सज्ञा पु० [स० हस] ज्ञानी या
विवेकशील जीव। ~वगुला मझ न
जानई, हंसा चुनि चुनि खाइ। →
सा० पारि० (४६) २-२।

हंसा-सज्ञा पु० [सं० हस] शुद्ध जीवात्मा। ~ताका जल कोई हसा पीव, विरला आदि विचारि। -> सा० पर० (५) ४५-२। हसिनी-संज्ञा स्त्री० [स०] जीवात्मा। ∼सरवर तटि हसिनी तिसाई। → पद ३११-१। हजारी क सूत-यी० [हि०] सूक्ष्म या वारीक वस्त्र, नाना प्रकार के कर्म। ~मैं कातो हजारी क सूत । →पद २३५-१। हर्ट-संज्ञा पु० [सं०] हाट, वाजार, ससार। ~पूरा किया विसाहना, वहुरि न आंवीं हट्ट। →सा० गुरु० (9) 97-71 हर---संज्ञा पु० [हि० हल] हल, काम्य-कर्म । \sim सिंह सार्दुल एक हर जोतिन सीकस वोइन घाना । -> सव० 944-71 हरिजल-यो० [हि०] परमानन्द।~ जुगति विनौ हरिजल पिया न जाई। ->सव० ३११-२। हरिनि-संज्ञा पु० [सं० हरिण] मृग, वृष्णा । ~ गाइ नाहर खाइओ हरिनि खायौ चीता । -> पद ३४३-३। हस्ति-संज्ञा पु० [स० हस्तिन्] मन । ~घरती उलटि अकासै जाई, चिऊँटी के मुख हस्ति समाई। → सव० 947-71 हस्ती—संज्ञा पु० [स० हस्तिन्] हाथी, व्रह्मज्ञान । ~िचउँटा के पग हस्ती वाघे, छेरी वीगर खावे। →पद 988-31

हस्ती—संज्ञा पु० [सं०] हाथी, माया । ~संतो अचरज देखहू, हस्ती सिंघहि खाय। →र० ७२-६, सव० ५१-२। हस्ती-संज्ञा पु० [स०] माया, मन । ~अचरज एक देखहु हो सतो, हस्ती सिंघहि खाय। →र० १२-5। हस्ती-सज्ञा पु० [स०] जीव। ~गुरु परसादि सुई कै नाकै, हस्ती आवैं जाही। →सव० ३०-८। हाकिम-सज्ञा पु० [अ०] स्वामी, जी-वात्मा। ~ उठि गया हाकिम लुटि गया डेरा। →सव० ५७-८। हाट-सज्ञा पु० [स० हट्ट] वाजार, योनि । ~अपने सैयां के वांधों पाट, लै वेचौगी हाटै हाट। -> वसत (४) ६-४। हाट-सज्ञा पु० [स० हट्ट] वाजार, शरीर। ~िवना हाट हटवाई लावै करै वयाई लेखा। → मव० ६०-३। हाट-बाट-सज्ञा पु० स० हट्ट 🕂 वाट] वाजार, संसार। दे० 'हाटि'। ~ जा दिन किरतम ना हता, नही हाट नहिंबाट। → सा० पर० (५) २८-१। हाटि-संज्ञा पु० [स० हट्ट] वाजार, ससार। ~ एक अचंभा देखिया, हीरा हाटि विकाइ। ->सा० अपा० (8=) 2-91 हाड़ी-सज्ञा पु० [हि० हरना > हारी (हरने वाला) > हाडी] डाकू, क्रोध, काम, लोभ आदि। ~चौहटै चितामणि चढी, हाड़ी मारत हाथि। →सा०पर० (५) १६-१।

हार—सज्ञा पु० [स०] माला, ईश्वरो-न्मुखी वृत्ति । ~मेरो हार हिराँनौ मैं लजाऊँ। →पद २३४-१।

होरा—संज्ञा पु० [स० हीरक] चैतन्य, आत्मा। ∼अनंत कोटि मन हीरा बेघी, फिटकी मोल न पाई हो। → कहरा (३) १०-११।

होरा—सज्ञा पु० [स० होरक] परम-तत्व। ~पुहुप पत्न जहँ होरा मनी, कहै कबीर तहँ त्रिभुवन धनी। > सव० ५४-८।

होरा—सज्ञा पु० [स० होरक] आत्म-तत्व। ~हीरा खोया हाथ तैं, जनम गँवाया वादि। → सा० कामी न० (२०) १८-२।

होरा—सज्ञा पु० [स० होरक] भिक्त ।

किवीर होरा वनिजया, महेंगे
मोल अपार । →सा० सूरा० (४५)
२८-१।

होरा—सज्ञा पु० [सं० होरक] प्रभु की भितत । \sim एक अचभा देखिया होरा हाटि विकाइ । \rightarrow सा० अपा० (४८) २-१।

होरा—संज्ञा पु० [स० होरक] होरा, आत्मज्योति, आत्मदर्शन। ~ती मुख तैं मोती झरैं, होरा अनत अपार। →सा० उप० (३४) ८-२।

होरैं—सज्ञा पु० [स० हीरक] हीरा ही, परम तत्व। ~सायर माँहि ढँढोलता, हीरैं पडि गया हत्थ। →सा० पर० (५) ३४-२।

संख्यावाची शब्द

<u>:</u> 9 <u>:</u>

एक—वि० [सं०] अन्तरात्मा।~छत्री
सो जो कुटुम से जूझै, पाँचो मेटि
एक के वूझी। →र० ६३-३।
एक—वि० [सं०] मोक्ष। ~एक दूरि
चाहै सम कोई, जतन जतन कहु
विरले पाई।→सव० ६६-५।
एक कुवां—सज्ञा पु० [सं० एक + कूप]
एक कुवां, प्राणमय कोश। ~एक
कुवां पाँच पनिहारी। → सव०
५७-३।

: ३:

खुंट बोऊ-सज्ञा पु० [हि० दो + खुंटा]

ज्ञान और भिवत । ~ ग्वाडा माहैं आनद उपनीं, खूंटै दोऊ वांधी रे। → सव० २७-६। पुग—संज्ञा पु० [स० युग] दो—साक्ष्य-चंतन्य तथा मन। ~ सिसहर सूर द्वार दस मूंदे, लागी जोग जुग तारी।

→पद २०१-४।

दुइ दुख—सज्ञा पु० [सं० द्विदुख] दो

दुःख—जन्म व मरण सम्बन्ती।~

तेहि साहव के लागहु साथा, दुइ दुख

मेटिके रहहु सनाथा। →र० ७४-१।

दुई—वि० [हि० दो] राग, द्वेप।~

जना पाँच कोखिया मिलि रखलो,

और दुई औ चारी। →पद २२२-४।

पुरुष दुइ—सज्ञा पु० [हि० दो पुरुप]
ज्ञान, वैराग्य। ~नारी एक पुरुष
दुइ जाए, बूझो पडित ज्ञानी। →पद
२०१-२।

फल दुइ— संज्ञा पु० [सं० द्विफल] दो फल—सुख-दुख।~छव छत्नी पत्नी जुग चारी, फल दुइ पाप पुन्य अधि-कारी।→र० ५२-२।

: ३ :

खूंटा तीन—सज्ञा पु० [हि० खूंटः + तीन] इडा, पिंगला, सुपुम्ना ।~ लम्बी पुरिया पाई छीन, मूत पुराना खूंटा तीन । →वसत (४) ३-२। तिनि डारा—संज्ञा स्त्री० [हि० तीन +

तिनि डारा—संज्ञा स्त्री० [हि० तीन + डार] तीन माखाएँ—सत्व, रजस्, तमस्।~विरवा एक सकल ससारा, पेड एक फूलल तिनि डारा। → पद २८६-२।
तिरगुन—सज्ञा पु० [सं० त्रिगुण]

तिगुणात्मक—सत्त्व, रजस, तमम्। दे० 'तिगुन'। ~ितरगुन फामि लिए कर डोले, वोले मधुरी वानी।→ पद २२७-२, पद ३२४-२। तिरदेवा—संज्ञा पु० [स० तिदेव] ब्रह्मा,

विष्णु, महेश। ~पट दरसन मिलि

पथ चलायो, तिरदेवा अधिक री।

तिहाई—संज्ञा पु० [हि०] तिताप— आध्यात्मिक, आधिदैविक, आधि-भौतिक। ~ दिन की चेठ यमम सौं बरकस तापर लगी तिहाई। ->
पद २७१-७।
तीन-वि० [स० तीणि] धर्म, अर्थ,
काम। ~िनगम रिसाल चारि फल
लागे, तामे तीन समाई। -> सव०
55-8।

तीन देव—संज्ञा पु० [स० त्रिदेव] वृद्धा, विष्णु, महेशा। दे० 'तिरदेवा'। ्रितेन देव प्रतिख तोरिह करिह किसकी सेव। अपद २११-१०। तोनिउ सांझ—सज्ञा स्त्री०[स० त्रि सध्या] तीन सध्या—प्रातः, मध्याह्न, सायं। ्रवेल वियाइ गाइ भई वाझ, वछर्रिह दूहै तोनिउं सांझ। असव०

तीनि गाऊँ—संज्ञा पु० [हि०] तीन गाँव, प्र० त्रयलोक्य—ब्रह्मलोक, शिवलोक और विष्णुलोक, भू, भुवः स्व। ~हरिहर ब्रह्मा महतो नाऊँ तिन्ह पुनि तीनि बसावल गाऊँ। -> र० २-४।

54-3 1

तीनि गुन—संज्ञा पु० [सं० त्रिगुण] तीन गुण—भिक्त, मुक्ति और ज्ञान। ~ नारि नसावै तीनि गुन, जेहि नर पासैं होइ। -> सा० कामी० (२०) १०-१।

तीनि जगाती—संज्ञा पु० [हि० तीन + जगात + ई (प्रत्य०)] तीन तत्व— सत्व, रजस्, तमस्। दे० 'न्निगुन'। ~तीनि जगाती करत रारि, चल्यौ वनिजारा हाथ झारि। -> पद २३६-६।

तीन दण्ड—संज्ञा पु० [स० व्रिटण्ड]
तीन ताप—दैहिक, दैविक और
भौतिक। ~जो तोहिं करता वरन
विचारा,जन्मत तीनि दण्ड अनुसारा।

र० ६२-१।
तीनि भवन—संज्ञा पु० [स० व्रि भवन]
तीन कोप—अन्नमय, प्राणमय, मनो-

कही कहाँ वसै राजा। → सव०

११२- ।
तीनि लोक—सज्ञा पु० [सं० विलोक]
स्वर्ग, मर्त्य, पाताल । ~छी चारि
चौदह सात इकइस तीनि लोक बनाय।
→हिंडोला (प) १-१० ।
तीनि लोक—सज्ञा पु० [स० विलोक]
भू, भुव, स्व । ~तव अष्टगी रची

कुमारी, तीनि लोक मोहिनि सभ

तीनि लोक—सज्ञा पु० [स० विलोक]

झारी। → र० २७-४।

५३-६।
तीनि सनेही—सज्ञा पु० [स० ति +
स्नेहिन्] तीन इष्ट—सुतैषणा, वित्तैषणा और लोकैषणा। ~ तीनि

और मनोमय कोष। भू, भुव, स्व

लोक। \sim तीनि लोक यो आय के, छूटि न काहु कि आस। \rightarrow र०

सनेही बहु मिलै, चौथे मिलैन कोइ।
→ सा० गु० सि० हे० (४३)
६-१।

दे-१।
तीनो लोक—संज्ञा पु० [सं० विलोक]
तीन लोक—पृथ्वी, अन्तरिक्ष, स्वर्ग।
~ कामिनि काली नागिनी, तीनो
लोक मँझारि। → सा० कामी न०
(२०) १-१।
तीन्यूँ ताप—सज्ञा पु० [स० विताप]
विताप—दैहिक, दैविक, भौतिक।

विताप—दैहिक, दैविक, भौतिक।

∼आपा जानि उलटिले आप, तौ
नहि व्यापे तीन्यू ताप। → सव०
२०-६।

विग्रुन—सज्ञा पु० [स० विग्रुण] सत्व,

रजस्, तमस्। दे० 'तिविध'। ~
ग्यान गाड लै रोपिया, तिगुन लियो
है हाथ। → चाँचर (५) १-१८।
तिविध—वि० [स०] तीन प्रकार का,
तिगुणात्मक, सत्व, रजस्, तमस्।
~माया तरुवर तिविध का, साखा
दुख संताप। →सा० माया० (१६)
२०-१।

: 8:

खानी—सज्ञा स्त्री० दे० 'चारी खानि'।
चारि अवस्था—वि० स्त्री० [स०]
चार अवस्थाएं—वाल्य, कंशोयं,
युवा और वृद्ध। ~चारि अवस्था
सपनं कहई, झूठी फुरो जानत रहई।
→र० २४-२।
चारिउ जुग—संज्ञा पु० दे० 'युग चारी'।

षारि खूँटी—सज्ञा स्त्री० [हि० चार +

र्षुटा] मन, वित्त, वुद्धि, अहकार ।

~चारि खूंटी दोइ चमरख लाई, सहजि रहटवा दियो चलाई। → पद २१५-३। चारि जुग—संज्ञा पु० दे० 'युग चारी'। चारि दिग—सज्ञा स्त्री० [हि० चारि+

ादग—सज्ञा स्ता० [ाह० चार + सं० दिक्] चार दिशाएँ। यहाँ तात्पर्य है शरीर के चार अग— नाभि, कठ, हृदय और तिकुटी।~ चारि दिग महि मड रचो है, रूम साम विच डिल्ली। →सव० ६४-१५।

चारि पदारथ—सज्ञा पु० [हि० चार +सं० पदार्थ] अर्थ, धर्म, काम, मोक्ष। ~कहें कवीर तुम समरथ दाता, चारि पदारथ देत न वार। →सव० १४८-६। चारि फल—सज्ञा पु० [हि० चार+

वर्ण | चार वर्ण---त्राह्मण, क्षतिय,

वैश्य और शूद्र। ~नाना स्प वरन यक कीन्हा, चारि करन उन्ह काहु न चीन्हा। →र० ६३ १। चारि वृक्ष—संज्ञा पु० [हिं, चार +स० वृक्ष] चार वेद—"हक्, यजु, साम,

अथर्वण। ~चारि हुक्ष छव साखा वाके, पत्न अठारः माई। →पद २०६-४। चारी खानि—संज्ञा स्त्री० [स० चत्वार +खानि] उत्पत्ति के आधार पर

चार प्रकार के जीव-अण्डज

स्वेदज, जरायुज और उद्भिज। ~ एकं पुरुष एक है नारी, ताते रचेउ खानि भी चारी →र०। २७-६, हिंडोला (=) १-११।

चौमास—सज्ञा पु० [स० चातुर्मास्य]
वर्षा ऋतु के चार महीने—आपाढ,
श्रावण, भाद्रपद और आश्विन।
~रच्या हिंडोला अही निसि चारि
जुग चौमास। →हिंडोला (८)
२-४।

जुग चारी—सज्ञा पु० [सं० युग + हि० चार] सत्ययुग, होता, द्वापर और किलयुग। ~कहते मोहि भये जुग चारी, काके आगे कहो पुकारी। → र० १४-१२, र० ६२-२, वसंत (४) ५-२, हिंडोला (६) २-४।

पच—वि० [स०] पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ अथवा काम, क्रोध, मद, मोह और लोभ। ~मन नींह मारा मन करि, सके न पच प्रहारि। →सा० मन० (१३) १५-१।

पच किसानां—संज्ञा पु० [स० पञ्च +

कृपक] पांच ज्ञानेन्द्रियां—चक्षु,

न्नाण, श्रवण, रसना और त्वचा।

∼नगर एक तह जीव धरम हत,

वर्स जु पच किसाना। →सव०

१०-३।

पच कुसगी—संज्ञा पु० [सं० पञ्च + कु + सर्गा] पचान्द्रयां, अथवा काम, क्रोध, मद, लोभ और मोह। दे०

'पाँच गुटुम्बी'। ~कहै कत्रीर कैसे तिरूं, पच कुसंगी संग। →सा० मन० (१३) २१-२। पंच चोर-संज्ञा पु० [स०] पंचेन्द्रियाँ अयवा काम, क्रोध, मद, लोम, मोह। दे० 'पच पियादे'। ~मचीर पट्टन कारियां, पंच चोर दस द्वार। → सा० चिता० (१२) ७-१, पद २२६-४, पद ३३६-३। पंचतत्व-संज्ञा पु० [म०] पृथ्वी, जल, अग्नि, आकाश तथा वायु। ~ काया कर्सी कमान ज्यी, पंचतत्व मरि वान। →ता० मन० (१३) ३०-१, सब० १४६-३। पंचित-सज्ञा पु० [स० पच] काम, क्रोघ, मद, मोह और लोम। ~इन पंचिन मिली लूटी हूँ, कुसंग आहि विदेसा । ->सव० १७-२ । पंच पियावे-संज्ञा पु० [स० पच+ फा० प्यादा] मन की पाँच मुख्य प्रवृत्तियां-काम, क्रोध, मद, मोह, लोम। दे० 'पंच चोर'। ~पंच वियावे पारि कै, दुरि करें सब दूज। →सा० सूरा० (४४) ३-२। पंच पियारियां—सज्ञा स्त्री० [हि०] पञ्च प्राण-प्राण, अपान, उदान, समान, व्यान। दे० 'पांच पनिहारी। ~ धूलं पच पियारियां, तहं धूले जीय मोर। →पद ३४२-४। पंच संगी-संज्ञा पु० [स० पच + सग

+ई (प्रत्य०)] पांच ज्ञानेन्द्रियां-

नेत, कर्ण, घ्राण, स्पर्श, रसना।

~पँच सँगी पिव पिव करें, छठा जु

सुमिरे मन । →सा० सुमि० (२) **6-9** 1

पचं किसानां -- संज्ञा पु० स० पंच + कृषक | पाँचो यम-अहिंसा, सत्य, आस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह। ~सातौ विरही मेरे नीपजै, पर्च

मोर किसानां। ->सव० १७-४।

पाचउ तत्त-सज्ञा पू० दे० 'पच तत्व'। पांचउ लरिके—संज्ञा_पू० [सं० पच√

लड + क | काम, क्रोध, मद, लोभ और मोह। दे० 'पच पियादे'।

~पाँचउ लिएके पटिक कै, एहै रांम लो लाइ। →सा० गु० सि०

हे० (४३) ४-२। पांच कुटुम्बी - संज्ञा पूर्व सर्व कुटु-म्विन्] पञ्च विकार-काम, क्रोध,

> **कुट्म्बो** महा हरामी अस्रित विख घोलैं। ->पद २१४-५।

मद, लोभ और मोह। ~पाँच

पांच जनां--संज्ञा पु० [सं० पश्च जन] पञ्च तत्व-क्षिति, पवन, जल,

> पावक, गगन । दे० 'पचतत्व' । ~ पांच जनां मिलि महप छायौ चारि

जना मिलि लगन लिखाई । ->पद २३८-३।

पाँच ढोटा-सज्ञा पु० [सं० पंच दुहितृ] पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ---आंख, कान, नाक, त्वचा और रसना तथा उनके विषय—रूप, शब्द, गघ, स्पर्श, रस।

~राति दिवस मिलि उठि उठि

लागे, पांच ढोटा एक नारी। -> पद २६६-२।

पाँच पनिहारी-संज्ञा स्त्री । हि॰]

पानी भरने वाली, पंच प्राण-प्राण, अपान, समान, उदान और व्यान अथवा पच ज्ञानेन्द्रियां। दे० 'पांचीं पवना'। ~एकै कुवा पनिहारी। ->सव० ५७-३।

पांच भ्वगा-सज्ञा पु० [स० पञ्च भुजग । पाँच सर्प, पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ। ~एक ही दादुल खायी पांच हूँ भुवंगा। ->पद ३४३-७।

पांचों नाग-सज्ञा पु० [स० पंच नाग] पञ्च ज्ञानेन्द्रियां--आंख, नाक, रसना, त्वक्। दे० 'पाँच ढोटा'। ~पाचीं नाग पचीसी नागिनि सूघत तुरत मरी। ->पद ३२७-४।

पांचौं पवना-सज्ञा पू० [सं० पञ्च पवन] पञ्च प्राण-प्राण, अपान, व्यान, समान, उदान । ~मन पवनां पार्ची वसि किया तिन या राह सँवारी। →पद ३१४-२।

वनिजारे पाँच-सज्ञा पु० [हि० वनिज +हारा + पाँच] पाँच व्यापारी-पञ्च तत्व--पृथ्वी, जल, आकाश, अग्नि, वायु । दे० 'पच तत्व'। ~ नाइकु एकु वनिजारे पाँच, वरध पचीस क सगु काच। →पद

: ६ :

२३६-३।

छव दरसन-संज्ञा पु० [सं । पड् दर्शन] छ दर्शन--याग, वैशेपिक, मीमासा, वेदान्त, साख्य और योग,

२. जोगी, जंगम, सेवडा, सन्यासी, दरवेश और ब्राह्मण। ~ितन्ह पुनि रचल पिड ब्रह्मंडा, छव दरसन छानवे पाषडा। →र० २-५। छव साखा—यौ० छः वेदाङ्ग—व्याकरण, ज्योतिष, निरुक्त, छन्द, शिक्षा, कल्प। ~चारि वृक्ष छच साखा वाके, पत्न अठारह भाई। →पद २०६-५। छह दरसन—सज्ञा पु० दे० 'षट दरसन'। छौ—(छः शास्त्र) वि० दे० 'षट दरसन'। षट आश्रम—सज्ञा पु० [स०] छ आश्रम—ब्रह्मचर्य, गृहस्थ, वानप्रस्थ, सन्यास, हस, परमहस। ~षट आश्रम पट दरसन कीन्हा, पटरस

२२-४।

पट करमां—सज्ञा पु० [सं० षट्कमं]

१. नित्य षट् कर्म—रनान, संघ्या,
पूजा, तर्पण, जप, होम। २. योगियो

के षट् कर्म—धोती, नेती, बस्ति,
न्योली, ताटक, कपालभाती। ३.
ब्राह्मणो के षट् कर्म—यजन, याजन,
अध्ययन, अध्यापन, दान, प्रतिग्रह।

~संघ्या गायत्री अरु षट करमा,
तिन थै दूरि बतावा। →पद
२२०-४।

वास षट वस्तुहिं चीन्हा । →र०

षट कर्म—सज्ञा पु० [स०] यजन, याजन, अध्ययन, अध्यापन, दान, प्रतिग्रह। ~जेहि जल नाद विंदु को भेदा, षट कर्म सहित उपानेज वेदा। →सव० १०७-२।

षट कर्म-संज्ञा पु० [सं०] स्नान,

संघ्या, पूजा, तर्पण, जप और होम। ~हंडिया हाड हाड थारी मुख, अब षट कर्म बनेऊ। → सब० १६४-४, ए० ३४-२। षट कर्मा-संज्ञा पु० दे० 'षट कर्म'। षट चक्र-संज्ञा पु० [स०] कमलदल (आकार) स्थान मूलाधार जननेन्द्रिय के नीचे ४ दल। मेरुदण्ड का प्रदेश स्वाधिष्ठान जननेन्द्रिय के ऊपर ६ दल। मेरुदण्ड का प्रदेश नाभिका प्रदेश मणिपूर १० दल। हृदय का प्रदेश १२ दल। अनाहत कठ के नीचे १६ दल। विशुद्ध भ्रमध्य का प्रदेश २ दल। आ**ज्ञा** ~ षट चक्र कवल वेधा जारि उजारा कीन्हा। →सब० १००-५, सब० 99-31

षट दरसन—संज्ञा पु० [सं०] संतो के छ॰ दर्शन—योगी, जगम, सेवडा, सन्यासी, दरवेश, बाह्मण। ~षट दरसन मिलि पथ चलायो, तिरदेवा अधिकारी। → सब० १५६-३; हिंडोला (८) १-१२।

षट दरसन—सज्ञा पु० [स० षट् दर्शन]
छ दर्शन—न्याय, वैशेषिक, साख्य,
योग, मीमासा और वेदान्त ।~षट
आश्रम षट दरसन कीन्हा, षटरस
वास षट वस्तुहिं चीन्हा। → र०
२२-४, सा० मिंछ० (३१) ११-२,
पद २० द-४, हिंडोला (८) १-१०।
षड रस—सज्ञा पु० [स० षट् रस]

छ रस-मधुर, लवण, तिक्त, अम्ल,

कटु, कषाय। \sim षड रस मोजन विजना वहु पाक मिठाई। \rightarrow पद 384-99, र० २२-४।

: 0:

सात दीप—सज्ञा पु० [स० सप्त द्वीप]
सात दीप—जम्बू, कुश, प्लक्ष, क्रींच,
शक, पुष्कर और शाल्मिल। ~
ब्रह्मा को दीन्हो ब्रह्मण्डा, सात दीप
पुहुमी नव खण्डा। →र० २७-१।
सात समुंदा—सज्ञा पु० [सं० सप्त +
समुद्र] सात समुद्र—दुग्ध, दिव,
घृत, क्षार, इक्षुरस, मद्य और जल।
~घट ही भीतरि वनखड गिरिवर,
घटि ही सात समुद्रा। →सव०
३३-३।

सात सूत—सज्ञा पु० [स० सप्त सुत] सात पुत्र, सात धातुएँ—रस, रक्त, मास, वसा, मज्जा, अस्थि, शुक्र। ~सात सूत मिलि वनिज कीन, करम भावनी सिंग लीन। →पद २३६-५, पद २७१-४।

सातो—वि० [स० सप्त] सात स्वर (सगीत के)—सा, रे, ग, म, प, ध, नी। दे० 'साती सवद'। ~ई सातो औरो है सग्तो नी औ चौदह भाई। →सव० २०६-७।

सातो—वि० [स० सप्त] सात पोषक तत्व—रस, रक्त, मास, वसा, मज्जा, अस्यि, शुक्र। ~ई सातो औरो है सातो, नौ औ चौदह भाई। →पद २०६-७। सातो बीज—संज्ञा पु० [सं० सप्तवीज]
सात मूलतत्व—पांच तन्मानाएँ—
रूप, रस, गंघ, स्पर्भ, श्रवण तथा वृद्धि
और अहकार। ~मास असाढे
सीतल विरहुली, वोइनि सातो बीज
विरहुली। →विरहुली (७) ४।
सातौं सायर—संज्ञा पु० [स० सप्त
सागर] सात सागर—दुग्ध, दिव,
घृत, क्षार, इक्षुरस, मद्य, जल। ~
अष्ट कुली परवत जाके पग की रैनां,
सातौं सायर अजन नैनां। →पद
२८३-३।

सातौ बिरही—सज्ञा पु० [सं० सप्त क्रीहि] ज्ञान की सात भूमियाँ— ग्रुभेच्छा, विचारणा, तनुमानसा; सत्त्वापत्ति, असंसक्ति, परार्थभाविनी और तुर्यगा। ~सातौ विरही मेरे नीपजै, पर्चूं मोर किसानौं। → सव० १७-४।

सातौ सबद—सज्ञा पु० [स० सप्त शब्द] संगीत के सात स्वर—सा,रे,ग,म,प, ध, नी। ~सातौ सबद जु वाजते, घरि घरि होते राग। →सा० चिता० (१२) ४-१।

: 5:

अठ सिधि—सज्ञा स्ती० [स० अष्ट सिद्धि] आठ सिद्धियां—१. अणिमा, गरिमा, लिघमा, महिमा, प्राप्ति, प्राकाम्य, ईशित्व, विशत्व। २ पुराणो की आठ सिद्धियां—अजन, गुटका, पादुका, धातुभेद, वीताल, वज्ञ, रसायन, योगिनी। ३. सांख्य

में आठ सिद्धियां—तार, सुतार, तारतार, रम्यक, आधिभौतिक, आधिदैविक, आध्यात्मिक। ~मानी अठ सिधि नज निधि ताकै सहजि सहजि जसु बोलैं। भरिद २५४-२। अष्टंगी कुमारी-वि० स्त्री० [स०] सुदर चारु अगो वाली कन्या, अर्थात आद्या प्रकृति । उसके आठ अग है— भूमि, जल, अग्नि, वायु, आकाश, मन, वुद्धि, अहकार। दे० 'अष्ट गगन'। ~तव अष्टंगी रची फुमारी तीनि लोक मोहिनि सभ झारी। → ₹0 **२७-8** 1 अष्ट—वि० [सं०] १. आठ सिद्धियां-अणिमा, महिमा, गरिमा, लिघमा, प्राप्ति, प्राकाम्य, ईशित्व विभातव । २. अष्टांग योग । दे०

'सिद्धि'। ~वाँधे अष्ट कष्ट नौ सूता, जम बाँघे अजनी के पूता। →र० £-9 1 अष्ट गगन—संज्ञा पु० [सं०] आठ दिशाएँ अथवा अष्टधा प्रकृति— पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, आकाश, मन, बुद्धि और अहकार। दे०

'अष्टगी कुमारी'। ~साखा पत्न

कछू निहं वाकै, अष्ट गान मुख

वागा। ->सब० ३७-४। अस्ट कमल-- सज्ञा पु० [सं० अष्ट कमल] मूलाधार, स्वाधिष्ठान, मणिपूर, अनाहत, विशुद्ध, आज्ञा, सहस्रदल

और सुरित कमल। ∼अस्ट कमल होइ पुहमी आया, छूति कहाँ से उपजै। →सव० १६६-४।

आठ मिथुन—संज्ञा पु० [सं० अव्ट+ मिथुन] आठ प्रकार के मोग-भोग आठ प्रकार से होता है-मन, बुद्धि, अहंकार और पाँच इन्द्रियाँ भोग की साधन है। ~तवही विस्तु कहा समुझाई, मिथुन आठ तुम जीतह जाई। →र० १३-७। सिद्धि—सज्ञा स्त्री० [स०] योग की आठ सिद्धियां--अणिमा, महिमा, गरिमा, लिघमा, प्राप्ति, प्राकाम्य, ईिशात्व और विशात्व। ~जन के कहे जनै रहि जाई, नवी निद्धि सिद्धि तिन पाई। →र० ६४-३।

: 5:

नउ घर-सज्ञा पु० [स० नव + गृह] नो तत्त्व (अत करण चतुष्टय और पच प्राण)--- मन, बुद्धि, चित्त, अहकार, प्राण, अपान, समान, उदान और व्यान। ~नउ घर देखि जु कामिनि भूली, वस्तु अनुपु न पाई। →सव० ११-७। नउ निधि-सज्ञा स्त्री० दे० 'नवनिधि'। नज वहियाँ-सज्ञा पु० दे० 'नौ वहिया'। नकें दुवार-संज्ञा पु० [स० नवद्वार] दो नेत, दो कान, दो नासाद्वार, मुख और मल-मूल के द्वार । ~ नऊं दुवार नरक घरि मूँदे दुरगि ही के वेढे। →सव० १०२-२। नव खण्डा—सज्ञा पु० [स] नव खण्ड— भारत, इलावृत, किंपुरुष, भद्र, केंतु-माल, हरि, हिरण्य, रम्य और कुश।

~ ब्रह्मा को दीन्हो ब्रह्मण्डा, सात

दीप पुहुमी नव खण्डा। →र० २७-१, सव० ६३-६, र० ३-४। **मव गज**—यौ० संज्ञा पू० [स०] नव द्वार— दो नेत्र, दो कान, दो नासा-छिद्र, मुख, गुदा, लिंग। दे० 'नऊँ दुवार'। ~गज नव गज दस गज उनइस की पुरिया एक तनाई। -> पद २७१-३।

नवप्रह—सज्ञा पू० [सं०] सूर्य, चन्द्र, मगल, बुध, वृहस्पति, शुक्र, शनि, राहु और केतु। ~िनत्त अमावस नित संक्रान्त, नित नित नवग्रह वैठे पाँत। →सब० १६५-४, सव० १६०-३, सव० १२८-६।

नवनिधि—सज्ञास्त्री० [स०] पद्म, महापद्म, शंख, मकर, कच्छप, मुकु-न्द, कुन्द, नील और खर्व। ~कहै कवीर राजा राम भजन सी नव-निधि होइगी चेरी। →सव० १६०-७, र० ६४-३, सव० १८३-४, पद २५४-२।

नवौ निधि—सज्ञा स्त्नी० दे० 'नव निधि'।

नौ-वि० [स० नव] नव ग्रह-यूर्य, चन्द्र, भौम, बुव, वृहस्पति, शुक्र, शनि, राहु, केतु। ~नौ हू मूवा दस हू मूवा मूवा सहस अठासी। → पद २६३-७। नौ--वि० [स० नव] १. नौ निधियाँ-पद्म, महापद्म, शख, मकर, कच्छप, मुकुन्द, कुन्द, नील और खर्ब, २.

नवधा भक्ति—श्रवण, स्मरण, कीर्तन,

दास्य और आत्म निवेदन । दे० 'नी निधि'। ~वाधे अष्ट कष्ट नौ सूता, जम वाँघे अजनी के पूता। →र० ६-9 । नौ-वि० [सं० नव] नौ व्याकरण-इन्द्र, चन्द्र, काशकृत्स्न, शाकटायन, पिशालि, पाणिनी, अमर, जैनेन्द्र; सरस्वती। दे० 'नौ व्याकरना'। ~ई सातो औरो हैं सातो, नौ औ चौदह भाई। ->पद २०६-७। नौधा-अन्य० सज्ञा स्त्री० [स० नवधा] नवधा भिनत-नौ प्रकार की भिनत-श्रवण, स्मरण, कीर्तन, पाद-सेवन, अर्चन, वंदन, सख्य, दास्य, आतम-

निवेदन । ~नौधा वेद कितेव है:

झूठे का वाना । →सव० १३४-६। नौ नारो-सज्ञा स्त्री० [स० नव+ नाडी] १. इडा (चन्द्र नाडी), २ पिंगला (सूर्य नाटी), ३. स्प्रम्ना (मध्य नाड़ी), ४. गाधारी (दाहिने नेत्र की नाडी), ५. हस्ति जिह्ना (वाएँ नेत की नाडी), ६. प्रपा (दाहिने कान की नाडी), ७. पयस्विनी (वाएं कान की नाडी), म लकुहा (गुदा नाडी) ६. अल-बुपा (लिंग नाडी) । इन्ही

नौ नाड़ियो से विपयो का भोग

किया जाता है। ~नी नारी को

पानि पियत् है, तृखा न तेउ वुझाई।

→ पद २०६-२, वसत (४) २-४,

नी निधि-सज्ञा स्त्री० दे० 'नवी निधि'। पाद-सेवन, अर्चन, वंदन, सख्य, | नो वहिया-सज्ञा पुर्वास्व नव 🕂

सव० ५७-४।

वाहक] नी वाहक—यहाँ तात्पर्य है चार अन्त.करण (मन, वुद्धि, चित्त, अहंकार) + पाँच प्राण [प्राण, अपान, समान, उदान, व्यान] दे० 'नउ घर'। ~नी बहिया दस गोनि हो रमैया राम। →वेलि (६) प-२२, पद २३६-४।

नौ व्याकरनां—संज्ञा पु० [स० नव व्या-करण] इन्द्र, चन्द्र, काशकृत्स्न, शाकटायन, पिशालि, पाणिनि, अमर, जैनेन्द्र, सरस्वती। ~चारि वेद अरु सुम्नित पुराना, नौ व्याकरनां मरम न जाना। ->सव० १६२-३। बस्न कॅवार—सज्ञा पु० [स० वस्न +

कपाट] शरीर के नौ द्वार—दो नासा छिद्र, दो नेत्र, दो कान, मुख, गुदा, लिंग—योगी ध्यान करने पर इनको बंद कर लेता है। ~कोठ वहत्तर औं लौ लाव, वज्र केंवार लगाई। →पद २०६-३।

: 90:

दस—वि० दे० 'दसी अवतार'।
दस गोनि—सज्ञा स्त्री० [स० दस
十गोणी] दस बोरिया, दस इन्द्रियाँ
ऑख, कान; नाक, रसना, त्वचा,
हाथ, पाँव, गुदा, लिंग, मुख। ~
नउ वहिया दस गोनि आहि, कसनि
बहत्तरि लागि ताहि। →पद
२३६-७।

दस द्वार—संज्ञा पु० [स० दश द्वार] शरीर के दस छिद्र—दो नेत, दो कान, दो नासिका विवर, एक मुख, एक मलद्वार, एक मूत्र छिद्र, ब्रह्म-रन्ध्र। ~कवीर पट्टन कारिवाँ, पंच चोर दस द्वार। →सा० चिता० (१२) ७-१, सा० सुमि० (२) २६-२, पद २०१-४, वसत (४) ३-६।

३-६।

दसहूँ द्वार—संज्ञा पु० दे० 'दस द्वार'।
दसो दुवार—संज्ञा पु० दे० 'दस द्वार'।
दसो दिसा—संज्ञा स्त्नी० [सं० दश
दिशा] दश-दिशाएँ—पूर्व, पश्चिम,
उत्तर, दक्षिण, वायव्य, ईशान,
नैऋंत, आग्नेय, ऊपर और नीचे।
~रिहगी पंथ थिकत भी पीना,
दसो दिसा उजारि भी गीना। →
र० ४५-४, सव० १३-४, सव०

दसौं दिस—सज्ञा स्ती० दे० 'दसो दिसा'।
दसौं अवतारा—सज्ञा पु० [स०] दस
अवतार—मत्स्य, कच्छप, वराह,
नृसिंह, वामन, परणुराम, राम,
कृष्ण, बुद्ध, किल्क। ~मणुरा
मरिगो कृस्न गुवारा, मरि मरि गए
दसौं अवतारा। →र० ५४-२, पद
२६३-७।
दह दिसि—सज्ञा स्ती० दे० 'दसो दिसा'।

: 98:

चौदह—वि० दे० 'चौदह भुवन' ।
चौदह—वि० [स० चतुर्दश] चौदह
विद्या—व्रह्म ज्ञान, रस ज्ञान, कर्म
काण्ड, संगीत, व्याकरण, ज्योतिष,
धनुर्विद्या, जलतरन, न्याय, कोक,
अश्वारोहण, नाट्य, कृषि, वैद्यक ।

दे॰ 'चौदह विद्या' । ~ई सातो औरों हैं सातो, नी भी चौदह भाई। ->पद २०६-७। चौदह चंदा-सज्ञा पु० [सं० चतुर्दश चन्द्र] द्वितीया से पूर्णिमा तक १४ दिन चाँदनी के होते हैं। यहाँ तात्पर्य है-१४ विद्याएँ-वृह्यज्ञान, रस ज्ञान, कर्मकाण्ड, संगीत, व्या-करण, ज्योतिप, घनुविद्या, जलतरन, न्याय; कोक, अश्वारोहण, नाट्य, कृपि, वैद्यक। अथवा ६ वेदाग---शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्ति, छन्द, ज्योतिष । ४.वेद—ऋक्, यजु, साम, अथर्वण तथा मीमासा, न्याय, धर्मशास्त्र, पुराण। दे० 'चौदह विद्या'।~चौसिठ दीवा जोइ करि,

चौदह ठहर—सज्ञा पु० [सं० चतुर्वश स्थल] चौदह भुवन—भू, भुव; स्वर्ग, जन, तप, मह, सत्य, अतल, वितल, तल, सुतल, महातल, रसा-तल और पाताल। दे० 'चौदह भुवन'। ~वाखरिएक विधात कीन्हा, चौदह ठहर पाट सो लीन्हा। →

(9) 96-91

र० २-३।

चौदह चंदा माँहि । →सा० गुरु०

चोदह भुवन—सज्ञा पु० [स० चतुर्दश भुवन] १ सात स्वर्ग—भू, भुवः, स्वर्ग, जन, तप, मह, सत्य। २० सात पाताल—अतल, वितल, तल, सुतल, महातल, रसातल, पाताल। ~चोदह भुवन चौधरी मरिहै काकी

घरिऐ आसा । →पद २६३-६,

हिंडोला (८) १-१०।

चौदह विद्या—सज्ञा स्त्री० [स० चतुर्दण विद्या] चौदह विद्याएँ—छ वेदाग (शिक्षा, कल्प, ज्याकरण, निरुक्त, छन्द, ज्योतिप); चार वेद (ऋक्, यजु, साम, अथर्वण) और मीमासा न्याय, धर्मशास्त्र, पुराण। ~चौदह विद्या पढि समुझाव, अपने मरन की खबरि न पाव। →र० ४३-३।

ः १६ :

कला-सज्ञा स्त्री० [स०] सोलह आध्या-त्मिक कलाएँ--१. पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ, २. पाँच कर्मेन्द्रियाँ, ३. पञ्च प्राण, मन। ~कला अतीत आदि निधि निरमल ताको सदा विचारत रहिए। → पद ३०५-२। नवसत--वि० [सं० नव 🕂 सप्त] सोलह, यहाँ सोलह ऋंगार से तात्पर्य है। दे॰ 'सोलह सिगार'। ~नव सत साजे कामिनी, तन मन रही सँजोइ। →सा० भेष० (२४) 23-91 सोलह—वि० [सं० पोडश] पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ, पाच कर्मेन्द्रियां, पंच प्राण और मन। दे० 'कला'। ~ सोलह मझै पवन झकोरै, आकासे फल घरिया। → सव० १२-६। सोलह सिगार--संज्ञा पु० [सं० पोडश श्रृगार | १ जवटन लगाना, २. स्नान करना, ३. वस्त्र धारण करना, ४. वाल सँवारना, ५ अंजन लगाना, ६. सिन्दूर भरना, ७. महावर लगाना,

माल पर तिलक लगाना, दे.

ठोढी पर तिलक वनाना, १०. मेंहवी रचाना, ११. सुगन्धित द्रव्यो का प्रयोग, १२. आभूषण पहनना, १३. पुष्पहार पहनना, १४. पान खाना, १४. होठ रगना, १६. मिस्सी लगाना। ~का काजल सिंदूर के दीय, सोलह सिंगार कहा भयो कीम। -→सव० १३०-४।

: 95:

पत अठारह—सज्ञा पु० [स० पत अष्टा-दश] अठारह पुराण—विष्णु, वामन, वाराह, पद्म, शिव, अग्नि, ब्रह्म, ब्रह्मवैवर्त, ब्रह्माण्ड, भविष्य, भाग-वत, मार्कण्डेय, मत्स्य, नारद, लिंग, स्कन्द, कूर्म, गरुड । ~ चारि वृक्ष छव साखा वाके पत्न अठारह भाई। →पद २०६-५।

ः १६ ः

उनइस गज—सज्ञा पु० [हि०] सूक्ष्म शरीर—१. पाँच प्राण—प्राण, अपान, समान, उदान, व्यान। २. पाँच तन्मात्रा—शव्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध। ३. पाँच सूक्ष्मइन्द्रिय शक्तियाँ। ४. अन्तःकरण चतुष्टय—मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार। ~गज नव गज दस गज उनइस की पुरिया एक तनाई। → पद २७१-३।

: 29:

इकइस—वि० [सं० एकविशत्] चौदह भुवन—सात स्वर्ग—भू, भुव, स्व, जन, तप, मह, सत। सात पाताल—अतल, वितल, तल, सुतल, महातल, रसातल, पाताल। सात दीप—जंबु, कुश, प्लक्ष, क्रीच, शाक, पुष्कर, शाल्मिल। ~ छी चारि चौदह सात इकइस तीनि लोक वनाय। →हिंडोला (=) १-१०।

ः २४ :

पचीसो—वि० [स० पंचिंवणित]प्रकृति के तत्व—१. आकाश के—काम, क्रोध, लोभ, मोह, भय। २. वायु के—चलन, वलन, धावन, पसारन, संकोचन। ३. अनि के—क्षुधा, तृषा, आलस्य, निद्रा, मैथुन।४. जल के—लार, रक्त, पसीना, मूब, वीर्य। ४. पृथ्वी के—हाड, मांस, त्वचा; नाडी, रोम। दे० 'पचीसौं नागिनि'। ~ पांच पचीसो दसहूँ द्वार सखी पांच तहुँ रची धमार। → वसत (४) ३-६। पचीसौं नागिनि— सं० पंचिंवणित

नागिन] पाँच तत्वो से नि.सृत पचीस मानसिक और शारीरिक विकार—आकाश से—काम, क्रोध, लोभ, मोह, भय= ४, अग्नि से— क्षुधा, तृषा, आलस्य, निद्रा, मैथुन = ४, वायु से—चलन, वलन, धावन, पसारन, सकोचन = ४, जल से— लार, रक्त, पसीना, मूल, वीर्यं = ४, और पृथ्वी से–हाड, मास, त्वचा, नाड़ो, रोम = ४। इस प्रकार कुल २५ प्रकृतियाँ। दे० 'वर्ध पचीस'। पांचीं जाग पचीसौं नागिनि
सूघत तुरत मरी। → पद ३२७४।

बरध पचीस—सज्ञा पु० [सं० वलद पचविशति] पचीस वैल अर्थात् पचीस
प्रकृतियाँ-१ आकाश की-काम,
कोघ, लोभ, मोह, तम। २. वायुचलन, वलन, घावन, प्रसारण, सकोचन। ३. अग्नि की—क्षुघा, तृपा,
आलस्य, निद्रा, मैथुन। ४. जल
की—लार, रक्त, पसीना, मूब्र, वीर्य।
५. पृथ्वी की—अस्थि, माँस, त्वचा,
नाडी, रोम। दे० 'पचीसौं नागिनि'।

~ नाइकु एकु वनिजारै पाच,
बरध पचीस क संगु काच। → पद
२३६-३।

: 38:

चौतिस अक्षर — वि० [स० चतुस्तिशत् अक्षर] चौतिस अक्षर व्यञ्जन = ५ वर्ग (कवर्ग, चवर्ग, टवर्ग, तवर्ग पवर्ग); य, र, ल, व, श, प, स, ह, ऊँ। ~ चौतिस अक्षर से निकलैं जोई, पाप पुन्य जानैगा सोई। -> र० २४-५।

: ३६ :

राग छतीसौ—संज्ञा पु० [स० पट्तिंशत् राग] सगीत में छ रागो की छत्तीस रागिनियाँ होती हैं। १ श्री राग— मालश्री, तिनेणी, गौरी, केंदारी, मधु माधनी, पहाडी। २. बसंत राग- देशी, देव गिरि, वैराठी, टौरीका, लिलत, हिडोल। ३ पचम राग— विभास, भूपानी, कर्णाटी, पटहंसिका, मालवी, पट मंजरी। ४. भैरव राग— भैरवी, वगाली, सेंघवी, रामकली, गुजरी, गुणकरी। ५. मेघ राग— मल्लारी, सैरिटी, सावेरी, कैंशिकी, गाघारी, हर प्रगार। ६. नटनारायण राग—कामोदी, कल्याणी, आमोरी, नाटिका, सारगी, हम्मीरी। ~ एक सवद मेंह राग छतीसी, अनहद वानी वोलें! ~ सव० १०६-३।

: ६४ :

चौसिंठ दोवा—सज्ञा पु० [स० चतु पण्ठि दीपक | चौसठ दीपक अर्थात् चौसठ कलाएँ-१. गीत, २. वाद्य, ३. नृत्य; ४. चित्रकारी, ५. भोजपत के पत्तो को तिलक की आकृति में काटना, ६. पूजन के लिए चावल और रग-विरगे फुलो को सजाना, ७ घर या कमरो को फूलो से सजाना, ८. शरीर, कपडो और दांतो पर रग चढाना, १ फर्श पर मणियो का विद्याना, १०. शय्या की रचना, ११. उदक-वाद्य, १२ जलघात, १३. मंत्र-तत्रो के प्रयोग, १४. माला गूंथना, १५. शिर के आभूपणो को उचित रुप से घारण करना, १६. अपने को या दूसरो को वस्त्रालकार से सजाना, १७. हाथी दांत, शख से अलकारो को बनाना, १५. सुगधित द्रव्य तैयार करना, १६. आभूपणो से मणियां

सजाना, २०. इंद्रजाल की क्रीड़ाएँ फरना, २१ वाजीकरण प्रयोग, २२. हाय की सफाई, २३. भोजन वनाने का कौणल, २४. पेय पदार्थी को वनाने का कीशल, २५. सिलाई, २६ सूत से चित्र वनाना, २७. वाद्य-वादन, २८. पहेलियाँ वुझाना, २६. अन्त्याक्षरी, ३०. कठिन श्लोक कहना ३१. पुस्तक-वाचन, ३२. नाटका-दि का ज्ञान, ३३. कविता द्वारा सम-स्यापूर्ति, ३४. वॅत और सरकंडे की वस्तुएँ वनाना, ३४. मीनाकारी व पच्चीकारी, ३६. वढईगिरी, ३७. गृह निर्माण कला, ३८ मणियो और रत्नो की परीक्षा, ३६. घातुशोधन, ४० मणियो को रंगना, ४१. वृक्षा-युर्वेद, ४२. भेड़ा-मुर्गा वादि लड़ाना, ४३. तोता-मैना पढ़ाना, ४४. शरीर की मालिश की कला, ४५. सांकेतिक अक्षरो का अर्थ-ज्ञान, ४६. गुप्त भाषा विज्ञान, ४७. विभिन्न देशो की भाषाओं का ज्ञान, एँड. फूलों से रय-गाडी सादि वनाना, ४६. शकुन विचार, ५०. स्वचालित यंत्रो को वनाना, ५१. स्मरण शक्ति वढ़ाने की कला, ५२. याद किए गए श्लोको को दुहराना, ५३ विक्षिप्त अक्षरो से श्लोक वनाना, ५४-५५. शब्द कोशों और छदो का ज्ञान, ५६. काव्यालंकार का ज्ञान, ५७. वहुरू-पियापन, ५८. वस्त्रवारण की कला, ५६. चूत क्रीडा की कला, ६०. पासा खेलना, ६१. वच्चो के खेलो का

ज्ञान, ६२. आचारशास्त्र; ६३° विजय दिलाने वाली विद्याएँ, ६४. व्यायाम विद्या। ~ चौसिंठ दीवा जोइ करि, चौदह चंदा माँहि। -> सा० गुरु० (१) १७-१।

: 97:

कोठ बहत्तर—सज्ञा पु० [कोष्ठ द्विसप्ति]

शरीर की वहत्तर ग्रन्थियां, जिनसे
सम्पूर्ण शरीर वैद्या रहता है। दे०
'पुरुप वहत्तरि'। ~ कोठ बहत्तर
थो लो लावं, वच्च केंवार लगाई।

> पद २०६-३।

पुरुष वहत्तरि—संज्ञा पु० [सं० पुरुष विसप्तित] शरीर मे ७२ ग्रन्थियाँ (१६ कण्डराएँ, १६ जाल, ४ रज्जु, ७ सेवनी, १४ अस्य संघात, १४ सीमन्त, १ त्वचा) इनसे शरीर वैद्या रहता है। ~ अनहद वाजा रहल पूरि, पुरुष वहत्तरि खेलैं घूरि। → वसंत (४) २-५।

: 48:

छानवे पाषंडा—सज्ञा पु० [सं० पण्णवित पापड] छानवे सम्प्रदाय—वारह योगो, अट्ठारह जगम, चौवीस शेवड़ा, दस संन्यासी, चौदह दरवेश, अट्ठारह ब्राह्मण। ~ तिन्ह पुनि रचल पिड ब्रह्मण्डा, छव दरसन छानवे पापंडा। → र० २-५, पद २०६-४।

ष्ट्यानवे पाषंड—सज्ञा पु० दे० श्लानवे पापडा'। सन्दर्भ और अन्तर्कथाएँ

अ

अंबरीष—संज्ञा पु० [सं०] इक्ष्वाकु की २८वी पीढी में उत्पन्न अयोध्या के राजा नामाग के पुत्न, भगवान के प्रसिद्ध भक्त। इनके कारण विष्णु भगवान ने दुर्वासा ऋषि के ऊपर चक्र चलाया था। यह मन्त्र-द्रष्टा थे। ~अंबरीष भी जाग जनक जड, सेस सहस मुख पाना। →पद ३०३-७।

अक्र — संज्ञा पु० [स० अक्रूर] ये स्वफल्क के पुत्र थे। इनकी माता का
नाम गादिनी था। ये श्रीकृष्ण के
चाचा लगते थे। श्रीकृष्ण और
बलराम इन्ही के साथ मथुरा गए
थे। सताजित् की स्यमतक मणि
लेकर यह काशी चले गए थे। ~
माते सुकदेव ऊद्यो अंकूर, हनुमत
माते लें लंगूर। →वसन्त (४)
१०-६, पद ३१०-५।

अकूर-सज्ञा पु० दे० 'अकूर'। अजामेल-सज्ञा पु० [स० अजामिल]

मिल—सज्ञा पु० [स० अजामिल]
कान्यकुट्ज देश का एक कर्मनिष्ठ
ब्राह्मण, जो वाद मे दासी के प्रेम मे
वंष गया था। उसी के पाश मे वंधकर उसने अपनी पत्नी को भी छोड
दिया और निन्दित जीविका से
जीवन-निर्वाह करने लगा। उसके
दासी से दस पुत्र थे। सबसे छोटे
पुत्र का नाम नारायण था। मरते
समय उसने नारायण को पुकारा।
इससे वह सभी पापो से मुक्त हो

गया। ~अजामेल गज गिनका पितत करम कीन्हे। →पद २७४-४। अहीलिहि—सज्ञा स्त्री० [सं० अहल्या] मुद्गल ऋषि की पुत्री, गौतम ऋषि की पत्नी। इंद्र इसके सौन्दर्य पर मुग्ध हो गए और गौतम का रूप धारण कर गौतम की अनुपस्थिति मे इसके साथ रमण किया। ~सुरपित जाय अहीलिह छरी, सुरगुरु चरिन चन्द्रमैं हरी। →र० ६९-३।

आ

आदम-संज्ञा पु० वि० | मामी अर्थात् मुसलमानी, यहूदी और क्रिस्तानी मतो के अनुसार सृष्टि का सबसे पहला पुरुष आदम है। कहा जाता है कि खुदा ने फरिश्तो से मिट्टी मँगवाकर एक पुतला बनाया और उसमे जान (रूह) फूंक दी और उसे स्वर्ग मे रहने की आज्ञा दी। उसने पाप-पुण्य रूपी वृक्ष के फल का स्वाद न लेने के लिए आदम को चेतावनी दे दी। परन्तु शैतान रूरी सर्प के वहकाने से कौतूहलवश उसने फल को चख लिया, जिनके कारण वह स्वर्ग से नीचे गिरा दिया गया। ~आदम आदि सुद्धि नहिं पाई, मामा हीवा कहाँ ते आई। →र० 80-91

इ

इन्द्र—संज्ञा पु० [सं०] वैदिक देवता, देवताओं के राजा। इनकी पत्नी का

नाम शनी, वाहन का नाम ऐरावत बीर अस्त्र का नाम वज्र है। जयन्त इनका पुत्र है। इनकी राजधानी अमरावती है। एक बार यह गीतम की पत्नी अहल्या पर कामासक्त हो गये थे। इसीलिए गीतम ने इन्हे शाप दे दिया था। ~इन्द्र क्रस्न द्वारे खडे, लोचन ललिच लचाय। >चांचर (५) १-२४।

उ

उपनिषद—सज्ञा स्त्री०[सं०] वैदिक वाङ्-मयका अंतिम क्रम जिनमे आत्मा, परमात्मा आदि अध्यात्म-तत्त्व का निरूपण किया गया है। दस मुख्य उपनिषदो पर शंकराचार्य आदि ने भाष्य लिखा है। ~तत्तुमसी इन्हके उपदेसा, ई उपनिषद कहें सदेसा। →र० द-१।

ऊ

कधो—सज्ञा पु० दे० 'कघो'।

कघो—संज्ञा पु० [स० उद्धव] वृहस्पति
के एक शिष्य; वृष्णियो के मत्नी
और श्रीकृष्ण के सखा। श्रीकृष्ण
का सदेश लेकर यह गोकुल गए थे
और गोपियो को निर्गुण ब्रह्म का
उपदेश दिया था। यादव सभा के
सभासद। श्रीकृष्ण के अनेक उपदेशो को सुनकर इन्होंने बदरिकाश्रम
को अपना निवास स्थान बनाया,
जहाँ इनके जीवन के शेष दिन बीते

थे। ~ उहै राम विशाष्ठ मिलि गाई, उहै क्रिस्न ऊघौ समुझाई। ⇔र॰ ६-५, वसँत (४) १०-६, पद ३१०-५।

ए

एक समें *** ** पाई—राम ने वालि का वघ छिपकर किया था। इसका परिणाम यह हुआ कि द्वापर में वालि ने व्याध रूप में विष्णु के दूसरे अव-तार कृष्ण का वध किया। ~एक समें ऐसी वनि आई, उनहूँ औसर पाई। ->सव० ४-६।

क

कंसा - संज्ञा पु० [स० कंस] मथुरा के राजा उग्रसेन का पुत्र । वह काल-नेमि दानव का अवतार था। जरासंव की पूती उसकी पत्नी थी। उसने अपने पिता को कैंद करके राज्य अपने हाथ मे ले लिया। उसने अपनी बहन देवकी का विवाह वस्देव से किया। किंतु यह आकाशवाणी सुन कर कि वह देवको के पुत द्वारा ही मारा जायगा, उसने देवकी को मार डालने का निश्चय किया। वसु-देव-देवकी द्वारा प्रार्थना किये जाने पर उसने वहन को छोड तो दिया, किन्तु दोनो को कारागार मे डाल दिया। कारागार मे ही देवकी के छ: शिशुओ की उसने हत्या कर दी। अन्त मे वह भगवान् श्री कृष्ण के द्वारा मारा गया। ~हिरनाकुस

रावन औ कंसा, कृस्न गए सुर नर मुनि बसा। →र० ४५-१, वसत (४) ६-२।

(४) ६-२।

कच्छ—संज्ञा पु० [स० कच्छप] विष्णु के चौबीस अवतारो मे से एक। इन्होंने महिषासुर को मारा था और समुद्र-मन्थन के समय अपनी पीठ पर मंदराचल को धारण किया था।

∼मच्छ कच्छ औ ब्राह सरूपी, बावन नाम धराया। →पद २५२-५; र० ७५-६।

फछ-सज्ञा पू० दे० 'कच्छ'।

कबोर-संज्ञा पु० [अ०] 'कबीर मसूर' मे बताया गया है कि सत्यपुरुष

समस्त जगत् का उत्पन्न कर्ता है। वह कभी गर्भ मे नही आता—सबसे अतीत,सबसे परे, सबसे ऊपर। कबीर साहब उसी सत्यपुरुष के अनागत वक्ता (भविष्य वक्ता) है। इनमे सब वे ही गुण है, जो उस सत्यपुरुष में हैं। वस्तुत वे उससे अभिन्न हैं और ससार के ताणकर्ता हैं। यही कबीर साहब सत्ययुग मे 'सुकृति' नाम से, तेता युग मे 'मुनीन्द्र' नाम से, द्वापर मे 'करुणामय स्वामी' नाम से और कलिकाल मे 'कबीर' नाम से अवतीणं हुए हैं। ~कोउ काहु को हटा न माना, झुठा खसम कबीर

न जाना। →र० १४-८, ६ ।

कस्यप—सज्ञा पु० [स० कश्यप] ये

ब्रह्मा के पौत और मरीचि के पुत
थे। ब्रह्म वैवर्त पुराण के अनुसार

इनकी सात पत्नियाँ थी, भागवत के

अनुसार दक्ष प्रजापित की तेरह
पुतियों से इनका विवाह हुआ था।
इनकी पत्नी दिति से दैत्य, अदिति
से देवता, विनता से गच्ड तथा अन्य
पक्षी और कद्र से सर्प आदि पैदा
हुए थे। कश्यप और अदिति ने घोर
तप करके भगवान से यह वर प्राप्त
किया था कि वह उनके पुत्र रूप में
जन्म लें। तेता में कश्यप-अदिति ही
दशरथ-कौसल्या हुए, जिनसे राम
का जन्म हुआ। ~ हनुमत कस्यप
जनक बालि, ई सभ छेकल जम के
द्वार। →वसत (४) ६-५।

कुन्ती-सज्ञा स्त्री [स०] शूरसेन यादव की पुत्री तथा वसुदेव की वहन। राजा कुन्तिभोज ने कुती को गोद लिया था। इनका विवाह पाण्डु से हुआ था। युधिष्ठिर, भीम तथा अर्जुन इन्ही के वीर पुत्र थे। इनका पहला नाम पृथा था, किंतु कुन्तिभोज द्वारा पालित होने के कारगबाद मे इनका नाम कुन्ती पडा। दुर्वासा ऋपि की इन्होने बडी सेवा की जिससे प्रसन्त होकर ऋषि ने इन्हे एक विद्या दी जिसके प्रभाव से वह किसी देवता का आवाहन कर पुर उत्पन्न कर सकती थी। मन की परीक्षा लेने के लिये कौमार्यावस्था मे ही इसने सूर्य का आवाहन किया जिनसे कर्ण का जन्म हुआ। बाद में इनका विवाह पाडु से हुआ। म्यागारत-युद्ध के पश्चात ये धृतराष्ट्र और गान्धारी के साथ वन चली गई। ~ गये

पंडु कुन्ती सी रानी, सहदेवहु जिन-बुधि मित ठानी। → र० ५४-३, र० ५१-४।

कृस्न-सज्ञा पु० [स० कृष्ण] भोज-वशी देवक की पूती देवकी के गर्भ से उत्पन्न यद्वशी वस्देव के पुत्र । देवक के भाई उग्रसेन का पूल कस इनस शत्रुभाव रखता था, क्योिक देवकी के विवाह के अवसर पर आकाशवाणी हुई थी कि उसके आठवें पुत्र से कस का वध होगा। कस ने वसुदेव व देवकी को कारागार मे डाल दिया था। वही इनका जन्म हुआ। गोकुल मे नद, यशोदा ने इनका पालन-पोषण किया था। इन्होने कस का वध भी किया था। महाभारत के युद्ध में इन्होने पाण्डवो की वहुत सहायता की थी। रुक्मिणी, जाम्बवती, सत्यभामा, कालिन्दी, माद्री; मित्रविन्दा, भद्रा आदि इनकी आठ पत्नियाँ थी। इन्होंने द्वारका मे यादवो का राज्य स्थापित किया था। महाभारत युद्ध के पूर्व इन्होंने अर्जुन को उप-देश दिया था, जो श्रीमद्भगवद्-गीता के नाम से प्रसिद्ध है। अन्त में एक वहेलिए के द्वारा ये मारे गए। ~ इन्द्र कृस्न द्वारे खडे, लोचन ललचि लचाय। -> चांचर (X) 9-28, To X8-2, To 5-X1

कौरव—सज्ञा पु० [स०] चंद्रवंशी राजा कुरु के वशज। धृतराष्ट्र के सौ पुत्र कौरव' नाम से प्रसिद्ध हैं। ~ जात कौरविंह लागु न वारा, गये भोज जिन साजल घारा। → र० ४४-२।

क्रिस्न--सज्ञा पु० दे० 'क्रस्न'।

ग

गज—संज्ञा पु० [सं०] एक हाथी, जो प्राह् के चगुल मे फँस जाने पर प्रमुनाम के स्मरण से ग्राह के चंगुल से मुक्त हो गया था। ~अजामेल गज
गिनका पितत करम कीन्हे। →पद
२७५-५।

गितका—संज्ञा स्त्री० [सं० गणिका]
विदेह की पिंगला नामक वेश्या, जो
नित्य वेश्या-वृत्ति से जीविका चलाती
थी। एक दिन वहुत प्रतीक्षा के वाद
भी कोई ग्राहक नही आया। उसे
अपने कर्म पर वडी ग्लानि हुई। वह
उसे छोडकर भगवत् भजन करने
लगी। इससे वह मुक्त हो गई। ~
अजामेल गज गनिका पतित करम
कीन्हे। → पद २७५-५।

गायती—सत्ना स्त्री० [स०] जो गान
या उपासना करने वाले की रक्षा
करे—'गातारं तायते इति गायती'।
कबीर ने इच्छा को 'गायती' कहा
है। गायती शब्द रूप है और कबीर
के मत से शब्द से सृष्टि हुई है,
इसीलिए इच्छा का नाम गायती है।
इच्छा रूपी नारी की उत्पत्ति तथा
उसके 'गायती' नाम का उल्लेख
'देवी भागवत' मे भी मिलता है—
"एषा भगवती देवी सर्वेषा कारणं

हिन.। महाविद्या महामाया पूर्णा प्रकृतिस्थया। दुर्ज्ञेयाऽत्पिधया देवी योगगम्या दुराशया। इच्छा परात्मन कामं नित्याऽनित्यस्वरूपिणी।' ~ इच्छा रूप नारि अवतरी, तासु नाम गायत्री घरी। -> र० १-२।

गोपीचंद—सज्ञा पु० [सं०गोपीचन्द्र] वगाल स्थित रङ्गपुर नामक स्थान के राजा, जो भर्नृ हरि की वहन मँनावती के पुत्र थे और उन्हीं के उपदेश से नाथ सम्प्रदाय में दीक्षित हो गए थे। ये जलन्धर नाथ के शिष्य थे। योगी लोग इनके वनाए गीत सारगी वजा-कर, गाते हैं। ~गोपीचद भल कीन्ह जोग, रावन मरिगों करते भोग। > वसत (४) ६-६, सव० १४३-७। गोपीचंदा—संज्ञा पू० दे० 'गोपीचद'।

गोबरधन—सज्ञा पु० [सं० गोवर्धन]
श्री वृन्दावन का एक पर्वत । पुराणानुसार एक वार वहुत अधिक वर्षा
होने पर श्रीकृष्ण ने अपने भवतो
की रक्षा के लिए इसे अपनी कनिष्ठिका पर उठाया था। ~ निहं
गोवरधन कर गहि धरिया, निहं
ग्वालन सग वन वन फिरिया। ->
र० ७५-७।

गोरख—सज्ञा पु० दे० 'गोरखनाय'।
गोरखनाथ—सज्ञा पु० [हि० गोरक्षनाय]
गोरखनाथ मत्स्येन्द्र नाथ के शिष्य
के रूप मे प्रसिद्ध हैं। ये विक्रम की
दसवी शताब्दी मे विद्यमान थे।
इनका जन्मस्थान विवादग्रस्त है।
इनके नाम से हिन्दी तथा संस्कृत मे

अनेक पुस्तकों मिलती हैं। इन्होंने
सदाचार पर वहुत वल दिया है।
इनकी साधना पद्धित को हठयोग
कहते हैं। इनके सिद्धान्तो का प्रभाव
भारत के अतिरिक्त अफगानिस्तान,
लका आदि पर भी पडा और वहाँ
भी इनके अनेक अनुयायी हो गए।
गोरखपुर में इनका प्रसिद्ध मदिर
है। ~ साखी गोरखनाय ज्यों,
अमर भये किल माँहि। ~ सा०
साधसा० (२६) १२-२, र०
५४-४, सव० १४३-७, चाँचर (५)
१-१४, पद ३०३-४, सा० मन०
(१३) १०-१।

च

चंदा गो अथई-- ब्रह्मा के पुत्र अति थे। अवि के नेवों से चन्द्रमा का जन्म हुआ । चन्द्रमा ने वलपूर्वक वृहस्पति की पत्नी तारा को हर लिया। देवगुरु वृहस्पति ने अपनी पतनी को लौटा देने के लिए उनसे वार वार याचना की, परन्तु वे इतने मतवाले हो गए थे कि उन्होने किसी प्रकार उनकी पत्नी को नही लीटाया। ऐसी परिस्थिति मे देवताओं और दानवो मे सग्राम छिड गया। तद-नन्तर अंगिरा ऋषि ने ब्रह्मा जी के पास जाकर युद्ध वन्द कराने की प्रार्थना की। ब्रह्मा जी ने चंद्रमा को वहत ड'टा-फटकारा और तारा को उसके पति बृहस्पति के हवाले कर दिया। तारा गर्भवती हो गई थी।

उससे बुध का जन्म हुआ। ~वोछी मित चदा गो अथई, विकुटी संगम स्वामी वसई। ->र०

वित्रगुप्त-सज्ञा पु० [सं०] चौदह यमराजो मे से एक, जो प्राणियो के पाप और पुण्य का हिसाब रखते हैं। ये ब्रह्मा के शरीर से उत्पन्न हुए थे। काया से उत्पन्न होने के कारण इन्हे कायस्थ कहा जाता है। जन्म के समय इनके हाथ में कलम-दावात थी, इसीलिए ब्रह्मा ने इन्हे प्राणियो का लेखा-जोखा रखने का कार्य सींपा।~मन मारि अगमपूर लीया, चित्रगुप्त परे डेरा कीया। 🛶 पद २०५-७।

घोपर-संज्ञा स्त्री० [सं० चतुष्पट] चौसर का खेल। यह विसात पर चार गोटियो से खेला जाता है। गोटी को ही पासा कहते हैं। शरीर के अन्दर मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार के द्वारा खेल होता रहता है। जीव सकल्प-विकल्प का पासा डालता है। ~ घौपर खेल होत घट भीतर, जनम का पासा डारा। ->सव० **६४-9₹1**

ज

जगनाथ---सज्ञा पु० [स० जगन्नाथ] जगन्नाथ की एक मूर्ति जो पुरी नामक स्थान में स्थापित है। यह मूर्ति सुमद्रा और बलराम के साथ है। इन भूर्तियो मे पैर विल्कुल नही

हैं और हाथ विना पंजे के हैं। ~ द्वारावती सरीर न छाडा, लै जगनाय पिंड निंह गाडा। -> र० ७४-६, सब० ४-८।

जड़ (भरत)—सज्ञा पु० [सं०] ऋषभ के पुत्र। यह संसार की वासना से वचने के लिए जडवत् रहते थे। ~ अवरीष भी जाग जनक जड़, सेख सहस मुख पाना । ->पद ३०३-७ । जनक-सज्ञा पु० [सं०] मिथिला के राजवश की एक उपाधि। सीता इसी कुल मे उत्पन्न वाईसर्वे राजा सीरध्वज की पूती थी। इस वश के सभी राजा परम ज्ञानी थे। शुकदेव और याज्ञवल्क्य जैसे ऋषि-मुनियों ने भी ब्रह्म-ज्ञान के सम्बन्ध में इनसे सवाद किया था। ~हनुमत कस्यप जनक वालि, ई सभ छेकल जम के द्वार । ⇔वसत (४) ६-४, र० 5-81

जरासिध्—संज्ञा पू० [स० जरासंध] यह विप्रचिति नामक दानव के अश से उत्पन्न मगधराज वृहद्रथ का पुत था। यह दो टुफड़ो मे उत्पन्न हुआ था। मगधराज के घर मे जरा नामक राक्षसी की पूजा होती थी। उसने प्रसन्न होकर दोनो टुकडो को जोड़ दिया था। अत. बालक का नाम जरासंध पडा । भीमसेन ने इसका वध किया था। ~जरासिध सिसुपाल सहारा, सहस अरजुन छल ते मारा। →र० ४७-१।

जागबलिक—सञ्चा पु० [स० याज्ञवल्क्य]

वैशम्पायन के शिष्य एवं प्रसिद्ध ऋषि। राजा जनक के दरवार में इन्होंने दार्शनिक विवाद में भाग लिया था। मैंन्नेयी और गार्गी इनकी पत्नियाँ थी। यह योगीश्वर याज्ञ-वल्क्य के नाम से प्रसिद्ध हैं। यह एक प्रसिद्ध स्मृतिकार भी थे। ~ जागविलक औं जनक संवादा, दत्ता- नेय उहै रस स्वादा। -> र० द-४, पद ३०३-७।

जैदेउ—सज्ञा पू० दे० 'जैदेव'।
जैदेव—सज्ञा पू० [सं० जयदेव] 'गीत-गीविंद के प्रसिद्ध रचइता, सत जयदेव वगाल के सेन वंशीय राजा लक्ष्मणसेन के सभा कि थे। इनका समय १३वी शताब्दी माना जाता है। नाभादास ने भक्तमाल मे इनकी प्रशासा को है। 'गुरुग्रन्थ-साहव' मे इनके दो पद पाए जाते हैं। ये उड़ीसा के निवासी वताए जाते हैं। कुछ लोग इन्हे निम्वाकं सम्प्र-दाय का अनुयायी वताते

ಕ

सब० १४८-५।

हैं। ~सकर जागै चरन सेव, कलि

जागे नामा जैवेव । -> पद ३१०-६,

ठायो तियुरारी—शिव का मोहित होना। जब भगवान् शकर ने सुना कि हरि ने स्त्री रूप घारण करके असुरो को मोहित कर लिया और देवताओ को अमृत पिला दिया, तब वह सती

देवी के साथ वैल पर सवार होकर समस्त भूतगणो को लेकर वहाँ गए, जहाँ भगवान् मधुसूदन निवास करते हैं और उनसे प्रमुके स्त्री रूप मे अवतार के दर्शन की प्रार्थना की। उनके कहने पर भगवान् अन्तर्ध्यान हो गए और घोडी देर बाद शिव ने देला कि सामने एक उपवन है, उसमे एक अद्भुत सुन्दरी स्त्री गेंद सेल रही है। भगवान् शिव उसके अपूर्व सौन्दर्य पर काम मोहित हो गए और सती के सामने ही कामातुर होकर उसके पीछे दौड़े और वलपूर्वक उसका आलिगन करने लगे। वास्तव मे यह सुन्दरी भगवान की रची हुई माया ही थी। कुछ समय बाद भगवान् पुन प्रकट हो गए और कहने लगे कि मेरी माया अपार है। वह ऐसे हाव-भाव रचती है कि अजितेन्द्रिय पुरुष तो किसी प्रकार उससे छुटकारा पा ही नही सकते। भला आपके अतिरिक्त

हो गए और कहने लगे कि मेरी
माया अपार है। वह ऐसे हाव-भाव
रचती है कि अजितेन्द्रिय पुरुष तो
किसी प्रकार उससे छुटकारा पा ही
नही सकते। भला आपके अतिरिक्त
ऐसा कौन पुरुष है जो एक वार मेरी
माया के फन्दे मे फँस कर फिर
स्वयं उससे निकल सके (श्रीमद्भागवत्, ५/१२/३६-३६)। ~
ब्रह्मिह ठग्यो नाग कहँ जारी, देवन
सहित ठग्यो व्रिपुरारी। →र०
१९-२।

त

तारा—संज्ञा स्त्री० [स०] सुपेण की पुत्री, वालि को पत्नी। अंगद इसी

का पुत्त था। वालि का वध होने पर उसने अपने देवर सुग्रीव से विवाह कर लिया। ~ ऊ जे सुनी मन्दोदरि तारा, तिन घर जेठ सदा लगवारा। → र० ६१-२।

तिरिविक्रम—संज्ञा पु० [स० तिविक्रम]

ऋग्वेद में विष्णु का एक नाम तिवि
क्रम मिलता है। विष्णु के तीन पद,

सूर्य की तीन अवस्थाओ—उदय,

मध्याह्त और अस्त के द्योतक है।

अन्य पौराणिक कथा के अनुसार
विष्णु ने राजा बिल को छलने के

लिए वामन के रूप में पाँचवाँ अवतार

लिया था और तीन पगो में समस्त

ब्रह्माण्ड नाप डाला था। इसलिए

उन्हें तिविक्रम कहते हैं। ∼पृथु गये

पृथिमी के राव, तिरिविक्रम गए रहे

न काव।→वसत (४) ६-३।

द

दत्त—सज्ञा पु० दे० 'दत्तातेय'।
दत्ता—संज्ञा पु० दे० 'दत्तातेय'।
दत्तात्रेय—सज्ञा पु० [स०] एक प्राचीन
ऋषि, जो चौवीस अवतारो में से
एक माने जाते हैं। यह परम योगी
तथा सिद्ध थे। मार्कण्डेय पुराण के
अनुसार एक ब्राह्मण को जीवित कर
देने के उपलक्ष्य में सती अनुसूया को
देवताओं से वर मिला था कि ब्रह्मा,
विष्णु और महेश उसके गर्भ से जन्म
लेंगे।तदनुसार ब्रह्मा ने सोम बनकर,
विष्णु ने दत्तात्रेय वनकर और शिव ने
दुर्वासा के रूप में अनुसूया के गर्भ से

जन्म लिया । यह वड़े योगी थे, मदा योग साधन किया करते थे। ~ जाग-विलक भी जनक सवादा, दत्तात्रेय उहै रस स्वादा। → र० ५-४, र० ६६-४, चांचर (५) १-१४, र० ५४-४।

दसरथ—सज्ञा पु० [स० दणरथ] इन्दुमती के गर्भ से उत्पन्न महाराज अज
के पुत्र तथा इक्ष्वाकु वंगोत्पन्न अयोध्या
के राजा थे। ये पूर्व जन्म में
स्वायम्भुव मनु थे। श्री राम इन्ही
के ज्येष्ठ पुत्र थे। ~ दसरथ कुल
अवतरि नहीं आया, नहिं लका के
राव सताया। → र० ७५-२।

दुरजोधन-संज्ञा पु० [सं० दुर्योधन] कुरुवंशीय धृतराष्ट्र और गावारी के सी पुत्नो में से सबसे ज्येष्ठ। यह कुरकुल को कलकित करने वाला, द्रवृद्धि तथा खोटे विचारा वाला था। यह गदा युद्ध मे प्रवीण था । पाण्डवो से यह हमेशा वैरभाव रखता घा। इसने पाण्डवो का राज्यांश न देने की योजना वनाते हए उन्हे मार डालने के अनेक उपाय किये। इसी के कारण महाभारत का युद्ध हुआ। अत मे वह भीमसेन द्वारा गदा-युद्ध मे मारा गया। ~ दुरजोधन अभिमानहि गैंऊ, पंडव केर भेद नहि पैंक । → र० ४७-३, वसत (४) 2-21

देवकी—सज्ञा स्त्री० [स०] उग्रसेन के भाई देवक की पुत्री, वसुदेव की पत्नी और भगवान् श्रीकृष्ण की

माता। यह कंस की चचेरी वहन थी। इनके विवाह के समय आकाश-वाणी हुई थी कि इनके आठवें गर्भ से कस का विनाश होगा। भादो कृष्णाष्टमी की आधी रात को इनके गर्भ से श्रीकृष्ण का जन्म हुआ और उसी रात को यशोदा को एक पुत्री हुई। योग माया के प्रभाव से सभी प्रहरी सो गए थे और वसुदेव रातो-रात कृष्ण को यशोदा के यहाँ रख आये और यशोदा की पुत्री को लाकर देवकी के पास सुला गए। कस ने उसे पत्थर पर पटक दिया। ~नही देवकी के गर्भीह आया, नही जसोदै गोद खेलाया । →र० ७५-३। द्वारावती—श्रीकृष्ण की राज्ञधानी, द्वारका। यहाँ भोज और वृष्णि वश के लोग रहते थे। यही इनकी मृत्यु हुई थी। ~हारावती सरीर न छाडा, लै जगनाय पिंड नहिं गाडा। →TO 6X-E 1

ध

धू—सज्ञा पु० [सं० ध्रुव] दे० 'ध्रुव'।
ध्रुव—संज्ञा पु० [स०] राजा उत्तानपाद के पुव । इनकी माता का नाम
सुनीति था। अपनी विमाता सुरुचि
के अपमानजनक व्यवहार के कारण
इन्हें वडी ग्लानि हुई। अत पाँच
वपं की आयु में ही यमुना तट पर
मध्रुवन में तप करने चले गए।
इनकी मिक्त से प्रसन्न होकर भगवान्
ने इन्हें अचल पद दिया। — ध्रुव

प्रहलाद विभीखन माते, माती सेवरी नारी। →पद ३०३-६, सव० १४३-५।

न

नंद—सज्ञा पु० [स०] गोकुल के गोपो के मुखिया, जिन्होने श्रीकृष्ण का पालन-पोपण किया था। यशोदा इनकी पत्नी थी। ~लोका तुम ज कहत हो, नंद की नदन नद कही धूं काकी रे। →पद २८२-१।

नाग—संज्ञा पु० [सं०] सपं, सांप
(तक्षक)। एक वार परीक्षित
आसेट के लिये गए हुए थे। प्यास
लगने पर वह भमीक ऋषि के
आश्रम मे गए। वह तप-निरत थे।
उनके न वोलने पर परीक्षित ने
उनके गले मे मरा हुआ सपं डाल
दिया और चले आये। भमीक के पुत्र
प्रगी ऋषि ने पिता के गले मे सांप
उनके पिता के गले में सांप

उनके पुत जनमेजय को जव मात्रयों ने पिता की मृत्यु का समा-चार दिया, तब उन्होंने पिता की मृत्यु का बदला लेने का निश्चय करके नागयज्ञ किया, जिसमे सहन्त्रों सर्प जलकर मर गए। ~प्रहाहि

ठग्यो नाग कहँ जारी, देवन सहित ठग्यो तिपुरारी। →र० ११-२। नाय मछंदर-सज्ञा पु० [सं० नाथ मत्स्येन्द्र] प्रसिद्ध नाथपंथी योगी। उनके अन्य नामो मे मीनपाल, मीन-नाथ, मच्छेन्द्रया, मच्छन्दरनाथ आदि प्रसिद्ध हैं। इन्हे जाति का मछूवा कहा जाता है। यह कामरूप के निवासी थे। कहा जाता है कि मछली के उदर मे लालन-पालन होने के कारण इनका नाम मच्छन्दर नाथ पडा। ये नाथ सम्प्रदाय के आदि प्रवर्तक माने जाते हैं। इनका समय नवी-दसवी शताब्दी माना जाता है। इन्होंने संस्कृत में चार पुस्तकों-कौल ज्ञान निर्णय, अकुल-वीरतेत्र, कुलानन्द, ज्ञानकारिका लिखी हैं। इन्हे डॉ० प्रबोघचद्र वागची ने सम्पादित कर प्रकाशित कराया है। हिन्दी मे इनके कुछ पदो का सकलन आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदो ने 'नाथ सिद्धो की वानियां' मे किया है। ~नाथ मछदर वाँचे नही, गोरखदत्त भी व्यास । → र० X8-8 1

नोमां—संज्ञा पु० दे० 'नामा'।
नामां—सज्ञा पु० [सं० नामदेव] महाराष्ट्र मे नामदेव नामक छ सत हुए
है। उनमे सर्वाविक लोकप्रिय नामदेव वह थे जिन्होंने उत्तर भारत मे
कवीर के पहले भागवत धर्म का
प्रचार किया था और हिंदी मे भी
काव्य रचना की थी। इनका जन्म

सं० १३२७ मे सतारा जिले के नरसी वमनी नामक गाँव मे हुआ था। ये प्रसिद्ध सत ज्ञानेश्वर के समकालीन थे और सत विसोवा खेचर के शिष्य थे। 'गुरु ग्रंथ साहव' मे इनके ६१ पद पाए जाते हैं। इनकी उपलब्ध रचनाओं को डॉ॰ भगीरथ मिश्र ने 'सत नामदेव की हिंदी पदावली' नाम से प्रकाशित कराया है, जिसमे २३० पद और १३ साखियां हैं। ~जैदेउ नामां विप्र सुदामा, तिनकीं क्रिया भई है अपार। →सव० १४८-५, वसंत (४) १०-७, पद ३१०-६। नारद-संज्ञा पु० [स०] एक देविष, जो ब्रह्मा जी के मानस पुत्र हैं। ये ही कालान्तर मे देव गधर्व होकर कश्यप द्वारा 'मुनि' के गर्भ से उत्पन्न हुए। इन्होने ३० लाख फ्लोको वाला महाभारत देवताओ सुनाया था। इन्होने दक्ष के पुत्नो को साख्य-ज्ञान का उपदेश दिया था, जिससे वे सबके सब विरक्त होकर घर से निकल गए थे। ~नारव

नारद मोह—संज्ञा पु० [स०] एक वार नारद को मोहवश अहकार हो गया कि उन्होंने काम को वश में कर लिया है। उन्होंने विष्णु भग-वान के समक्ष यह तथ्य प्रकट कर दिया। विष्णु ने उनका मोहभग करने के लिए मार्ग में एक सुन्दर

भव वन्द्रक चलाई, व्यासदेव कव वव

वजाई। -> र० ६६-४, र० ५-३।

नगर, उसके सम्राट् तथा राजा की परम रूपवती कन्या का निर्माण किया। उस कन्या के स्वयंवर के अवसर पर देवींव उसी मार्ग से निकले। राजा ने नारद से कन्या का भविष्य पूछा। अपूर्व सुन्दरी नृप-बाला को देखकर नारद काम के वशीभूत हो गए और उससे विवाह का निश्चय करके विष्णु से उनका रूप मौगा। विष्णु ने उन्हें वदर की आकृति दे दी। स्वयंवर मे निराण होने पर नारद ने विष्णु भगवान् को शाप दिया कि जिस स्त्री के कारण उन्हे अपमानित होना पहा है, उसी स्त्री-वियोग का दुख विष्णु को भी भोगना पडेगा। रामा-वतार मे राम को सीता का वियोग झेलना पडा। ~नारद मुनि को बदन छिपायो, कीन्हो कपि को रूपा। →सव० ४-७ **।**

निकलंकी-सज्ञा पु० [सं० कल्कि] विष्णु के दसवें अवतार जो कलियुग के अन्त मे विष्णुयश की पत्नी सुमित के गर्म से उत्पन्न होंगे। वह कलियुग के अत्याचारी राजाओं का वध करेंगे, घर्म की स्थापना करेंगे और तव सत्ययुग का प्रारम्भ होगा। ~केतेहि वीद भए निकलंकी, तिन्ह भी अन्त न पाया । →पद २५२-६।

प

पंडव-संज्ञा पु० [सं० पाण्डु] दे०'पडु'। पंडु-सज्ञा पु० [सं० पाण्डु] प्राचीन

काल के एक प्रसिद्ध राजा, जो पाण्डव वश के आदि पुरुष थे। विचित्रवीयं क्षयरोग के कारण युवावस्था मे ही मर गए थे। उनकी माता सत्यवती की आज्ञा तथा भीष्म की अनुमित से व्यास जी ने विचित्रवीर्य की विधवाओ-अम्विका तथा अम्वालिका से पाण्डुवश की वृद्धि के लिए नियोग किया। अम्बा-लिका व्यास के उग्र रूप को देखकर डर गई। अतः उसके गर्भ से पीले रग का पुत्र हुआ जिसका नाम पाण्डु पडा। इनके पुत्र—युधिष्ठिर, भीम, अर्जुन, नकुल और सहदेव थे। ये पाण्डव के नाम से विख्यात थे। महाभारत युद्ध मे पाडवो की विजय हुई थी। अंत मे इन्हे स्वर्ग की प्राप्ति हुई। ~गये पडु कुन्ती सी रानी, सहदेवहु जिन बुधि मीत ठानी। →र० ५५-३, र० ४७-३। परसुराम-संज्ञा पु० [स० परशुराम] राजा प्रसेनजित् की पुत्री रेणुका के गर्भ से उत्पन्न जमदिग्न ऋषि में पुत्र । इन्होंने इक्कीस बार क्षत्रियो का संहार किया था। यह ईखर के सोलहवें अवतार माने जाते हैं। ~ परसुराम छत्री नींह मार्यो, ई छल माया कीन्हा। ->पद २६२-१९। पारवती—सज्ञा स्त्री० [स० पार्वती] पार्वती के दो पुत्र थे-गणेश और कार्तिकेय । दोनो सयोनिज घे । मत्स्य पुराण के अनुसार ये पार्वती के शरीर के मैल तथा उबदन से पैदा हुए थे। कार्तिकेय के सम्बन्ध में कहा जाता है कि जब पार्वती शिव का वीर्य धारण न कर सकी, तब क्रमणः पृथ्वी, अग्नि और गगा ने उस वीर्य को धारण किया। जब गगा जी भी उस वीर्य को धारण न कर सकी तो उसे हिमालय के निकट शरवन में फेक दिया। वहीं कार्तिकेय का जन्म हुआ। ~पारबती को बाझ न कहिए, ईस न कहिए भिखारी। -> सव० ४-६।

पृष् — सज्ञा पु० [सं०] वेणु के पुत्र और परम धार्मिक सम्राट्। इन्होंने पृथ्वी को प्रोथित (समतल) किया था, इसीलिए इनका नाम पृथु पडा। इन्होंने कृषि का आविष्कार किया था। ~ पृथु गए पृथिम के राव, तिरविक्रम गए रहे न काव।→ वसंत (४) ६-३।

प्रहलाद—संज्ञा पु० [सं० प्रह्लाद]
हिरण्यकिषापु के पुत्र । दैत्यराज के
पुत्र होते हुए भी वाल्यकाल से ही
भगवद्भक्त । हिरण्यकिषापु ने उन्हे
भिक्त से विचलित करने के लिए
नाना प्रकार की यातनाएँ दी, पर वह
अपने निश्चय मे अडिंग रहे । अन्त
मे भगवान ने नृसिंह रूप मे अवतार
लेकर हिरण्यकिषापु का वध किया
और अपने भक्त की रक्षा की । ~
धू प्रहलाद विभीखन सेखा, तन
भीतर मन उनहुँ न पेखा । →सव
पृथ्व-५।

ब

बराह—संज्ञा पु० [सं० वाराह] भगवान् विष्णु का एक अवतार । इन्होंने जलमें ढूवी पृथ्वी का उद्धार किया था और हिरण्याक्ष का वध किया था। ~ होय बराह धरिन निहं धरिया, छती मारि निछत्न न करिया। →र०

७५-६, पद २५२-५। विल-सज्ञा पु० [स०] दैत्य जाति का एक राजा। इनके पिता का नाम विरोचन तथा माता का नाम सुरुचि था। ये प्रह्लाद के पौत्न थे। इनकी तीन पत्नियाँ थी-अशना,विध्यावलीतथा स्देष्णा । इनके वाण आदि सी पुत तथा शकुनी और पूतना नामक दो पुतियाँ थी। एक बार नमंदा के उत्तरी तट पर जव विल भृगुकच्छ मे अश्वमेध यज्ञ कर रहे थे, तब विष्णु वामन-रूप में वहाँ गए। वलि ने उनसे कुछ दान लेने की प्रार्थना की। उन्होने केवल तीन पग भूमि मांगी। वलि से तीन पग भूमि मिल जाने पर वामन ने अपना विश्वरूप प्रकट किया और दो पग मे पृथ्वी और आकाश नाप लेने के पश्चात् तीसरा पग रखने के लिए स्थान मांगा। बलि ने अपना मस्तक सामने रख दिया। इसी पर हरि ने उसे पाताल भेज दिया।~प्रिथिमी रवन दवन नही करिया, पैठि पताल नही बलि छलिया। →र० ७५-४, वसत (४) ६-२, पद २६२-६।

बितराज-संज्ञा पु० [सं० वालि] वानर

जाति का किष्किन्धा का राजा, सुग्रीव का ज्येष्ठ भ्राता तथा अगद का पिता । ~ नहीं बिलराज से मांडी रारी, निंह हरिनाकुस वधल पछारी। →र० ७४-४।

बिसिष्ठ—सज्ञा पु० [सं० विसिष्ठ] एक प्राचीन ऋषि, मिन्न और वरुण के पुन्न। ये ब्रह्मा के भी मानस पुन्न माने जाते है। इनका उल्लेख लग-भग सभी प्राचीन धर्म-ग्रन्थों में मिलता है। इनकी पत्नी का नाम अरून्धती था। ये ऋग्वेद के कई ग्रन्थों के द्रष्टा भी माने गए हैं। ये दशरथ के गुरु थे। ~विसष्ठ स्रेष्ठ विद्या सम्पूरन, राम ऐसे सिख साखा। ~> पद २८६-६, र० ६-५।

बालमीकि—संज्ञा पु० [स० वालमीकि]
प्रचेता के वंशज, प्रसिद्ध मुनि, रामायण के रचियता, आदि कि । इनका
आश्रम तमसा नदी के तट पर माना
जाता है। ~बालमीकि वन वोइया,
चुनि लीन्ह सुखदेव।→पद२४६-२।

वावन—सज्ञा पु॰ [स॰ वामन] विष्णु का पाँचवाँ अवतार, जो विल को छलने के लिए अदिति के गर्भ से उत्पन्न हुआ था। राजा विल वडे दानी थे। यज्ञ के अवसर पर वामन ने ब्राह्मण का रूप धारण कर तीन पग पृथ्वी माँगी थी। उन्होंने दो ही पगो में समस्त पृथ्वी नाप ली और तीसरे पग के लिए राजा बिल ने अपनी पीठ नपवा दी। ~ मच्छ कच्छ

भी न्नाह सरूपी,बाबन नाम घराया।

→ पद २५२-५, र० १४-२।

जुद्ध—सज्ञा पु० [स०] किलयुग के प्रारम्भ में विष्णु के वीसर्वे अवतार। पूरा नाम गौतम बुद्ध। ये माया देवी के गर्भ से उत्पन्न हुए थे। इन्होंने युवावस्था में ही घर-परिवार छोड कर घोर तप किया। इनके नाम से वौद्ध धर्म प्रचलित हुआ। ~ वै करता निंह बुद्ध कहावै, नहीं असुर संहारा। → पद २६२-१७, पद २५२-६।

वेनु—सज्ञा पु० [सं० वेणु] यह राजा
अग के पुत्र और वहुत अत्याचारी
थे। इनके अत्याचार को ऋषियो ने
रोकने का वहुत प्रयत्न किया, किन्तु
जव उन्होने ऋषियो का कहना नही
माना तो उन्होने अपने तेज से
उन्हे नष्ट कर दिया। पृथु इन्ही के
पुत्र थे। ~गए वेनु विल गए कस,
दुरजोधन गए बूडो वंस। → वसत
(४) ६-२।

वौद्ध-सज्ञा पु० दे० 'वुद्ध'।

प्रहाहि ठग्यो — प्रह्मा की आसक्ति — प्रह्मा की कत्या सरस्वती अत्यन्त सुकुमारी और मनोहर थी। प्रह्मा जी उसे देखकर एक वार मोहित हो गए। उन्हे ऐसा धर्म के विरुद्ध आचरण करते देख उनके पुत्र मरीचि आदि ऋषियो ने समझाया कि आप मन मे उत्पन्न काम के वेग को न रोक कर पुत्री-गमन जैसा पाप करने का संकल्प कर रहे हैं। यह सर्वथा अनु- चित है (श्रीमद्भागवत, ३/१२/३०-३१)। ~ श्रह्माह ठग्यो नाग कहें जारी, देवन सहित ठग्यो त्रिपुरारी। → १० ११-२।

→ ₹0 99-7 1 बाह्या-संज्ञा पु० [स०] सृष्टि के देवता। मनुस्मृति के अनुसार स्वयम्भू भगवान् ने जल की सुष्टि करके उसमे जो बीज फेंका उसी से ज्योतिर्मय अण्ड उत्पन्न हुआ जिसके भीतर से ब्रह्मा का आविर्माव हुआ। भागवत आदि पूराणो के अनुसार भगवान ने योग-निद्रा मे पडकर जब शयन किया तब उनकी नाभि से एक कमल निकला, जिससे ब्रह्मा की उत्पत्ति हुई। प्रत्येक कल्प का एक ब्रह्मा होता है। ~ मरि गये ब्रह्मा नभ के वासी, सीव सहित मुए अविनासी। →र० ५४-9, र० 9-३, पद २२४-५; चाँचर (५) १-५।

सहाा धिया नसाई—सृष्टि के देवता ब्रह्मा ने अपनी पुत्नी सरस्वती पर आसक्त होकर बाद मे उसे अपनी पटनी बना लिया। दे० 'ब्रह्महि ठग्यो'। ~देव चरित्र सुनहु रे भाई, सो तो ब्रह्मा धिया नसाई। → र० ८१-१।

बाह-सज्ञा पु० दे० 'बराह'।

Ħ

भरथरी—संज्ञा पु० [स० भर्तृहरि] विक्रमादित्य के छोटे भाई, वाद मे ससार से विरक्त हो गए थे। ~ गोरख भरथरी गोपीचदा, ता मन सौं मिलि करें अनंदा। -> सब० १४३-७।

भोज—संज्ञा पु० [सं०] मालवा के परमारवंशी एक राजा जो संस्कृत के बहुत बड़े विद्वान् थे। इन्होंने व्याक-रण, अलंकार आदि से सम्बन्धित कई पुस्तकों लिखी हैं। ~ जात कौरविंह लागु न बारा, गये भोज जिन साजल धारा। → र० ५५-२।

म

मंबोबरि—संज्ञा स्त्री० [सं०] मय दानव की पुत्नी, रावण की पटरानी। रावण की मृत्यु के उपरान्त विभीषण ने इसे अपनी पत्नी बना लिया।~ ऊ जे सुनी मंदोदरि तारा, तिन घर जेठ सदा लगवारा। →र० द९-२।

मगहर—संज्ञा पु० [हि०] बस्ती जिले का एक कस्बा, गोरखपुर से सावे तेरह मील की दूरी पर स्थित। इसे अपवित्न स्थान माना जाता है, किन्तु मृत्यु निकट आने पर कबीर वही चले गए थे। इसी नगर के पूर्व मे आमी नदी के तट पर नवाब बिजली खाँ ने कबीर की समाधि बनवाई थी। वहाँ हिन्दू-मुसलमान दोनो जाते है। उसी के निकट कबीर की दूसरी समाधि है, जहाँ केवल हिन्दू जाते हैं। ~ क्या कासी क्या मगहर ऊसर हिंदै राम जो होई। →पद २०५-६।

मच्छ-सज्ञा पु० [स० मत्स्य] विष्णु के

दस अवतारों में से प्रथम, जो सत्य-

युग मे हुआ था। इसका नीचे का अग रोहू मछली के समान तथा ऊपर का अंग मनुष्य के समान था। अत इसे मत्स्यावतार कहते हैं। इसके सिर पर सीग, चार हाथ तथा सारे शरीर पर कमल के चिह्न थे। ~ मच्छ कच्छ औं ब्राह सरूपी, वावन नाम घराया। → पद २५२-५, र० ७५-६।

मछ—सज्ञा पु० 'दे० मच्छ'।

महेश—संज्ञा पु० [सं०] प्रमुख तीन
देवताओं में से एक। इन पर सृष्टि

के संहार का भार है। इनके सिर

पर गगा, मस्तक पर चन्द्रमा तथा
तीसरा नेत्न, गले में सर्प और नरमुण्ड की माला, शरीर में भस्म,
परिधान व्याद्यचर्म तथा साथ में
पार्वती हैं। इनका निवास स्थान
कैलास है। 'दे० शिव'। ∼तेहि

मानिकपुर—संज्ञा पु० इलाहावाद से झाँसी जाने के मार्ग मे एक रेलवे जक्शन तथा कस्वा। कवीर दास वहाँ कुछ दिन रहे थे। ~ मानिक-पुरहि कवीर वसेरी, मद्दित सुनी सेख तकी करी। → र० ४ ८ - १।

नारि के पुत्र तिन भयक, ब्रह्मा विष्गु

महेश नाम धरेछ। -> ए० १-३।

माया—सज्ञा स्त्री० [सं०] माया के दो रूप हैं—आवरण और प्रक्षेप। आवरण से चैतन्य स्वरूप आत्मा के ऊपर अज्ञान का पर्दा पड जाता है और प्रक्षेप के द्वारा सभी तत्वो का निर्माण होता है। आदर, मान,

विषय, स्वाद आदि की तृष्णा, जप-तप का दिखावा और स्ती-पुत्र आदि का मोह आवरण के कारण होता है। जल-थल, आकाशादि प्रक्षेप के परिणाम है। माया जल यिल माया आकासि, माया च्यापि रही चहुँ पासि। → पद २२६-६।

य

यसोदै—संज्ञा स्त्री० [स० यशोदा] नंद गोप की पत्नी, जिन्होने कृष्ण का लालन-पालन किया था। ~ नही देवकी के गर्भीह आया, नही यसोदै गोद खेलाया। → र० ७५-३।

₹

राम—संज्ञा पु० [सं०] तेता युग में
कौशल्या के गर्भ से उत्पन्न अयोध्या
नरेश दशरथ के ज्येष्ठपुत, जो विष्णु
के अवतार (ब्रह्म) माने जाते हैं।
इनकी कथा का आदि स्रोत वाल्मीिक
रामायण है। ब्राह्मण, जैन तथा
वौद्ध मतावलिम्बयो ने रामकथा को
अपने-अपने ढंग से प्रस्तुत किया है।
~ गये राम औ गये लछमना, सग
न गई सीता अस धना। → र०
५५-१; र० द-५।

राव—सज्ञा पु० दे० 'रावणा'।

रावणा—संज्ञा पु० [सं० रावण] लका
का प्रसिद्ध राजा जिसे राम ने युद्ध
मे मारा था। विष्णु से पराजित हो
कर राक्षस गण पाताल भाग गए थे

जिनमे सुमाली नामक एक राक्ष

भी था जिसके कैकसी या निकषा नामक एक पूती थी। रावण पुलस्त्य-पुत्र विश्रवा का लडका था, जो इसी र्ककसी के गर्भ से उत्पन्न हुआ था। इसके दस सिर थे और रूप अत्यन्त विकराल तथा स्वभाव अत्यन्त कर था। रावण ने अपने सौतेले भाई कुबेर की समता करने की इच्छा से भाइयो सहित दस हजार वर्षों तक तपस्या की। इसके घोर तप से प्रसन्न होकर ब्रह्मा ने वरदान दिया कि नर-वानर को छोडकर अन्य किमी के द्वारा इसका वघ न हो सकेगा। सुमाली की सहायता से इसने कूबेर की लका पर अधिकार कर लिया। इसने राम की पत्नी सीता का हरण किया। फलस्वरूप वन्ध्-बाधवो सहित राम द्वारा मारा गया। ~ अपनी करि गो रावणा, अपनी दसरथ नाथ। → to xy=£, to 8x-q, to ७४-२।

रावन-सज्ञा पु० दे० 'रावणा'।

राहु ग्रास—सज्ञा पु० [स०] पौराणिक कथा के अनुसार समुद्र मथन के बाद अमृत पीने के लिए राहु देवताओं की पित्त में बँठ गया था। वह थोड़ा अमृत पी चुका था तभी सूर्य, चद्र ने विष्णु को सकेत कर दिया। विष्णु ने अपने चक्र से उसका मस्तक छिन्न कर दिया। तभी से राहु चन्द्र और सूर्य को ग्रसता है। ~ नित्त अमा- वस नित्त ग्रहन ह्वै, राहु ग्रास नित दीजै। → सब० १४४-४।

ल

लका—संज्ञा स्ती० [सं०] भारत के दक्षिण का एक टापू जहाँ रावण का राज्य होने के पहले कुवेर का आधि-पत्य था। ऐसा कहा जाता है कि रावण के समय मे यह टापू सोने का था। पहले यह कुवेर के अधीन था और कुवेर धन के मालिक कहे जाते हैं। अत यह टापू निश्चय ही धन-धान्य से परिपूर्ण रहा होगा। शायद सोने की लंका का यही तात्पर्य हो।

~दसरथ कुल अवतरि नहि आया, नहि लंका के राव सताया। → र० ७५-२, र० ५५-४।

लछमना—सज्ञा पु० [स० लक्ष्मण] राजा दशरथ के चार पुत्नो में से तृतीय, जो सुमित्ना के गर्भ से पैदा हुए थे। इनका विवाह सीरध्वज जनक की पुत्नी जीमला से हुआ था। ये शेष-नाग के अवतार माने जाते हैं। ये बहुत तेजस्वी, वीर और शुद्ध चरित्न सम्पन्न थे। ∼गये राम औ गये लछमना, सग न गई सीता अस धना। →र० ५५-९।

व

विभीखन—सज्ञा पु० दे० 'वसिष्ठ'।

विभीखन—सज्ञा पु० [स० विभीषण]

कैंकसी के गर्भ से उत्पन्न, रावण का

अनुज, भगवद्भक्त। रावण से अप
मानित होकर राम की शरण मे

आए। ~धू प्रहलाद विभीखन

विष्णु—सज्ञा पु० [सं०] हिन्दुओ के प्रमुख तीन देवताओ मे से एक। इनके ऊपर सृष्टि की रक्षा का भार है। प्रजापित कश्यप के औरस और अदिति के गर्भ से इनकी उत्पत्ति हुई है। यह सृष्टि के कल्याण के लिए प्रत्येक युग मे उत्पन्न होते हैं। ~तेहि नारि के पुन्न तिन भयऊ, ब्रह्मा, विष्णु, महेश नाम धरेऊ। → र० 9-३।

व्यास-सज्ञा पु० [सं०] पराशर ऋषि के पुत्र श्री कृष्णद्वैपायन जिन्होने वेदो का सग्रह, विभाग और सम्पादन किया था। कहा जाता है कि अठा-रहो पुराण, भागवत, महाभारत, वेदान्त सुत्र आदि की रचना इन्होने ही की थी। नदी के वीच एक द्वीप मे जन्म होने के कारण इन्हे 'द्वैपा-यन', काला होने के कारण 'कृष्ण' और वेदो का संग्रह, विभाग और सम्पादन इत्यादि करने के कारण 'व्यास' कहा जाता है। इन्होंने हिमा-लय की पवित्न तलहटी मे पर्वतीय गुफा के भीतर स्नानादि से निवृत्त होने के बाद कुशासन पर वैठकर ध्यान योग में स्थित हो महाभारत के स्वरूप पर विचार किया था। ये उत्तमन्नतधारी, निग्रहानुग्रह समर्थ एव सर्वज्ञ माने जाते हैं। कहा जाता है कि अठारहो पुराण, भागवत, महामारत और वेदान्त-सूत्र की रचना

इन्होंने ही की थी। परम भनत होने के नाते इन्होंने भिन्त की विशव व्याख्या भी की है। एक अन्य मत से व्यास कोई व्यक्ति विशेष नहीं थे, विल्क ये प्रत्येक द्वापर में हुआ करते हैं। व्यास एक उपाधि या पदवी होती हैं। वेद वृत्त में जो सीघा निकल जाये वह वेदव्यास है। सभी व्यास वेद और पुराण के विज्ञ थे। ~नाथ मछंदर वांचे नहीं, गोरख दत्त औ व्यास। →र० ५४-४, र० ६६-५, पद ३०३-५, चांचर (५) १-१४।

स

सखासुर—सज्ञा पु० [स० शखासुर]
एक पराक्रमी दैत्य, जो ब्रह्मा के पास
से सभी वेद चुराकर समुद्र के भीतर
अपने घर मे छिप गया था। विष्णु
ने मत्स्यावतार लेकर वेदो का उद्धार
किया था। ~क्या मकसूद मच्छ
कछ होना, सखासुर न सहारा। →
पद २६२-३।

सनक सनदन—सज्ञा पु॰[स॰] सनक, सनन्दन, सनातन और सनत्कुमार ब्रह्मा के
चार मानस पुत्र माने गए हैं। योग
शास्त्र में ये चारो नक्षण आत्मा के
वताए गए हैं, सन ह = अनादि,
सनन्दन = शाण्वत प्रान्द से युक्त,
सनातन = अमर और सनत्कुमार =
चिर युवा, अजर आत्मा के जो ये
चार लक्षण वताए गए हैं, वही श्री-

मद्भागवत का चैतन्यपुरुष, उपनिषद् का प्रत्यगातमा और अरिवन्द का Psychic Being है। ~अच्छर पिं गुनि राह चलाई, सनक सनदन के मन भाई। →र० ५-४, पद २२४-५, चाँचर (५) १-१५, पद २०६-११।

सनकादिक—सज्ञा पु० दे० 'सनक-सन-दन'।

सहदेव—सज्ञा पु० [सं०] राजा पाण्डु
का कनिष्ठतम पुत्र । इनका जनम
दुर्वासा ऋषि के वतलाए गए मंत्र
के प्रभाव से तथा अध्विनीकुमारों के
योग से हुआ था। इन्हें अपनी बुद्धि
पर वडा गर्व था। हिमालय पर गल
कर इनकी मृत्यु हुई। ~गये पडु
कुन्ती सी रानी, सहदेवह जिन बुधि
मित ठानी। →र० ४४-३।

सहस अरजुन—सज्ञा पु० [स० सह-स्नार्जुन] हैह्य नरेश कृतवीर्य का पुत्र था। इसका पूरा नाम कार्तवीर्य सहस्रवाहु अर्जुन था। इसने ब्राह्मणो की अपेक्षा क्षत्रियों की श्रेष्ठता का प्रतिपादन किया था। परशुराम के द्वारा इसका वध किया गया। ~ जरासिंधु सिसुपाल संहारा, सहस अरजुन छल ते मारा। → र० ४७-१।

सालिगराम—संज्ञा पु० [स० णालग्राम]
काले और गोल पत्थर, जो गडकी
नदी में मिलते हैं। इसे लोग भगवान
विष्णु की मूर्ति मानते है। ~गण्डक
सालिगराम न सीला, मछ कछ होय

जल नही हीला। →र० ७५-८, सा० भ्रवि० (२३) ५-१।

सिव-संज्ञा पु० [सं० शिव] हिन्दुओ की विमूर्ति के एक देवता, सुष्टि के सहार-कर्ता, निवास स्थान कैलाश। शडूर, महादेव, हर, त्रिपुरारि, महे-श्वर, रुद्र, आशुतोष आदि इनके अनेक नाम हैं। इनके सिर पर गंगा, मस्तक पर चन्द्रमा, गले मे सांप, शरीर पर भस्म रहता है। इनके तीन नेत्र हैं और पार्वती इनकी पत्नी हैं। गणेश व कार्तिकेय इनके पुत हैं। इनके धनुषाकार तिशूल का नाम पिनाक और धनुष का नाम अजगव है। इन्होंने कामदेव को भस्म कर दिया था। इसलिए इन्हें कामारि कहते हैं। समुद्र मथन के समय इन्होंने उससे निकला विप पी लिया था, इसीलिए इन्हे नीलकण्ठ कहते हैं। इन्होंने परशुराम को अस्त्र-विद्या की शिक्षा दी थी। एक बार जब विष्णु ने दैत्यो को छलने के लिए मोहिनी का रूप धारण किया था, तो यह उन पर आसक्त हो गए थे। बाद में विष्णु ने अपना वास्तविक रूप प्रकट किया। ~सिव माते हरि चरन सेव, कलि गति नामा जयदेव। →वसन्त (४) १०-७, र० ५४-१। सींगी रिखि—संज्ञा प्० [स॰ शृगी ऋपि] विभाण्डक ऋषि के पूत्र तथा कश्यप के पौता वह राजा रोमपाद के

राज्य मे एक जगल मे रहते थे और

निरन्तर अपने पिता की सेवा मे लगे

रहते थे। एक वार रोमपाद के राज्य मे कई वर्षी तक वर्षा नही हुई। पण्डितो ने बताया कि यदि शृंगी ऋषि नजर में आ जाएँ और राजा सपनी पुत्नी भान्ता से उनका विवाह कर दें, तो वर्षा हो सकती है। राजा ने चतुर वेश्याओं के द्वारा प्रागी ऋषि को नाना प्रकार के प्रलोभन देकर अपने राज्य मे वुला लिया। राजा ने अपनी पुत्री का विवाह उनसे कर दिया। इसके पश्चात् वहाँ काफी वर्षा हुई। ~सींगी रिखि औ गुर कनफूँका वाधिनि सभै मरोरी। →पद ३१३-६। सीता—संज्ञा स्त्री० [स०] वेदानुसार कृषि की अधिष्ठाती देवी। मिथिला नरेश सीरध्वज जनक की पुत्री भी सीता है, जो राम की पत्नी थी। इनकी उत्पत्ति पृथ्वी से मानी जाती है। यज्ञ के लिए जमीन जीतते समय राजा जनक को ये मिली थी। इन्हें लक्ष्मी का अवतार माना जाता है। राम ने शिव का धनुष तोड कर इनसे विवाह किया था। लव और कुश इनके दो पुत्र थे। अन्त मे ये पृथ्वी मे समा गईं। ~गये राम औ गये लछमना, सग न गई सीता अस घना । →र० ५५-१।

सीव—सज्ञा पु० दे० 'सिव'।
सिसुपाल—सज्ञा पु० [सं० शिश्रुपाल]
महाभारत के अनुसार चेदि देश का
राजा, दमघोप का पुत्र। जन्म के
समय इसके तीन नेत्र और चार

हाथ थे। उस समय आकाशवाणी
हुई थी कि जिसकी गोद मे जाने से
इसकी तीसरी आंख और दो भुजाएँ
विलीन हो जायँगी, उसी के हाथ
इसकी मृत्यु होगी। श्री कृष्ण की
गोद मे जाने से उसकी आंख और
हाथ विलीन हो गए। उन्ही के द्वारा
वह मारा गया। ~ सिसुपाल की
भुजा उपारिन, आपु भए हिर ठूँठा।

→सव० ४-८, र० ४७-९।
सुक—सज्ञा पु० दे० 'सुखदेव'।

सुकदेव—सज्ञा पु० दे० 'सुखदेव'।
सुखदेव—सज्ञा पु० दे० 'सुखदेव'।
सुखदेव—सज्ञा पु० [सं० शुकदेव] कृष्ण
द्वेपायन व्यास के पुत्र का नाम, जो
पुराणों के वहे ज्ञाता माने जाते हैं।
इनका उपनयन सस्कार स्वयं महादेवजी ने किया था और देवराज इद्र
ने इन्हें कमण्डलु तथा आसन दिया।
इन्होंने राजा परीक्षित को मृत्यु के
पहले मोक्ष-धर्म का उपदेश दिया
था, जो इन्होंने अपने पिता और
महाराज जनक से सीखा था। ~
कव दत्ते मावासी तोरी, कव सुकदेव
तोपची जोरी। → र० ६६-४,
साध सा० (२६) १९-२, र० ६-३,
पद ३०३-४, वसत० (४) ९०-६।

साध सा० (२६) ११-२, र० ६-३, पद ३०३-४, वसत० (४) १०-६।

सुदामा—सज्ञा पु० [स० सुदामा] श्रीकृष्ण के सहपाठी, दरिद्र बाह्मण, जो उनके मित्र थे। उन्हीं की कृपा
से सम्पन्न भी हो गए। ~जैदेउ
नामा वित्र सुदामा, तिनकी क्रिपा
भई है अपार। →सव० १४८-४।

सुरगुरु घरान चन्द्रमै हरी]

सुरगुरु घरनि चन्द्रमे हरी-चृहस्पति की पत्नी का नाम तारा था। चद्रमा ने उसकी इच्छा से उसे अपनी पत्नी बना लिया। इस पर दोनो मे युद्ध हुआ। अत मे ब्रह्मा ने बृहस्पति को तारा वापस दिला दिया। ~सुर-पति जाय अहीलिंह छरी, सुरगुर घरनि चन्द्रमें हरी। →र० ८१-३। सेख-सज्ञा पु० [सं० शेष] शेपनाग। ये नारायण के स्वरूप माने जाते हैं। नागराज अनन्त का नाम । भगवान् विष्णु के शय्या रूप। इनकी धर्म मे अटल श्रद्धा थी। ~ अवरीख औ जाग जनक जड, सेख सहस मुख पाना। -> पद ३०३-७, सव० 983-41

सेख अकरदी, सेख सकरदी—सज्ञा पु०
[अ०] सूफी सम्प्रदाय के साधु।
कबीर से इनका संवाद हुआ था।
 ~ सेख अकरदी, सेख सकरदी,
 मानहुवचन हमार।→र० ४८-६।
सेख तकी—सज्ञा पु० [अ०] एक प्रसिद्ध
 सूफी सत। ये इलाहावाद के पास
 झूंसी मे रहते थे। सिकन्दर लोदी के
 गुरु थे। कबीर से इनका सत्सग
 हुआ था। ~ मानिकपुर्राह कबीर
 वसेरी, मद्दित सुनी सेख तकी केरी।
 →र० ४८-९।

सेखा—सज्ञा पु० दे० 'सेख'।
सेवरी—सज्ञा स्त्री० [स० शवरी] मतगऋषि की शिष्या, प्रसिद्ध राम भक्त।

अध्यव प्रहलाद विभीखन माते,

माती सेवरी नारी ।→पद ३०३-६।

ह

हणवंत—सज्ञा पु० दे० 'हनुमत'।

हनुमत—सज्ञा पु० [स०] प्रसिद्ध राम
मक्त, अजनी के गर्भ से उत्पन्न वायुपुत्र। इन्हे शब्द्धर-सुवन और केसरी

का भी पुत्र माना जाता है। इन्द्र

के वज्र-प्रहार से इनकी ठुड्ढी थोडी

टेढी हो गई थी, इसीलिए इनका नाम

हनुमान पडा। इन्होने राम-रावणयुद्ध के समय अद्भुत पराक्रम दिखाया
था, इसीलिए यह राम-भक्तो मे

सर्वश्रेष्ठ समझे जाते है और इनकी

पूजा पूरे देश मे होती है। ~हनुमत

कस्यप जनक वालि, ई सभ छेकल

जम के द्वार । → नसत (४)

£-४, पद ३१० ४ ।

हरिनाकुस—सज्ञा पु० दे० 'हिरनाकुस' ।

हरीचन्द—सज्ञा पु० [सं० हरिम्चन्द्र]

इक्ष्वाकुवशी राजा तिशंकु के पुत
थे। इनकी माता का नाम सत्यवती
था। ये दान और सत्यपालन के

राजसूय यज्ञ का अनुष्ठान किया था। ये याचको के माँगने पर पाँच गुना अधिक घन देते थे। इन्द्र ने ईष्यांवश इनकी परीक्षा ली, जिसके लिए ऋषि विश्वामित चुने गए। दक्षिणा चुकाने के लिए उन्हें सप-रिवार विकना पडा। स्त्री ने दासी का कार्य स्वीकार किया। वे स्वय चाण्डाल के यहाँ शमशान की रख-वाली करने को वाध्य हुए। राजा

लिए विशेष प्रसिद्ध थे। इन्होने

होते हुए भी इन्हें नाना प्रकार के कच्ट भोगने पड़े। इतना सब होने पर भी ये अपने व्रत से विचलित नहीं हुए। अन्त में परीक्षा में सफलता प्राप्त कर सपरिवार स्वर्ग को चले गए। ~हरीचन्द सत कारने, घर घर गये विकाय। → र०४७-८।

हिरनाकुस—सज्ञा पु० [स० हिरण्य-किष्मपु] प्रजापित कश्यप द्वारा दिति के गर्भ से उत्पन्न परम परा-क्रमी आदि दैत्य था। इसे ब्रह्मा जी द्वारा वरदान प्राप्त था कि वह अस्त-शस्त्रादि के द्वारा नहीं मारा जा सकता। त्रिभुवन में इसके द्वारा उत्पात किए जाने पर नृसिंह द्वारा वध किया गया। उसका पुत्र प्रह-लाद परम भगवद्भक्त था। ~ हिरनाकुस रावन गी कसा, कृस्न गए सुर नर मुनि वसा। →र० ४५-१, र० ७४-४, पद २६२-६।

४५-१, र० ७५-५, पद २६२-६।
होवा—सज्ञा स्ती० [अ०] आदम के
साथ उत्पन्न की गई स्ती। शैतान
ने सर्प के रूप मे पहले हव्या को
वहकाया कि इसका फल बहुत
स्वादिष्ट है। स्ती के स्वाभाविक
कौतूहलवश हव्या ने फल चखने के
लिए हठ किया। फल चखने के
परिणामस्वरूप आदम और हव्वा
स्वर्ग से ढकेन दिए गए। →आदम
आदि सुद्धि निर्ह पाई, मामा होवा
कहाँ ते आई। →र०४०-१।

